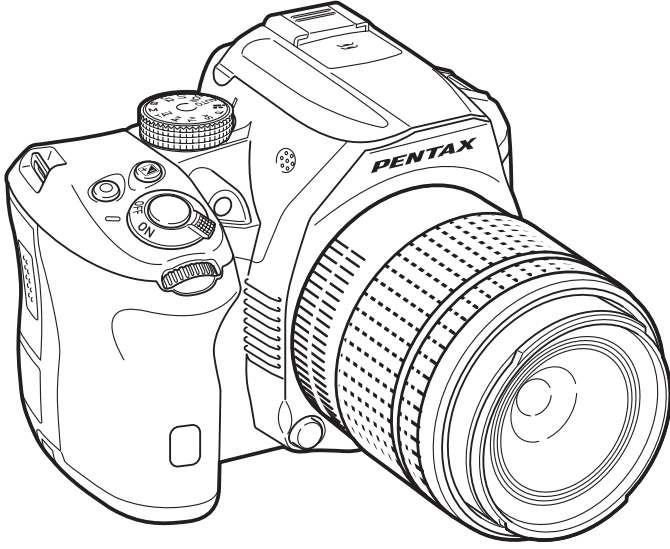


PENTAX

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

K-30 kullanım kılavuzları için tıklayınız.

Kullanım Kılavuzu



Fotoğraf makinenizden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyunuz.

Bu PENTAX **K-30** Dijital Fotoğraf Makinesini satın aldığınız için teşekkür ederiz. Fotoğraf makinesinin tüm özelliklerinden ve fonksiyonlarından en iyi şekilde faydalanabilmek için, fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu okuyun. Fotoğraf makinesinin tüm kapasitesini anlamınıza yardımcı olması açısından değerli olabilecek bu kılavuzu emniyetli bir yerde saklayınız.

Kullanabileceğiniz objektifler

Genellikle, bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.57 ve s.275.

Telif Hakkı

K-30 kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

Ticari Markalar

Windows Vista ve Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markasıdır. Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

SDXC logosu SD-3C, LLC'nin bir ticari markasıdır.

Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.

DNG logosu Adobe Systems Incorporated'in Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Diğer tüm markalar veya ürün isimleri ilgili firmaların sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır. Ancak, TM veya ® işaretleri bu kılavuzda her durumda kullanılmamıştır.

Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital fotoğraf makineleri, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.

Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.

Bu ürün aşağıdaki durumlar için AVC Patent Portföy Ruhsatı altında onaylanmıştır; bir tüketicinin kişisel kullanımı için veya (i) AVC standardı ("AVC video") ile uyumlu video kodlamak ve/veya (ii) bir kişisel faaliyetle iştigal eden bir tüketici tarafından kodlanmış ve/veya AVC videosu sağlamak üzere onaylanmış olan bir video tedarikçisinden elde edilen AVC videosunun kodunu çözmek üzere bir ücret karşılığı gerçekleştirilmeyen diğer kullanımlar. Diğer herhangi bir kullanım için hiçbir izin verilmez veya belirtilemez. İlave bilgiler MPEG LA, L.L.C.'den edinilebilir.

Bkz. <http://www.mpegla.com>.

Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo iletiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.
- Bu kılavuzda, SD Bellek Kartları, SDHC Bellek Kartları ve SDXC Bellek Kartlarından SD Bellek Kartları olarak bahsedilir.
- Bu kılavuzda kullanılan, “bilgisayar(lar)” genel terimi bundan böyle bir Windows PC’ye veya bir Macintosh’a işaret edecektir.
- Bu fotoğraf makinesinde D-LI109 pil veya dört AA pilli opsiyonel AA pil yuvası D-BH109 kullanılabilir. Bu kılavuzda, aksi belirtilmediği müddetçe, hem D-LI109 ve hem de D-BH109’dan bundan sonra pil olarak bahsedilmektedir. Yukarıda bahsedilenler hariç olmak üzere, “pil(ler)” genel teriminden, bu fotoğraf makinesi ve bunun aksesuarları için kullanılan herhangi bir pil anlaşılmalıdır.

Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

Fotoğraf Makinesi Hakkında



Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyiniz ya da değişikliğe uğratmayınız. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.

- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayınız. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayınız. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayınız. Aksi halde görüş yeteneğinde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son veriniz, pili ya da AC adaptörü çıkarınız ve en yakın PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.

Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyiniz. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayınız. Renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat ediniz. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağzınıza temas etmesine izin vermeyiniz.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında

Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanınız. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayınız ya da üründe değişiklik yapmayınız. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son veriniz ve bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekiniz ve kullanıma son veriniz. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanması halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehlike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanınız, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitidir.

Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyiniz veya düşürmeyiniz veya bunu sert bir şekilde çekmeyiniz. AC kablosunun hasar görmesi halinde bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayınız veya kısa devre yaptırmayınız.
- Ellerinizi ıslakken elektrik kablosunu tutmayınız. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyiniz veya sert darbelerle maruz bırakmayınız. Bu, ürünün kırılmasına neden olabilir.
- D-BC109 pil şarj cihazını, D-LI109 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayınız. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurunuz.

Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanınız. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyiniz. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarınız. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olunuz.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutunuz.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayınız. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.

- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayınız.
- D-LI109 Pil Kullanımı ile ilgili Uyarılar:
YALNIZCA BELİRTİLEN ŞARJ CİHAZINI KULLANINIZ.
 - YAKMAYINIZ.
 - SÖKMEYİNİZ.
 - KISA DEVRE YAPMAYINIZ.
 - YÜKSEK SICAKLIKLARA (140°F / 60°C) MARUZ BIRAKMAYINIZ.

AA Pillerin Kullanımı Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayınız. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurunuz.

Dikkat

- Seçmeli AA pil yuvası D-BH109 kullanıldığında, dört AA alkalın, AA lityum veya AA Ni-MH piller kullanılabilir. Burada belirtilenlerin haricindeki pilleri kullanmayınız. Diğer tipte pillerin kullanılması sonucunda fotoğraf makinesi zayıf şekilde işlev görebilir ya da piller infilak edebilir ya da bir yangına neden olabilir.
- Piller, bunların üzerinde işaretlenmiş olan kutuplara göre (+) ve (-) doğru şekilde yerleştirilmelidir. Pillerin yanlış şekilde yerleştirilmesi bir patlamaya veya yangına sebep olabilir.
- Pilleri değiştirme esnasında, farklı markalardan, türlerden ya da kapasitelerden pilleri bir arada kullanmayınız. Ayrıca, eski pilleri yenileri ile birlikte kullanmayınız. Pilleri yanlış takılması, bir infilaka veya yangına neden olabilir.
- Pilleri kısa devre yapmayınız ya da ateşe atmayınız. Pilleri sökmeyiniz. Piller patlayabilir veya tutuşabilir.
- Şarj edilebilir Ni-MH pillerin haricindeki pilleri şarj etmeyiniz. Piller infilak edebilir veya tutuşabilir. Bu fotoğraf makinesinde kullanılabilecek AA piller arasında, Ni-MH pillerin haricindeki piller şarj edilemez.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayınız ya da pilleri çıkarmayınız.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmamayı planlıyorsanız pilleri fotoğraf makinesinden çıkarınız. Pillerde sızıntı oluşabilir.
- Cildinize ya da kıyafetinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayınız.
- Isınmaları ya da duman çıkarmaları halinde, pilleri hemen fotoğraf makinesinden çıkarınız. Bu işlem esnasında kendinizi yakmamaya özen gösteriniz.

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutunuz

Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyiniz.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pil ya da SD Bellek Kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutunuz. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurunuz.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Seyahat halinde iken, ürün paketi içerisinde tedarik edilmiş olan Dünya Servis Ağı listesini de yanınıza alınız. Yurtdışındayken sorunlarla karşılaşmanız halinde bu sizin için faydalı olacaktır.
- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol ediniz. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (SD Bellek Kartı) v.b'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydın içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçınınız.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısılacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC109 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayınız.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile ilgili Önlemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılara veya yüksek neme maruz bırakmayınız. Isı değerleri çok yükselebileceğinden dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayınız.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelere veya basınca maruz bırakmayınız. Fotoğraf makinesini motorsikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanınız.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı 10°C ila 40°C (14°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştiriniz ve fotoğraf makinesi ve çevre ısı eşitlendiğinde çantadan çıkarınız.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçınınız. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulayınız.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayınız. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat ediniz.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

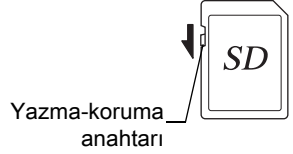
- Fotoğraf makinesini tiner, alkol ya da benzin gibi organik solventler ile temizlemeyiniz.
- Objektif veya vizörde biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanınız. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayınız.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. (Bu ücretle tabidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyiniz. Yüksek ısılarda ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabından çıkarınız ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayınız.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.

Diğer Önlemler

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayınız veya gücü kapatmayınız. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza ediniz.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayınız. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz.
 - 1.SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 - 2.SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 - 3.SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 - 4.karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olunuz.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendiriniz. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde veya cihazlarda kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendiriniz.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not ediniz. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olunuz.
- SD Bellek Kartınızdaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.



Ürün Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da PENTAX web sitesinde bulunan ürün kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.

Ayrıntılar için bkz. s.252. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

Not

İçerik

Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için	1
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	5
İçerik	9
Kullanım Kılavuzunun İçeriği.....	15

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce 17

Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi	18
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri.....	19
Çekim Modu.....	20
Oynatım Modu	22
Monitör Ekranı.....	23
Vizör.....	36
Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir	39
Doğrudan Tuşların Kullanımı	39
Kontrol Panelinin Kullanılması	40
Menülerin Kullanımı	41

Başlarken 45

Askının Takılması	46
Pilin Takılması	47
Lityum-iyon Pilin Kullanılması	47
AA Pillerin Kullanılması	50
AC Adaptörün Kullanımı (Opsiyonel)	52
Bir SD Bellek Kartının Takılması/ Çıkarılması	55
Bir Objektif Takılması	57
Vizör Diyopterinin Ayarlanması.....	60
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması.....	62
Başlangıç Ayarları	63
Ekran Dilinin Ayarlanması	63
Tarih ve Saatin Ayarlanması.....	65

Temel İşlemler

67

Temel Çekim İşlemi	68
Fotoğraf Makinesinin İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi	68
Dahili Flaşın Kullanılması	72
Flaş Modunun Ayarlanması	72
Dahili Flaşın Kullanılması	75
Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	76
Fotoğrafların İzlenmesi	76
Tek bir Fotoğraf Silme	77

Çekim Fonksiyonları

79

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır	80
Doğrudan Tuşlar Ayar Öğeleri	80
Kayıt Modu Menüsü Öğeleri	81
Video Menüsü Öğeleri	85
Özel Ayar Menüsü Öğeleri	86
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi	89
Otomatik Resim Modları	90
Sahne Modları	91
Pozlama Modları	94
Alarmın Kurulması	95
Hassasiyetin Ayarlanması	95
Pozlama Modunun Değiştirilmesi	96
Pozlamanın Ayarlanması	100
Çekimden önce Pozlamanın Kilitlenmesi (AE Kilidi)	103
Ölçme Metodunun Seçilmesi	105
Fotoğraf Parazitinin Azaltılması (Parazit Azaltma)	106
Odaklama	110
Odak Modunun Ayarlanması	110
Odaklama Noktasının Seçilmesi (AF Noktası)	113
Live View esnasında Kontrast AF Ayarı	115
Odağın Kontrol Edilmesi	118
Odağı Manuel olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)	119
AF İnce Ayarı	120
Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)	123
Optik Ön İzlemenin Görüntülenmesi	123
Dijital Ön İzlemenin Görüntülenmesi	124

Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Önlenmesi üzere	
Shake Reduction İşlevinin Kullanılması.....	125
Shake Reduction Fonksiyonu Kullanılarak Resim Çekme.....	125
Zamanlayıcı ile Çekim.....	128
Bir Uzaktan Kumanda Ünitesi ile Çekim (Opsiyonel).....	130
Sürekli Olarak Fotoğraf Çekme	132
Sürekli Çekim.....	132
Aralıklı Çekim.....	133
Çoklu-pozlama	136
Videoların Kaydedilmesi	138
Video Kaydı için Ayarların Değiştirilmesi	138
Videoların Kaydedilmesi	140
Aralıklı Video.....	142
Videoların Görüntülenmesi	144
Videoların Düzenlenmesi.....	146

Çekim Ayarları **149**

Bir Dosya Formatı Ayarlama.....	150
Dosya Formatı	151
JPEG Piksel Ayarı.....	151
JPEG Kalite Ayarı	152
Renk Alanı	152
Beyaz Dengesinin Ayarlanması.....	153
Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması.....	155
Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması	157
Fotoğrafların Düzeltmesi	159
Parlaklık Ayarı	159
Yüksek Dinamik Menzil Fotoğraf Çekimi	160
Objektif Düzeltme.....	162
Oluşturma Ayarı	164
Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması.....	166
Özel Fotoğraf	166
Dijital Filtre	171
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi	174
E-kadranların Kullanım Ayarı	174
RAW/Fx Düğme İşletiminin Ayarlanması.....	178
AF/AE-L Düğme İşletiminin Ayarlanması.....	181

Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi	183
Ayarların Kaydedilmesi	183
Kayıtlı USER Ayarlarının Kontrol Edilmesi.....	186
Kayıtlı USER Ayarlarının Kullanımı.....	186
Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi (Reset)	187

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

189

Oynatım/Düzenleme İşlevleri Nasıl Kullanılır.....	190
Oynatım Modu Paleti Öğeleri.....	190
Oynatım Menüsü Öğeleri	192
Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması	193
Oynatım Fonksiyonlarının Seçilmesi	194
Fotoğrafların Büyütülmesi	194
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	195
Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi.....	198
Fotoğrafların Döndürülmesi	199
Birkaç Fotoğraf Silme	201
Seçilen Fotoğrafların Silinmesi	201
Bir Klasör Silme	202
Tüm Fotoğrafların Silinmesi	202
Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	204
Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)	204
Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma).....	205
Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi.....	206
Birkaç Fotoğrafın Birleştirilmesi (İndeks)	211
RAW Fotoğrafları Geliştirme.....	214
Bir RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi	214
Birçok RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi	216
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	218
Fotoğraf Makinesinin bir Video Giriş Terminaline Bağlanması	218
Video Çıkış Formatının Ayarlanması	219

İlave Ayarların Değiştirilmesi 221

Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır	222
Ayar Menüsü Öğeleri	222
Fotoğraf Makinesi Ayarları	224
Ses Efektleri, Tarih ve Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması	224
Monitörün ve Menü Ekranlarının Ayarlanması	228
Pil Ayarları	232
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi (Bellek)	233
Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Sıfırlanması	235
Fotoğraf Makinesi Sürüm Bilgisinin Kontrol Edilmesi	236
Dosya Yönetimi Ayarları	238
Bir SD Bellek Kartının Biçimlendirilmesi	238
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)	238
Klasör İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi	240
Yeni Klasörler Oluşturma	240
Fotoğrafçı Bilgilerinin Ayarlanması	241
DPOF Ayarlarının Belirlenmesi	243

Bilgisayarla Bağlantı 245

Çekilen Fotoğrafların bir Bilgisayarda İşlemden Geçirilmesi	246
Fotoğrafların bir Bilgisayara Kaydedilmesi	248
USB Bağlantı Modunun Ayarlanması	248
Fotoğraf Makinesi ve bir Bilgisayarın Bağlanması	249
Tedarik Edilmiş olan Programın Kullanımı	250
Programın Kurulumu	250

Flaşın Kullanılması 253

Dahili Flaşın Kullanılması	254
Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri	254
Düşük-hızlı Senk. Flaşın Kullanımı	254
Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık	255
Harici bir Flaşın Kullanımı (Opsiyonel)	257
P-TTL Otomatik Flaşın Kullanımı	258
Yüksek hızlı Senk. Flaş	259
Kablosuz Modda Flaş Kullanımı	259
Harici bir Flaşın bir Uzatma Kablosu ile Bağlanması	262
Kontrast Kontrolü Senk Flaşın Kullanımı	263

Fabrika Ayarları	266
Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler.....	275
Odak Uzunluğunun Ayarlanması	278
Açıklık Halkasının Kullanılması	280
CMOS Sensörün Temizlenmesi	282
CMOS Sensörün Sarsılması ile Tozun Kaldırılması (Toz Sökme)	282
Bir Üfleyici ile Toz Sökme	282
GPS Ünitesinin Kullanımı	285
Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)	286
Hata Mesajları	288
Sorun Giderme	291
Temel Özellikler	294
İndeks	301
GARANTİ POLİÇESİ	308

Kullanım Kılavuzunun İçeriği

Bu Kullanım Kılavuzu aşağıdaki b6l6mlerden oluşmaktadır.

1 Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan 6nce

Tedarik edilmiş olan aksesuarları ve çalışan parçaların isimlerini ve fonksiyonlarını açıklar.

2 Başlarken

Fotoğraf makinesinin satın alınmasından resim çekimine kadar yapılacak adımları açıklar. Bu b6l6m6 okuduğunuzdan ve talimatları takip ettiğinizden emin olunuz.

3 Temel İşlemler

Fotoğrafların ekimi ve izlenmesi ile ilgili temel işlemleri açıklar.

4 ekim Fonksiyonları

ekimle ilgili fonksiyonları açıklar.

5 ekim Ayarları

Dosya biçimi gibi çekim ayarlarının değiştirilmesi için işlemleri açıklar.

6 Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf D6zenleme

Fotoğrafların izlenmesi ve d6zenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

7 İlave Ayarların Değiştirilmesi

Monit6r ekran ayarları ve fotoğraf klas6r isimlendirme sistemi gibi genel fotoğraf makinesi ayarlarını ve dosya y6netim ayarlarını açıklar.

8 Bilgisayarla Bağlantı

Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara nasıl bağlanabileceğini anlatır ve tedarik edilmiş olan programla ilgili kurulum talimatları ve genel bir bakış sunar.

9 Flaşın Kullanılması

Dahili flaşın ve harici flaşların nasıl kullanılacağını açıklar.

10Ek

Sorunların giderilme prosed6r6n6 açıklar ve çeşitli kaynaklar sunar.

1

2

3

4

5

6




7

8

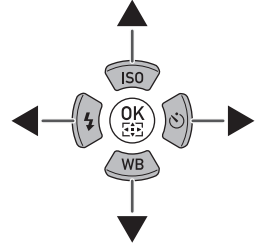
9

10

Bu Kullanım Kılavuzunda kullanılan sembollerin anlamları aşağıda açıklanmaktadır.

	İlgili bir işlemi açıklayan referans sayfa numaralarını gösterir.
	Kullanışlı bilgileri gösterir.
	Fotoğraf makinesinin kullanılması esnasında alınması gereken önlemleri gösterir.

Bu kılavuzda, çoklu seçicideki ok tuşları aşağıdaki şekilde işlev göstermektedir.



1 Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

Kullanımdan önce ürün paketinin içindekileri ve çalışan parçaların isimlerini ve işlevlerini kontrol ediniz.

Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi	18
Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri	19
Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir	39

Paket İçeriğinin Kontrol Edilmesi

Aşğıdaki aksesuarlar fotoğraf makinenizle birlikte tedarik edilmiştir. Tüm aksesuarların dahil edilmiş olduğunu kontrol ediniz.

1

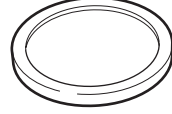
Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce



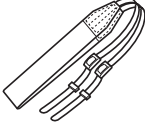
Hot shoe kapağı F_K
(Fotoğraf makinesinde kuruludur)



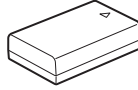
Vizör lastiği F_R (fotoğraf makinesinde kuruludur)



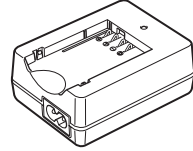
Gövde yuva kapağı
(fotoğraf makinesinde kuruludur)



Askı
O-ST53



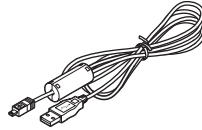
Şarj Edilebilir Lityum-İyon
Pil D-LI109



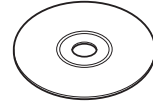
Pil şarj cihazı
D-BC109



AC kablosu



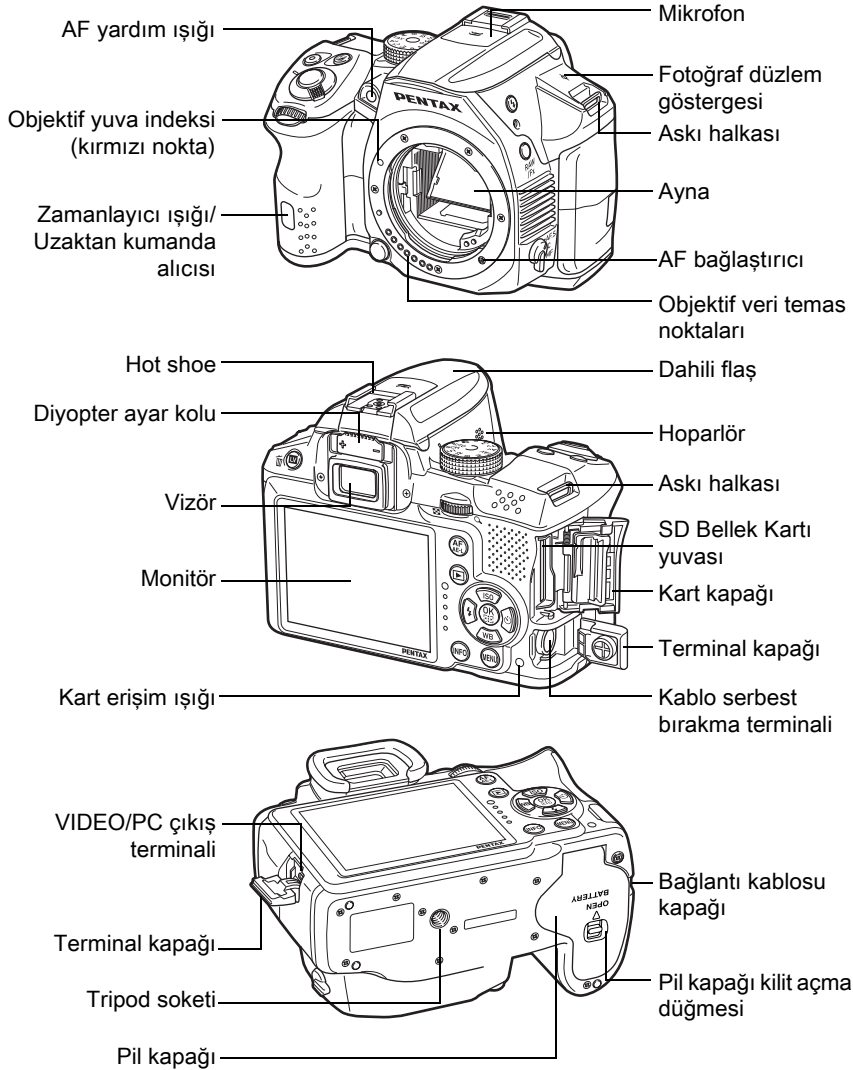
USB kablo
I-USB7



Program (CD-ROM)
S-SW128



Kullanım Kılavuzu
(bu kılavuz)



* İkinci resimde, fotoğraf makinesi, Hot shoe kapağı F_K ve Vizör lastiği F_R çıkarılmış olarak gösterilmektedir.



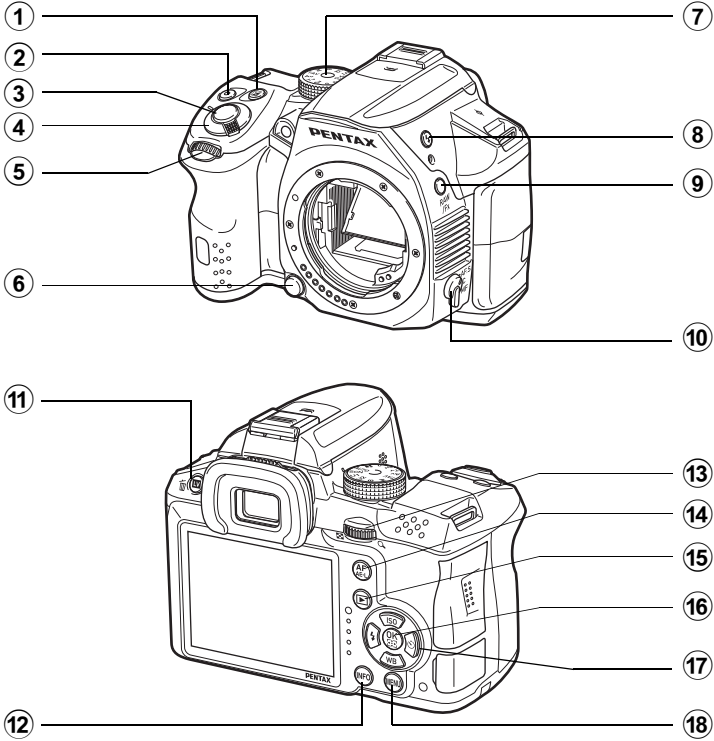
Eğer terminal kapakları düzgün bir şekilde kapatılmazsa, fotoğraf makinesinin toz geçirmezlik ve su geçirmezlik özellikleri geçerliliğini yitirecektir.

Çekim Modu

Burada hangi parçaların çekim esnasında nasıl çalıştığını öğrenebilirsiniz.



Burada her bir parçanın fabrika varsayılan ayarı anlatılmıştır ancak bazı parçaların çoklu işlevi mevcuttur ve seçilen ayara bağlı olarak farklı şekilde çalışır.



- ① **☒ (EV Telafisi) düğmesi**
EV telafi değerini ayarlamak üzere basınız. (s.100)
Ayarı değiştirmek üzere, ☒ düğmesine basmadan önce veya düğmeye bastığınız esnada arka e-kadranı (☀️) çeviriniz.
- ② **⦿ (Yeşil) düğmesi**
Ayarlanmakta olan değerleri resetlemek üzere basınız.
- ③ **Deklanşör düğmesi**
Fotoğraf çekimi için basınız. (s.70)
- ④ **Ana düğme**
Fotoğraf makinesini açıp kapatmak için hareket ettiriniz. (s.62)
- ⑤ **Ön e-kadran (☀️)**
Ayarlı değeri değiştirir.
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menüyü değiştirebilirsiniz. (s.42)
- ⑥ **Objektif kilit açma düğmesi**
Bir objektifi çıkarmak üzere basınız. (s.58)
- ⑦ **Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir. (s.89)
- ⑧ **⚡ (Flaş çıkarma) düğmesi**
Dahili flaşın çıkması için basınız. (s.75)
- ⑨ **RAW/Fx düğmesi**
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.178)
- ⑩ **Odak modu düğmesi**
Odak modunu değiştirir. (s.110)
- ⑪ **LV/📺 (Live View) düğmesi**
Live View görüntüsü belirir. (s.25)
Hızlı İzleme esnasında fotoğrafı siler. (s.70)
- ⑫ **INFO düğmesi**
Kontrol panelini görüntüler. (s.27)
Bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek için buna tekrar basınız. (s.28)
- ⑬ **Arka e-kadran (☀️)**
Obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve EV telafisi değerlerini ayarlar. (s.98)

Kontrol paneli görüntülediğinde ayarları değiştirebilirsiniz. (s.41)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menüyü değiştirebilirsiniz. (s.42)

- ⑭ **AF/AE-L düğmesi**
Hedefe odaklanmak veya pozlama değerini kilitlemek üzere bu düğme fonksiyonunu seçebilirsiniz. (s.103, s.181)

- ⑮ **▶️ (Oynatım) düğmesi**
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.76)

- ⑯ **OK düğmesi**
Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basınız.
[AF Aktif Alanı] ve [Kontrast AF] ayarlarının her ikisi de [Seç] olarak belirlendiğinde, otomatik odaklama (AF) noktasını veya alanı etkin kılmak veya devredışı bırakmak üzere bu düğmeye basınız. (s.114, s.116)

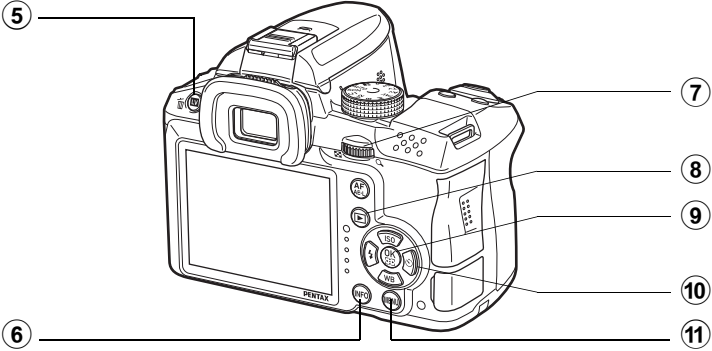
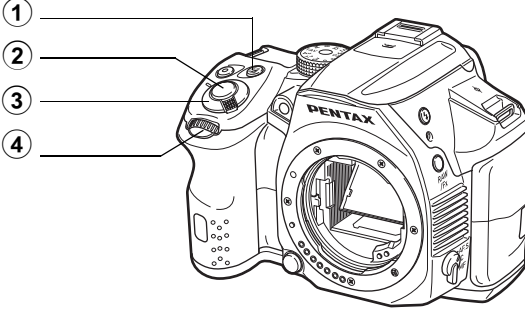
Fotoğraf makinesi **MF** modundayken veya Live View esnasında odak kilitlenmişken, görüntüyü monitörde büyütme üzere bu düğmeye basınız. (s.118)

- ⑰ **Çoklu seçici (▲▼◀▶)**
Hassasiyet/Beyaz Dengesi/Flaş Modu/Geçiş Modu ayar menüsünü görüntüler. (s.80)
Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeye basınız.

- ⑱ **MENU düğmesi**
[📷 Kayıt Modu 1] menüsünü görüntüler (s.81). Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği zaman bu düğmeye basınız. (s.41)

Oynatım Modu

Burada hangi parçaların oynatım sırasında kullanıldığını ve bunların nasıl çalıştığını öğrenebilirsiniz.



1

Fotograf Makinenizi Kullanmadan Önce

- ① **☒ (EV Telifisi) düğmesi**
En son çekilen fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğu zaman ve bunun verileri hala ara bellekte kalmış olduğunda, fotoğrafı RAW formatında kaydetmek üzere bu düğmeye basınız. (s.77)
- ② **Deklanşör düğmesi**
Çekim moduna geçiş yapmak için yarıya kadar basınız.
- ③ **Ana düğme**
Fotoğraf makinesini açıp kapatmak için hareket ettiriniz. (s.62)
- ④ **Ön e-kadran (☀) düğmesi**
Bir sonraki veya bir önceki fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanınız. (s.76)
- ⑤ **🗑️/🗑️ (Sil) düğmesi**
Fotoğrafları silmek için basınız. (s.77)
- ⑥ **INFO düğmesi**
Oynatım modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir. (s.29)
- ⑦ **Arka e-kadran (☀) düğmesi**
Bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanınız (s.194, s.195).
- ⑧ **▶️ (Oynatım) düğmesi**
Çekim moduna geçiş yapar.
- ⑨ **OK düğmesi**
Menüde ya da oynatım ekranında seçtiğiniz ayarı teyit eder.
- ⑩ **Çoklu seçici (▲▼◀▶) düğmesi**
İmleci hareket ettirmek veya menü veya oynatım ekranında ayarlanmış olan öğeyi değiştirmek için bunu kullanınız. Tek kare ekranında iken, oynatım modu paletinin görüntülenmesi üzere çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız. (s.190)
- ⑪ **MENU düğmesi**
[▶️ Oynatım 1] menüsünü görüntüler (s.192).

Monitör Ekranı

Fotoğraf makinesinin durumuna bağlı olarak monitörde çeşitli bilgiler belirir.



Monitörün parlaklık seviyesi ve rengi ayarlanabilir. (s.229)

Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz.

Vizörü kullandığınız zaman, monitörde görüntülenen durum ekranını ve çekim esnasında vizör göstergelerini kontrol ediniz. Vizörü kullanmadığınız zaman, çekim esnasında monitörde Live View ekranını görüntüleyiniz.

Durum ekranı ve Live View görüntüsü görüntülendiği zaman fotoğraf makinesi “bekleme modundadır”. “Kontrol panelini” görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız. (s.27)

Eğer kontrol paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarsanız, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü seçebilirsiniz. (s.28)



Bekleme modu
(durum ekranı)

INFO



Kontrol paneli

INFO

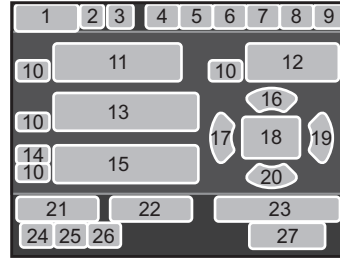
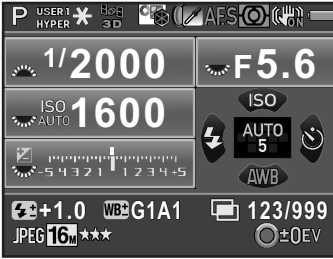


Çekim Bilgileri Görüntü
seçim ekranı

● Durum ekranı

Vizörle çekim için ayarlar görüntülenir.

(Burada görüntülenen öğelerin tümü anlatım amaçlı olarak kullanılmıştır. Gerçek ekran bundan farklı olabilir.)



- | | |
|--|---|
| 1 Çekim Modu (s.89) | 15 EV çubuk ölçęi |
| 2 AE Kilidi (s.103) | 16 Hassasiyet (s.95) |
| 3 GPS konumlama durumu | 17 Flaş Modu (s.72) |
| 4 Özel Fotoğraf (s.166) | 18 AF noktası (s.113) |
| 5 HDR Çekimi (s.160)/Dijital Filtre (s.171) | 19 Geçiş Modu (s.80) |
| 6 Odak modu (s.110) | 20 Beyaz Dengesi (s.153) |
| 7 AE Ölçme (s.105) | 21 Flaş Pozlama Telifisi (s.74) |
| 8 Shake Reduction (s.126)/Ufuk Düzeltme (s.127) | 22 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.155) |
| 9 Pil seviyesi (s.51) | 23 Aralıklı Çekim veya Çoklu-pozlama esnasındaki çekim sayısı |
| 10 Ön/arka e-kadran kılavuzu | 24 Dosya Formatı (s.151) |
| 11 Obtüratör hızı | 25 JPEG Kaydedilen Piksel (s.151) |
| 12 Diyafram açıklık değeri | 26 JPEG Kalitesi (s.152) |
| 13 Hassasiyet (s.95) | 27 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/ |
| 14 EV Telifisi (s.100)/Pozlama Parantezi (s.101) | ● düğmesi kılavuzu |

* Gösterge 3 yalnızca opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine takılı ve çalışıyor olduğunda belirir. (s.285)

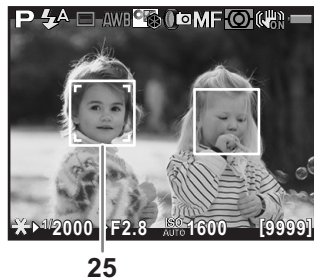
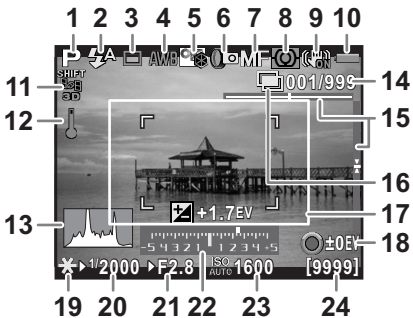


Eğer 30 saniye içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse durum ekranı kaybolacak ve ayrıca çekimden hemen sonra 2 saniye sonra da kaybolacaktır. Bunu tekrar görüntülemek üzere **INFO** düğmesine basınız.

● Live View

LV/ düğmesine basıldığında Live View görüntülenir. Monitörde fotoğraf oluşumunu kontrol ederken fotoğraflar çekebilirsiniz.

(Burada görüntülenen öğelerin tümü anlatım amaçlı olarak kullanılmıştır. Gerçek ekran bundan farklı olabilir.)



- | | |
|--|--|
| 1 Çekim Modu (s.89) | 13 Histogram (s.34) |
| 2 Flaş Modu (s.72)/Kayıt GPS konumu durumu | 14 Aralıklı Çekim veya Çoklu-pozlama esnasındaki çekim sayısı |
| 3 Geçiş Modu (s.80) | 15 Elektronik Seviye |
| 4 Beyaz Dengesi (s.153) | 16 Aralıklı Çekim (s.133)/Çoklu-pozlama (s.136) |
| 5 Özel Fotoğraf (s.166) | 17 AF çerçevesi |
| 6 HDR Çekimi (s.160)/Dijital Filtre (s.171) | 18 düğme kılavuzu |
| 7 Odak modu (s.110) | 19 AE Kilidi (s.103) |
| 8 AE Ölçme (s.105) | 20 Obtüratör hızı |
| 9 Shake Reduction (s.126)/Ufuk Düzeltme (s.127)/Movie SR (s.139) | 21 Diyafram açıklık değeri |
| 10 Pil seviyesi (s.51) | 22 EV çubuk ölçęi |
| 11 GPS konumlama durumu | 23 Hassasiyet (s.95) |
| 12 Sıcaklık uyarısı | 24 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/ kaydedilebilir video süresi |
| | 25 Yüz algılama çerçevesi |

- * Gösterge 11 yalnızca opsiyonel GPS ünitesifotoğraf makinesine takılı ve çalışıyor olduğunda belirir. (s.285)
- * Gösterge 15, Elektronik Seviye etkin kılındığında görüntülenir. (s.228)
- * Gösterge 17 beyaz olarak görüntülenir. Nesne odakta olduğu zaman yeşile, nesne odakta olmadığı zaman kırmızıya döner. Odak modu düğmesi **MF** olarak ayarlandığında görüntülenmez. (s.71)

* Gösterge 25 için, [Kontrast AF] [Yüz Algılama] olarak ayarlandığı zaman çoklu yüz algılama çerçeveleri görüntülenir. Bir ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak, diğerleri ise beyaz olarak görüntülenir. (s.115)



- Eğer nesnenin parlaklığı düşük veya yüksekse, Live View'deki fotoğraf, gerçek fotoğraftan farklı olabilir.
- Eğer Live View esnasında ışık kaynağında herhangi bir değişiklik meydana gelirse, monitördeki görüntü titreşir. [Ayar 2] menüsündeki [Titreme Azaltma] dahilinde güç frekansını bölgenizde kullanılmakta olana ayarlayarak titreşimi kesebilirsiniz.
- Eğer Live View esnasında fotoğraf makinesi konumu hızlı bir şekilde değiştirilirse, fotoğraf uygun parlaklıkla görüntülenemeyebilir. Çekim öncesinde ekranın sabit olarak kalmasını bekleyiniz.
- Karanlık yerlerde kullanıldığında Live View fotoğrafında parazit oluşabilir.
- Hassasiyet ne kadar yüksek olursa, monitör görüntüsü ve/veya çekilen fotoğrafta o kadar parazit ve renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Eğer uzun bir süre boyunca çekim yapmaya devam ederseniz, fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı artabilir ve sonuçta daha düşük kaliteli fotoğraflar ortaya çıkabilir. Çekim yapmadığınız zamanlarda fotoğraf makinesini kapatmanız tavsiye edilmektedir. Fotoğraf kalitesinde bir düşüş oluşmasını engellemek için, uzun pozlamalı çekimler ve video kayıtları yaparken fotoğraf makinesinin soğuması için yeterli zaman bırakınız.
- Live View, maksimum 5 dakikaya kadar görüntülenebilir. 5 dakikalık sürenin aşılmasından sonra Live View işlevini tekrar başlatmak üzere / düğmesine basınız.
- Eğer fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı yükselirse, (sıcaklık uyarısı) görüntülenir ve Live View mevcut olmayabilir. Böyle bir durumda, çekimi sona erdirin veya vizörü kullanın.

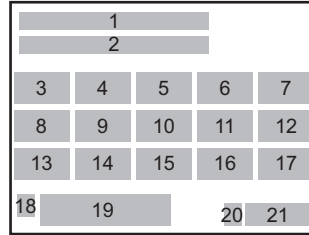


[Kayıt Modu 4] menüsündeki [Live View] dahilinde Live View ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.116)

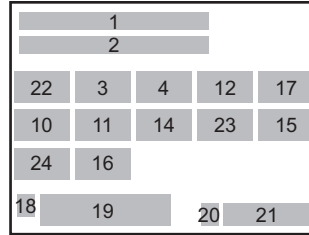
● Kontrol paneli

Kontrol panelini görüntülemek ve ayarları değiştirmek için, bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız. (s.40)

Fotoğraf çekim modu



📷 modu



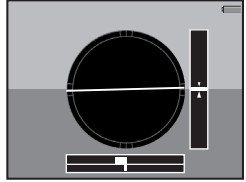
- 1 Fonksiyon ismi
- 2 Ayar
- 3 Özel Fotoğraf (s.166)/SCN modu (s.91)
- 4 Dijital Filtre (s.171)
- 5 HDR Çekimi (s.160)
- 6 AF Aktif Alanı (s.113)
- 7 AF.A (s.112)
- 8 Bozulma Telifisi (s.162)
- 9 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.163)
- 10 Vurgu Telifisi (s.159)
- 11 Gölge Düzeltme (s.159)
- 12 AE Ölçme (s.105)
- 13 Dosya Formatı (s.151)
- 14 JPEG Kaydedilen Piksel (s.151)/ Video Kaydedilen Piksel (s.139)
- 15 JPEG Kalitesi (s.152)/Video Kalite Seviyesi (s.139)
- 16 Shake Reduction (s.126)/Movie SR (s.139)
- 17 Kontrast AF (s.115)
- 18 Gidilen yer ayarı (s.225)
- 19 Mevcut tarih ve saat (s.65)
- 20 SD Bellek Kartı durumu
- 21 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/ kaydedilebilir video süresi
- 22 Pozlama Ayarı (s.138)
- 23 Kare Sayısı (s.139)
- 24 Kayıt Sesi Seviyesi (s.139)




- Eğer kontrol panelinde 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- Durum ekranı ve kontrol panelinin ekran rengini değiştirebilirsiniz. [🔍 Ayar 1] menüsü [LED Ekran] dahilinde ayarı gerçekleştiriniz. (s.228)

● Çekim Bilgisi Ekranı

Kontrol paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarsanız, vizörle çekim yapıldığı esnada, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü seçebilirsiniz. Bir ekran türü seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Ekran Göstergesi	Görüntülenen Bilgiler
Durum Ekranı	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.24)
Elektronik Seviye	<p>Fotoğraf makinesi açısını görüntüler. Sağ tarafta, yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçeği ve dikey fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçeği belirir. Eğer fotoğraf makinesi açısı tespit edilemezse, çubuk ölçeklerinin her iki ucu ve ortası kırmızı olarak yanıp söner.</p> <p>Durum ekranına geri dönmek için deklanşöre yarıya kadar basınız.</p>  <p>Örnek: 1,5° derece sola eğik (sarı) Dikey olarak düz (yeşil)</p>
Ekran Kapalı	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.
Elektronik Pusula	Mevcut enlem, boylam, yön ve Evrensel Koordine Edilmiş Saat (UTC) görüntülenir. Durum ekranına dönmek üzere deklanşöre yarıya kadar basınız ve fotoğraf makinesini kapatıp, tekrar açınız. Yalnızca opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiğinde ve çalışıyor olduğunda kullanılabilir. (s.285)



Mod kadranı  olarak ayarlandığında Çekim Bilgisi Görüntüsü seçim ekranı görüntülenmez.



- Eğer Elektronik Seviye veya Ekran Kapalı seçilirse, fotoğraf makinesi kapatılıp, tekrar açıldığında ekran ayarı durum ekranına döner. Eğer [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Hafıza] dahilinde [Çekim Bilgisi Ekranı] ile ilgili kutucuğu işaretlerseniz, fotoğraf makinesi bir sonraki kez açıldığında seçilen ekran görüntüsü belirir. (s.235)
- Çekim bilgileri sunan Live View görüntüsü ve göstergeler, Live View çekimi esnasında görüntülenir. Eğer göstergelerin görüntülenmesini istemiyorsanız, [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Live View] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz. (s.116)

Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir.

📷 Fotoğrafların İzlenmesi (s.76)

Oynatım bilgileri görüntüsü seçim ekranını çağırmak üzere **INFO** düğmesine basınız. Tek kare ekranında beliren ekran görüntüsü türünü seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız **OK** düğmesine basınız.



Tek kare ekranı
(Standart Bilgi Ekranı)



Oynatım bilgileri
görüntüsü seçim ekranı

Ekran Göstergesi	Görüntülenen Bilgiler
Standart Bilgi Ekranı	Çekilen fotoğraf, dosya formatı ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler iki sayfada görüntülenir. (s.31)
Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. (s.33) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
RGB Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. (s.33) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

Burada seçilen ekran görüntüsü, fotoğraf makinesi bir sonraki kez oynatım modunda açıldığında görüntülenir.



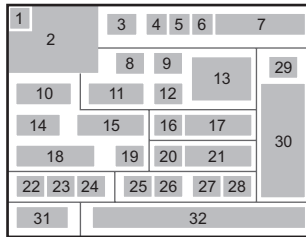
- Eğer [📷 Kayıt Modu 4] menüsünün [Hafıza] ayarı dahilinde [Oynatım Bilgisi Ekranı] için kutucuktaki işareti kaldırırsanız, fotoğraf makinesi açıldığı zaman ilk olarak daima Standart Bilgi Ekranı görüntülenir. (s.233)
- Eğer kutucuk işaretlenerek, [▶ Oynatım 1] menüsündeki [Parlak/Koyu Alan] (s.193) etkin kılınırsa, parlak (aşırı pozlanmış) kısımlar kırmızı, karanlık (düşük pozlanmış) kısımlar sarı olarak yanıp söner. Bu bilgiler Ayrıntılı Bilgi Ekranında veya RGB Histogram Ekranında görüntülenmez.

● Ayrıntılı Bilgi Ekranı

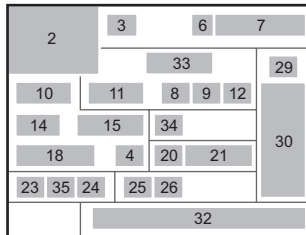
Sayfalar arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız. (Burada görüntülenen öğelerin tümü anlatım amaçlı olarak kullanılmıştır. Gerçek ekran bundan farklı olabilir.)

Sayfa 1

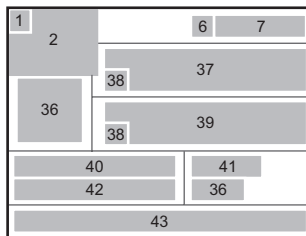
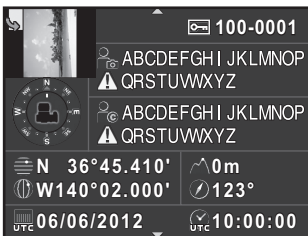
Fotoğraf



Film



Sayfa 2

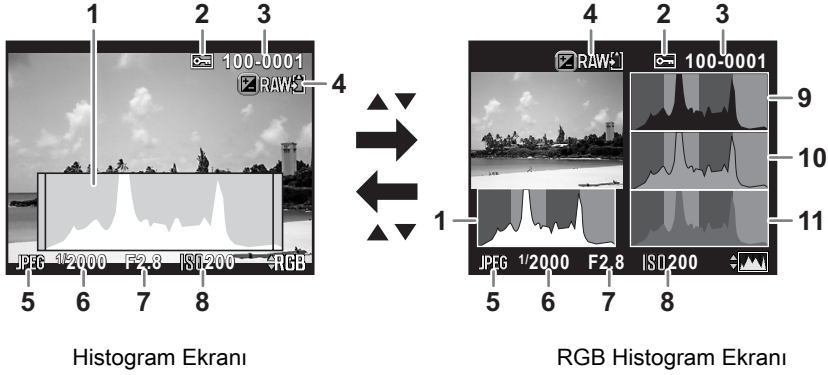


- | | |
|--|---|
| 1 Döndürme bilgileri (s.199) | 22 Dosya Formatı (s.151) |
| 2 Çekilen fotoğraf | 23 JPEG Kaydedilen Piksel (s.151)/
Video Kaydedilen Piksel (s.139) |
| 3 Çekim Modu (s.89) | 24 JPEG Kalitesi (s.152)/Video Kalite
Seviyesi (s.139) |
| 4 Dijital Filtre (s.171) | 25 Vurgu Telafisi (s.159) |
| 5 DPOF ayarı (s.243) | 26 Gölge Düzeltme (s.159) |
| 6 Koruma ayarı (s.238) | 27 Bozulma Telafisi (s.162) |
| 7 Klasör numarası-Dosya numarası | 28 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.163) |
| 8 Geçiş Modu (s.80) | 29 Özel Fotoğraf (s.166) |
| 9 AE Ölçme (s.105) | 30 Özel Fotoğraf parametreleri (s.168) |
| 10 Obtüratör hızı | 31 Renk Alanı (s.152) |
| 11 Objektif odak uzunluğu | 32 Çekim tarihi ve zamanı |
| 12 Shake Reduction (s.126)/Ufuk
Düzeltme (s.127)/Movie SR (s.139) | 33 Kayıt süresi |
| 13 Odak modu (s.110)/AF noktası
(s.113)/Kontrast AF (s.115) | 34 Kayıt Sesi Seviyesi (s.139) |
| 14 Diyafram açıklık değeri | 35 Kare Sayısı (s.139) |
| 15 EV Telafisi (s.100) | 36 Objektif yönü |
| 16 Flaş Modu (s.72) | 37 Fotoğrafçı (s.242) |
| 17 Flaş Pozlama Telafisi (s.74) | 38 Önemli bilgi uyarısı |
| 18 Hassasiyet (s.95) | 39 Telif Hakkı Sahibi (s.242) |
| 19 HDR Çekimi (s.160)/Çoklu-
pozlama (s.136) | 40 Enlem |
| 20 Beyaz Dengesi (s.153) | 41 Rakım |
| 21 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.155) | 42 Boylam |
| | 43 Evrensel Koordine Edilmiş Saat |

* Göstergeler 36 ve 40 ila 43 yalnızca GPS bilgilerinin kayıtlı olduğu fotoğraflarda belirir.

● Histogram Ekranı/RGM Histogram Ekranı

Histogram Ekranı ve RGB Histogram Ekranı arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



- | | | | |
|---|--------------------------------|----|-------------------------|
| 1 | Histogram (Parlaklık) | 7 | Diyafram açıklık değeri |
| 2 | Koruma ayarı | 8 | Hassasiyet |
| 3 | Klasör numarası-Dosya numarası | 9 | Histogram (R) |
| 4 | RAW verilerini kaydet | 10 | Histogram (G) |
| 5 | Dosya Formatı | 11 | Histogram (B) |
| 6 | Obtüratör hızı | | |

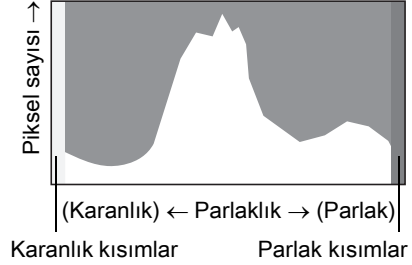
* Gösterge 4 yalnızca en son çekilen fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğunda belirir ve fotoğraf aynı zamanda RAW formatında da kaydedilebilir. (s.77)

Histogramın Kullanımı

Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. Yatay eksen parlaklığı (sola doğru koyu, sağa doğru açık) ve dikey eksen piksel sayısını temsil eder.

Çekimden önceki ve sonraki histogramın şekli ve dağılımı size pozlama seviyesinin ve kontrastın doğru olup olmadığını söyler ve pozlamanın ayarlanmasının gerekip gerekmediğine veya resmi tekrar çekip çekmemeye karar vermenize imkan verir.

- ☞ Pozlamanın Ayarlanması (s.100)
- ☞ Parlaklık Ayarı (s.159)



Fotoğraf düşük pozlanmış olduğu zaman, soldaki kısım kesilir (düşük pozlanmış kısımlar detaysızdır) ve fotoğraf aşırı pozlanmış olduğu zaman sağdaki kısım kesilir (aşırı pozlanmış kısımlar detaysızdır). Çekim veya oynatım modu esnasında parlak/karanlık alan uyarısının görüntülenmesini ayarlayabilirsiniz.

- ☞ Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması (s.193)
- ☞ Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.230)

Renk yoğunluğunun dağılımı RGB Histogram Ekranında her bir renk için görüntülenir. Eğer bir renk bir tarafta kısmi olarak kesilmiş durumdaysa, bu, rengin düşük veya aşırı pozlanmış olduğunu, bu renkte ışığın çok zayıf veya güçlü olduğunu veya beyaz dengesinin yanlış olduğunu gösterir.

- ☞ Beyaz Dengesinin Ayarlanması (s.153)

Kılavuz Göstergeler

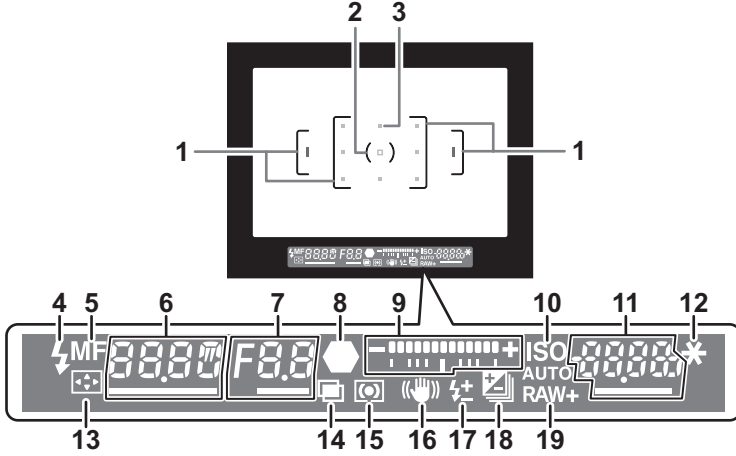
Aşağıdaki göstergeler, herhangi bir zamanda kullanılacak olan tuşları, düğmeleri ve e-kadranları göstermek üzere ekranda belirir.

Örnek:

	Çoklu seçici (▲) düğmesi		● düğmesi
	Çoklu seçicinin (▼) düğmesi		INFO düğmesi
	Çoklu seçicinin (◀) düğmesi		 düğmesi
	Çoklu seçicinin (▶) düğmesi		LV /  düğmesi
	MENU düğmesi		AF/AE-L düğmesi
	OK düğmesi		RAW/Fx düğmesi
	Ön e-kadran		Deklanşör düğmesi
	Arka e-kadran		

Vizör

Vizörle çekim yaptığınız zaman, aşağıdaki bilgiler vizörde belirir.



- 1 AF çerçevesi
- 2 Nokta ölçme çerçevesi (s.105)
- 3 AF noktası (s.113)
Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında, otomatik odak için kullanımdaki AF noktası kırmızı (AF Alanını Örtüştür) olarak belirir. (s.113)
- 4 Flash göstergesi (s.75)
Yanıyor: flaş kullanılabilir olduğu zaman.
Yanıp sönüyor: flaş gerekli olduğunda veya dolmakta iken.
- 5 Odak modu (s.110)
MF olarak ayarlandığında belirir.
- 6 Obtüratör hızı
Ayarlanabilir olduğu zaman altı çizilidir.
Parazit Azaltımı fonksiyonu etkin kılındığında işlem süresi ile ilgili olarak bir geri sayım görüntülenir. (s.106)
- 7 Diyafram açıklık değeri
Ayarlanabilir olduğu zaman altı çizilidir.
Parazit Azaltımı fonksiyonu etkin kılındığında [nr] yanıp söner. (s.106)
- 8 Odak göstergesi (s.69)
Yanıyor: nesne odakta olduğu zaman.
Yanıp sönüyor: nesne odakta olmadığı zaman.

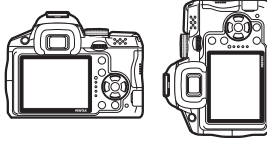
- 9 EV çubuk ölçęęi
EV telafisi değerlerini veya **M** modunda uygun ve mevcut pozlama değerleri arasındaki farkı görüntüler. (s.98, s.100)
Elektronik Seviye etkin kılındığında fotoğraf makinesi açısını görüntüler. (s.38)
- 10 ISO/ISO AUTO (s.95)
Hassasiyet görüntülendiğinde belirir.
- 11 Hassasiyet/Kalan fotoğraf saklama kapasitesi
Ayarlanabilir olduğu zaman altı çizilidir.
Çekimden hemen sonra kaydedilebilir fotoğraf sayısını (maksimum "9999") görüntüler.
EV telafisi ayarlanırken telafi değerini görüntüler.
M modundayken ve Elektronik Seviye etkin kılındığı zaman doğru pozlamadan olan sapmanın miktarını görüntüler.
- 12 AE Kilidi (s.103)
AE Kilidi fonksiyonu etkin olduğunda belirir.
- 13 AF noktasının değiştirilmesi (s.114)
AF noktası değiştirilebildiği zaman belirir.
- 14 Çoklu-pozlama (s.136)
Çoklu-pozlama ayarlandığında belirir.
- 15 AE lme (s.105)
Merkez-ağırlıklı lme veya Nokta lme seçildiği zaman belirir.
- 16 Shake Reduction (s.126)
Shake Reduction fonksiyonu etkin kılındığında belirir.
- 17 Flaş Pozlama Telafisi (s.74)
Flaş pozlama telafisi kullanım halinde olduğu zaman belirir.
- 18 EV Telafisi (s.100)/Pozlama Parantezi (s.101)
EV telafisi ayarlanırken ve Pozlama Parantezi ayarlandığı zaman belirir.
- 19 Dosya Formatı (s.151)
Dosya formatı RAW veya RAW+ olduğu zaman belirir.



Deklanşöre yarıya kadar basıldığı zaman ve lme çalışma süresi (varsayılan ayar: 10 san.) esasında bilgiler vizörde görüntülenir. (s.106)

● Elektronik Seviye Ekranı

Fotoğraf makinesi düz olmadığı zaman, eğer [📷 Kayıt Modu 3] menüsündeki [Elektronik Seviye] etkin durumda ise, yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçeği, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir. Varsayılan ayar olarak bu etkin değildir. (s.228)



Düz olduğunda (0°de)



5° sola eğikken



Dikey olarak tutulduğunda ve 3° sağa eğikken



Fonksiyon ayarları; doğrudan tuşlar, kontrol paneli veya menüler kullanılarak değiştirilebilir.

Bu bölümde, işlem ayarlarının değiştirilmesi ile ilgili temel yollar anlatılmaktadır.

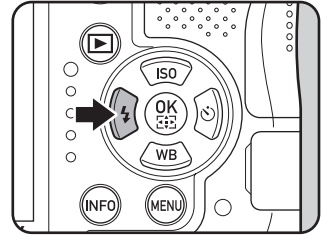
Doğrudan Tuşların Kullanımı

Bekleme modunda, çoklu seçiciye (▲▼◀▶) basarak Hassasiyet, Beyaz Dengesi, Flaş Modu ve Geçiş Modu ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz. (s.80)

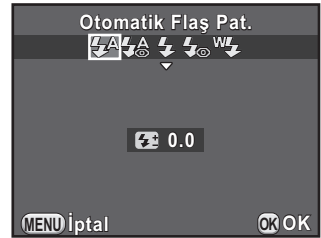
Aşağıda, bir örnek olarak [Flaş Modu] 'nun nasıl ayarlanacağı anlatılmaktadır.

1 Bekleme modunda çoklu seçiciye (◀) basınız.

Flaş Modu ayar ekranı belirir.

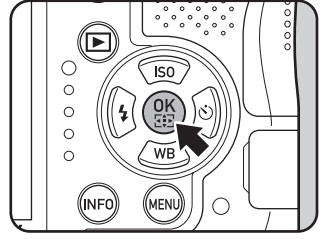


2 Bir flaş modu seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



3 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



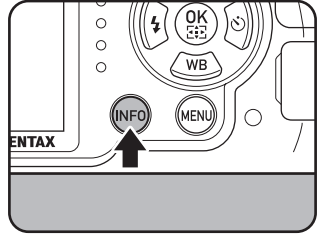
Kontrol Panelinin Kullanılması

Bekleme modundayken, kontrol paneline geçiş yapabilir ve ayarları değiştirebilirsiniz.

Aşağıda, bir örnek olarak [JPEG Kalite Ayarı] 'nin nasıl ayarlanacağı anlatılmaktadır.

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.



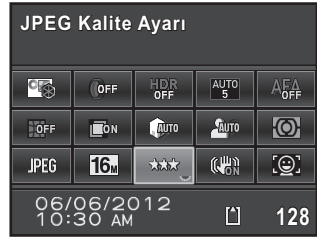
2 Ayarını değiştirmek istediğiniz bir öğeyi seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarının sonucu olarak değiştirilemeyecek olan öğeleri seçebilirsiniz.



3 OK düğmesine basınız.

Seçilen öge için ayar ekranı belirir.



4 Bir ayar değerini seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini veya arka e-kadranı (☀️) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner. Sonrasında, diğer öğeleri ayarlayınız.

6 MENU düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



2. Adımda değiştirmek istediğiniz öğeyi seçtikten sonra arka e-kadranı (☀️) çevirerek de ayarı değiştirebilirsiniz (☑️ modu için [Kayıt Sesi Seviyesi] yalnızca bu işlem kullanılarak ayarlanabilir). Özel Fotoğraf ve Dijital Filtre gibi işlemler için yapılacak ayrıntılı ayarlar, **OK** düğmesine basıldıktan sonra değiştirilebilir.

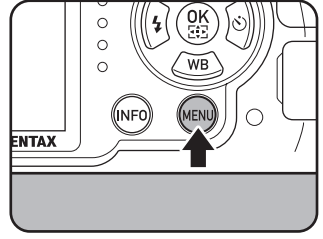
Menülerin Kullanımı

Bu bölümde aşağıdaki menülerin nasıl kullanılacağı anlatılmaktadır: [📷 Kayıt Modu], [🎞️ Film], [▶️ Oynatım], [⚙️ Ayar] ve [📷 Özel Ayar]. Aşağıda, bir örnek olarak [📷 Kayıt Modu 3] menüsündeki [Düşük Obtrtör Hızı NR] ayarının nasıl yapılacağı açıklanmaktadır.

1 Bekleme modunda MENU düğmesine basınız.

Monitörde [📷 Kayıt Modu 1] menüsü belirir.

Aşağıda listelenen menüler aşağıda belirtilen koşullarda görüntülenir.



Mod kadranı 📷 olarak ayarlandığında	[📷 Film 1] menüsü
Oynatım modunda	[▶ Oynatım 1] menüsü

2 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine iki kere basınız.

Çoklu seçicinin (▶) düğmesine her basıldığında, menü aşağıdaki sıra doğrultusunda değişecektir: [📷 Kayıt Modu 2], [📷 Kayıt Modu 3], [📷 Kayıt Modu 4], [📷 Film 1] ... [📷 Kayıt Modu 1].

Arka e-kadranı (☀️) çevirerek de menüyü değiştirebilirsiniz.

Ön e-kadran (☀️) sağa çevrildiğinde, menü aşağıdaki sıra doğrultusunda değişecektir: [📷 Kayıt Modu 1], [📷 Film 1], [▶ Oynatım 1], [🔧 Ayar 1], [⚙️ Özel Ayar 1].



3 Bir öğe seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.



4 Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

Mevcut ayarlar açılan menüde veya alt menüde görüntülenir.



5 Bir ayar seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Açılan menüyü iptal etmek veya bir önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basınız.

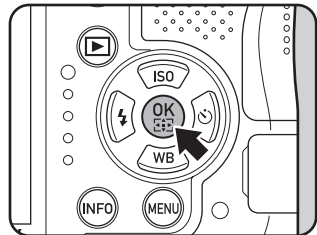


6 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

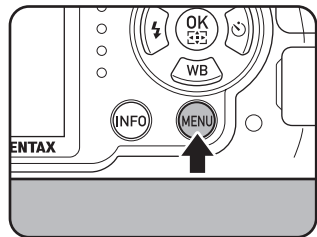
Bir alt menü görüntülendiğinde **MENU** düğmesine basınız.

Sonrasında, diğer öğeleri ayarlayınız.



7 MENU düğmesine basınız.

Menü öğesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Eğer fotoğraf makinesi düzgün olmayan şekilde kapatılırsa (örneğin fotoğraf makinesi açık halde iken pilin çıkarılması) ayarlarınız saklanamayabilir.



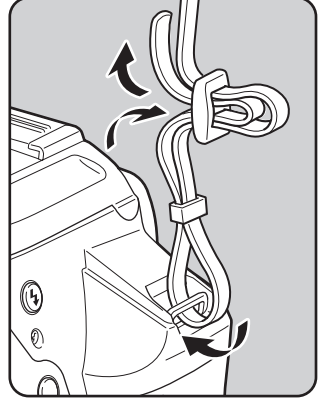
- Ya en son kez seçilen menü sekmesinin ilk anda görüntülenmesini ya da daima [📷 Kayıt Modu 1] menüsünün ilk anda görüntülenmesi seçebilirsiniz. (s.231)
- Her bir menü hakkındaki ayrıntılar için aşağıdaki sayfalara bakınız.
 - [📷 Kayıt Modu] menüsü s.81
 - [🎞️ Film] menüsü s.85
 - [▶️ Oynatım] menüsü s.192
 - [⚙️ Ayar] menüsü s.222
 - [📷 Özel Ayar] menüsü s.86

2 Başlarken

Bu bölümde fotoğraf makinesinin satın alınmasından resim çekimine kadar yapılacak adımlar açıklanır. Bu bölümü okuduğunuzdan ve talimatları takip ettiğinizden emin olunuz.

Askının Takılması	46
Pilin Takılması	47
Bir SD Bellek Kartının Takılması/ Çıkarılması	55
Bir Objektif Takılması	57
Vizör Diyopterinin Ayarlanması	60
Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması	62
Başlangıç Ayarları	63

- 1** Askının ucunu askı halkası içinden geçiriniz ve sonra bunu tokenın içinde sabitleyiniz.



- 2** Askının diğer ucunu yukarıda anlatılanın aynı şekliyle bağlayınız.

Lityum-iyon pili veya AA pilleri fotoğraf makinesine takın.

Lityum-iyon Pilin Kullanılması

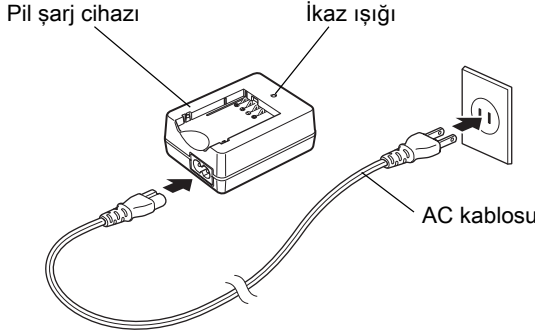
Özel Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pili D-LI109 kullanın.

Pilin Şarj Edilmesi

Pil ilk defa kullanıldığı zaman, pil uzun bir zaman süreci için kullanılmadığında ya da [Pil bitmiş durumda] mesajı belirttiği zaman, pili yeniden şarj ediniz.

1 AC kablosunu şarj cihazına takınız.

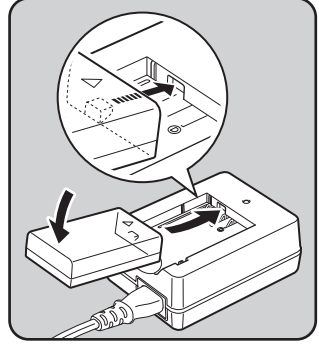
2 AC kablosunun fişini elektrik prizine takınız.



3 Özel pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutunuz ve bunu pil şarj cihazına takınız.

İlk olarak, pili resimde gösterildiği açı ile yerine yerleştiriniz ve ardından klik sesi duyulana kadar pili aşağı bastırınız.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.



4 Pil tam olarak şarjlı olduğu zaman, pili şarj cihazından çıkarınız.



- Tedarik edilmiş olan Pil Şarj Cihazını D-BC109, D-LI109 haricindeki pilleri şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştiriniz:
 - Eğer gösterge ışığı yanıp sönüyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
 - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)



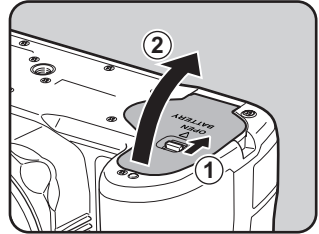
Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 240 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Sıcaklığın 0°C ve 40°C arasında olduğu bir yerde şarj ediniz.

Pilin Takılması/Çıkarılması



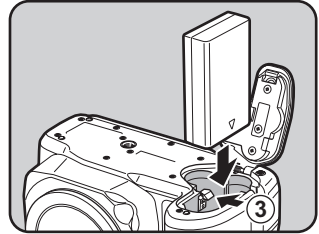
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayınız ya da pili çıkarmayınız.
- Pili düzgün bir şekilde takınız. Eğer pil yanlış bir şekilde takılırsa, çıkarılması zor olabilir. Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle siliniz.
- Fotoğraf makinesi, sürekli bir şekilde uzun bir zaman süreci için kullanıldığı zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olunuz.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarınız. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terkedilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj ediniz. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayınız.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığının altında kalacağı bir yerde saklayınız. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçınınız.
- Eğer pili uzun süreler boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati ayarlamak üzere "Tarih ve Saatin Ayarlanması" (s.65) dahilinde anlatılan işlemi uygulayınız.

- 1** Pil kapağı kilit açma düğmesini ok yönünde (1) kaydırınız ve pil kapağını açınız (2).



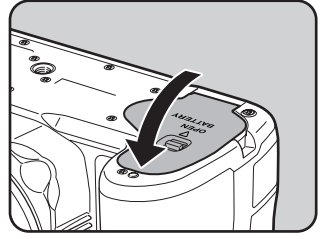
- 2** ▲ işareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, yerine tam olarak oturana dek pili itiniz.

Pili çıkarmak için, pil kilit düğmesini (3) ok yönünde itiniz.



3 PİL KAPAĞINI KAPATINIZ.

Pil kapağı kilitleli durumda.



2

Başlarken

AA PİLLERİN KULLANILMASI

AA piller kullanırken, opsiyonel AA Pil Yuvasını D-BH109 kullandığınızdan emin olunuz.

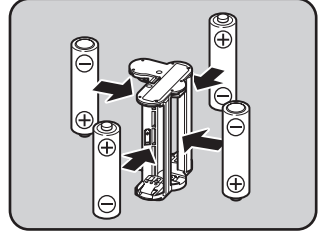
Dört adet AA lityum pil, AA Ni-MH şarj edilebilir pil ya da AA alkalin pil kullanınız.

Mevcut Piller	Özellikler
AA lityum piller	Fotoğraf makinesi soğuk iklimlerde kullanılırken tavsiye edilir
AA Ni-MH şarj edilebilir piller	Bunlar şarj edilebilir olup yeniden kullanılabilir özelliktedir. Pillerle uyumlu olan bir pil şarj cihazına gereksinim duyulmaktadır.
AA alkalin piller	Kullanmakta olduğunuz piller bittiğinde bunlar kolaylıkla temin edilebilir ancak bazı koşullarda tüm fotoğraf makinesi işlevlerini desteklemezler. Bunları acil durumlarda veya fotoğraf makinesinin işlevselliğinin kontrol edilmesi gerektiğinde kullanınız.



- Piller kullanılırken dikkat edilecek hususlarla ilgili olarak, bkz. "AA Pillerin Kullanımı Hakkında" (s.4).
- Eğer yaklaşık 1000 mAh kapasiteye sahip olan AA Ni-MH şarj edilebilir piller kullanılırsa, piller çok uzun süre dayanmayabilir. Yüksek kapasiteli Ni-MH şarj edilebilir piller kullanın.

1 AA pilleri pil yuvasındaki +/- göstergelerine göre yerleştiriniz.



2 Pil kapağını açınız.

s.49 dahilinde 1. Adıma bakınız.


Fotoğraf makinesine takılı durumda ise pili yerinden çıkarınız.





3 Pil yuvasını yerine tam olarak oturana dek pildeki odacığa yerleştiriniz ve pil kapağını kapatınız.





- AA piller kullanmak için, kullanım öncesinde [**Ayar 2**] menüsünün [AA Pil Türü] kısmında AA pil türünü ayarlayınız. (s.232)
- Fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışmıyorsa pillerin yönünü kontrol ediniz.

Pil Seviye Göstergesi

Durum ekranında veya Live View ekranında görüntülenen  kısmını kontrol ederek kalan pil seviyesini öğrenebilirsiniz.

Ekran	Pil Seviyesi
 (yeşil)	Pil dolu.
 (yeşil)	Pil tam dolu olmaya yakın.
 (sarı)	Pil bitmek üzere.
 (kırmızı)	Pil hemen hemen boş.
[Pil bitmiş durumda]	Mesaj görüntüledikten sonra fotoğraf makinesi kapanır.



- Fotoğraf makinesi düşük sıcaklıklarda kullanıldığında veya uzun süreler için sürekli çekim gerçekleştirildiği zaman, pil seviyesi yeterli olarak görünse bile  veya  (kırmızı) belirebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, yanınızda yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal olmayan pil performansı, oda sıcaklığına dönüldüğünde normale dönecektir.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurunuz.

AC Adaptörün Kullanımı (Opsiyonel)

Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kitinin K-AC128 kullanımını tavsiye etmekteyiz.



AC Adaptör Kiti K-AC128 dahilinde AC Adaptörü D-AC120, DC Bağlaştırıcı D-DC128 ve AC kablosu bulunmaktadır.

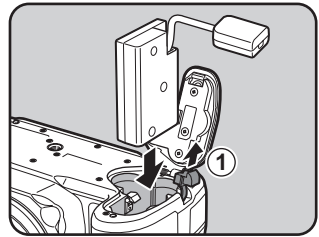
1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

2 Pil kapağını açınız.

s.49 dahilinde 1. Adıma bakınız.

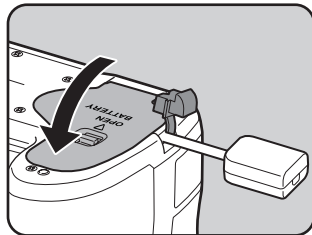
Fotoğraf makinesine takılı durumda ise pili yerinden çıkarınız.

3 Pil yuvasının sağ kısmındaki bağlantı kablosu kapağını (1) dışarı çekiniz ve yerine tam olarak oturana dek DC bağlaştırıcıyı pil yuvasına takınız.

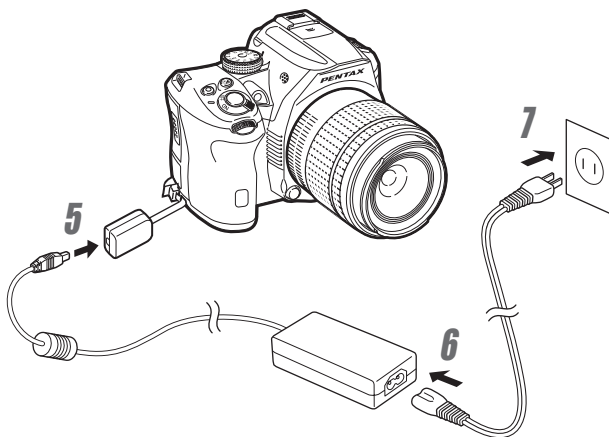


4 PİL KAPAĞINI KAPATINIZ.

Bağlantı kablosu, bağlantı kablosu kapak bölümünden dışarı itilir.



5 DC BAĞLAŞTIRICI İLE AC ADAPTÖRÜNÜ BAĞLAYINIZ.



6 AC ADAPTÖRÜNÜ AC KABLOSUNA BAĞLAYINIZ.

7 AC KABLOSUNUN FİŞİNİ ELEKTRİK PRİZİNE TAKINIZ.




- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapatılmış olduğundan emin olunuz.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olunuz. Karta erişilmekte iken, güç arızı ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, SD Bellek Kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanım halindeyken, bağlantı kablosu, fotoğraf makinesindeki bağlantı kablosu kapağından çıkmış durumda olacaktır.
- DC bağlantısının çıkarılmasından sonra, bağlantı kablosu kapağını bunun orijinal konumuna döndürünüz.

2

Başlarken



- AC adaptör, fotoğraf makinesine bağlandığı zaman, pil seviyesi olarak  görüntülenir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olunuz.

Bir SD Bellek Kartının Takılması/ Çıkarılması

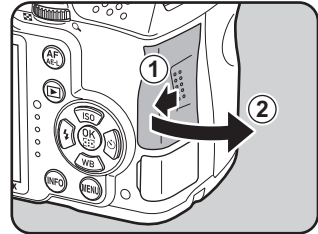
Bu fotoğraf makinesinde, piyasadan satın alınabilen SD Bellek Kartı, SDHC Bellek Kartı veya SDXC Bellek Kartı kullanılmaktadır. SD Bellek Kartını takmadan ve çıkarmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

Caution

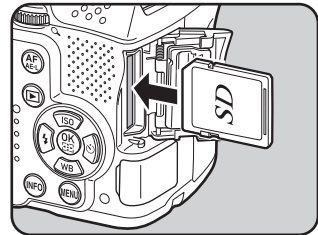
- Kart erişim ışığı yanıyorken SD Bellek Kartını çıkarmayınız.
- Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kart kapağını açmayınız.
- Kullanılmamış veya diğer cihazlarda kullanılmış olan bir SD Bellek Kartını bu fotoğraf makinesini kullanarak biçimlendiriniz (sıfırlayınız). Biçimlendirme ile ilgili ayrıntılar için bkz. "Bir SD Bellek Kartının Biçimlendirilmesi" (s.238).
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanınız. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

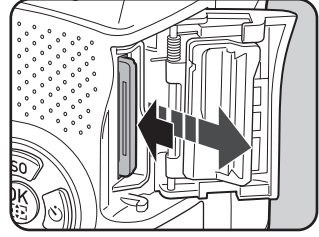
2 Kart kapağını ok yönünde kaydırınız ve sonrasında bunu açmak üzere kaldırınız (①→②).



3 SD Bellek Kartı etiketi monitöre doğru bakacak şekilde kartı sonuna kadar ileri itiniz.



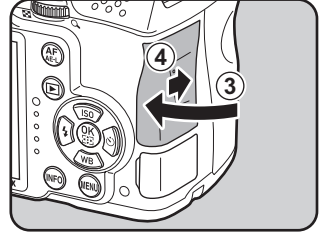
Yerinden çıkarmak üzere SD Bellek Kartına bir kere bastırınız.



2

Başlarken

4 Kart kapağını (3) kapatınız ve kapağı ok yönünde kaydırınız (4).



Caution

Kart kapağını tam olarak kapattığınızdan emin olunuz. Eğer kart kapağı açık kalırsa fotoğraf makinesi açılmayacaktır.

memo

Bir SD Bellek Kartı üzerine kaydedilebilecek olan yaklaşık fotoğraf sayısı ve video süresi ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi" (s.300).

Fotoğraf makinesinin gövdesine uygun bir objektif takınız. Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki objektiflerin herhangi birini kullandığınız zaman, fotoğraf makinesinin tüm çekim modları kullanılabilir olacaktır.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J objektifler
- (b) **A** (Otomatik) konumu bulunan objektifler; **A** konumunda kullanıldığında



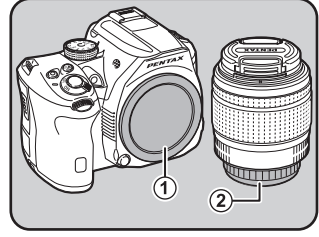
- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan ve kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçiniz.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını yerinde tutunuz.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olunuz.
- Fotoğraf makinesinin yuvasına parmaklarınızı sokmayınız veya aynaya dokunmayınız.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizlik hizmetleri için PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz.
- (b) dahilinde belirtilen objektiflerden biri, açıklık halkası **A** haricindeki konumlardan birine ayarlanmış olarak kullanıldığında veya yukarıda listelenmiş olanların haricindeki bir objektif ve/veya diğer aksesuarlar kullanıldığında bazı işlevler sınırlandırılmış olabilir. Ayrıntılar için bkz. "Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler" (s.275).
- Odak uzunluğu bilgisi otomatik olarak elde edilemeyen bir objektif kullanılması halinde, fotoğraf makinesi açıldığı zaman [Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı belirir. Ayrıntılar için bkz. "Odak Uzunluğunun Ayarlanması" (s.278).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

1

Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olunuz.

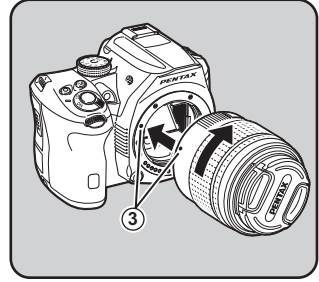
2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarınız.

Objektifte bir objektif yuva kapağı olmadığı zaman, objektif yuvasının hasar görmesine engel olmak için objektif yuva tarafı yukarı bakacak şekilde objektifi yerine yerleştirdiğinizden emin olunuz.



3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 3) eşleştiriniz ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyiniz.

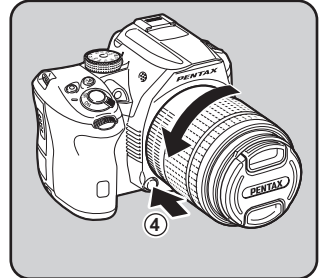
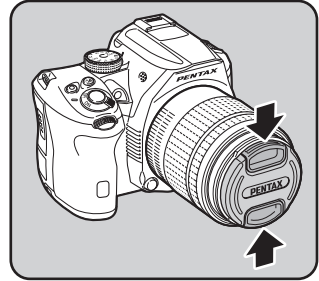
Taktıktan sonra, objektifin yerine kilitlenmiş olduğundan emin olmak için objektifi saatin tersi yönünde çeviriniz.



4 Ön objektif kapağını gösterilen kısımlardan içeriye doğru bastırarak çıkarınız.

Pili Çıkarmak için

İlk olarak objektif kapağını takınız ve ardından objektif kilit açma düğmesine (4) basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çeviriniz.



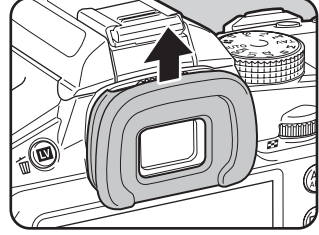


Gövde yuva kapağı (①), ürünün nakliyesi esnasında çizilmeleri önlemek ve toz girişini bloke etmek içindir. Bir kilit işlevine sahip olan Gövde Yuva Kapağı K ayrı olarak satılmaktadır.

Vizör Diyopterinin Ayarlanması

Görüş durumunuza uyacak şekilde vizör diyopterini ayarlayabilirsiniz. Fotoğraf makinesi, fabrika çıkışlı olarak, vizör kısmına eklenmiş olan bir Vizör lastiği F_R ile donatılmıştır. Vizör lastiği ekli olduğunda diyopter ayarlanabilir. Ancak, vizör lastiği çıkarılmış halde iken ayar yapılması daha kolaydır.

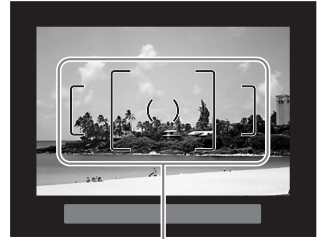
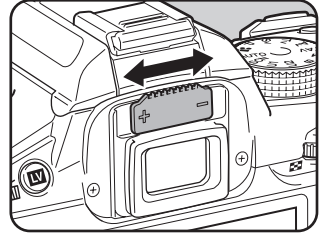
- 1** Ok yönünde dışarı çekerek vizör lastiğini çıkarınız.



- 2** Vizörden bakınız ve diyopter ayar kolunu sola ya da sağa kaydırınız.

Vizördeki AF çerçevesi odaklanana kadar kolu ayarlayınız.

Fotoğraf makinesini bir duvar veya diğer parlak ve düz bir nesne üzerine hedefleyiniz.



AF çerçevesi

- 3** Vizör lastiğini, vizör göz kısmındaki yivle hizalayınız ve ilgili konuma itiniz.



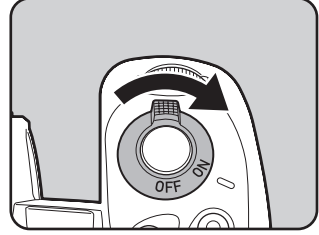
Daha hassas odaklama için, Büyütücü Vizör Lastiği O-ME53'ü de kullanabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesinin Açılması ve Kapatılması

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çeviriniz.

Fotoğraf makinesi açılır.

Fotoğraf makinesini kapatmak için ana düğmeyi [OFF] konumuna ayarlayınız.



- Kullanılmadığı durumda fotoğraf makinesini her zaman kapalı muhafaza ediniz.
- Eğer belirli bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır (Otomatik Kapanma). Fotoğraf makinesini aktif hale getirmek için, bunu tekrar açınız veya aşağıdakilerden herhangi birini gerçekleştiriniz.
 - Deklanşöre yarıya kadar basınız.
 - **MENU** düğmesine veya **INFO** düğmesine basınız.
- [Otomatik Kapanma] kısmı varsayılan ayar olarak [1dk] şeklinde ayarlıdır. [Ayar 2] menüsünün [Otomatik Kapanma] kısmında ayarı değiştirebilirsiniz. (s.232)
- Oynatım modunda fotoğraf makinesini açmak için, [▶] düğmesine basılı tuttuğunuz esnada ana düğmeyi [ON] konumuna kaydırınız.

Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında, [Language/言語] ekranı monitörde belirir. Monitörde görüntülenen dili ve geçerli tarih ve saati ayarlamak üzere aşağıdaki prosedürü takip ediniz.

Eğer [Tarih Ayarlama] ekranı belirirse, “Tarih ve Saatin Ayarlanması” (s.65). kısmına gidiniz.



Ekran Dilinin Ayarlanması

Menüler, hata mesajları, vs.'nin görüntülenmesi için ilgili dili ayarlayabilirsiniz.

1 İstenen dili seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.

Eğer 🏠 (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.



2 Çerçeveyi 🏠 kısmına taşımak için çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve sonrasında çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[🏠 Bulunulan yer] ekranı belirir.

3 Bir şehir seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Bölgeyi değiştirmek için arka e-kadranı (☀️) çeviriniz.

Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.227).



4 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basarak [DST] ve (Açık) veya (Kapalı) seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

5 OK düğmesine basınız.

[Başlangıç Ayarı] ekranı yeniden belirir.

6 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basarak [Metin Boyutu] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

7 [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü öğelerinin yazı boyutu büyür.



8 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

[Tarih Ayarlama] ekranı belirir.





- Eğer bulunulan yer ve tarih ve saat ayarlı durumda değilse, bir sonraki kez fotoğraf makinesi tekrar açıldığında [Başlangıç Ayarı] ekranı veya [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenecektir.
- Daha sonrasında [**Ayar 1**] menüsü üzerinden metin boyutunu değiştirebilirsiniz. Bu kılavuzda, menü ekranları bundan sonra [Metin Boyutu] [Standart] olarak ayarlanmış haliyle anlatılacaktır.

Tarih ve Saatin Ayarlanması

2

Başlarken

Geçerli tarihi ve saati ve görüntüleme tipini ayarlayınız.

- 1** Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve tarih formatını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.

[gg/aa/yy], [aa/gg/yy] veya [yy/aa/gg] seçiniz.



- 2** Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve [24h] veya [12h] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.

- 3** OK düğmesine basınız.

Çerçeve, [Tarih Biçimi] kısmına döner.

- 4** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Eğer tarih biçimi [gg/aa/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

5 Ay ayarını yapmak için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.

Gün ve yılı da aynı şekilde ayarlayınız.
Sonra, saati ayarlayınız.

Eğer 2. Adımda [12h] seçtiyseniz, fotoğraf makinesi saate bağlı olarak am ve pm arasında geçiş yapılabilir.



6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Eğer tarihi ve saati menüden ayarlarsanız, [Ayar 1] menüsü yeniden görünecektir. Bu durumda **MENU** düğmesine basınız.



- 6. Adımda **OK** düğmesine bastığınız zaman, saniye değeri 0 olarak ayarlanır. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 0 saniyeye ulaştığında (TV, radyo, v.b.'de) **OK** düğmesine basınız.
- Tarih ve saat ayarlanırken **MENU** düğmesine basılması, bu noktaya kadar yapılmış olan ayarları iptal eder ve fotoğraf makinesinin çekim moduna geçmesini sağlar.
- Dil ve tarih ve saat ayarlarını daha sonrasında [Ayar 1] menüsünden değiştirebilirsiniz.

3 Temel İşlemler

Bu bölümde, fotoğraf makinesinin resmi çekilen nesneyi temel olarak ideal ayarları seçmesi üzere, mod kadranı **AUTO** (Otomatik Resim) olarak ayarlıyken çekim için söz konusu olan temel işlemler anlatılmaktadır.

Resim çekimindeki gelişmiş fonksiyonlar ve ayarlar hakkında bilgi için 4. ve daha sonraki bölümlere bakınız.

Temel Çekim İşlemi	68
Dahili Flaşın Kullanılması	72
Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	76

Fotoğraf Makinesinin İdeal Ayarları Kendiliğinden Seçmesi

Bu fotoğraf makinesi çeşitli pozlama modları, odak modları ve geçiş modlarına sahiptir. Bu bölümde, basitçe deklanşör düğmesine basılmasıyla nasıl resim çekileceği açıklanmaktadır.

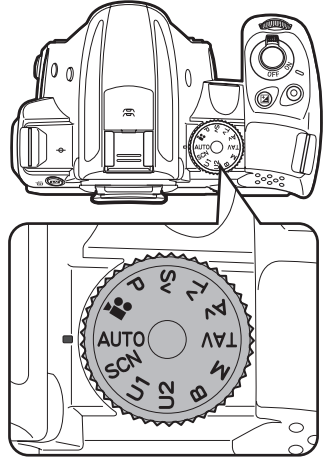
Vizör üzerinden bakarak veya görüntüyü monitörde izlediğiniz esnada resimler çekebilirsiniz.

Vizörü Kullanarak Resim Çekme

1 Mod kadranını **AUTO.** olarak ayarlayınız.

Çekim modu **AUTO** moduna ayarlanır.

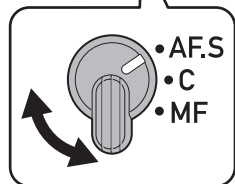
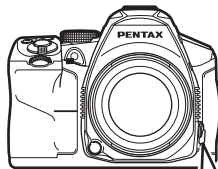
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi (s.89)



2 Odak modu mandalını AF.S olarak ayarlayınız.

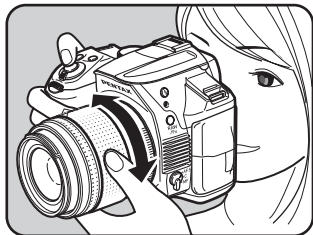
AUTO modunda, odak modu **AF.A** (Otomatik Odak/Otomatik) moduna değişir.

☞ Odak Modunun Ayarlanması (s.110)



3 Nesneyi görmek üzere vizörden bakınız.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola döndürünüz (odak uzunluğu).



4 Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştiriniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

Odak göstergesi ● belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız (focus lock).

AUTO moduna ayarlandığı zaman, ideal çekim modu ☺ (Standart), 📷 (Portre), 🏔️ (Manzara), * (Makro), 🏃 (Hareketli Nesne), 🌃 (Gece Portre), 🌅 (Gün Batımı), 🌊 (Mavi Gökyüzü) veya 🌲 (Orman) arasından otomatik olarak seçilir. (s.90)



Odak durumu

Odak göstergesi

AF yardım ışığı karanlık veya arka aydınlatmalı bir mekanda yanar. Eğer flaş kullanımı gerekli ise, flaş durumu ⚡ vizörde yanıp söner. ⚡ düğmesine basarak flaşı çıkarınız.

5 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.




Bu işlem, "deklanşörün serbest bırakılması" veya "çekim" olarak tanımlanır.


6 Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçiriniz.

Çekimden kısa bir süre sonra fotoğraf ekranda 1 saniye için belirir (Hızlı İzleme).

Hızlı İzleme esnasında aşağıdaki işlemler yapılabilir.

Mevcut işlemler

 düğmesi	Fotoğrafı siler. (s.77)
Arka e-kadran ()	Fotoğrafı büyütür. (s.194)
 düğmesi	RAW fotoğrafı kaydeder (yalnızca veri mevcut olduğu zaman). (s.77)

 Hızlı İzleme için Ekran Ayarı (s.230)



- Fotoğraf odakta olduğu zaman çıkan bip sesi kapatılabilir. (s.224)
- Fotoğraf makinesini, **AF/AE-L** düğmesine basıldığında otomatik olarak odaklama yapması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.181)
- Fotoğrafı monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.123)

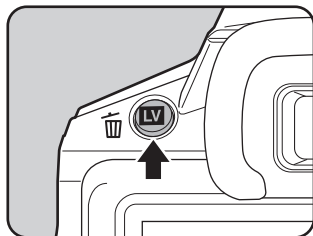


Güç zoom işlevleri (Fotoğraf Boyut Takibi, Zoom Klipsi ve Otomatik Zoom Efekt) bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değildir. Manuel odağı kullanınız.

Live View İşlevi Kullanılarak Fotoğraf Çekme

1 s.69 3. Adımda **LV**/ düğmesine basınız.

Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.




2 Nesneyi monitördeki AF çerçevesi içine konumlayınız ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

Odaklama yapıldığı zaman AF çerçevesi yeşile döner.

Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

Live View ile çekimi sonlandırmak üzere **LV**/  düğmesine basınız.



AF çerçevesi



- Odak kilitlendiği esnada ([Kontrast AF] ayarının [Takip] olarak ayarlandığı durum hariç) **OK** düğmesine basarak odaktaki merkez alanı büyütebilirsiniz. (s.118)
- Bu kılavuzda, açıklamalar ve örnekler asıl itibarıyla vizörle yapılan çekimler için belirtilmiştir.

Düşük seviyeli ışıkla veya arka ışıklı koşullarda resimler çekmek için bir flaş kullanınız.

Dahili flaş, yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasındaki mesafedeki bir nesne için idealdir. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığında zaman fotoğrafının köşelerinde kararmalar (ışık yokluğundan dolayı fotoğrafın köşelerinde kararma) ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ya da hassasiyet ayarına sıkı şekilde bağlıdır). (s.255)











- Dahili flaş kullanıldığında zaman, çekimden önce objektif ışık siperliğini çıkarın. Kullanılmakta olan objektife ve çekim koşullarına bağlı olarak köşelerde kararmalar ortaya çıkabilir. Ayrıntılar için bkz. "Objektif ve Dahili Flaş" (s.277).
- Üzerinde bir **A** (Otom.) konumu olmayan bir objektif kullanıldığında dahili flaş daima tam olarak patlar.




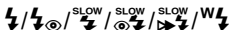

Dahili flaş hakkındaki ayrıntılar ve harici bir flaş ile nasıl resim çekileceği ile ilgili talimatlar için, bkz. "Flaşın Kullanılması" (s.253).

Flaş Modunun Ayarlanması

Flaş Modu	Fonksiyon
 Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
 Otom. Flaş+Kırmızı-göz Azltm	Otomatik flaş öncesinde kırmızı-göz giderme amaçlı olarak bir ön-flaş patlatır.
 Flaş Açık	Her resim çekildiğinde flaşı patlatır.
 Flaş Açık+Kırmızı-göz Azltm	Ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
 Düşük-hızlı Senk.	Parlaklığa bağlı olarak daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Örneğin, arka planda gün batımı varken bir portre çekmek için bu kullanıldığında, hem kişi ve hem de arka plan güzel bir şekilde belirir. (s.254)












Flaş Modu	Fonksiyon
 Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.
 Sürüklenen Perde Senk.	Obtüratör perdesi kapanmadan hemen önce flaş patlar. Hareket eden nesnelere arkalarında bir iz bırakıyorlarmışçasına çeker.
 Kablosuz Modu	Bir senk kablosu kullanmaksızın bir opsiyonel harici flaşı senkronize edebilirsiniz. (s.259)

Flaş modları, çekim moduna bağlı olarak farklılık gösterir.

Çekim Modu	Seçilebilir Flaş Modu
AUTO/SCN	
P/Sv/Av	
Tv/TAv/M/B	



Flaş aşağıdaki çekim modlarında patlamaz.

-  modu
- **AUTO** modundaki  (Gün Batımı) veya  (Mavi Gökyüzü)
- **SCN** modundaki  (Gün Batımı),  (Mavi Gökyüzü),  (Gece),  (Gece HDR),  (Arka Işık Silüeti),  (Mum Işığı),  (Işıklıandırma) veya  (Müze)

1

Bekleme modunda çoklu seçiciye (◀) basın.

Flaş Modu ayar ekranı belirir.

2

Bir flaş modu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.





Düşük-hız Senk ve Sürüklenen Perde Senk, obtüratör hızını düşürür. Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, Shake Reduction işlevini açınız veya bir tripod kullanınız.

Flaş Çıkışının Telafi Edilmesi

Flaş çıkışını -2.0 ila +1.0 aralığında ayarlayabilirsiniz. [C Özel Ayar 1] menüsü [1. EV Adımları] dahilinde belirlenen kademe aralığına uygun olarak aşağıdaki flaş telafi değerleri ayarlanabilir.

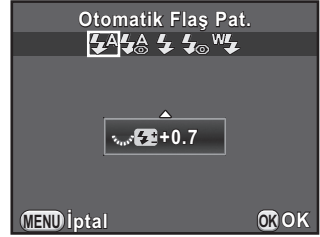
EV Adımları	Seçilebilir Flaş Telafi Değeri
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

1 2. Adımda çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız s.73.

2 Arka e-kadranı (☀️) çeviriniz.

Flaş telafi değeri ayarlanır.

Değeri 0.0 olarak resetlemek için ⦿ düğmeye basınız.



- Flaş çıkışı bunun maksimum miktarını aştığı zaman, telafi değeri artı (+) tarafına ayarlansa bile telafi etkili olmayacaktır.
- Eğer nesne çok yakın, diyafram açıklık değeri geniş açıklığa ayarlı veya ayarlı hassasiyet yüksek ise eksi (-) tarafına telafi edilmesi fotoğrafı etkileyemeyebilir.
- Flaş çıkış telafisi, P-TTL otomatik flaş modunu destekleyen harici flaş üniteleri için de etkilidir.

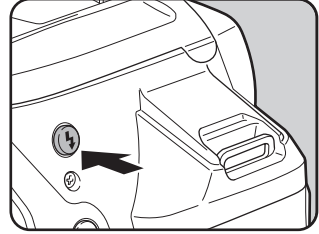
Dahili Flaşın Kullanılması

1 ⚡ düğmesine basınız.

Dahili flaş çıkar ve dolmaya başlar. Flaş dolmakta iken, vizörde ve Live View ekranında ⚡ yanıp söner.

Flaş tam olarak dolduğunda, ⚡ yanıp sönmeye sona erer ve sürekli olarak yanar.

Flaşın patlamasını istemediğiniz zaman, dahili flaşı geri çekilmiş konumda tutunuz.

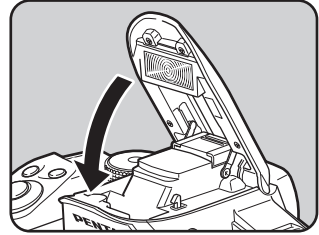


2 Bir resim çekiniz.

Flaş patlar.

Flaş modu ⚡^ veya ⚡Ⓢ olarak ayarlandığında, flaş çıkmış halde olsa bile aydınlatma şartlarının düzeltme için flaşa ihtiyaç duymaması halinde flaş patlatılmaz.

3 Dahili flaşın geri çekilmesi için flaşı üstünden aşağıya bastırınız.



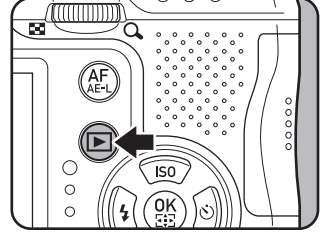
Varsayılan ayar olarak, dahili flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Dahili flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız [C Özel Ayar 3] menüsünde [17. Flaş Dolarken Çekim] kısmını [Açık] olarak ayarlayınız.

Fotoğrafların İzlenmesi

Fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğrafları izleyebilirsiniz.

1 düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, oynatım modunun tek kare ekranına geçiş yapar ve en son çekilmiş olan fotoğraf (videolar için, yalnızca ilk kare) ekranda görüntülenir.




2 Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçiriniz.

Mevcut işlemler

Çoklu seçicinin (◀) düğmesi/ ön e-kadran (☀️) sola Bir önceki fotoğrafı görüntüler.

Çoklu seçicinin (▶) düğmesi/ ön e-kadran (☀️) sağa Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.

 düğmesi RAW fotoğrafını kaydeder (yalnızca veriler mevcut olduğu zaman).



- En son çekilen fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğu zaman ve bunun RAW verileri hala ara bellekte kalmış olduğunda, Hızlı İzleme veya oynatım esnasında RAW fotoğrafını kaydedebilirsiniz (if [RAW verilerini kaydet], [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Hızlı İzleme] dahilinde etkin kılınır (s.230)). Eğer fotoğraf aşağıdaki ayarların herhangi biri kullanılarak çekilmişse, aşağıda listelenen ilgili fotoğraf kaydedilir.

- | | |
|---------------------|--|
| • Pozlama Parantezi | Üçüncü fotoğrafın RAW resmi |
| • Çoklu pozlama | Çoklu pozlamalı RAW fotoğrafı |
| • Aralıklı Çekim | En son çekilen fotoğraf için RAW resmi |
| • HDR Çekimi | Standart pozlamalı RAW fotoğrafı |
| • Dijital Filtre | Filtre efektsiz RAW fotoğrafı |

SCN modunun (Gece HDR) ayarı ve Sürekli Çekimle çekilen fotoğraflar, RAW formatında kaydedilemez.

- Oynatım işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme" (s.189).

Tek bir Fotoğraf Silme

Fotoğrafları tek tek silebilirsiniz.



- Silinen fotoğraflar geri kazanılamaz.
- Korumalı fotoğraflar silinemez. (s.238)

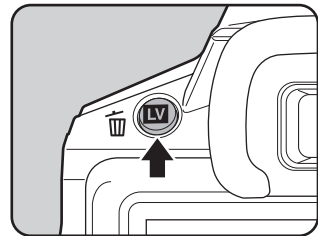
1

düğmesine basınız ve silinecek olan bir fotoğrafı görüntüleyiniz.

2

düğmesine basınız.

Silme onay ekranı belirir.



3

[Sil] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf silinmiştir.



- Tek seferde pek çok fotoğrafı silebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. “Birkaç Fotoğraf Silme” (s.201).
- [Dosya Formatı] (s.151) [RAW+] olarak ayarlı iken çekilen fotoğraflar için, 3. Adımda silinecek olan dosya formatını seçebilirsiniz.

4 Çekim Fonksiyonları

Bu bölümde, bu fotoğraf makinesi ile gerçekleştirilebilen çeşitli temel ve gelişmiş çekim işlevleri anlatılmaktadır.

Çekim İşlevleri Nasıl Kullanılır	80
Uygun Çekim Modunun Seçilmesi	89
Alarmin Kurulması	95
Odaklama	110
Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)	123
Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Önlenmesi üzere Shake Reduction İşlevinin Kullanılması	125
Sürekli Olarak Fotoğraf Çekme	132
Videoların Kaydedilmesi	138

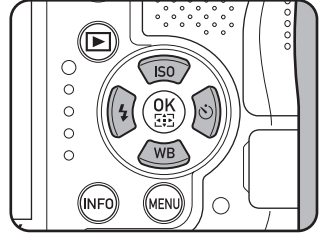
Doğrudan tuşları, kontrol panelini, [📷 Kayıt Modu] menüsünü, [🎞️ Film] menüsünü veya [⚙️ Özel Ayar] menüsünü kullanarak çekimle ilgili ayarları değiştirebilirsiniz.



Doğrudan tuşların ve menülerin nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz “Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir” (s.39).

Doğrudan Tuşlar Ayar Öğeleri

Aşağıdaki öğeleri ayarlamak için, bekleme modunda çoklu seçiciye (▲▼◀▶) basınız.

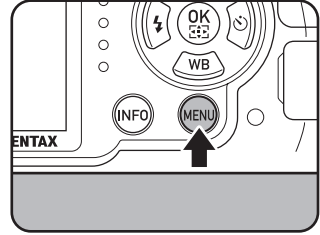


Tuş	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▲	Hassasiyet	ISO hassasiyetini ayarlar	s.95
▼	Beyaz Dengesi	Nesneyi aydınlatan ışık kaynağının türünü karşılamak üzere renk dengesini ayarlar.	s.153
◀	Flaş Modu	Flaş patlama metodunu belirler.	s.72
▶	Geçiş Modu	Tek Kare Çekimi, Sürekli Çekim, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda Pozlama Parantezi arasından seçim yapar.	s.132 s.128 s.130 s.101


Kayıt Modu Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [📷 Kayıt Modu 1-4] menülerinde mevcuttur.

[📷 Kayıt Modu 1] menüsünü görüntülemek için bekleme modunda **MENU** düğmesine basınız.



Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa	
📷1	Pozlama Modu *1	Mod kadranı U1 veya U2 olarak ayarlandığı zaman çekim modunu belirler.	s.186	
	Özel Fotoğraf *2 *3	Bir fotoğrafın çekiminden önce, renk ve kontrast gibi fotoğraf son tonunu ayarlar.	s.166	
	Dijital Filtre *2	Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	s.171	
	HDR Çekimi *2	Yüksek dinamik menzille fotoğrafların çekilmesine imkan verir.	s.160	
	Fotoğraf Çekim Ayarları	Dosya Formatı *2	Dosya formatını ayarlar.	s.150
		JPEG Piksel Ayarı *2	JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.	
JPEG Kalite Ayarı *2		JPEG formatında kaydedilen fotoğrafların kalitesini ayarlar.		
Renk Boşluğu		Kullanılacak renk alanını ayarlar.		
AE Ölçme *2	Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensör seçer.	s.105		

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 2	AF.A *2	Vizörle çekim yapıldığı zaman, A.F.S/A.F.C için yapılacak işlemi ayarlar.	s.112
	Genişletilmiş Alan AF	Odak modu seçim modu [Seç] olarak ayarlandığında nesnenin seçilen odak noktasından hafif şekilde dışarı hareket etmesi halinde, seçilen odak noktası etrafındaki odak noktalarından elde edilen bilgiler bazında nesnenize odaklama yapmaya devam edip edilmemesini ayarlar.	s.115
	AF Aktif Alanı *2	Üzerinde odaklama yapılacak olan vizör kısmını seçer.	s.113
	AF Yardım Işığı	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken AF yardımcı ışığının kullanılıp kullanılmayacağını belirir.	s.112
	Objektif Telafisi *2	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları ve yan kromatik sapmaları azaltır.	s.162
	Çoklu-pozlama	Çoklu pozlamalarla resimler çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir resim oluşturur.	s.136
	Aralıklı Çekim	Belirlenmiş bir zamandan itibaren ayarlı aralık dahilinde resimler çeker.	s.133
	D-Menzil Ayarları *2	Dinamik menzili genişletir ve parlak ve koyu alanların oluşmasını önler.	s.159

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
📷3	Yüksek-ISO NR	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	s.106
	Düşük Obtürör Hızı NR	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	s.108
	Oluşturma Ayarı	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamanıza imkan verir.	s.164
	Elektronik Seviye	Fotoğraf makinesinin düz olup olmadığını tespit eden elektronik seviyenin görüntülenip görüntülenmemesini belirler.	s.228
	Ufuk Düzeltme	Fotoğrafın eğilmesini (sağa ve sola) düzeltir.	s.127
	Shake Reduction *2	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	s.126
	Giriş Odaksal Uzunluğu	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	s.278

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
4	Live View	Live View ekranını ve odak metodu ayarlarını belirler.	s.116
	Hızlı İzleme	Hızlı izleme ekran ayarlarını belirler.	s.230
	E-Kadran Programlama	Her bir pozlama modu için, ön ve arka kadranların neleri kumanda edeceğini ayarlayabilirsiniz.	s.174
	Düğme Kişiselleştirme	RAW/Fx düğmesi ve AF/AE-L düğmesinin işlevini belirler.	s.178
	Hafıza	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	s.233
	GPS	Opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiği durum için ilgili fonksiyonları ayarlar.	s.285
	USER Modunu Kaydet	Fotoğraf makinesi ayarlarını USER modu olarak kaydederek bunları mod kadranını U1 veya U2 olarak ayarlayarak ayarlamana imkan verir.	s.183

*1 Yalnızca mod kadranı **U1** veya **U2** olarak ayarlı olduğunda mevcuttur.

*2 Kontrol paneli üzerinden de ayarlanabilir.

*3 Mod kadranı **SCN** olarak ayarlandığında, bunun yerine [Sahne Modu] belirir.

Video Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [📺 Film 1] menüsünde mevcuttur.

[📺 Film 1] menüsünü görüntülemek üzere mod kadranı 📺 olarak ayarlandığında **MENU** düğmesine basınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa	
📺 1	Pozlama Ayarı *1	P , Av veya M modu arasından video pozlama modunu seçer.	s.138	
	Video Çekim Ayarları	Kaydedilen Piksel *1		Videonun boyutunu ve kaydedilen piksel sayısını ayarlar.
		Karesayısı *1		Saniye başına çekilecek kare sayısını belirler.
		Kalite Seviyesi *1		Videonun kalite seviyesini belirler.
	Kayıt Sesi Seviyesi *1	Mikrofon hassasiyetini ayarlar.		
	Movie SR *1	Video Shake Reduction işlevini etkin kılar.		
	Aralıklı Film	Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunu tek bir video dosyası olarak kaydeder.	s.142	

*1 Kontrol paneli üzerinden de ayarlanabilir.

Özel Ayar Menüsü Öğeleri


[C Özel Ayar 1-4] menülerinin aşağıdaki öğeleri, fotoğraf makinesinden en iyi şekilde faydalanmanıza imkan verir.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C1	1. EV Adımları	Pozlama için ayar basamaklarını belirler.	s.100
	2. Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar basamaklarını belirler.	s.96
	3. Genişletilmiş Hassasiyet	ISO hassasiyetini maralığını genişletir.	s.96
	4. Ölçü İşletim Süresi	Ölçme işletim süresini ayarlar.	s.106
	5. AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitleyip kilitlemeyeceğini ayarlar.	s.104
	6. AE ve AF Nktası Bağl. Kur	[AE Ölçme] [Çoklu-segment] olarak ayarlandığında, odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini belirler.	s.106
	7. Ampul (B) Modu Seçenklri	B modunda deklanşör düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek olan işlemi belirler.	s.99

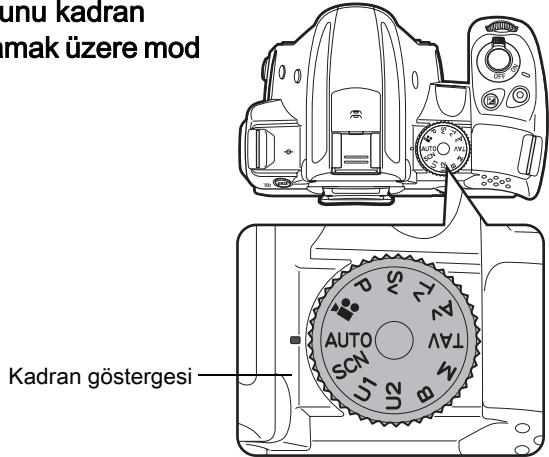
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C2	8. Parantezleme Düzeni	Pozlama Parantezli çekim için sırayı ayarlar.	s.101
	9. Tek Tuşla Parantezleme	Pozlama Parantezi kullanılırken tek deklanşörde üç karenin çekilmesini sağlar.	s.103
	10. Flaş Kullanıldığında BD	Flaş kullanıldığında beyaz dengesi ayarını belirler.	s.155
	11. Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesi AWB (Otomatik Beyaz Dengesi) olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonunun ayarlanıp ayarlanmayacağını belirler.	—
	12. Renk Isısı Adımları	Renk ısısı için ayar adımlarını belirler.	s.158
	13. AF Alanını örtüştür	Seçilen AF noktasının vizörde kırmızı olarak görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.	s.114
	14. Uzaktan Kumandayla AF	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	s.131
C3	15. AF.S Ayarı	Odak modu AF.S olarak ayarlandığında ve deklanşör düğmesine basıldığı durumda işlem önceliğini belirler.	s.111
	16. AF.C Ayarı	Odak modu AF.C olarak ayarlandığında Sürekli Çekim için işlem önceliğini belirler.	s.112
	17. Flaş Dolarken Çekim	Dahili flaş dolmakta iken deklanşöre basılıp basılmayacağını ayarlar.	s.75
	18. Kablosuz Modda Flaş	Kablosuz modda dahili flaş patlaması metodunu ayarlar	s.261
	19. Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgilerinin saklanıp saklanmayacağını belirler.	s.193

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C3	20. Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesinin saklanıp saklanmayacağını ve bir sonraki kez MENU düğmesine basıldığında bunun tekrar görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.	s.231
	21. Yakalama Odağı	Eğer bir manuel odaklı objektif takılıysa, Yakalama Odaklı çekim etkin hale gelir ve nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	s.122
C4	22. AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	s.120
	23. Açıklık Halkası Kullanılarak	Objektif açıklık halkası, A haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesinin etkin kılınıp kılınmayacağını belirler.	s.280
	Özel Fonk. Resetle	[C Özel Ayar 1-4] menülerindeki tüm ayarları fabrika ayarlarına resetler.	s.236

Bu fotoğraf makinesi, fotoğraf çekme beğeninize uygun olan ayarlarla resimler çekmenize imkan veren çeşitli çekim modlarına sahiptir. Bu kılavuzda, çekim modlarından şunlar kastedilmektedir.

Çekim Modu	Özellikler	Sayfa
AUTO (Otomatik Resim) modu	Nesne için ideal çekim modunu otomatik olarak seçer.	s.90
SCN (Sahne) modu	Çeşitli sahne tarzları arasından çekim modunu seçmenize imkan verir.	s.91
Pozlama modları (P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B)	Obtüratör hızını ve açıklık değerini değiştirir ve resimler çeker.	s.94
 (Video) modu	Bir video kaydeder.	s.140
USER modları (U1/U2)	Kaydedilen fotoğraf makinesi ayarları ile fotoğrafları çekmenize imkan verir. Maksimum iki ayar kaydedilebilir.	s.183

1 İstenen çekim modunu kadran göstergesine ayarlamak üzere mod kadranını çeviriniz.



Seçilen çekim modu monitörde 3 saniye için görüntülenir (kılavuz ekran).










Fotoğraf makinesinin, [Ayar 1] menüsü [LED Ekran] kısmında kılavuzları ekranda göstermemesini ayarlayabilirsiniz. (s.228)



Otomatik Resim Modları

4


Çekim Fonksiyonları

AUTO (Otomatik Resim) moduna ayarlandığında, fotoğraf makinesi, nesne için aşağıdaki çekim modlarının arasından ideal modu otomatik olarak seçer.

Mod	Özellikler
 Standart	Aşağıdaki modların hiçbiri söz konusu olmadığı zaman bu mod seçilir.
 Portre	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
 Manzara	Manzara resimleri çekmek için. Renk doygunluğunu artırır ve canlı bir renkli fotoğraf üretir.
 Makro	Çiçek, para, mücevher v.b. gibi küçük nesnelerin yakın odak mesafesinden çekimi için.
 Hareketli Nesne	Spor etkinliklerindeki gibi hızlı hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için.
 Gece Portre	Akşam veya gece gibi düşük ışık koşullarında insan fotoğrafları çekmek için. Flaş kullanılmış olsa bile, flaşın eriştiği bölgenin ardındaki arka zemin bölgelerinin de resimde düzgün bir şekilde pozlanmış olması için, fotoğraf makinesi yavaş obtüratör hızları kullanacaktır (Düşük-hızlı Senk. (s.254)). Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, Shake Reduction fonksiyonunu açın veya fotoğraf makinesini bir tripod üzerine yerleştirin.
 Gün Batımı	Güzel, canlı renklerle güneş doğuşunu veya batımını çekmek içindir.







Mod	Özellikler
 Mavi Gökyüzü	Mavi gökyüzünün fotoğraflarını çekmek içindir. Daha etkileyici derin mavi renk üretir.
 Orman	Ağaçların renklerini ve yeşillik üzerinden güneş ışığını geliştirir ve canlı renkle fotoğraf üretir.




Vizörle çekim yapıldığı zaman, otomatik odak modu **AFA** olarak sabitlenir. (s.112) Eğer fotoğraf makinesi  modunun ideal mod olduğunu belirlerse, otomatik odak modu **AFC** olarak sabitlenir ve **AFS** diğer modlar için kullanılır.








Sahne Modları

SCN (Sahne) moduna ayarlandığında, aşağıdaki çekim sahneleri arasından seçim yapabilirsiniz.

Mod	Özellikler
 Portre	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
 Manzara	Manzara resimleri çekmek için. Renk doygunluğunu artırır ve canlı bir renkli fotoğraf üretir.
 Makro	Çiçek, para, mücevher v.b. gibi küçük nesnelerin yakın odak mesafesinden çekimi için.
 Hareketli Nesne	Spor etkinliklerindeki gibi hızlı hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için. Geçiş modu [Sürekli Çekim (Yüksek)] olarak sabitlenir.
 Gece Portre	Akşam veya gece gibi düşük ışık koşullarında insan fotoğrafları çekmek için. Flaş kullanılmış olsa bile, flaşın eriştiği bölgenin ardındaki arka zemin bölgelerinin de resimde düzgün bir şekilde pozlanmış olması için, fotoğraf makinesi yavaş obtüratör hızları kullanacaktır (Düşük-hızlı Senk. (s.254)). Fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için, Shake Reduction fonksiyonunu açın veya fotoğraf makinesini bir tripod üzerine yerleştirin.
 Gün Batımı	Güzel, canlı renklerle güneş doğuşunu veya batımını çekmek içindir.

Mod	Özellikler
 Mavi Gökyüzü	Mavi gökyüzünün fotoğraflarını çekmek içindir. Daha etkileyici derin mavi renk üretir.
 Orman	Ağaçların renklerini ve yeşillik üzerinden güneş ışığını geliştirir ve canlı renkle fotoğraf üretir.
 Gece	Gece çekimi için kullanılır. Fot. mak. sars. ile bulanıklığı önl. için bir tripod veya düz zemin klınn.
 Gece HDR	Düşük ışıpta çekilen 3 fotoğraftan (-3 EV, Standart ve +3 EV) az parazitli tek bir HDR fotoğrafı oluşturur. Dosya formatı [JPEG] olarak sabitlenir.
 Gece Çekimi	Zayıf ışıklandırılan yerlerde enstantane çekimler yapmak için.
 Yemek	Yemek fotoğraflarının çekimi için. İştah açıcı bir görünüm sunmak üzere doygunluk bir yüksektir.
 Evcil Hayvan	Evcil hayvanların resimlerini çekmek içindir. Geçiş modu [Sürekli Çekim (Yüksek)] olarak sabitlenir.
 Çocuklar	Hareketli çocukların çekilmesi içindir. Sağlıklı parlak ten tonu üretir. Geçiş modu [Sürekli Çekim (Yüksek)] olarak sabitlenir.
 Sörf & Kar	Karlı dağlar gibi göz kamaştıran ortamların fotoğraflarını çekmek için bu modu kullanınız.
 Arka Işık Silüeti	Arka ışık koşulunda nesnenin bir silüet görüntüsünü üretir.
 Mum Işığı	Mum ışığında, resim çekmek içindir.
 Işıklıdırma	Zayıf ışığa sahip yerlerdeki hareketli nesnelerin çekimini yapmak için.
 Müze	Flaşlı çekimin yasak olduğu yerlerde çekim yapmak içindir.



Flaş , , , , , , ve  modlarında kapalıdır. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için, Shake Reduction işlevini kullanınız veya fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte ediniz.



Vizörle çekim yaptığınız zaman, otomatik odak modu, seçilen çekim sahnesine bağlı olarak otomatik şekilde ayarlanır. (s.112)

Bir Sahne Modu Seçme

1 Mod kadranını SCN olarak ayarlayınız.

Fotoğraf makinesi SCN modu durum ekranına döner.

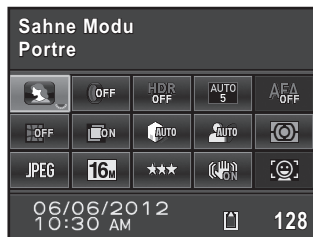


2 INFO düğmesine basınız.

Seçilmiş olan çekim sahnesi ile ilgili simge kontrol panelinde belirir.

3 [Sahne Modu] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Sahne modu seçim ekranı belirir.

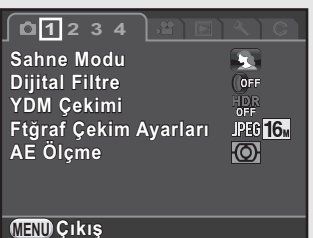


4 Bir sahne modu seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) veya arka e-kadranı (☀️) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, kontrol paneline döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



Mod kadranı SCN olarak ayarlıyken MENU düğmesine basıldığında, [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [Sahne Modu] ögesi belirir. Sahne modu seçim ekranını görüntülemek üzere çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve 4. Adımda tanımlandığı üzere bir sahne modu seçebilirsiniz.



Pozlama Modları

Obtüratör hızını ve açıklık değerini değiştirmek için aşağıdaki pozlama modlarını kullanınız.

Mod	Özellikler	Sayfa
P Program Otomatik Pozlaması	Program satırına göre uygun bir pozlama elde etmek için obtüratör hızı ve açıklık değerini otomatik olarak ayarlar.	s.96
Sv Hassasiyet Önceliği Otomatik Pozlaması	Hassasiyeti çevre ortamın parlaklığına uygun şekilde ayarlamanıza imkan verir.	
Tv Obtüratör Önceliği Otomatik Pozlaması	Nesne hareketini ifade eden, istenen obtüratör hızını ayarlamanıza imkan verir.	
Av Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	Alan derinliğini kontrol etmek üzere istenen açıklık değerini ayarlamanıza imkan verir.	
TAv Obtüratör & Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	Ayarlı obtüratör hızı ve açıklık değeri ile uygun bir pozlama elde etmek için hassasiyeti otomatik olarak ayarlar.	
M Manuel Pozlama	Fotoğraf çekme anlayışınızı yansıtan hassasiyet, obtüratör hızı ve açıklık değerini ayarlamanıza imkan verir.	s.99
B Ampul Pozlama	Havai fişekler ve gece sahneleri gibi yavaş obtüratör hızları gerektiren resimler çekmenize imkan verir.	

Hassasiyetin Ayarlanması

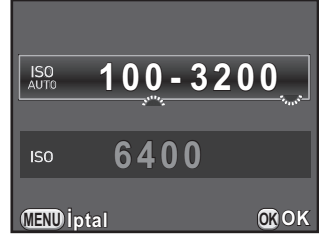
Hassasiyeti çevrenin parlaklığına uygun şekilde ayarlayabilirsiniz. Hassasiyet [ISO AUTO] olarak veya ISO 100 ila 12800'e denk gelen bir hassasiyet aralığı çerçevesinde ayarlanabilir. Fabrika varsayılan ayarı [ISO AUTO] şeklindedir.

1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.

Hassasiyet ayar ekranı belirir.

2 [ISO AUTO] veya [ISO] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

ISO AUTO	Ayarlanabilecek aralığı otomatik olarak belirler.
ISO	Sabit bir değer ayarlar.



3 Hassasiyet değerini değiştirmek için arka e-kadranı (☀️) çeviriniz.

[ISO AUTO] için, minimum hassasiyeti ayarlamak üzere ön e-kadranı (☀️) çeviriniz.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- **TAv** modunda veya **SCN** modunun (Gece HDR)/ (Gece Çekimi)/ (Işıklandırma) seçeneklerinde hassasiyet [ISO AUTO (**SCN** modu için ISO 6400'e dek)] olarak sabitlenir.
- **Sv** veya **B** modunda, [ISO AUTO] görüntülenmez. Eğer mod kadranı **B** olarak ayarlanırsa, hassasiyet eb son sabitlenmiş değere ayarlanır. Hassasiyet [ISO AUTO] olarak ayarlanmışken mod kadranı **M** olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi **TAv** modunda çalışır.
- Eğer daha yüksek bir hassasiyet ayarlanırsa çekilen resimlerde daha fazla parazit oluşabilir. Parazit Azaltımını kullanarak resim parazitini azaltabilirsiniz. [Kayıt Modu 3] menüsünde [Yüksek-ISO NR] dahilinde ayarlanabilir. (s.106)
- Hassasiyetin 1 EV kademeleri ile ayarlanmasını veya pozlama için EV kademe ayarına uygun olarak ayarlanmasını seçebilirsiniz (s.100). Bu [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [2. Hassasiyet Adımları] dahilinde ayarlanabilir.
- [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [3. Genişletilmiş Hassasiyet] [Açık] olarak ayarlandığı zaman, hassasiyet aralığı ISO 100 ile 25600 aralığına genişletilebilir.

Pozlama Modunun Değiştirilmesi

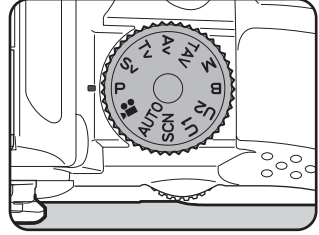
Fotoğraf makinesi aşağıdaki pozlama modlarına sahiptir.
Her bir pozlama modu için mevcut olan ayarlar aşağıdaki gibidir.

✓ : Mevcut # : Sınırlı x : Mevcut değil

Pozlama Modu	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
P Program Otomatik Pozlaması	#*1	#*1	✓	✓
Sv Hassasiyet Önceliği Otomatik Pozlaması	x	x	✓*2	✓
Tv Obtüratör Önceliği Otomatik Pozlaması	✓	x	✓	✓
Av Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	x	✓	✓	✓
TAv Obtüratör & Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması	✓	✓	x	✓
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓*3	x
B Ampul Pozlama	x	✓	✓*2	x

- *1 [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde, ön/arka e-kadran çevrildiğinde obtüratör hızı ve/veya açıklık değerinin değiştirilebilmesi üzere ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.174)
- *2 [ISO AUTO] mevcut değildir.
- *3 Hassasiyet [ISO AUTO] olarak ayarlanmışken eğer mod kadranı **M** olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi **TAv** modunda çalışır.

1 Mod kadranını to **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv**, **M** veya **B** olarak ayarlayınız.



Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında 🌞 veya 🌙 belirir.



Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir.

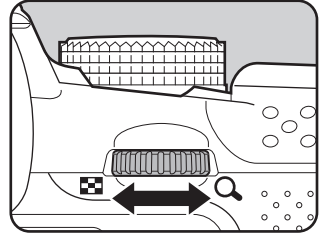


Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için ► belirir.



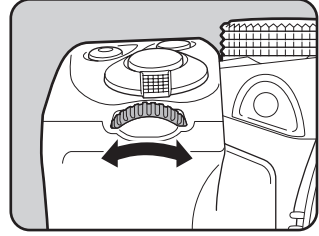
2 Arka e-kadranı (☀️) çeviriniz.

Açıklık değeri **Av**, **TAv**, **M** veya **B** modunda değiştirilebilir.
Hassasiyet, **Sv** modunda değiştirilebilir.



3 Ön e-kadranı (☀️) çeviriniz.

Obtüratör hızı **Tv**, **TAv** veya **M** modunda değiştirilebilir.



M modunda, doğru pozlamadan olan farklılık, obtüratör hızı veya açıklık değeri ayarlandığı esnada bir çubuk ölçekle görüntülenir. Doğru pozlamadan olan farklılık $\pm 3,0$ veya daha çok olduğunda pozlama değeri kırmızı olarak yanıp söner.



- Hassasiyet sabit bir değer ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile uygun pozlama elde edilemeyebilir (s.95).
- Her bir pozlama modu için, ön/arka e-kadran veya düğmesi çalıştırıldığında gerçekleştirilecek olan fonksiyonları ayarlayabilirsiniz. the [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.174)

Ampul Çekim

Uzun pozlamaların gerekeceği gece ortamları ve hava fişek gösterilerinin resimlerini çekerken bu kullanışlıdır.

1 Mod kadranını **B** (Ampul) olarak ayarlayınız.

2 Deklanşör düğmesine basınız.

Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe obtüratör açık kalır.

3 Parmağınızı deklanşör düğmesinden çekiniz.

Pozlama sona erer.



B modunda, aşağıdaki fonksiyonlar mevcut değildir.

- | | |
|-------------------|------------------------|
| - Sürekli Çekim | - Pozlama Parantezleme |
| - EV Telifisi | - AE Kilidi |
| - Aralıklı Çekim | - HDR Çekimi |
| - Shake Reduction | |



• **B** modunda deklanşör düğmesini kullanabilmek için, [**C** Özel Ayar 1] menüsünde [7. Ampul (B) Modu Seçenklri] kısmını ayarlayınız.

Mod 1	Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe pozlama devam eder
Mod 2	Deklanşör düğmesine ilk basıldığında pozlama başlatılır ve deklanşör düğmesine ikinci kez basıldığında ise sona erdirilir.


- Eğer daha düşük bir obtüratör hızı ayarlanırsa çekilen fotoğraflarda daha fazla parazit belirebilir. Parazit Azaltımını kullanarak resimdeki paraziti azaltabilirsiniz. [**📷** Kayıt Modu 3] menüsündeki [Düşük Obtrtör Hızı NR] dahilinde ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.108)
- Ampul çekim esnasında fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek üzere bir tripod ve opsiyonel kablolu düğme veya uzaktan kumanda ünitesini kullanınız.
- Ampul çekim esnasında pil çabuk tükendiğinden, opsiyonel AC adapter kitinin kullanılması tavsiye edilir.
- Opsiyonel GPS ünitesi takılı olduğunda ve [B Modunda İşlem], [**📷** Kayıt Modu 4] menüsünün [GPS] ayarı dahilinde [YILDIZ TAKİPÇİSİ] olarak ayarlandığında, **B** modunda YILDIZ TAKİPÇİSİ fonksiyonu etkin kılınır. (s.286)

Pozlamanın Ayarlanması

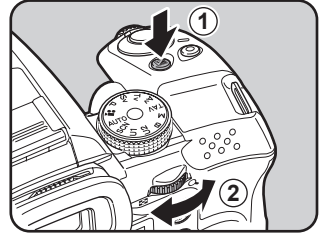
Bu, resminizi amaçlı olarak yüksek pozlamanıza (parlaklık) ya da düşük-pozlamanıza (koyuluk) imkan verir.


Telafi değeri -5 ve +5 EV (☞ modunda -2 ve +2) arasında ayarlanabilir. Ayarlanabilecek olan değer, [C Özel Ayar 1] menüsünün [1. EV Adımları] dahilinde ayarlanan kademe aralığına bağlı olarak değişir.

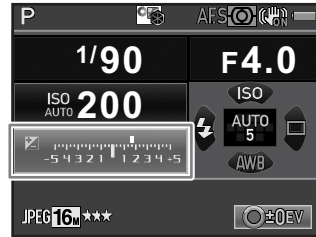
EV Adımları	Pozlama Telafisi Değeri
1/3 EV	±0,3, ±0,7, ±1,0, ±1,3, ±1,7, ±2,0, ±2,3, ±2,7, ±3,0, ±3,3, ±3,7, ±4,0, ±4,3, ±4,7, ±5,0
1/2 EV	±0,5, ±1,0, ±1,5, ±2,0, ±2,5, ±3,0, ±3,5, ±4,0, ±4,5, ±5,0

- 1  düğmesine (1) basınız ve ardından arka e-kadranı (☞) (2) çeviriniz.

Pozlama ayarlanmıştır.





 ve telafi değeri ayar esnasında durum ekranında, vizörde ve Live View ekranında görüntülenir.





Mevcut işlemler

- | | |
|---|---|
|  düğmesi | Telafi değerinin seçilmesini başlatır/sona erdirir. |
|  düğmesi | Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler. |



- EV Telafisi, **M** veya **B** modunda mevcut değildir.
- Fotoğraf makinesinin kapatılması ya da başka bir çekim moduna geçiş yapılması ile, ayarlı olan telafi değeri iptal edilemez.

Çekim Esnasında Pozlamanın Otomatik Olarak Değiştirilmesi (Pozlama Parantezi)

Üç farklı pozlama değeri ile üç ardışık fotoğraf çekebilirsiniz.



Standart pozlama



Düşük pozlama



Yüksek pozlama

[**C** Özel Ayar 2] menüsü [8. Parantezleme Düzeni] dahilinde parantez sırasını ayarlayabilirsiniz.

0 - +	Standart → Düşük pozlanmış → Aşırı pozlanmış (varsayılan ayar)
- 0 +	Düşük pozlanmış → Standart → Aşırı pozlanmış
+ 0 -	Aşırı pozlanmış → Standart → Düşük pozlanmış
0 + -	Standart → Aşırı pozlanmış → Düşük pozlanmış



Pozlama Parantezi aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.

- **B** modunda veya **SCN** modunun (Hareketli Nesne)/ (Gece HDR)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) ayarları dahilinde
- Aralıklı Çekim, Çoklu-pozlama veya HDR Çekimi ayarlandığında

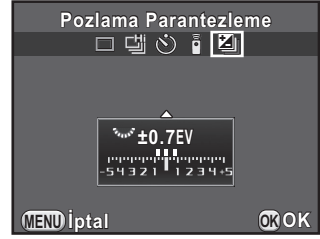
1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

2 seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

3 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve parantez değerini ayarlayınız.

Ayarlanabilecek olan değer, [C Özel Ayar 1] menüsündeki [1. EV Adımları] dahilinde belirlenen kademe aralığına uygun olarak değişiklik gösterecektir. (s.100)



Mevcut işlemler

Arka e-kadran () sağa (Q)	Parantez değerini artırır.
Arka e-kadran () sola (Z)	Parantez değerini azaltır.
düğmesi → Arka e-kadran ()	EV telafisi değerini ayarlar (yalnızca düşük pozlama veya aşırı pozlama yönünde fotoğraflar çekildiği zaman).
⊙ düğmesi	Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi seri fotoğraf çekimine hazırdır.

5 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

EV telafisi değeri, nesne odağa geldiği zaman durum ekranında, vizörde ve Live View ekranında görüntülenir.

6 Deklanşöre tam olarak basınız.

Üç resim çekilene dek deklanşör düğmesine basılı tutunuz. Fotoğraflar [C Özel Ayar 2] menüsü [8. Parantezleme Düzeni] altında belirlenen sıraya uygun olarak çekilecektir.



- Odak modu **AFS** olarak ayarlandığında, odak ilk fotoğraf konumunda kilitlenir ve sonrasındaki fotoğraflar için kullanılır.
- Pozlama Parantezi esnasında parmağınızı deklanşör düğmesinden çektiğinizde, pozlama ayarı, pozlama ölçme işletim süresi miktarının (s.106) (fabrika ayarı yaklaşık 20 saniyedir) iki katı kadar süre boyunca etkili olarak kalır ve bir sonraki telafi değeri ile bir resim çekilebilir. Pozlama ölçme işletim süresi miktarının yaklaşık iki katı kadar süre geçtikten sonra, fotoğraf makinesi ilk fotoğrafı çekmek üzere ayarlara döner.
- [C Özel Ayar 2] menüsündeki [9. Tek Tuşla Parantezleme] kısmı [Açık] olarak ayarlandığı zaman, deklanşör düğmesine sürekli bir şekilde tam olarak basılmasa bile, deklanşöre bir defa basılması ile üç fotoğraf otomatik olarak çekilir.
- Pozlama Parantezini iptal etmek üzere, Geçiş Modu ayar ekranında [Tek Kare çekimi] seçiniz. [K Kayıt Modu 4] menüsü [Hafıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı için ilgili kutucuktan işareti kaldırırsanız, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar otomatik olarak iptal edilir. (s.233)
- Yalnızca flaş çıkışını sürekli biçimde değiştirmek için, Pozlama Parantezini dahili flaşla veya bir harici flaşla (yalnızca P-TTL otomatik) kombine edebilirsiniz.
- Eğer Pozlama Parantezini sıklıkla kullanıyorsanız, bunu **RAW/Fx** düğmesine atayabilirsiniz. (s.178)

Çekimden önce Pozlamanın Kilitlenmesi (AE Kilidi)

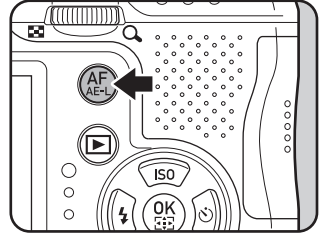
AE Kilidi, bir resmi çekmeden önce pozlamayı (parlaklık) kilitleyen bir işlemdir. Uygun bir pozlama ayarı elde edilmesi için nesnenin çok küçük olduğu ya da arkadan aydınlatmalı durumlarda bunu kullanınız.

1 AF/AE-L düğmesine [AE Kilidi] 'ni atayınız.

Ayrıntılar için bkz. "AF/AE-L Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.181).

2 Pozlamayı ayarlayınız ve AF/AE-L düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bu anda pozlamayı kilitler.



AE Kilidi etkin halde iken durum ekranında, vizörde ve Live View ekranında * görüntülenir.




AE Kilitini iptal etmek üzere **AF/AE-L** düğmesine tekrar basınız.



- Aşağıdaki koşullarda pozlama kilitli kalır.
 - **AF/AE-L** düğmesine basılırken
 - deklanşör düğmesine yarıya kadar basılırken
 - ölçme işletim süresi miktarının iki katı için (s.106)
- AE Kilidi açıldığında veya kapatıldığında bir bip sesi duyulacaktır. Bip sesi kapatılabilir. (s.224)
- AE Kilidi **B** modunda mevcut değildir.
- Odak kilitli olduğu zaman pozlamayı da kilitlemek istiyorsanız, [**C** Özel Ayar 1] menüsündeki [5. AF Kilitli AE-L] kısmını [Açık] olarak ayarlayınız.
- **M** modu ayarlandığında, eğer AE Kilidi devrede iken obtüratör hızı veya açıklık değeri değiştirilirse, obtüratör hızı ve açıklık değeri kombinasyonu değişirken, pozlama aynı kalır.
- Maksimum açıklığının odak uzunluğuna göre değiştiği bir zoom objektif kullanıldığında, AE Kilidi devrede olsa bile, obtüratör hızı ve açıklık değeri kombinasyonu zoom'lama konumuna göre değişir.

Ölçme Metodunun Seçilmesi

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçiniz.

 Çoklu-segment	Sensör parlaklığı çoklu bölgelerde ölçer. (varsayılan ayar) Arka aydınlatmalı yerlerde bile, bu mod, hangi kısımda ne oranda parlaklık kullanılacağını otomatik olarak belirler ve pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 Merkez-ölçme	Ölçmenin ağırlığı, sensörün merkezinde yer alır. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı sahnelerde bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
 Spot	Parlaklık yalnızca sensörün ortasındaki sınırlı bir alan dahilinde ölçülür. Doğru bir pozlamanın elde edilmesi için nesne aşırı derecede küçük olduğu zaman bunu AE Kilidi (s.103) ile kombinasyon halinde kullanabilirsiniz.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

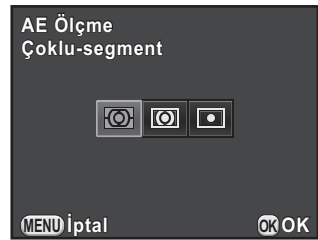
Kontrol paneli belirir.

2 [AE Ölçme] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

[AE Ölçme] ekranı belirir.

3 Bir ölçme metodu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve (**OK**) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.





- [📷 Kayıt Modu 1] menüsünden de ayarı değiştirebilirsiniz.
- Pozlama ölçümü fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra veya çekim modu değiştirildiğinde gerçekleştirilir. [C Özel Ayar 1] menüsü [4. Ölçü İşletim Süresi] dahilinde ölçüm işletim süresinin uzunluğunu ayarlayınız. [10sn.] (varsayılan ayar), [3sn.] veya [30sn.] arasından seçim yapınız.
- [C Özel Ayar 1] menüsü [6. AE ve AF Nktası Bağl. Kur] kısmında, 📷 seçili olduğu zaman odaklama alanında pozlamayı ve AF noktasını birleştirebilirsiniz.

Kapalı	Çoklu-segment ölçümü için pozlama AF noktasından bağımsız olarak belirlenir. (varsayılan ayar)
Açık	Çoklu-segment ölçümü için pozlama AF noktasına göre belirlenir.

Fotoğraf Parazitinin Azaltılması (Parazit Azaltma)

Bir dijital fotoğraf makinesi ile çekim yaparken, aşağıdaki koşullar altında fotoğraf paraziti (fotoğraf sertliği veya pürüzlülüğü) daha belirgin hale gelir.

- yüksek bir hassasiyet ayarı ile çekim yapılırken
- uzun pozlamalarla çekim yapılırken
- CMOS sensörün sıcaklığı yüksek olduğunda

Parazit Azaltmayı kullanarak görüntü parazitini azaltabilirsiniz.



Parazit Azaltımı işlenirken fotoğraflar çekilemez. Özellikle, eğer [Düşük Obtrtör Hızı NR] kullanıyorsanız, işleme için gerekli süre daha çok olabilir.

Yüksek-ISO NR

Yüksek ISO hassasiyet ayarlarında paraziti azaltır.

1

[📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Yüksek-ISO NR] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Yüksek-ISO NR] ekranı belirir.

- 2** Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız ve bir ayar seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



Otom.	Parazit Azaltımını, ISO aralığı yoluyla optimum olarak hesaplanan seviyelerde uygular. (varsayılan ayar)
Düşük/Orta/ Yüksek	Parazit Azaltımını, ISO aralığı yoluyla sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltımını, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltımını herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

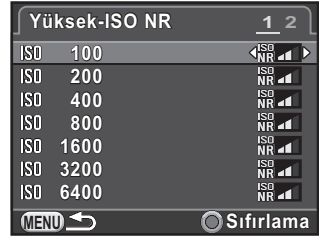
- 3** OK düğmesine basınız.

Eğer [Otom.], [Düşük], [Orta], [Yüksek] veya [Kapalı] seçerseniz, 7. Adıma geçiniz.

- 4** [Ayar] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

ISO hassasiyetine göre parazit azaltma seviyesini belirlemek üzere ilgili ekran belirir.

5 Bir hassasiyet değeri seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve seçilen hassasiyet değerine uygulanan parazit azaltma seviyesini belirlemek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



Görüntülenen hassasiyet değerleri, [C Özel Ayar 1] menüsünde yapılmış olan [1. EV Adımları] ve [2. Hassasiyet Adımları] ayarlarına göre değişiklik gösterir.

Mevcut işlemler

Arka e-kadran (☀️) [Yüksek-ISO NR 1] ve [Yüksek-ISO NR 2] arasında geçiş yapar.

⦿ düğmesi Ayarlı değeri ilgili varsayılan ayarlara resetler.

6 MENU düğmesine basınız.

2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Düşük Obtrtör Hızı NR

Uzun pozlamalar esnasında paraziti azaltır.

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Düşük Obtrtör Hızı NR] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

- 2** Bir ayar seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.



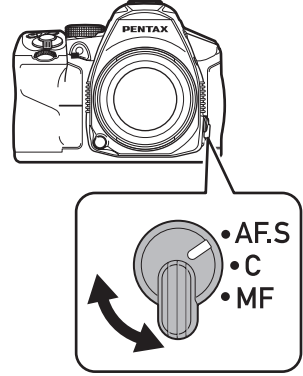
AUTO (Otom.)	Obtüratör hızı, hassasiyet ve fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı gibi koşulları belirler ve gerekli olduğu zaman Parazit Azaltmayı uygular. (varsayılan ayar)
ON (Açık)	Obtüratör hızı 1 saniyeyi aştığı zaman Parazit Azaltımını uygular.
OFF (Kapalı)	Parazit Azaltımını uygulamaz.

- 3** **MENU** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Odak Modunun Ayarlanması

Odak modu düğmesini **AF.S**, **C**, veya **MF** olarak ayarlayınız.



Vizörle çekim için otomatik odak metotları, Live View ile çekim için kullanılanlardan farklılık gösterir.

Vizörle çekim	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı: AF.S ve AF.C arasında otomatik geçiş yapmayı mümkün kılacak şekilde AF.S , AF.C veya AF.A modu arasından seçim yapınız. (s.111) Odaklama noktasını [AF Aktif Alanı] dahilinde ayarlayınız. (s.113) “Kontrast tespiti AF”den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
Live View ile çekim	Kontrast tespiti AF Yüz algılama ve takibi mümkündür. (s.115) Kullanım, odak modu düğmesinin AF.S veya C olarak ayarlanması ile aynıdır.














MF modu hakkındaki ayrıntılar için bkz. “Odağı Manuel olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)” (s.119).



Eğer Etkin Kıl 1 veya Etkin Kıl 2 **AF/AE-L** düğmesine atanırsa, deklanşör düğmesine yarıya kadar basmada olduğu gibi, **AF/AE-L** düğmesine basılarak fotoğraf makinesinin otomatik odaklama yapmasını sağlayabilirsiniz. Varsayılan ayar olarak, deklanşör düğmesine yarıya kadar basma ve **AF/AE-L** düğmesinin kullanımı otomatik odak gerçekleştirebilir. (s.181)


Vizörle Çekim Yapıldığında Otomatik Odak Modları






Aşağıdaki otomatik odak modları, vizörle çekim yapıldığında seçilebilir.

A.F.S Tekli mod	<p>Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında ve nesne odağa geldiğinde, odak bu konumda kilitletir (odak kilidi). Eğer nesne odaklama alanının menzili dışında ise, fotoğraf makinesini odaklama alanındaki nesneye odaklayınız, odağı bu konumda kilitleyiniz (odak kilidi) ve ardından resminizi yeniden oluşturunuz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odak modu, SCN modunun  (Portre)/ (Manzara)/ (Makro)/ (Gece Portre)/ (Orman)/ (Gece)/ (Gece HDR)/ (Yemek)/ (Gün Batımı)/ (Sörf & Kar)/ (Arka Işık Silüeti)/ (Mum Işığı)/ (Müze) seçenekleri dahilinde A.F.S olarak sabitlenir. • AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar. • [C Özel Ayar 3] menüsündeki [15. AF.S Ayarı] dahilinde deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı durum için işlem önceliğini ayarlayabilirsiniz. 	
	Odak-öncelikli	<p>Nesne odakta olana dek deklanşöre basılamaz. (varsayılan ayar) Eğer nesne fotoğraf makinesine aşırı yakınsa, geri gidin ve resmi çekin. Eğer nesne üzerine odaklama yapmak zorsa, odağı manuel olarak ayarlayın.</p>
	Deklanşör-öncelikli	<p>Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.</p>

C (A.F.C)

Sürekli mod

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulduğu müddetçe nesne sürekli ayar tarafından odakta tutulur. Nesne odağa girdiği zaman odak göstergesi  belirir ve bir bip sesi duyarsınız. Nesne odakta olmasa bile, deklanşöre tam olarak basıldığı zaman obtüratör serbest kalabilir.

- Yalnızca mod kadranı, **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** veya **M** olarak ayarlı olduğunda mevcuttur.
- Odak modu, **SCN** modunun  (Hareketli Nesne)/  (Gece Çekimi)/  (Evcil Hayvan)/  (Çocuklar)/  (Işıklıandırma) seçenekleri dahilinde **A.F.C** olarak sabitlenir.
- Odağı ayarlamak için deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında, eğer hareketli bir nesne olduğu tespit edilirse fotoğraf makinesi nesneyi otomatik olarak takip eder.
- [**C** Özel Ayar 3] menüsündeki [16. AF.C Ayarı] dahilinde işlem önceliğini ayarlayabilirsiniz.

Odak-öncelikli	Sürekli Çekim esnasında nesnenin odakta tutulmasına öncelik vererek resimler çeker. (varsayılan ayar)
FPS-öncelikli	Sürekli Çekim esnasında çekim hızına öncelik vererek resimler çeker.

A.F.A


Otomatik mod

Nesneye bağlı olarak **A.F.S** ve **A.F.C** modları arasında otomatik olarak geçiş yapar. the [ Kayıt Modu 2] dahilindeki [AF Ayarları] kısmının [AF.A] dahilinde ayarı gerçekleştiriniz.

<input type="checkbox"/>	Fotoğraf makinesinin harici odak modu düğmesi ile belirlendiği şekilde çalışır. (varsayılan ayar)
<input checked="" type="checkbox"/>	Harici odak modu düğmesi atlanarak, A.F.A olarak çalışır.





- Odak modu, **AUTO** dahilinde **A.F.A** olarak sabitlenir.
- **SCN** modunda, **A.F.A** mevcut değildir çünkü odak modu, seçilen sahne moduna bağlı olarak otomatik şekilde ayarlanır.
- **A.F.A** seçilmiş olsa bile, **P**, **Sv**, **Tv**, **Av**, **TAv** veya **M** modunda Live View çekimi esnasında odak modu **A.F.S** olarak sabitlenir.



Eğer **A.F.S** modunda AF yardımcı ışığını kullanmak istemiyorsanız, [ Kayıt Modu 2] menüsünün [AF Ayarları] dahilinde [AF Yardım Işığı] için kutucuktaki işareti kaldırarak bunu kapatabilirsiniz.

Odaklama Noktasının Seçilmesi (AF Noktası)

Vizörle çekim yapıldığı zaman odaklama noktasını ayarlar.
Seçilen odak noktası vizörde kırmızı olarak yanacaktır (İlave AF Alanı).

 Auto (5 AF Noktası)	5 AF noktası arasından, nesne merkezde olmasa bile fotoğraf makinesi ideal AF noktasını seçer. (varsayılan ayar)
 Auto (11 AF Noktası)	11 AF noktası arasından, nesne merkezde olmasa bile fotoğraf makinesi ideal AF noktasını seçer. (varsayılan ayar)
 Seç	AF çerçevesindeki on bir nokta arasından odaklama alanını kullanıcı tarafından seçilen odaklama noktasına ayarlar.
 Spot	Odaklama noktasını vizörün merkezine ayarlar.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

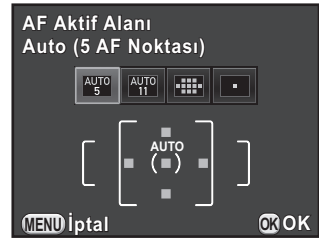
Kontrol paneli belirir.

2 [AF Aktif Alanı] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.


[AF Aktif Alanı] ekranı belirir.

3 Bir odak noktası seçim modu seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.





- [📷 Kayıt Modu 2] menüsü [AF Ayarları] dahilinde [AF Aktif Alanı] üzerinden de ayarı değiştirebilirsiniz.
- [C Özel Ayar 2] menüsünde [13. AF Alanını örtüştür] için [Kapalı] seçildiğinde, belirlenmiş olan odak noktası vizörde kırmızı olarak yanmayacaktır.
- DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektifleri haricindeki objektifler kullanıldığında, bu ayar gözardı edilerek odak noktası seçim modu  şeklinde sabitlenir.

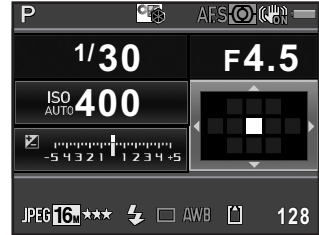
İstenen Odaklama Noktasının Seçilmesi

1 s.113 3. Adımında  seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

2 **MENU** düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi, durum ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.

3 İstenen AF noktasını seçiniz.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲ ▼ ◀ ▶) AF noktasını değiştirir.

OK düğmesi AF noktasını, merkeze gere döndürür.

OK düğmesine basılı tutunuz AF noktasının değiştirilmesini devredışı bırakır ve çoklu seçicinin doğrudan tuş işletimini etkin kılar. AF noktasının değiştirilmesini etkin kılmak için, doğrudan tuş işletimi etkin kılınmışken **OK** düğmesine tekrar basınız.



- Odak noktası seçim modu **AUTO**, **AUTO** veya **■** olarak ayarlanırsa veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, değiştirilmiş AF noktasının konumu kuhafaza edilir.
- [**📷** Kayıt Modu 4] menüsü (s.178) [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde [AF Aktif Alanı] **RAW/Fx** düğmesine atandıysa, AF noktasını etkin kılmak veya devredışı bırakmak için **RAW/Fx** düğmesini kullanınız ve 4. Adımdaki gibi AF noktasını değiştirmek için ön/arka e-kadranı çeviriniz. AF noktasını ön e-kadranla (**☀️**) yukarı ve aşağı hareket ettirebilir ve arka e-kadranla (**🌙**) sola ve sağa taşıyabilirsiniz. AF noktasını AF çerçevesinin merkezine geri döndürmek üzere **⊙** düğmesine basınız. Bu, vizörden baktığınız halde fotoğraf makinesini kullandığınız zaman kullanışlıdır.
- [**📷** Kayıt Modu 2] menüsü [AF Ayarları] dahilinde [Genişletilmiş Alan AF] etkin kılındığı zaman, eğer nesneniz odak modu **A.F.C** olarak ayarlandığında (veya [AF.A] etkin kılındığında) seçilmiş olan odak noktasından hafifçe dışarı çıktıysa, fotoğraf makineniz seçilen odak noktasının çevresindeki odak noktalarından (yedek odak noktaları) gelen bilgileri baz alarak nesnenize odaklanmaya devam edecektir. Yedek odak noktaları, durum ekranında pembe olarak görüntülenir.
- AF noktasının etkin kılınması veya devredışı bırakılması arasında geçiş yapıldığı zaman bir bip sesi duyacaksınız. (s.224)

Live View esnasında Kontrast AF Ayarı

Live View ile çekim yapıldığında aşağıdaki odak noktası metotları arasından seçim yapabilirsiniz.

👁️ Yüz Algılama	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. (fabrika ayarları) Otomatik odak için ana yüz algılama çerçevesi ve otomatik pozlama sarı olarak görüntülenir.
📷 Takip	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basıldığında, odaktaki nesneyi takip eder.
📷 Seç	İstenen bir alana odaklanır. Sensör 100 alana bölünür (10 yatay ve 10 dikey), ve bu mevcut 100 alanın 4, 16 veya 36'sını kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz. (s.116)
📷 Spot	Merkezde belli bir alana odaklanır.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [Kontrast AF] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Kontrast AF] ekranı belirir.

3 İstenen modu seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



4

Çekim Fonksiyonları



- [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Live View] dahilinde [Kontrast AF] üzerinden de ayarı değiştirebilirsiniz.
- **AUTO** modu 😊 (Standart)/👤 (Portre)/🌙 (Gece Portre) seçeneklerinde veya **SCN** modu 👤 (Portre)/🌙 (Gece Portre)/👶 (Çocuklar) seçeneklerinde [Kontrast AF] 📷 olarak sabitlenir.
- Odağı kilitlemek ve resmi yeniden oluşturmak için, 🔒 veya 📷 seçiniz.
- Nesne odakta olmadığı zaman resimler çekmek için, [C Özel Ayar 3] menüsünde [Deklanşör-öncelikli] kısmını [15. AF.S Ayarı] olarak ayarlayınız.
- [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Live View] dahilindeki Live View esnasında bir ızgara görüntüsü, bilgi ekranı, histogram ve parlak/karanlık alan uyarısının görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. [Bilgi Ekranı] deredışı bırakıldığı zaman, çekim bilgileri sağlayan göstergelere görüntülenmez. (Obtüratör hızını, açıklık değerini, hassasiyeti ve kaydedilebilir fotoğraf sayısını görüntülemek üzere deklanşör düğmesine basınız.)



İstenen Odaklama Alanının Seçilmesi

Otomatik odaklama alanı (AF alanı) aralığını ayarlayabilirsiniz.

1 s.116 3. Adımında 🔒 seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.

2 MENU düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

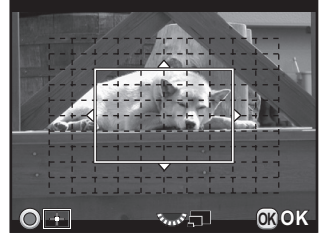
3 / düğmesine basınız.

Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.

4 OK düğmesine basınız.

Seçilebilir alan aralığı kırık çizgilerle ve üzerinde beyaz bir dikdörtgenle görüntülenir. Konumu ve bu dikdörtgenin boyutunu değiştirerek AF alanını ayarlayabilirsiniz.

5 AF alanını seçer.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	AF alanının konumunu değiştirir.
Arka e-kadran (☀️)	AF alanının boyutunu değiştirir.
☉ düğmesi	AF alanını merkeze döndürür.

6 OK düğmesine basınız.

AF alanı ayarlanır.



Kontrast AF ayarı değiştirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile ayarlı AF alanı bellekte kaydedilir.

Odağın Kontrol Edilmesi

Live View ile çekim yapıldığında, odaktaki alan etrafında ortalayıp monitörde görüntüyü büyüterek odak kilidi konumunu kontrol edebilirsiniz.

1 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

2 Deklanşör düğmesine yarıya kadar basmaya devam ederken OK düğmesine basınız.

Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulurken, monitördeki görüntü AF noktası etrafında ortalananarak büyütülür.

3 Büyütmeyi değiştirmek üzere arka e-kadranı sağa (☀️) çeviriniz.

Büyütme oranı x2, x4 veya x6 arasından seçilebilir.



4 OK düğmesine basınız veya deklanşöre yarıya kadar basmayı bırakınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Live View] dahilinde [AF Otomatik zoom] etkin kılındığı zaman, odak kilitlendikten sonra fotoğraf makinesi fotoğrafı 1 saniye boyunca otomatik olarak büyütür.
- MF modunda, fotoğraf basitçe **OK** düğmesine basılarak büyütülebilir. (s.120)



Fotoğraf, [Kontrast AF] [Takip] olarak ayarlandığında büyütülemez.

Odağı Manuel olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)


Vizörde baktığınız esnada veya Live View ekranı üzerinden görüntüleme yaparken, nesne net bir şekilde görüntülenene dek odaklama halkasını çeviriniz. **MF** modunda, nesne odakta olmasa bile, deklanşör düğmesine tam olarak basıldığında çekim yapılabilir.

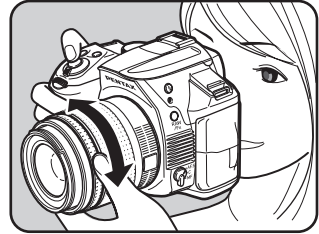
Vizör Kullanarak Odaklama

Vizördeki mat alanı kullanarak odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

1 Odak modu düğmesini **MF** olarak ayarlayınız.

2 Vizör üzerinden bakınız ve odaklama halkasını çeviriniz.

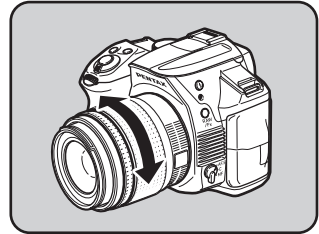
Deklanşör düğmesine yarıya kadar basılı tutulurken odaklama halkası çevrilirse, odak göstergesi  belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyarsınız.



Live View Kullanarak Odaklama

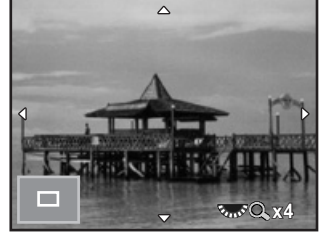
1 Odak modu düğmesini **MF** olarak ayarlayınız.

2 Monitörden izlediğiniz esnada, odaklama halkasını çeviriniz.



3 Odağın kontrol edilmesinin zor olduğu durumlarda, OK düğmesine basınız.

Monitördeki görüntü büyütülür.



Mevcut işlemler

Arka e-kadran (☀️) sağa (Q)	Fotoğrafı büyütür (6 kata kadar).
Arka e-kadran (☀️) sola (Q)	Fotoğrafı küçültür (2 kata kadar).
Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Ekran alanı hareket eder.
⊙ düğmesi	Ekran alanını merkeze değiştirir.

4 OK düğmesine veya yarıya kadar deklanşöre basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



[📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Live View] dahilinde [Odak İnce Ayarı] etkin kılındığı zaman, odaktaki nesnenin dış hatları vurgulanır ve odağı kontrol etmeyi kolaylaştırır. Eğer **MF** modunda Odak İnce Ayarı yaptıktan sonra **AF** moduna geçiş yaparsanız, Odak İnce Ayarı **AF** modunda da çalışır.

AF İnce Ayarı

Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.



- **Yalnızca gerekli olduğu durumlarda [AF İnce Ayarı] işlevini kullandığınızdan emin olunuz. Otomatik odak ayarı, uygun odakla fotoğrafların çekimini zorlaştırabileceği için, bu işlem yapılırken dikkatli olunmalıdır.**
- Test çekimi esnasında ortaya çıkacak herhangi bir fotoğraf makinesi sarsılması, tam odaklama konumunun elde edilmesini zorlaştırabilir. Bundan dolayı, test çekimleri yaparken her zaman bir tripod kullanınız.

1 [C Özel Ayar 4] menüsünde [22. AF İnce Ayarı] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

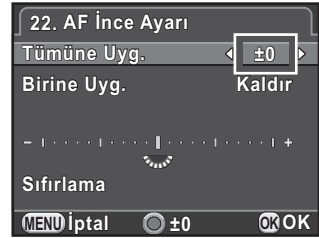
2 [Açık] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[22. AF İnce Ayarı] ekranı belirir.

3 [Tümüne Uyg.] veya [Birine Uyg.] arasından seçim yapmak üzere, çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Tümüne Uyg.	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
Birine Uyg.	Bu öge ekranda yalnızca objektif kimliği elde edildiği zaman görüntülenir. Her bir objektif türü için farklı bir ayar değeri kaydeder ve uygular. (20 objektif türüne kadar)
Sıfırlama	Kaydedilen ayar değerini, varsayılan ayara resetler.

4 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve değeri ayarlayınız.



Mevcut işlemler

Çoklu seçicinin (▶) düğmesi/ Odağı daha yakın bir konuma ayarlar.
Arka e-kadran (☀️) sağa (Q)

Çoklu seçicinin (◀) düğmesi/ Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.
Arka e-kadran (☀️) sola (Q)

⊙ düğmesi Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

5 OK düğmesine basınız.

Ayar değeri kaydedilir.

6 Üç kere MENU düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

7 Bir deneme resmi çekiniz.

Live View (s.118) veya Dijital Ön İzleme (s.124) esnasında fotoğrafı büyüterek odak doğruluğunu kolaylıkla kontrol edebilirsiniz.

Yakalama Odağı Modunda Çekim

[C Özel Ayar 3] menüsünde [21. Yakalama Odağı] kısmı [Açık] olarak ayarlandığında ve aşağıdaki objektif türlerinden biri takıldığında, Yakalama Odaklı çekim etkin hale gelir ve nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.



- Manuel odak objektifi
- Objektifte hem **AF** ve hem de **MF** ayarına sahip olan DA veya FA objektifler (çekim öncesinde, ayar **MF** olarak belirlenmelidir)

● Nasıl Resim Çekilir

- 1 Odak modu düğmesini **A.F.S** olarak ayarlayınız.
[AF.A] için belirlenen kutucuktaki işareti kaldırarak **A.F.A** (Otomatik Odak/Otomatik) ayarını devre dışı bırakınız.
- 2 Nesnenin geçeceği bir konuma odağı belirleyiniz.
- 3 Deklanşöre tam olarak basınız.
Nesne, daha önce belirlenmiş olan konumda odağa geldiğinde obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)

Alan derinliği, kompozisyon, pozlama ve odağı bir resim çekmeden önce kontrol etmek için ön izleme işlevini kullanabilirsiniz.
İki adet ön izleme metodu mevcuttur.

Ön İzleme Metodu	Açıklama
 Optik Ön-izleme	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için.
 Dijital Ön-izleme	Kompozisyon, pozlama ve odağı ekranda kontrol etmek için.



Aralıklı Çekim ve Çoklu-pozlama için daima Optik Ön İzleme kullanılır.

4

Optik Ön İzlemenin Görüntülenmesi

1 RAW/Fx düğmesine [Optik Ön-izleme] 'yi atayınız.

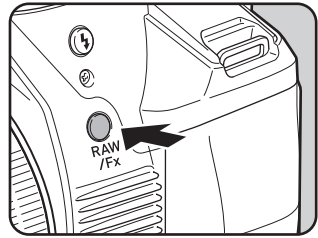
Ayrıntılar için bkz. "RAW/Fx Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.178).

2 Nesneyi odaklamak üzere vizörden bakınız.

3 Vizörden baktığınız esnada RAW/Fx düğmesine basınız.

RAW/Fx düğmesine basıldığı esnada vizörde alan derinliğini kontrol edebilirsiniz.

Bu süre zarfında, vizörde hiçbir çekim bilgisi görüntülenmez ve çekim yapılamaz.



4 Parmağınızı RAW/Fx düğmesinden çekiniz.


Optik Ön İzleme bitirilir ve fotoğraf makinesi fotoğraf çekimine hazır durumdadır.

Dijital Ön İzlemenin Görüntülenmesi

1 RAW/Fx düğmesine [Dijital Ön-izleme] 'yi atayınız.


Ayrıntılar için bkz. "RAW/Fx Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.178).

2 Nesneye odaklayın ve RAW/Fx düğmesine basın.


Ön izleme esnasında ekranda  belirir ve burada kompozisyonu, pozlamayı ve odağı kontrol edebilirsiniz.



Mevcut işlemler

Arka e-kadran ()

Ön izleme fotoğrafını büyütür. (s.194)

 düğmesi

Ön izleme fotoğrafını kaydeder.

3 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Dijital Ön İzleme bitirilir ve otomatik odak sistemi çalışır.



Dijital Ön İzleme için maksimum ekran süresi 60 saniyedir.

Shake Reduction Fonksiyonu Kullanılarak Resim Çekme

Shake Reduction fonksiyonu, deklanşör düğmesine basıldığı zaman oluşan fotoğraf makinesi sarsılmasını azaltır.

Shake Reduction fonksiyonu aşağıdaki koşullarda resim çekildiğinde etkili şekilde çalışır.

- iç mekanlar gibi az ışığın bulunduğu ortamlarda, geceleyin, bulutlu günlerde ve gölgede resim çekilirken
- telefoto resimler çekilirken



- Shake Reduction fonksiyonu, nesnenin sebep olduğu bulanıklığı gidermek amacıyla işlev göstermez. Hareketli bir nesnenin resmini çekmek için, obtüratör hızını artırınız.
- Yakın plan çekimler yapıldığı zaman Shake Reduction fonksiyonu fotoğraf makinesinin sarsılmasını tam olarak azaltamayabilir. Bu durumda, Shake Reduction fonksiyonunun iptal edilmesi ve fotoğraf makinesinin bir tripod ile kullanılması tavsiye edilmektedir.
- Shake Reduction fonksiyonu, örneğin geceleyin resimlerin çekilmesi veya gezdirme gerçekleştirilirken çok düşük bir obtüratör hızı ile çekim yapıldığında tam olarak çalışmayacaktır. Bu durumda, Shake Reduction fonksiyonunun iptal edilmesi ve fotoğraf makinesinin bir tripod ile kullanılması tavsiye edilmektedir.
- Shake Reduction fonksiyonu, bu fotoğraf makinesi ile uyumlu her PENTAX objektifi ile kullanılabilir. Ancak, odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullanmadan önce odak uzunluğunu ayarladığınızdan emin olunuz. Ayrıntılar için, bkz. "Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler" (s.275).

Yatay ve Dikey Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Azaltılması

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

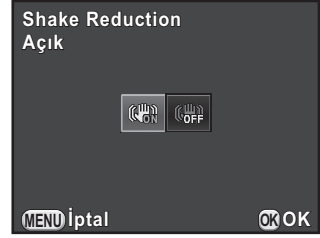
Kontrol paneli belirir.



2 [Shake Reduction] seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Shake Reduction] ekranı belirir.


3 veya seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



	Shake Reduction kullanır. (varsayılan ayar)
	Shake Reduction kullanmaz.

4 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Shake Reduction fonksiyonu etkin kılınır ve durum ekranında, vizörde ve Live View ekranında  belirir.





- Shake Reduction fonksiyonu aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
 - Zamanlayıcı çekim
 - Uzaktan Kumandalı çekim
 - **B** modu ayarlandığında
 - HDR Çekimi ayarlandığı zaman, Otomatik Hizala fonksiyonu devre dışı bırakılır
 - Oluşturma Ayarı esnasında
- Shake Reduction fonksiyonu **SCN** modunun (Gece HDR) ayarında etkin kılınır.
- Shake Reduction fonksiyonu, fotoğraf makinesinin açılmasından ve Otomatik Kapanmadan geri döndükten hemen sonra tam olarak çalışmayacaktır (2 saniye boyunca). Shake Reduction fonksiyonunun çekimden önce düzgün olarak çalışmasını bekleyiniz.
- Kayıt Modu 3] menüsünden de ayarı değiştirebilirsiniz.

Fotoğrafların Eğilmesini Düzeltme

Bir fotoğraf eğildiğinde, bu maksimum $\pm 1,0$ dereceye kadar düzeltilebilir (Shake Reduction açık olduğu zaman).

1 Kayıt Modu 3] menüsünde [Ufuk Düzeltme] seçiniz.

2 (Kapalı) veya (Açık) seçmek için çoklu seçinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.





3 **MENU** düğmesine basınız.



Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

4 Fotoğraf makinesini nesneye doğrultunuz ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basınız.




İlgili kutucuk işaretlenerek [Ufuk Düzeltme] Açık olarak ayarlandığı zaman, durum ekranında ve Live View ekranında aşağıdaki göstergeler belirir.

	Shake Reduction Açık + Ufuk Düzeltme Açık
	Shake Reduction Kapalı + Ufuk Düzeltme Açık

Zamanlayıcı ile Çekim

 Zamanlayıcı (12 sn.)	Çekim yaklaşık 12 saniye içerisinde yapılır. Fotoğraf çekenin de resme dahil olması üzere bu modu kullanınız.
 Zamanlayıcı (2 sn.)	Deklanşör düğmesine basıldıktan 2 saniye sonra çekim yapılır. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesinin sarsılmasını önlemek için bu modu kullanınız.






SCN modunun  (Hareketli Nesne)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) ayarları dahilinde zamanlayıcı ile çekim yapılamaz.

1 Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte ediniz.

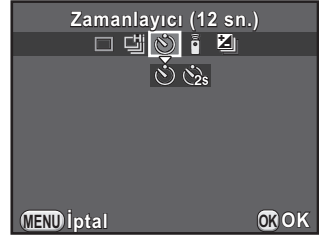
2 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

3  seçmek için çoklu seçiciyi (◀▶) kullanınız.

- 4** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve  veya  seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve ardından **OK** düğmesine basınız.


Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.




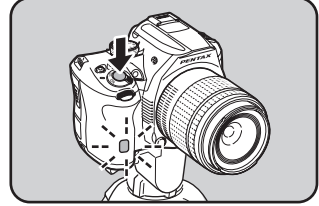
- 5** Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

- 6** Deklanşöre tam olarak basınız.

 için, zamanlayıcı ışığı yavaşça yanıp sönmeye başlar ve deklanşöre basılmadan 2 saniye önce hızlıca yanıp söner. Bir bip sesi duyulur ve oran artar. Deklanşör düğmesine tam olarak basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra deklanşör bırakılır.



 için, deklanşör düğmesine tam olarak basıldıktan yaklaşık 2 saniye sonra deklanşör bırakılır.



- Zamanlayıcı ile çekimi iptal etmek üzere, Geçiş Modu ayar ekranında [Tek Kare çekimi] seçiniz. Eğer [📷 Kayıt Modu 4] menüsü [Haftıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı için belirlenen kutucuktaki işaret kaldırılırsa, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar iptal edilir. (s.233)
- Shake Reduction fonksiyonu mevcut değildir.
- Fotoğraf makinesini, bip sesinin çalınmaması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.224)
- Eğer ışık vizöre girerse pozlama etkilenebilir (**M** modu hariç olmak üzere). AE Kilidi fonksiyonunu kullanınız (s.103) veya opsiyonel ME vizör başlığını kullanınız.




Bir Uzaktan Kumanda Ünitesi ile Çekim (Opsiyonel)

Bir opsiyonel uzaktan kumanda ünitesi kullanılarak belli bir mesafeden deklanşöre basılabilir.

 Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumandadaki deklanşör düğmesine basıldıktan hemen sonra obtüratör serbest bırakılır.
 Uzaktan Kumanda (3 sn. gec.)	Uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basıldıktan yaklaşık 3 saniye sonra obtüratör serbest bırakılır.



Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim, aşağıdaki koşullarda mümkün değildir.

- **B** modu, veya **SCN** modu dahilindeki  (Hareketli Nesne)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) ayarları seçildiğinde
- Aralıklı Çekim ayarlandığında

1

Fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte ediniz.

2



Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

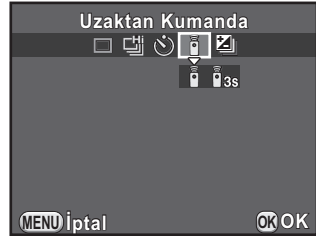
3

 seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

4

Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve  veya  seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesinin önündeki uzaktan kumanda alıcısı yanıp sönecektir ve fotoğraf makinesi bekleme durumunda olacaktır.



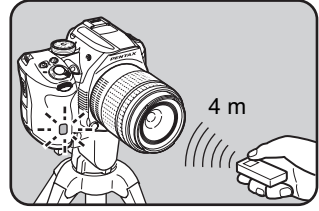
5

Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

6

Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin ön veya arka kısmındaki uzaktan kumanda alıcısına doğrultunuz ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basınız.



Uzaktan kumanda ünitesinin fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık kullanım mesafesi 4 m kadardır.



Resim çekildikten sonra, uzaktan kumanda alıcısı ışığı 2 saniye için yanar ve ardından yanıp sönmeye döner.






- Varsayılan ayar olarak, uzaktan kumanda ünitesi ile odağı ayarlayamazsınız. Uzaktan kumanda ünitesi ile işlem yapmadan önce ilk olarak fotoğraf makinesini nesneye odaklayınız. [**C** Özel Ayar 2] menüsünde [14. Uzaktan Kumandayla AF] [Açık] olarak ayarlandığında, odağı ayarlamak için uzaktan kumanda ünitesini kullanabilirsiniz.
- Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekimi iptal etmek üzere, Geçiş Modu ayar ekranında [Tek Kare çekimi] seçiniz. [**Q** Kayıt Modu 4] menüsü [Hafıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı için belirlenen kutucuktaki işaret kaldırılırsa, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar iptal edilir. (s.233)
- Shake Reduction fonksiyonu mevcut değildir.
- **ss** seçildiği zaman, flaş modu [Kablosuz Modu] olarak ayarlanamaz.
- Eğer ışık vizöre girerse pozlama etkilenebilir (**M** modu hariç olmak üzere). AE Kilidi fonksiyonunu kullanınız (s.103) veya opsiyonel ME vizör başlığını kullanınız.
- Arkadan aydınlatmalı koşullarda bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılamayabilir.
- Suya Karşı Dayanıklı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi $\frac{1}{4}$ düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.
- Uzaktan Kumanda F, yaklaşık 30.000 kez uzaktan kumanda sinyali gönderebilir. Pili değiştirmek için PENTAX Servis Merkezi ile irtibata geçiniz (ücrete tabidir).

Sürekli Çekim

Deklanşör düğmesine tam olarak basılı tutulduğu müddetçe resimler sürekli olarak çekilir.

	Sürekli Çekim (Yüksek)	Saniye başına yaklaşık 6 kareye kadar sürekli çekim yapılabilir (JPEG fotoğrafları için).
	Sürekli Çekim (Düşük)	Saniye başına yaklaşık 3 kareye kadar sürekli çekim yapılabilir (JPEG fotoğrafları için).



- Sürekli Çekim aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
- SCN modunun  (Gece HDR) ayarı veya B modu ayarlandığında
- Aralıklı Çekim veya HDR Çekimi ayarlandığında
-  veya  ayarlandığı zaman, Hızlı İzleme veya oynatım esnasında RAW fotoğraflarını kaydedemezsiniz.

1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Geçiş Modu ayar ekranı belirir.

2 seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

3 Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız ve ardından OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi sürekli olarak çekim yapmaya hazır durumdadır.



4 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

5 Deklanşöre tam olarak basınız.

Deklanşör düğmesine basılı tutulduğu müddetçe resimler sürekli olarak çekilir. Durdurmak için deklanşör düğmesinden parmağınızı çekiniz.



- Çekim modu, **SCN** modunun (Hareketli Nesne)/ (Evcil Hayvan)/ (Çocuklar) seçeneklerinde olarak sabitlenir.
- Eğer odak modu **A.F.S** olarak ayarlanırsa, odak konumu ilk karede kilitletlenir ve resimler aynı süreye sahip aralıklarla sürekli bir şekilde çekilir.
- Eğer odak modu **A.F.C** olarak ayarlanırsa, Sürekli Çekim esnasında odakalama sürekli olarak etkin halde kalır.
- Eğer seçiliyken dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak değiştirilirse, çekim modu geçici olarak ayarına değiştirilir.
- Dahili flaş kullanılırken dolma işlemi tamamlanana kadar deklanşöre basılamaz. Fotoğraf makinesinde dahili flaş hazır olmadan deklanşöre basılabilmesi üzere, [C Özel Ayar 3] menüsünde [17. Flaş Dolarken Çekim] kısmını [Açık] şeklinde belirleyebilirsiniz.
- Sürekli Çekimi iptal etmek için, Geçiş Modu ayar ekranında [Tek Kare çekimi] seçiniz. [Kamera Kayıt Modu 4] menüsü [Hafıza] dahilinde bulunan [Geçiş Modu] ayarı için belirlenen kutucuktaki işaret kaldırılırsa, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayar iptal edilir. (s.233)

4

Çekim Fonksiyonları

Aralıklı Çekim

Belirlenmiş bir zamandan itibaren ayarlı aralık dahilinde resimler çeker. Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir.

Aralık	Çekimler arasındaki zaman aralığını 3 saniye ile 24 saat arasında ayarlayabilirsiniz.
Çekim Sayısı	2 ile 999 arasında ayarlayabilirsiniz. Ayarlanabilecek olan fotoğraf sayısı, SD Bellek Kartında kalan kapasitede olduğu gibi çekim koşullarına bağlı olarak değişir.
Aralıklı Çekim Başlat	Resmin şimdi veya belirli bir süre sonra çekilip çekilmeyeceğini seçiniz. [Şimdi] seçildiğinde çekim derhal başlar. [Süreyi Kur] seçildiğinde, [Süreyi Başlat] kısmını ayarlayınız.
Süreyi Başlat	Çekimin başlayacağı saati ayarlayınız.



Aralıklı Çekim, aşağıdaki koşullarda gerçekleştirilemez.

- **B** modu veya modu ayarlandığında
- Çoklu-pozlama ayarlandığında

1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Aralıklı Çekim] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Aralıklı Çekim] ekranı belirir.

2 [Aralık] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 Saat, dakika veya saniye seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.



4 [Çekim Sayısı] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

5 Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız ve çekim sayısını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

6 [Aralıklı Çekm. Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

7 [Şimdi] veya [Süreyi Kur] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Eğer [Şimdi] seçtiyseniz, 10. Adıma geçiniz.

8 [Süreyi Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

9 Saat ve dakikayı seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

10 [Çekimi başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (**OK**) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, aralıklı seri fotoğraf çekimine hazırdır.

11 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

Aralıklı Çekim esnasında odak bu konumda kilitlenir.

12 Deklanşöre tam olarak basınız.

[Aralıklı Çekim. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir.

[Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çoklu resim çekimi için, resimler 3. Adımda belirlenmiş olan aralık dahilinde çekilir.

Çekimi iptal etmek için, **MENU** düğmesine basınız.

Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, [Aralıklı Çekim tamamlandı] görüntülenir ve fotoğraf makinesi normal bekleme moduna döner.



- modunda nasıl Aralıklı Çekim gerçekleştirilebileceği ile ilgili bilgiler için, bkz. "Aralıklı Video" (s.142).
- Eğer çekim esnasında mod kadranı veya ana düğme açılırsa, halihazırda çekimi yapılmış olan resimler kaydedilir ve Aralıklı Çekim sona erdirilir.
- Mevcut geçiş modu ayarından bağımsız olarak [Tek Kare çekimi] kullanılır.
- Eğer odak modu **A.F.S** olarak ayarlıyken nesne odakta değilse veya bir sonraki resmi çekmeden önce bir önceki resmin işlenmesi tamamlanmamışsa, hiçbir resim çekilemez.
- Çekilen her bir resim Hızlı İzleme ile monitörde görüntülenmesine karşın, bunlar büyütülemez, silinemez veya RAW formatında kaydedilemez.
- Çekimler arasındaki boşluklarda monitör kapanır.
- Eğer Aralıklı Çekim başlamadan önce Otomatik Kapanma fonksiyonu fotoğraf makinesini kapatırsa, çekim süresi yaklaştığı zaman fotoğraf makinesi otomatik olarak tekrardan açılır.



Aralıklı Çekim kullanıldığında, opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız veya tam şarjlı bir pil takınız. Eğer Aralıklı Çekim esnasında pil biterse, bu kaydın durmasına sebep olabilir.

Çoklu-pozlama

Çoklu pozlamalarla bir resim oluşturabilir ve bunu tek bir fotoğraf olarak birleştirebilirsiniz.



Çoklu-pozlama aşağıdaki koşullarda gerçekleştirilemez.

- SCN modunun (Gece HDR) seçeneği veya, ayarlandığında
- Aralıklı Çekim, Dijital Filtre veya HDR Çekimi ayarlandığında

4

Çekim Fonksiyonları

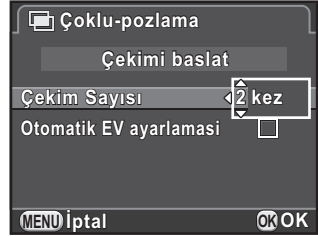
1 [Kayıt Modu 2] menüsünde [Çoklu-pozlama] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Çoklu-pozlama] ekranı belirir.

2 [Çekim Sayısı] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 Çekim sayısını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

2 ila 9 çekim arasında seçim yapınız.



4 [Otomatik EV ayarlaması] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

olarak ayarlandığı zaman, çekim sayısına bağlı olarak pozlama ayarlanır

5 [Çekimi başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (OK) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi seri fotoğraf çekimine hazırdır.

6 Resmi çekiniz.

Deklanşör düğmesine her basıldığında, oluşturulan fotoğraf Hızlı İzlemede görüntülenir.

Hızlı İzleme esnasında aşağıdaki işlemler yapılabilir.

Mevcut işlemler

LV/ düğmesi	Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri gözardı eder ve ilk kareden itibaren tekrar resimler çeker.
MENU düğmesi	Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri kaydeder ve çekimi iptal eder.

Yukarıdaki işlemler uygulandığında veya belirlenmiş çekim sayısı kadar çekim yapıldıktan sonra, 3. Adımdaki ekran tekrar belirir.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Çoklu pozlama sona erer.



Pozlama Parantezi ve Objektif Düzeltme mevcut değildir.

Bu fotoğraf makinesi, aşağıdaki formatla videolar kaydetmenize imkan verir.

- Ses Mono
- Dosya formatı MPEG-4 AVC/H.264 (Dosya uzantısı: .MOV)


Video Kaydı için Ayarların Değiştirilmesi

Videoların kaydedilmesi ile ilgili ayarlar, [Film] menüsü veya kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilir.

Aşağıda, [Film 1] menüsünden ayarların nasıl değiştirileceği, bir örnek olarak sunulmaktadır.

1 Mod kadranını olarak ayarlayınız ve MENU düğmesine basınız.

[Film 1] menüsü belirir.

Eğer diğer herhangi bir çekim modunda **MENU** düğmesine bastıysanız, ön e-kadranı  çeviriniz.



2 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Pozlama Ayarı] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.







3 Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak P, Av veya M seçiniz ve OK düğmesine basınız.

P	Pozlamayı otomatik olarak ayarlar. EV telafisi değerini ayarlamanıza imkan verir. (varsayılan ayar)
Av	Açıklık ve EV telafisi ayarlarını belirlemenize imkan verir.
M	Obtüratör hızını, açıklık değerini ve hassasiyeti ayarlamanıza imkan verir.

4 Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanarak [Video Çekim Ayarları] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Video Çekim Ayarları] ekranı belirir.

5 [Kaydedilen Piksel] seçiniz.

Kaydedilen Piksel	Ekran Çözünürlüğü	Görüntü Oranı	Kare Sayısı (fps)
 Full HD (varsayılan ayar)	1920×1080		30/25/24
 HD	1280×720		60/50/30/25/24
 VGA	640×480		30/25/24

Ayar değiştirildiği zaman, bu ayar için kaydedilebilir sürenin miktarı, ekranın sağ üst köşesinde belirir.

6 [Karesayısı] seçiniz.

Seçilebilecek kare sayıları, kaydedilen piksel ayarına bağlı olarak değişiklik gösterir.

7 [Kalite Seviyesi] ayarını [★★★], [★★] veya [★] olarak belirleyiniz.

8 MENU düğmesine basınız.



 Film 1] menüsü belirir.



9 Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanarak [Kayıt Sesi Seviyesi] seçiniz ve kayıt sesi seviyesini seçmek üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

0 ila 5 değerleri arasında ayarlayabilirsiniz.

 (0) seçildiği zaman ses kaydedilmez.

10 Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanarak [Movie SR] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

11  veya  seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

	Video Shake Reduction kullanır. (varsayılan ayar)
	Video Shake Reduction kullanmaz.

12 **MENU** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir video kaydetmeye hazır durumdadır.



Bu bölümde tanımlanan ayarlar, kontrol paneli üzerinden de ayarlanabilir.

Videoların Kaydedilmesi

1 Mod kadranını  olarak ayarlayınız.

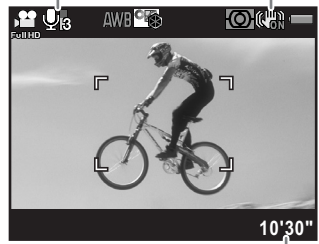
Video kaydı için Live View görüntülenir.

2 Nesneyi monitörde görüntüleyiniz.

Pozlama ayarını gerektiği şekilde değiştiriniz.

Kayıt Sesi
Seviyesi

Movie SR



Kaydedilebilir süre

Mevcut işlemler

Arka e-kadran (☀️)	Pozlama Ayarı Av/M : Açıklık değerini ayarlar (yalnızca çekim öncesinde).
Ön e-kadran (☀️)	Pozlama Ayarı M : Obtüratör hızını ayarlar.
☑️ düğmesi → Arka e-kadran (☀️)	Pozlama Ayarı P/Av : EV telafisi değerini ayarlar (±2 EV).
Çoklu seçici (▲) düğmesi	Pozlama Ayarı M : Hassasiyet ayarını belirler.

3 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

Odak modu düğmesi **MF** olarak ayarlandığı zaman, nesne odaklama ekranında net bir şekilde görünene dek odaklama halkasını çeviriniz.

4 Deklanşöre tam olarak basınız.

Video kaydı başlar.

Video kaydı esnasında ekranın üst sağ kısmında kırmızı bir ● görüntülenir.

5 Tekrar deklanşör düğmesine basınız.

Video kaydı durur.



- [Kayıt Sesi Seviyesi] 🗨️ (0) haricindeki bir değere ayarlandığı zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilir. Bir video kaydedilirken, fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte ediniz ve kayıt esnasında fotoğraf makinesini kullanmayınız.
- Flaş kullanılamaz.
- Dijital Filtre gibi bir görüntü işleme fonksiyonu kullanılırken bir video kaydettiğiniz zaman, bazı kareler kayıtlı videoda atlanabilir.
- Eğer video kaydı esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi iç devrelerini korumak üzere kayıt sona erdirilebilir.



- Bir video kaydettiğiniz zaman, odak modu ayarından bağımsız olarak, nesne odakta olmasa bile kayıt deklanşör düğmesine tam olarak basıldığı zaman başlar.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde bir video kaydedebilirsiniz. SD Bellek Kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer ve video kaydedilir.
- modundaki ekran görüntüsü, [Kayıt Modu 4] menüsünde yapılan [Live View] ayarına göredir. (s.116)
- [Kayıt Modu 4] menüsündeki [E-Kadran Programlama] dahilinde ön/arka e-kadran veya düğmesinin kullanıldığı durum için ilgili fonksiyonları ayarlayabilirsiniz. (s.174)
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak çekim yapmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.
- Bir video kaydetmek için bir opsiyonel uzaktan kumanda ünitesi de kullanabilirsiniz. (s.130) Normal Geçiş Modu ayar ekranı yerine uzaktan kumandanın kullanılıp kullanılmayacağını ayarlamak üzere ekranı görüntülemek için modunda çoklu seçicinin () düğmesine basınız.

Aralıklı Video

Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydeder. (Hareketli JPEG, dosya uzantısı: .AVI)

Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir.

Aralık	3 san., 5 san., 10 san., 30 san., 1 dak., 5 dak., 10 dak., 30 dak. veya 1 saat arasından seçim yapınız.
Kayıt Süresi	12 saniye ile 99 saat arasında bir kayıt süresi ayarlayınız. Ayarlanabilecek olan süre, [Aralık] ayarına bağlı olarak belirlenebilir.
Aralıklı Çekm. Başlat	Resmin şimdi veya belirli bir süre sonra çekilip çekilmeyeceğini seçiniz. [Şimdi] seçildiğinde çekim derhal başlar. [Süreyi Kur] seçildiğinde, [Süreyi Başlat] kısmını ayarlayınız.
Süreyi Başlat	Çekimin başlayacağı saati ayarlayınız.



Aralıklı Video, yalnızca mod kadranı olarak ayarlandığında mevcuttur.

1

[Film 1] menüsünde [Aralıklı Film] seçiniz ve çoklu seçicinin () düğmesine basınız.

[Aralıklı Film] ekranı belirir.

2 [Aralık] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesine basınız ve ardından çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 Çekim aralığını seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



4 [Kayıt Süresi] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve (▶) düğmesine basınız.

5 Saat, dakika veya saniye seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

6 [Aralıklı Çekm. Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

7 [Şimdi] veya [Süreyi Kur] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Eğer [Şimdi] seçtiyseniz, 10. Adıma geçiniz.

8 [Süreyi Başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

9 Saat ve dakikayı seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve saati ayarlamak üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Ayarı tamamlamak için **OK** düğmeye basınız.

10 [Çekimi başlat] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (OK) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir video kaydetmeye hazır durumdadır.

11 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Otomatik odak sistemi çalışır.

12 Deklanşöre tam olarak basınız.

[Aralıklı Çekim. Başlat] [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman, bir resim hemen çekilir, Hızlı İzleme görüntülenir ve monitör kapanır.

Belirlenen sayıda resim çekildikten sonra, [Aralıklı Çekim tamamlandı] görüntülenir ve fotoğraf makinesi normal bekleme moduna döner.

Caution

Aralıklı Video kaydı yapıldığı zaman, opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız veya tam şarjlı bir pil takınız. Eğer Aralıklı Video kaydı esnasında pil biterse, kayıt durabilir.

Videoların Görüntülenmesi

Kaydedilen videolar, kayıtlı fotoğraflar için uygulanan işlemin aynısıyla oynatım modunda izlenebilir.

1 Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılmak üzere bir video seçiniz.

Videonun ilk karesi ekranda görüntülenir.

2 Çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.

Video oynatımı başlar.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲) düğmesi	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
Çoklu seçicinin (▶) düğmesi	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı ileri oynatır.
Çoklu seçicinin (◀) düğmesi	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (◀) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı geri oynatır.
Çoklu seçicinin (▼) düğmesi	Çalmayı durdurur. Oynatım modu paletini görüntüler (durdurulduğunda). (s.190)
Arka e-kadran (☀️)	Ses seviyesini ayarlar (6 seviye).
INFO düğmesi	[Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.
☒ düğmesi	Monitördeki görüntüyü bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında). (s.145).

Video bittiği zaman, oynatım durur ve ilk kare tekrar görüntülenir.



- Kaydedilen videoları bir TV ekranında veya başka AV cihazlarında izlemek için, opsiyonel AV kablosunu kullanınız. (s.218)
- Bir bilgisayara aktarılan videoların izlenebilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. (s.246)

Bir Video içinden bir Resim Yakalama

Bir video içinden bir kare resim yakalayabilir ve bunu bir JPEG resmi olarak kaydedebilirsiniz.

1

Videoyu duraklatmak için, s.144 2. Adımda çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız.

- 2** Bir resim olarak kaydedilecek olan kareyi görüntülemek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesine basınız.

Kare numarası/Toplam kare sayısı



- 3** [OK] düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

- 4** [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve [OK] düğmesine basınız.

Videodan yakalanan fotoğraf karesi, JPEG formatında kaydedilir.

Videoların Düzenlenmesi

Videolar bölünebilir ve istenmeyen segmentler silinebilir.

- 1** Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılmak üzere bir video seçiniz.

Videonun ilk karesi ekranda görüntülenir.

- 2** Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

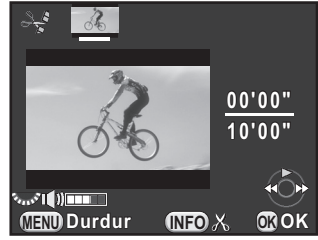
- 3** [Film Düzenleme] (Film Düzenleme) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve [OK] düğmesine basınız.

Video düzenleme ekranı belirir.

4 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçiniz.

Bölme noktasındaki ilk kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.

Dörde kadar nokta seçilebilir (beş segmente bölünür).



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲) düğmesi	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
Çoklu seçicinin (▶) düğmesi	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı ileri oynatır.
Çoklu seçicinin (◀) düğmesi	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
Çoklu seçicinin (◀) düğmesine basılı tutunuz	Hızlı geri oynatır.
Arka e-kadran (☂) düğmesi	Ses seviyesini ayarlar (6 seviye).
INFO düğmesi	Bir bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 8. Adıma geçiniz.

5 LV/🗑️ düğmesine basınız.

Silinecek segment(ler)i seçmek için gerekli ekran görüntülenir.

6 Seçim çerçevesini taşımak üzere çoklu seçinin (◀▶) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Silinecek segment(ler) belirlenir. Birden çok segment belirlenebilir. Seçimi iptal etmek üzere tekrar OK düğmesine basınız.



7 MENU düğmesine basınız.

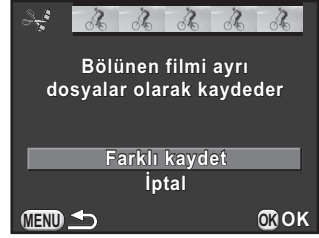
4. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

8 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

9 [Farklı kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Video, belirlenen noktalarda bölünür ve istenmeyen segmentler bundan silinir. Bunun ardından, bölünen video ayrı dosyalar olarak kaydedilir ve tek kare ekran tekrar belirir.



- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyiniz. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal ediniz (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenden farklı bir sırada, ne kareleri bir bölme noktası olarak seçebilir, ne de bölme noktalarını iptal edebilirsiniz. Örneğin, bir bölme noktası seçerken, en son seçilmiş olan kareden önceki kareleri bir bölme noktası olarak seçemezsiniz.
- Kısa süreli kayıt zamanı içeren videolar bölünemez.

5 Çekim Ayarları

Bu bölümde fotoğraf dosyası formatları ve çekim modundaki fotoğraf makinesi çalıştırma ayarları anlatılmaktadır.

Bir Dosya Formatı Ayarlama	150
Beyaz Dengesinin Ayarlanması	153
Fotoğrafların Düzeltilmesi	159
Fotoğraf Son Tonunun Ayarlanması	166
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi	174
Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi	183

Resimlerin dosya formatını, kaydedilen piksel sayısını, kalite seviyesini ve renk alanını ayarlayın.

1 [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [Ftğraf Çekim Ayarları] seçiniz ve **çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**

[Ftğraf Çekim Ayarları] ekranı belirir.

2 [Dosya Formatı], [JPEG Piksel Ayarı], [JPEG Kalite Ayarı] veya [Renk Boşluğu] seçmek için **çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**



Bu ayarların her biri hakkındaki ayrıntılar için bkz. s.151 - s.152.

3 Ayarları **değiştirmek için, çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

4 **MENU düğmesine iki defa basınız.**

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Dosya Formatı, JPEG Kaydedilen Piksel ve JPEG Kalitesi de kontrol paneli üzerinden ayarlanabilir.
- Dosya Formatı, JPEG Kaydedilen Piksel veya JPEG Kalitesi değiştirildiği zaman, bu ayar için kaydedilebilecek olan fotoğraf sayısı monitörde belirir.

Dosya Formatı

Fotoğraf dosyalarının formatını ayarlayabilirsiniz.

JPEG	JPEG formatında fotoğraflar kaydeder. [JPEG Piksel Ayarı] ve [JPEG Kalite Ayarı] ayarlarını değiştirebilirsiniz.
RAW	İşlemden geçirmeksizin bir CMOS sensör çıkış formatında resimler çeker. RAW dosyaları, Adobe Systems tarafından tasarlanmış olan genel amaçlı DNG (Dijital Negatif) formatı ile kaydedilir. Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf ve Renk Aralığı efektleri, çekilen fotoğraflara uygulanmaz ancak bunlar mevcut orijinal bilgiler olarak kaydedilir. [RAW Geliştirme] fonksiyonunu (s.214) kullanarak geliştirme işlemi gerçekleştirdiğiniz zaman, bu efektlerle JPEG fotoğrafları oluşturabilirsiniz.
RAW+	Hem JPEG ve hem de RAW formatında fotoğraflar çeker. [Tek Tuş Dosya Formatı] RAW/Fx düğmesine atandığı zaman, dosya formatını geçici olarak değiştirmek ve fotoğrafı her iki formatta kaydetmek üzere düğmeye basabilirsiniz. (s.179)



- Dijital Filtre veya HDR Çekimi ayarlandığı zaman, dosya formatı [JPEG] olarak sabitlenir ve değiştirilemez. Dosya formatını değiştirmek için, bu fonksiyonları devredışı bırakınız.
- **SCN** modunun (Gece HDR) seçeneğinde fotoğraflar [Dosya Formatı] ayarından bağımsız olarak JPEG formatında kaydedilir.

JPEG Piksel Ayarı

Dosya formatı [JPEG] olarak ayarlandığında fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.

Kaydedilen Piksel	Piksel
16M	4928×3264 (fabrika ayarı)
12M	4224×2816
8M	3456×2304
5M	2688×1792



- Piksel sayısı ne kadar artarsa, dosya boyutu o kadar büyük olur. Dosya boyutu, [JPEG Kalite Ayarı] ayarına göre de değişiklik gösterecektir.
- Çekilen bir fotoğrafın kalitesi; çekim ayarları, yazıcının çözünürlüğü ve diğer pek çok faktöre bağlıdır.

JPEG Kalite Ayarı

Fotoğraf kalite seviyesini (sıkıştırma oranı) ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar ★★★ (En iyi) şeklindedir.

★★★ En iyi	↑ Kalite: daha net Dosya boyutu: daha büyük ↓ Kalite: daha pürüzlü Dosya boyutu: daha küçük
★★ Daha iyi	
★ İyi	

Renk Alanı

Kullanılmak üzere bir renk alanını seçebilirsiniz.

sRGB	Genellikle bilgisayar gibi cihazlar için kullanılır. (varsayılan ayar).
AdobeRGB	sRGB'den daha geniş bir renk aralığını kapsar ve endüstriyel baskı işlemleri gibi daha ticari kullanımlar içindir.










Dosya isimlendirme sistemi, aşağıda gösterildiği gibi, renk alanına bağlı olarak değişir. ("xxxx" dört basamaklı bir ardışık sayıdır.)

sRGB için: IMGxxxx.JPG

AdobeRGB için: _IGPxxxx.JPG

Ortam ışık koşullarını temel alarak bir fotoğrafın rengini ayarlar ve böylece beyaz nesnelere beyaz olarak belirir.

Seçenek	Ayar	Renk Isısı *1
AWB Otom.	Beyaz dengesini otomatik biçimde ayarlar. (varsayılan ayar)	Yaklaşık 4.000 ila 8.000K
 Gün Işığı	Güneş ışığında fotoğraf çekilirken kullanmak içindir.	Yaklaşık 5.200K
 Gölge	Dışarıda gölgede fotoğraf çekilirken kullanmak içindir. Bir resimdeki mavimsi renk tonları azaltılır.	Yaklaşık 8.000K
 Bulutlu	Bulutlu günlerde fotoğraf çekilirken kullanmak içindir.	Yaklaşık 6.000K
 Floresan Işık	Floresan ışık altında fotoğraf çekilirken kullanmak içindir. Floresan ışık türünü seçiniz. D Floresan - Gün Işığı Rengi N Floresan - Gün Işığı Beyazı W Floresan - Soğuk Beyaz L Floresan - Sıcak Beyaz	Yaklaşık 6.500K Yaklaşık 5.000K Yaklaşık 4.200K Yaklaşık 3.000K
 Tungsten	Poz ışıkları veya tungsten ışık altında fotoğraf çekildiğinde kullanım içindir. Bir resimdeki kırmızimsı renk tonları azaltılır.	Yaklaşık 2.850K
 Flaş	Dahili flaş kullanılarak fotoğraf çekilirken kullanmak içindir.	Yaklaşık 5.400K
CTE *2	Bunu resimdeki ışık kaynağının renk tonunu muhafaza etmek ve güçlendirmek için kullanınız.	—
 Manuel 1-3	Resimler çekerken ışık koşullarına göre beyaz dengesini manuel olarak ayarlamak üzere bunu kullanınız. Üç ayara kadar kaydetmek mümkündür.	—
K Renk Isısı	Renk sıcaklığı değerini ayarlamak için bunu kullanınız.	—

*1 Yukarıda gösterilen renk sıcaklıkları (K) tahminidir. Bunlar hassas renkleri göstermez.

*2 CTE = Renk Isısı Artırma.

Caution

Beyaz dengesi, **AUTO** ve **SCN** modunda **AWB** olarak sabitlenir.

1 Bekleme modunda çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.

En son çekilen fotoğraf arka zeminde görüntülenir.

2 Beyaz dengesini seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

☀ seçildiği zaman, çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız ve **D**, **N**, **W** veya **L** seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.



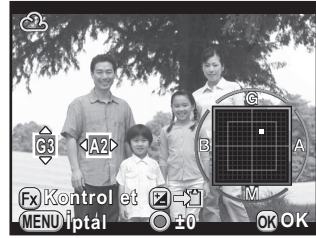
Mevcut işlemler

RAW/Fx düğmesi	Beyaz dengesi efekti uygulanmış şekliyle arka zemin fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır (Yalnızca vizörle çekim yapıldığında).
☑ düğmesi	Arka zemin fotoğrafını kaydeder (yalnızca veri mevcut olduğunda).
INFO düğmesi	İnce ayar ekranını görüntüler.

3 INFO düğmesine basınız.

İnce ayar ekranı belirir.

4 Beyaz dengesi için ince ayar gerçekleştiriniz.



Mevcut işlemler

Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesi	Yeşil (G) ve macenta (M) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.
Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesi	Mavi (B) ve kehribar (A) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.
⊙ düğmesi	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

5 OK düğmesine basınız.

2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

6 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.





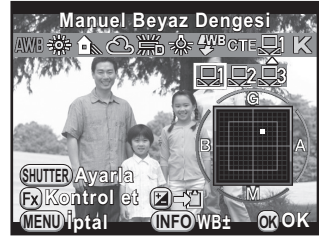
Flaşın patladığı zaman için beyaz dengesini ayarlamak üzere, [C Özel Ayar 2] menüsü [10. Flaş Kullanıldığında BD] altında [Otomatik Beyaz Dengesi], [Değiştirilmemiş] veya [Flaş] seçiniz.

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Resimler çekerken, ışık kaynağına bağlı olarak beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz.

1 s.154 2. Adımında seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

- 2**  1 ila  3 seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



- 3** Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçiniz.

Veya vizör ya da monitörün merkezinde tamamen beyaz bir kağıt parçası görüntüleyiniz.

- 4** Deklanşöre tam olarak basınız.

Deklanşör düğmesine basılamadığında odak modunu **MF** kısmına ayarlayınız.

Ölçme aralığını seçmek için ekran belirir.

- 5** Çerçeveyi, ölçmek istediğiniz konuma taşımak için, çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

- 6** OK düğmesine basınız.

Beyaz dengesi ölçülür ve 2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Beyaz dengesini gerektiği şekilde ayarlayınız.

Ölçme başarısız olduğu zaman [işlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere görüntülediği esnada **OK** düğmesine basınız.

- 7** OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



Eğer resim aşırı pozlanmış ya da düşük pozlanmışsa, beyaz dengesi ayarlanamayabilir. Bu durumda, beyaz dengesini ayarlamadan önce doğru pozlamayı ayarlayınız.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Beyaz Dengesi Ayarını Kaydetme

Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunu Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydedebilirsiniz.



Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan resimlerin beyaz dengesi ayarları kopyalanabilir. Ancak aşağıdaki fotoğraflar seçilemez.

- Çoklu-pozlama fotoğrafı
- İndeks fotoğraf
- Bir filminden kaydedilen resimler

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

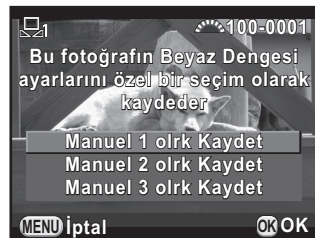
2 (Manuel BD olarak Kaydet) seçmek için çoklu seçicinin (▲▼◀▶) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

3 Bir fotoğraf seçmek üzere ön e-kadranı () çeviriniz.

4 Bir sayı seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve sonrasında OK düğmesine basınız.

Seçilen resmin beyaz dengesi ayarları Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydedilir ve fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazırdır. Beyaz dengesi ayarı şeklindedir.



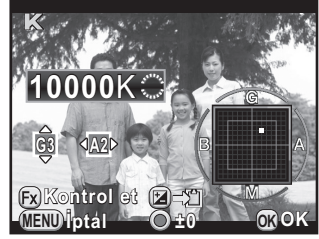
Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Renk ısısı değerini ayarlamak için kullanınız.

1 s.154 2. Adımında K seçiniz ve INFO düğmesine basınız.

2 Ön veya arka e-kadran ile renk ısısını ayarlayınız.

Renk ısısını 2500K ila 10000K aralığında ayarlayabilirsiniz.



Renk ısısı adımları e-kadrana bağlı olarak değişir.

E-kadran	Kelvin	Mired *1
Ön (☀️)	1 Kademe (100K)	1 Kademe (20M)
Arka (🌑)	10 Kademe (1.000K)	5 Kademe (100M)

*1 Renk ısısı adım üniteleri için varsayılan ayar [Kelvin]'dir. Adım ünitelerini [C Özel Ayar 2] menüsü [12. Renk Isısı Adımları] kısmında [Mired] olarak değiştirebilirsiniz. Ancak, değerler Kelvin'e dönüştürülür ve görüntülenir.

3 OK düğmesine basınız.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Resim çekerken fotoğraf makinesi ve objektif özellikleri otomatik olarak değiştirilir.

Parlaklık Ayarı

Dinamik menzili genişletir ve CMOS sensör ile daha geniş bir ton ifadesini mümkün kılar ve aşırı pozlanmış ve düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 Çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanarak [Vurgu Telafisi] veya [Gölge Telafisi] seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

[Vurgu Telafisi] veya [Gölge Telafisi] ekranı belirir.

3 Ayarları değiştirmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Vurgu Telafisi için, [Auto] (Otom.) (varsayılan ayar), [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) arasından seçim yapınız.

Gölge Telafisi için, [Auto] (Otom.) (varsayılan ayar), [Düşük], [Orta], [Yüksek] veya [Off] (Kapalı) arasından seçim yapınız.



4 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



- Vurgu Telifisi etkin kılındığı zaman, minimum hassasiyet ISO 200 olarak ayarlanır.
- [📷 Kayıt Modu 2] menüsü [D-Menzil Ayarları] dahilinde de [Vurgu Telifisi] ve [Gölge Telifisi] ayarların yapabilirsiniz

Yüksek Dinamik Menzil Fotoğraf Çekimi

Yüksek dinamik menzil fotoğraf çekimi, farklı pozlamalarla (düşük pozlanmış, uygun pozlanmış (standart) ve aşırı pozlanmış) birçok fotoğraf çeken karanlık – parlak arasındaki tüm seçenekleri ifade etmenin ve bunları tek bir fotoğraf olarak birleştirmenin bir yoludur.

HDR Çekimi	Kontrol panelindeki ayarlar üzerinden veya [📷 Kayıt Modu 1] menüsü dahilinde gerçekleştirilebilir.
(Gece HDR)	SCN modu seçilerek gerçekleştirilebilir. (s.91)

Bu bölümde, [HDR Çekimi] ayarının nasıl yapılacağı açıklanmaktadır.



- HDR Çekimi aşağıdaki koşullarda mevcut değildir.
 - dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında
 - **B** modu ayarlandığında
- HDR Çekimi esnasında veya (Gece HDR) modunda, aşağıdaki fonksiyonlar mevcut değildir.
 - Sürekli Çekim
 - Flaş patlaması
 - Dijital Filtre
 - Pozlama Parantezi
 - Çoklu pozlama
- Eğer (Gece HDR) seçilirse, bu modla ilgili ayarlar HDR Çekimi ayarlarını geçersiz kılar.
- HDR Çekimi esnasında veya (Gece HDR) modunda, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı bir fotoğrafın kaydedilmesi zaman alacaktır.

1

[📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [YDM Çekimi] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[YDM Çekimi] ekranı belirir.

- 2** Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir ayar seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



- 3** [Otomatik Hizala] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

<input checked="" type="checkbox"/>	Otomatik Hizala ayarını kullanır. [Shake Reduction] ayarına göre Shake Reduction devreye alınır. (varsayılan ayar)
<input type="checkbox"/>	Otomatik Hizala ayarını kullanmaz. Shake Reduction ayarını devre dışı bırakır.

- 4** Çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanarak [Pozlama Prntez Değeri] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.


- 5** Pozlamanın değiştirileceği aralığı belirlemek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

±1 EV, ±2 EV (varsayılan ayar) veya ±3 EV arasından seçim yapınız.

- 6** MENU düğmesine iki defa basınız.

Fotoğraf makinesi seri fotoğraf çekimine hazırdır.



- 2. Adım'daki işlem, kontrol paneli kullanılarak da gerçekleştirilebilir.
- Shake Reduction ve Otomatik Hizala ayarlarının her ikisi devreye alındığında, aşağıdaki noktalara dikkat ediniz.
 - Üç fotoğraf çekildiği esnada resmin kompozisyonunun değişmemesi için fotoğraf makinesini sıkı bir şekilde tuttuğunuzdan emin olunuz. Eğer üç resim arasında kompozisyon olarak büyük bir farklılık mevcutsa, Otomatik Hizala ayarı mümkün olmayabilir.
 - HDR Çekimi ile çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesi sarsılmasına ve bulanıklığa yol açabilir. Daha yüksek bir obtüratör hızı ve daha yüksek bir ISO hassasiyeti ayarladığınızdan emin olunuz.
 - Hassasiyet [ISO AUTO] olarak belirlendiğinde, hassasiyet kolaylıkla normalden daha yükseğe çıkartılabilir.
 - 100 mm'yi aşan bir odak uzunluğuna sahip objektifler kullanıldığında veya tüm nesne çerçeve içinde alındığında ya da tekdüze bir yüzeye sahip olduğunda Otomatik Hizala ayarı mümkün olmayabilir.
-  (Gece HDR) modunda, [YDM Çekimi] [Auto] (Otom.) olarak sabitlenir ve Otomatik Hizala işlevi etkin kılınır.
- Eğer [Tek Tuş Dosya Formatı] **RAW/Fx** düğmesine atanırsa, düğmeye basıldığında HDR Çekimi geçici olarak devredışı bırakılır ve çekilen fotoğraflar RAW+'da kaydeder.

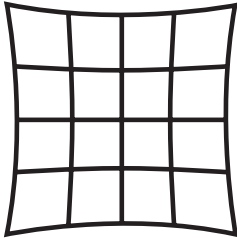
5

Objektif Düzeltme

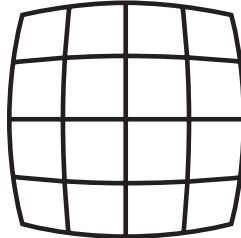
Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları ve yan kromatik sapmaları azaltır.

● Bozulma

Bozulma, fotoğrafın ortasının şişmiş olarak (fıçı bozulması) veya patlatılmış olarak (iğne yastığı bozulması) belirttiği duruma verilen isimdir. Bozulma çoklukla bir zoom objektif veya küçük çaplı bir objektif kullanıldığında oluşur ve bir fotoğraftaki düz duvarlar veya ufuk eğilmiş olarak belirir.



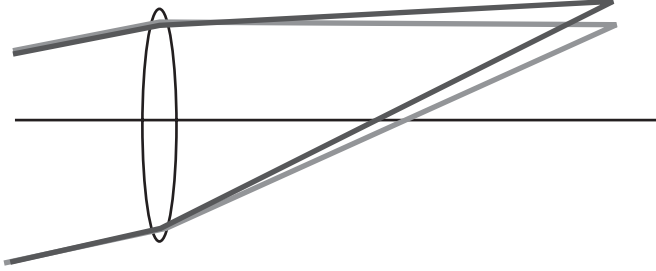
İğne yastığı bozulması



Fıçı bozulması

● Yan kromatik sapma

Yan kromatik sapma, fotoğrafın büyütülmesinin bir resmin çekilmiş olduğu zamandaki renklerine (ışığın dalga boyları) göre değiştiği ve bulanık bir görüntüye yol açtığı duruma verilen isimdir. Kromatik sapma, daha kısa odak uzunluklarında daha kolaylıkla oluşmaktadır.



- Düzeltmeler yalnızca bir DA, DA L, D FA veya bazı FA objektifler kullanıldığında yapılabilir. Uyumlu olmayan bir objektif takıldığında Objektif Düzeltme işlevleri seçilemez. (s.275)
- Bir yakın plan halkası veya fotoğraf makinesi ve objektif arasına yerleştirilen arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında Objektif Düzeltme işlevleri devredışı kalır.
- Sürekli Çekim için çekim hızı, Bozulma Düzeltme fonksiyonu etkin hale getirildiği zaman daha yavaş olabilir.
- Objektif Düzeltme işlevlerinin etkileri bazı durumlarda çekim koşullarına veya diğer faktörlere bağlı olarak zorlukla gözlemlenebilir.

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [Bozulma Telafisi] veya [Yan-Kromik-Spma Ayar] seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Bozulma Telafisi] veya [Yan-Kromik-Spma Ayar] ekranı belirir.

- 3** [Off] (Kapalı) veya [On] (Açık) seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



- 4** OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



- Uyumlu bir objektif takıldığında ve dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında, düzeltme bilgileri bir RAW dosyası parametresi olarak kaydedilir ve RAW fotoğrafları geliştirirken bunu [On] (Açık) veya [Off] (Kapalı) olarak seçebilirsiniz. (s.215)
- [📷 Kayıt Modu 2] menüsü [Objektif Düzeltme] dahilinde [Bozulma Telifisi] ve [Yan-Kromik-Spma Ayar] ayarlarını da belirleyebilirsiniz.

Oluşturma Ayarı

Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamanıza imkan verir. Örneğin bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak için bunu kullanınız.

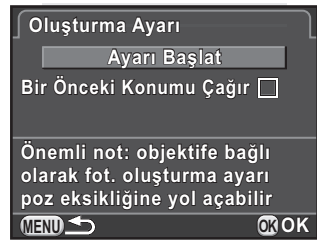
- 1** [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Oluşturma Ayarı] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Oluşturma Ayarı] ekranı belirir.

2 [Ayarı Başlat] seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Bir önceki konumdan kompozisyonu ayarlamaya başlamak için, [Bir Önceki Konumu Çağır] kısmını olarak ayarlayınız.

Live View görüntülenir ve kompozisyon ayarlanabilir.



3 Kompozisyonu ayarlayınız.

Ayar miktarı (basamak sayısı) ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici
(▲▼◀▶)

Kompozisyonu yukarı, aşağı, sola veya sağa hareket ettirir
Görüntü sensörü üzerinde 16 kademeye kadar ayar gerçekleştirir (yaklaşık $\pm 1,0$ mm).

Arka e-kadran (☀️)

Kompozisyonun seviyesini ayarlar.
8 kademeye kadar ayar gerçekleştirilir (yaklaşık $\pm 1^\circ$).

⊙ düğmesi

Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, normal Live View ekranına döner ve bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Shake Reduction ve Ufuk Düzeltme mevcut değildir.
- Live View bittiği zaman, kaydedilen ayar değeri resetlenir.
- Eğer Kompozisyon Ayarını sıklıkla kullanıyorsanız, fonksiyonu **RAW/Fx** düğmesine atayabilirsiniz. (s.178)

Kendi yaratıcı fotoğraf vizyonunuza uyan ayarlarla resimler çekin.

Özel Fotoğraf

Aşağıdaki modlar arasından istenen resim tarzını seçiniz ve yaratıcı bir son ton kullanarak resimler çekmenin tadını çıkarınız.

Fotoğraf Tonu	Fotoğraf
Parlak	Doygunluk, renk ve kontrast ayarları parlak ve net bir fotoğraf ortaya çıkarmak üzere göreceli olarak yüksek olacaktır.
Doğal	Gerçek renge yakın bir doğal görünüm yaratır.
Portre	Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkarır.
Manzara	Renk doygunluğunu artırır, şekilleri vurgular ve canlı bir renkli fotoğraf ortaya çıkarır.
Canlı	Bir eski görünüm sunmak üzere rengi hafifçe değiştirir.
Parlak Renk	Mükemmel bir son renk sunmak üzere parlaklığı vurgular.
Sessizde	Yumuşak bir görünüm sunmak üzere doygunluğu azaltır.
Ağartmasız Pozitif	Bir eski resim görüntüsü sunmak üzere doygunluğu azaltır ve kontrastı artırır.
Evrilir Film	Evrilir filmle çekilmişçesine güçlü fotoğraf kontrastına sahip olan bir resim yaratır.
Monokrom	Bir monokrom renk filtresi kullanarak resimler çeker.
Ters İşlem	Rengi ve kontrastı istemli bir şekilde değiştirir. Sonuç, her resim çekildiğinde farklıdır.



Fotoğraf tonu, çekim moduna göre otomatik olarak ayarlanır ve ayar **AUTO** veya **SCN** modlarında değiştirilemez.

1

Bekleme modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

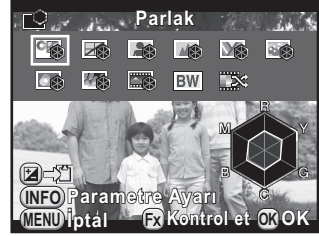
2 [Özel Fotoğraf] seçmek için çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

En son çekilen fotoğraf arka zeminde görüntülenir.

3 Bir fotoğraf son tonu seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

Arka zemin fotoğrafı ile, seçilen Özel Fotoğraf efektini kontrol edebilirsiniz. Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 8. Adıma geçiniz.



Mevcut işlemler

☑ düğmesi Arka zemin fotoğrafını kaydeder (yalnızca veri mevcut olduğunda).

INFO düğmesi Parametreleri ayarlamak üzere gerekli ekranı görüntüler.

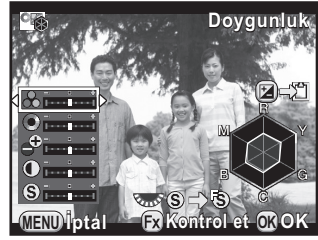
RAW/Fx düğmesi Özel Fotoğraf efekti uygulanmış arka zemin fotoğrafını görüntülemek için Dijital Ön İşlemeyi kullanır (yalnızca vizörle çekim yapıldığında).

4 INFO düğmesine basınız.

Parametrelerin ayarlanması ile ilgili ekran belirir.

5

Değiştirmek istediğiniz bir parametreyi seçmek üzere çoklu seçicinin ▲ ▼ düğmesini kullanınız.



Aşağıdaki parametreler, seçilen fotoğraf son tonuna bağlı olarak değiştirilebilir.


Fotoğraf Tonu	Parametre
Parlak/Doğal/ Portre/Manzara/ Canlı/Parlak Renk	Doygunluk: -4 ila +4
	Renk: -4 ila +4
	Yük./Düş. Tuş Ayarı: -4 ila +4
	Kontrast: -4 ila +4
	Keskinlik: -4 ila +4
Sessizde/ Ağartmasız Pozitif	Doygunluk: -4 ila +4
	Tonlama: Kapalı/Yeşil/Sarı/Turuncu/Kırmızı/Macenta/ Mor/Mavi/Deniz Mavisi
	Yük./Düş. Tuş Ayarı: -4 ila +4
	Kontrast: -4 ila +4
	Keskinlik: -4 ila +4
Evrilir Film	Keskinlik: -4 ila +4
Monokrom	Filtre Efeği: Hiçbiri/Yeşil/Sarı/Turuncu/Kırmızı/ Macenta/Mavi/Deniz Mavisi/Kızılötesi Filtre
	Tonlama: Kapalı/Yeşil/Sarı/Turuncu/Kırmızı/Macenta/ Mor/Mavi/Deniz Mavisi
	Yük./Düş. Tuş Ayarı: -4 ila +4
	Kontrast: -4 ila +4
	Keskinlik: -4 ila +4
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3/Favori 1-3 *1

*1 [Favori 1-3] için, bir ters işleme tabi tutulmuş olan fotoğrafın ayarlarını öncesinde oynatım modu paleti yoluyla bir favori olarak kaydedebilirsiniz. (s.169)

6 Parametrenin değerini ayarlamak için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Doğunluğu ve rengi radar grafiği ile görsel olarak gözden geçirebilirsiniz.

Mevcut işlemler

Arka e-kadran [Keskinlik] ve [İnce Keskinlik] arasında geçiş yapar.
()

⦿ düğmesi Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.


7 OK düğmesine basınız.

3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

8 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.



Ayarları [ Kayıt Modu 1] menüsü üzerinden de değiştirebilirsiniz.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarını Kaydetme

Ters işlem fonksiyonunun sonucu, her resim çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir ters işleme tabi tutulmuş resim ortaya çıkarsa, bu fotoğrafta kullanılmış olan Ters İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz. Toplamda üçe kadar Ters İşlem ayarı kaydedilebilir.

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

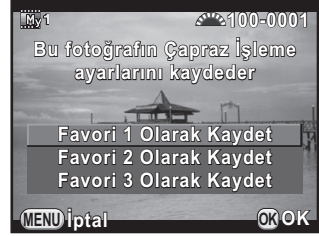
Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 Çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanarak (Çapraz İşlemi Kaydet) seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak ters işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arayacaktır. (Arama esnasında bir kum saati görüntülenir.) Ters işleme tabi tutulmuş bir fotoğraf bulunduğunda, ayarların kaydedilmesi ile ilgili ekran belirir.

Eğer ters işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] mesajı belirir.

3 Ters işleme tabi tutulmuş bir fotoğraf seçmek üzere ön e-kadranı () çeviriniz.



4 Bir sayı seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve sonrasında OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğrafın ayarları [Favori 1-3] üzerine kaydedilir ve seçilen fotoğraf tek kare ekranında belirir.

Dijital Filtre

Resimler çekerken bunlara bir filtre efekti uygulayabilirsiniz.
Aşağıdaki filtreler arasından seçim yapılabilir.

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Renk Çıkart	Belirli bir veya iki rengi çıkartmak ve fotoğrafın kalanını siyah ve beyaz olarak çekmek için.	Çıkarılmış Renk 1: Kırmızı/Macenta/Mavi/Türkuaz/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 1: 1 ila 5
		Çıkarılmış Renk 2: Kapalı/Kırmızı/Macenta/Mavi/Türkuaz/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 2: 1 ila 5
Eğlenceli Kamera	Bir eğlenceli kamera ile çekilmiş gibi görünen resimler çekmek için.	Gölgeleme Seviyesi: Kapalı/Düşük/Orta/Yüksek (📷 modunda kullanılamaz.)
		Bulanıklık: Düşük/Orta/Yüksek
		Ton Kırılması: Kırmızı/Yeşil/Mavi/Sarı
Nostalji	Eski fotoğraf görünümlü fotoğraflar çekmek için.	Tonlama (B-A): 7 seviye
		Çerçeve Oluşturma: Hiçbiri/İnce/Orta/Kalın (📷 modunda kullanılamaz.)
Yüksek Kontrast	Yüksek kontrastlı resimler çekmek için.	Yoğunluk: 1 ila 5
Gölgeleme *1	Kenar alanları karartılmış olarak resimler çekmek için.	Gölge Tipi: 4 tip
		Gölge Seviyesi: -3 ila +3
Renk Çevir	Fotoğraftaki rengi ters çevirir.	Kapalı/Açık
Renkli	Seçilen renk filtresi ile resimler çekmek için.	Renk: Kırmızı/Macenta/Mavi/Türkuaz/Yeşil/Sarı
		Renk Yoğunluğu: Parlak/Orta/Koyu

*1 📷 modunda seçilemez.



- Dijital Filtre aşağıdaki koşullarda mevcut değildir.
 - **SCN** modunda (Gece HDR) ayarlandığında
 - dosya formatı [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında
- Dijital Filtre ayarlandığı zaman, aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz.
 - Sürekli Çekim
 - Çoklu pozlama
 - HDR Çekimi
 - Aralıklı Çekim
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basınız.

Kontrol paneli belirir.

2 [Dijital Filtre] seçmek için çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.

En son çekilen fotoğraf arka zeminde görüntülenir.

3 Bir filtre seçmek için çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

Arka zemin fotoğrafı ile, seçilen filtre efektini kontrol edebilirsiniz.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçiniz.



Mevcut işlemler

INFO düğmesi Parametreleri ayarlamak üzere gerekli ekranı görüntüler.


düğmesi Arka zemin fotoğrafını kaydeder (yalnızca veri mevcut olduğunda).

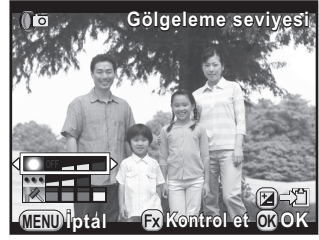
RAW/Fx düğmesi Filtre efekti uygulanmış durumdaki arka zeminde fotoğrafını ön izlemek üzere Dijital Ön İzlemeyi kullanır (yalnızca vizör kullanılarak çekim yapıldığında).

4 **INFO** düğmesine basınız.

Parametrelerin ayarlanması ile ilgili ekran belirir.

- 5** Bir parametre seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve değeri ayarlamak üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

Ayar değerini varsayılan ayara resetlemek üzere  düğmesine basınız.




- 6** OK düğmesine basınız.

3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

- 7** OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi kontrol paneline döner.

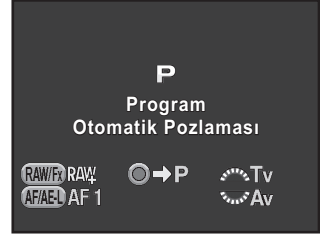


- Ayarları [ Kayıt Modu 1] menüsü üzerinden de değiştirebilirsiniz.
- Bir dijital filtre ile çekimi bitirmek üzere 3. Adımda [Filtre yok] seçiniz.
- Çekim sonrasında, JPEG/RAW fotoğraflara oynatım modunda da dijital filtre efektleri uygulayabilirsiniz. (s.206)
- Eğlenceli Kamera filtresi ve Gölgeleme Filtresi için [Gölgeleme seviyesi] Live View ile kontrol edilemez.

Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi

Fonksiyonlar ön/arka e-kadran, **RAW/Fx** düğmesi ve **AF/AE-L** düğmesine atanabilir.


Düğmelere/kadranlara atanmış olan mevcut fonksiyonlar kılavuz ekranla kontrol edilebilir.




E-kadranların Kullanım Ayarları



5


Çekim Ayarları

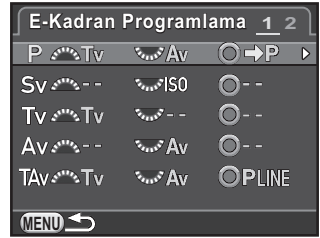
Her bir pozlama modu için, ön ve arka e-kadranlar ve  düğmesi çalıştırıldığında ilgili parametreleri seçebilirsiniz.

- 1** [📷 Kayıt Modu 4] menüsünde [E-Kadran Programlama] seçiniz ve çoklu seçicinin () düğmesine basınız.

[E-Kadran Programlama 1] ekranı belirir.

- 2** Bir pozlama modu seçmek üzere çoklu seçicinin ( ) düğmesini kullanınız.

[E-Kadran Programlama 2] ekranını görüntülemek için arka e-kadranı () çeviriniz.

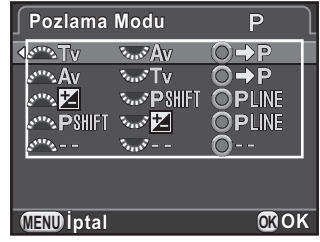


- 3** Çoklu seçicinin () düğmesine basınız.







Seçilen pozlama modu ile ilgili ekran belirir.

- 4** Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız ve bir fonksiyon seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) kullanınız.

Aşağıdaki ayarlar her bir pozlama modu için seçilebilir.



Pozlama Modu	Ön E-kadran (☀️)	Arka E-kadran (☀️)	☉ düğmesi	
P	Tv	Av	➡ P	(fabrika ayarı)
	Av	Tv	➡ P	
	<input checked="" type="checkbox"/>	P SHIFT	P LINE	
	P SHIFT	<input checked="" type="checkbox"/>	P LINE	
	-	-	-	
Sv	-	ISO	-	(fabrika ayarı)
	ISO	-	-	
	P SHIFT	ISO	P LINE	
	ISO	P SHIFT	P LINE	
	<input checked="" type="checkbox"/>	ISO	-	
	ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	-	
Tv	Tv	-	-	(fabrika ayarı)
	-	Tv	-	
	Tv	<input checked="" type="checkbox"/>	-	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Tv	-	
	Tv	ISO	ISO OTOMATİK	
	ISO	Tv	ISO OTOMATİK	

Pozlama Modu	Ön E-kadran ()	Arka E-kadran ()	☉ düğmesi		
Av	-	Av	-	(fabrika ayarı)	
	Av	-	-		
		Av	-		
	Av		-		
	ISO	Av	ISO OTOMATİK		
	Av	ISO	ISO OTOMATİK		
TAv/M	Tv	Av	/	(fabrika ayarı)	
	Av	Tv			
				P LINE	(fabrika ayarı)
				TvSHIFT	
				AvSHIFT	
		-			
B	-	Av	-	(fabrika ayarı)	
	Av	-	-		
	ISO	Av	-		
	Av	ISO	-		
	[ Film 1] menüsündeki [Pozlama Ayarı] (s.138) ayarına bağlı olarak değişir.				

Tv: Obtüratör hızını değiştir **Av**: Açıklık değerini değiştir **ISO**: Hassasiyeti değiştir

: EV telafisi değerini ayarla ➔ **P**: **P** kısmına dön **P LINE**: Program satırı

P SHIFT: Program öteleme-: Mevcut değil

5 OK düğmesine basınız.

6 MENU düğmesine basınız.

2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Diğer pozlama modlarının ayarlarını değiştirmek için 2 ila 6 Adımlarını tekrarlayınız.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

RAW/Fx Düğme İşletiminin Ayarlanması

Aşağıdaki fonksiyonlardan birini **RAW/Fx** düğmesine atayabilirsiniz.

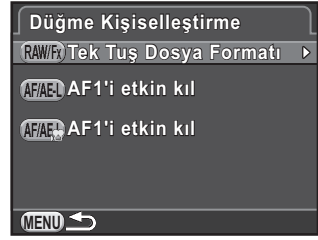
Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatını geçici olarak değiştirir. [Dosya Formatı] ayarından bağımsız şekilde, fotoğrafı eş zamanlı olarak hem JPEG ve hem de RAW formatlarında kaydeder. Ayarın yalnızca bir fotoğrafa uygulanıp uygulanmayacağını ayarlayabilir ve RAW/Fx düğmesine basıldığı zaman hangi dosya formatının seçileceğini ayarlayabilirsiniz. (s.179) (varsayılan ayar)
Pozlama Parantezleme	Farklı pozlama ayarlarıyla pek çok fotoğraf çeker. (s.101)
Optik Ön-izleme	RAW/Fx düğmesine basılı tutulduğu müddetçe, açıklığı, ayarlanmış olan değerde tutarak alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.123)
Dijital Ön-izleme	Dijital Ön İzlemeyi görüntüler. (s.124) Ön izlemesi yapılan fotoğrafı kaydetmeyi veya büyütmeyi ayarlar ve histogram ve parlak/karanlık alan uyarısının görüntülenmesini belirler.
Oluşturma Ayarı	Kompozisyonu ayarlar. (s.164)
AF Aktif Alanı	Odak noktası seçim modu [Seç] olarak ayarlandığında AF noktasının değiştirilmesini etkin kılar veya kapatır. (s.115)

1 [📷 Kayıt Modu 4] menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

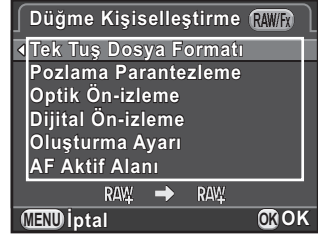
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

2 **RAW/Fx** , seçiniz ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

RAW/Fx düğmesinin bir fonksiyonunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.



3 Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız, bir fonksiyon seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.



4 Üç kere MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

[Tek Tuş Dosya Formatı] RAW/Fx düğmesine atandığı zaman, fonksiyon ayarlarını belirleyiniz.

1 s.179 3. Adımda [Tek Tuş Dosya Formatı] seçiniz.

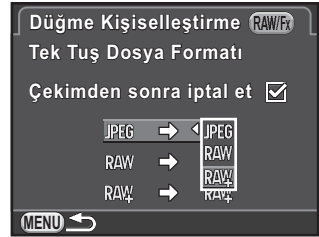
2 [Çekimden sonra iptal et] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı orijinal dosya formatına döner. (varsayılan ayar).
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri uygulandığı zaman ayar iptal edilir. <ul style="list-style-type: none"> • RAW/Fx düğmesine tekrar basıldığında • ▶ düğmesine veya MENU düğmesine basıldığında • mod kadranı çevrildiğinde

3 Bir dosya formatı seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.

Sol taraf, [Dosya Formatı] (s.151) ayarı ve sağ taraf, **RAW/Fx** düğmesine basıldığındaki dosya formatıdır.

4 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir dosya formatı seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.



5 Üç kere **MENU** düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

AF/AE-L Düğme İşletiminin Ayarlanması


Aşağıdaki fonksiyonlardan birini **AF/AE-L** düğmesine atayabilirsiniz. Fotoğraf çekimi ve video kaydı için ayrı ayarlar yapılabilir.

AF1ietkinkil'	Otomatik odak gerçekleştirebilmek için hem AF/AE-L düğmesi ve hem de deklanşör düğmesi kullanılabilir. (s.110) (varsayılan ayar)
AF2yietkinkil'	Otomatik odak yalnızca AF/AE-L düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve deklanşör düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.
AFyiiptalet'	AF/AE-L düğmesine basıldığı müddetçe, deklanşör düğmesine basılsa bile otomatik odak gerçekleştirilmez. Normal otomatik odak işletimine dönmek için parmağınızı AF/AE-L düğmesinden çekiniz.
AE Kilidi	AF/AE-L düğmesine basıldığında pozlama ayarı kilitlenir. (s.103)

1 [ Kayıt Modu 4] menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

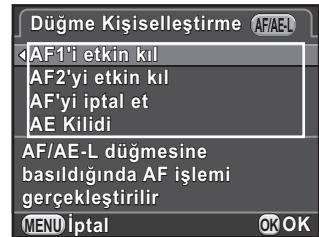
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

2  seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

 ile **AF/AE-L** düğme simgesi video kaydı için ayardır.

AF/AE-L düğmesinin bir fonksiyonunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

3 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir fonksiyon seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.




4 Üç kere **MENU** düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarını **USER** modunda kaydedebilir ve kolaylıkla geri çağırabilirsiniz. Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

- Çekim modu (**P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B**)
- Hassasiyet
- Beyaz Dengesi
- Flaş Modu/Flaş Pozlama Telafisi
- Geçiş Modu
- Pozlama Parantezi
- Pozlama Telafisi Değeri
- Dijital Filtre
- Özel Fotoğraf
- HDR Çekimi
- Dosya Formatı
- JPEG Piksel Ayarı
- JPEG Kalite Ayarı
- Renk Boşluğu
- AE Ölçme
- AF.A
- AF noktası
- Objektif Düzeltme
- D-Menzil Ayarları
- Yüksek-ISO NR
- Düşük Obtrtör Hızı NR
- Shake Reduction/ Ufuk Düzeltme
- E-Kadran Programlama
- Düğme Kişiselleştirme
- [**C** Özel Ayar 1-4] menüsü ayarları



Mod kadranını **AUTO**, **SCN** or  olarak ayarlandığı zaman **USER** modu ayarlanamaz.

Ayarların Kaydedilmesi

Ayarları **USER1** veya **USER2** modu olarak kaydedebilir ve bunları mod kadranını **U1** veya **U2** olarak ayarlayarak kullanabilirsiniz.

1

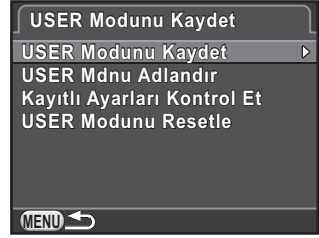
Bir çekim modu seçiniz ve gerekli ayarları yapınız.

2

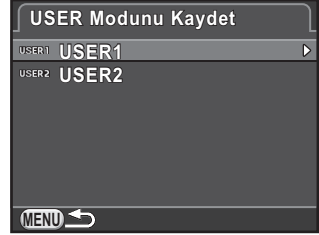
[ Kayıt Modu 4] menüsünde [**USER Modunu Kaydet**] ve çoklu seçicinin (**▶**) düğmesine basınız.

[**USER Modunu Kaydet**] ekranı belirir.

- 3** Çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.



- 4** [USER1] veya [USER2] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin ► düğmesine basınız.



- 5** [Kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarlar kaydedilir ve 3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.



Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi

Ayarları kaydetmiş olduğunuz **USER** modunun ismini değiştirebilirsiniz.

- 1** "Ayarların Kaydedilmesi" 3. Adımında [USER Mdnü Adlandır] seçiniz ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

[USER Mdnü Adlandır] ekranı belirir.

- 2** [USER1] veya [USER2] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

Yazı girme ekranı belirir.

3

Yazıyı girin.

18 tek-bit
alfanümerik karakter
ve sembole kadar
giriş yapılabilir.

Yazı seçim imleci

Yazı girme imleci

**Mevcut işlemler**

Çoklu seçici (▲▼◀▶) Yazı seçim imlecini hareket ettirir.

Arka e-kadran (☀️) Yazı girme imlecini hareket ettirir.

☑️ düğmesi Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.

OK düğmesi Yazı giriş imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.

LV/🗑️ düğmesi Yazı giriş imleci konumunda bir karakteri siler.

4

Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyınız ve OK düğmesine basınız.

İsim değiştirilir ve fotoğraf makinesi [USER Modunu Farklı İsimlendir] ekranına döner.

Kayıtlı USER Ayarlarının Kontrol Edilmesi

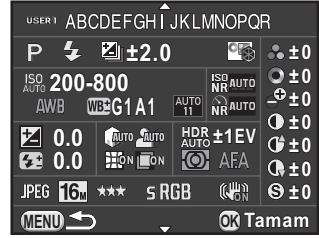
- 1 s.184 3. Adımında [Kayıtlı Ayarları Kontrol Et] seçiniz ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

[Kayıtlı Ayarları Kontrol Et] ekranı belirir.

- 2 [USER1] veya [USER2] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin ► düğmesine basınız

USER modu olarak kaydedilmiş olan mevcut ayarlar görüntülenir.

Sayfalar arasında geçiş yapmak için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



- 3 OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi [USER Modunu Kaydet] ekranına döner.

Kayıtlı USER Ayarlarının Kullanımı

Kayıtlı ayarları kolaylıkla geri çağırabilirsiniz.


- 1 Mod kadranını U1 veya U2 olarak ayarlayınız.

USER mod kılavuzu 30 saniye için belirir ve kaydedilen ayarlar geri çağırılır.

Kaydedilen ayarları kontrol etmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.



2 Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Çekim modu [ Kayıt Modu 1] menüsü [Pozlama Modu] dahilinde değiştirilebilir. Bu ekran, yalnızca mod kadranı **U1** veya **U2** olarak ayarlandığında kullanılabilir.



3 Bir resim çekiniz.



2. Adımda değiştirilen ayarlar **USER** modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi orijinal olarak kaydedilen ayarlara döner. Ayarları değiştirmek için, **USER** modu ayarlarını yeniden kaydediniz.

Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi (Reset)

USER modu olarak kaydedilen ayarları bunların varsayılan ayarlarına geri döndürür.

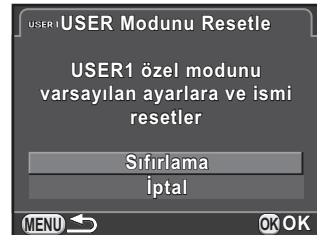
1 s.184 3. Adımında [USER Modunu Resetle] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[USER Modunu Resetle] ekranı belirir.

2 [USER1] veya [USER2] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin ▶ düğmesine basınız.

3 [Sıfırlama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

USER modu ayarları varsayılan ayarlara döner ve menü ögesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.



Not

5

Çekim Ayarları

6 Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

Bu bölümde, çeşitli oynatım fonksiyonlarının nasıl kullanılacağı ve çekilmiş olan fotoğrafların nasıl düzenleneceği açıklanmaktadır.

Oynatım/Düzenleme İşlevleri Nasıl Kullanılır	190
Oynatım Ekran Metodunun Ayarlanması	193
Oynatım Fonksiyonlarının Seçilmesi	194
Birkaç Fotoğraf Silme	201
Fotoğrafların İşlemden Geçirilmesi	204
RAW Fotoğrafları Geliştirme	214
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	218

Oynatım/Düzenleme İşlevleri Nasıl Kullanılır

Oynatım modu paletinde veya [▶] Oynatım] menüsünde fotoğrafların görüntülenmesi ve izlenmesi ile ilgili ayarları gerçekleştiriniz.

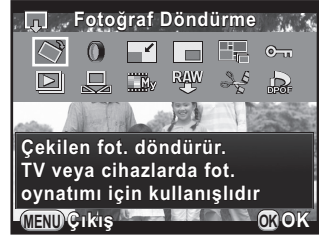


Menülerin nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Menülerin Kullanımı" (s.41).






Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım modu paletini çağırmak için, tek kare ekran görüntüsünde çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Bir video duraklatıldığında da oynatım modu paletini görüntüleyebilirsiniz.



Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
◊ Fotoğraf Döndürme *1	Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirir.	s.199
📷 Dijital Filtre *1	Örneğin bir fotoğrafın renk tonunu değiştirerek ve yumuşak veya ince bir görünüm vererek, çeşitli filtre efektleri ile bir fotoğrafı büyütür.	s.206
📏 Yeniden Boyutla *1 *2	Bir fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını veya boyutunu değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.	s.204
📐 Kırpma *1	Resmin yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.	s.205
📄 İndeks *1	Birkaç kayıtlı fotoğrafı biraraya getirir ve bunlarla yeni bir fotoğraf oluşturur.	s.211
🔑 Koruma	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.238
▶ Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.199

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Manuel BD olrk Kaydet *1	çekilmiş olan bir resmin beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydedebilirsiniz.	s.157
 Çapraz İşlemi Kaydet	Özel Fotoğrafin apraz İşlem modunda çekilen bir fotoğrafın ayarlarını Favori olarak kaydeder.	s.169
 RAW Geliştirme *1	Bir RAW fotoğrafını JPEG formatına dönüştürür ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.	s.214
 Film Düzenleme *3	Bir videoyu böler ve istenmeyen bölümleri siler.	s.146
 DPOF *1 *2	SD Bellek Kartında kayıtlı olan fotoğrafların baskı sayısını ve bunlara tarih baskısı yapılıp yapılmayacağını ayarlar.	s.243

*1 Bir video görüntülenirken bu gerçekleştirilemez.

*2 Bir RAW fotoğrafı görüntülenirken bu gerçekleştirilemez.

*3 Bu yalnızca bir video görüntülendiğinde gerçekleştirilebilir.

Oynatım Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [▶ Oynatım] menüsünde mevcuttur.
[▶ Oynatım 1] menüsünü görüntülemek üzere oynatım modunda çoklu seçicinin (**MENU**) düğmesine basınız.

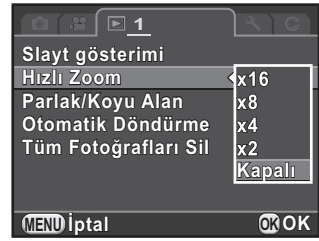
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▶1	Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır. Slayt gösteriminde fotoğrafların nasıl görüntüleneceğini ayarlayabilirsiniz.	s.198
	Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	s.193
	Parlak/Koyu Alan	Oynatım esnasında parlak/karanlık alan uyarısının görüntülenmesini ayarlar.	
	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi yatay olarak tutulduğunda çekilmiş olan veya döndürme bilgileri dikey konuma değiştirilmiş olan fotoğraflar görüntülendiğinde fotoğrafların döndürülebilmesini ayarlar.	
	Tüm Fotoğrafları Sil	Bir seferde tüm fotoğrafları siler.	s.202

Fotoğrafların büyütülmesi esnasında başlangıç büyütmesini (s.194), parlak/karanlık alan uyarısının görüntülenmesini ve fotoğraf makinesi dikey şekilde tutularak çekilmiş olan fotoğrafların tek kare ekranında otomatik olarak döndürülmesini ayarlar.

1 [▶] Oynatım 1] menüsünde [Hızlı Zoom] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

2 Büyütmeyi seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[x16], [x8], [x4], [x2] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız (varsayılan ayar).



3 Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanarak [Parlak/Koyu Alan] veya [Otomatik Döndürme] seçiniz ve çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanarak veya seçiniz.

Parlak/Koyu Alan	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar kırmızı olarak ve karanlık (düşük pozlanmış) alanlar sarı olarak yanıp söner. (s.34)
Otomatik Döndürme	Oynatım esnasında, [C Özel Ayar 3] menüsündeki [19. Döndürme Bilg. Kaydetme] [Açık] olarak ayarlandığında döndürme bilgisi temel alınarak fotoğraf otomatik bir şekilde döndürülür.

4 MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Parlak/karanlık alan uyarısı Ayrıntılı Bilgiler Ekranı ve RGB Histogram Ekranında görüntülenmez. (s.29)

Fotoğrafları bir liste halinde görüntüleyebilir veya kayıtlı fotoğrafları ardi ardına izleyebilirsiniz.

Fotoğrafların Büyütülmesi

Fotoğraflar, oynatım modunda 16 kata kadar büyütülebilir.

1 Tek fotoğraf ekranında bir fotoğraf seçiniz.

2 Arka e-kadranı sağa (☀️) (🔍) tarafına doğru çeviriniz.

Fotoğraf her bir tıklamada büyütülür (1,2 ila 16 kat).



Mevcut işlemler

Arka e-kadran (☀️) sağa (🔍) Fotoğrafı büyütür (16 kata kadar).

Arka e-kadran (☀️) sola (🔍) Fotoğrafı küçültür (1 kata kadar).

Çoklu seçici (▲▼◀▶) Büyütülmüş alanı taşır.

Ön e-kadran (☀️) Büyütmeyi ve büyütülen alanın konumunu muhafaza eder ve bir önceki/ bir sonraki fotoğrafı gösterir.

⊙ düğmesi Büyütülmüş ekran alanının konumunu merkeze döndürür (büyütülmüş ekran alanı merkezde olmadığında).

INFO düğmesi [Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

OK düğmesi Tek kare ekranına döner.



- İlk tıklama için fabrika varsayılan ayarı 1,2 kattır. Bunu [▶ Oynatım 1] menüsünün [Hızlı Zoom] kısmında değiştirebilirsiniz. (s.193)
- Dikey fotoğrafların başlangıç tam görüntüsü, yatay fotoğraflarinkinden 0,75 kat büyütülmüş olarak görüntülenir, bundan dolayı, ilk tıklamada büyütme 1'in katları şeklinde başlar.

Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

- 1 Tek kare ekranında arka e-kadranı (☀️) sola (📷 tarafına doğru) çeviriniz.

9 küçük resim ekranı belirir (varsayılan ayar).



- 2 Klasör ekranına geçmek üzere, arka e-kadranı (☀️) tekrar sola (📷 tarafına doğru) çeviriniz.

Fotoğraflar, içerisine kaydedilmiş oldukları klasör bazında gruplanacak ve görüntülenecektir.



3 Görüntülenecek olan fotoğraf(lar)ı seçiniz.

Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Seçim çerçevesini hareket ettirir.
LV/☒ düğmesi	Seçilen fotoğrafları siler. (s.201)
OK düğmesi	Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler. Seçilen klasörden ilk fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler (Klasör Ekranında).

4 Arka e-kadranı (☀️) sağa (🔍 tarafına doğru) çeviriniz.

Fotoğraf makinesi tek fotoğraf ekranına döner.

Çoklu Kare Ekran Stilini Değiştirme

Eş zamanlı olarak görüntülenen fotoğrafların sayısını değiştirebilir veya çekim tarihi bazında fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.

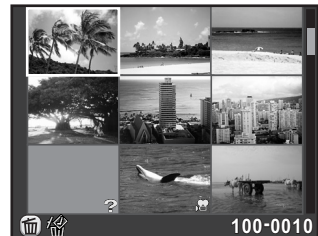
1 s.195 1. Adımında INFO düğmesine basınız.

Ekran stili seçim ekranı belirir.

2 Ekran stilini seçmek üzere çoklu seçici düğmesini (▲▼◀▶) kullanınız.

4/9/16/36/81 Küçük Resim Ekranı

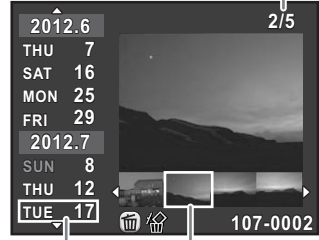
☒ ve ? gibi simgeler fotoğraflarla görüntülenir (81 Küçük Resim Ekranı hariç).



Takvim Filmşeridi Ekranı

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

Bu tarihte çekilen fotoğrafların sayısı



Çekim tarihi

Minyatür

Mevcut işlemler

Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesi

Bir çekim tarihi seçer.

Çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesi

Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer.

Arka e-kadran (☀) sağa (Q)

Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler.
Takvim Filmşeridi Ekranına dönmek için sola (☒) çeviriniz.

3

OK düğmesine basınız.

Seçilen ekran stili teyit edilir.

Tek kare ekranında arka e-kadran (☀) bir sonraki kez sola döndürüldüğünde (☒ tarafına doğru) burada seçilmiş olan ekran görüntülenecektir.

6

Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi

SD Bellek Kartınızda kayıtlı olan tüm fotoğrafları bir slayt gösteriminde ardışık olarak oynatabilirsiniz.

Slayt Gösterim Ekranının Ayarlanması

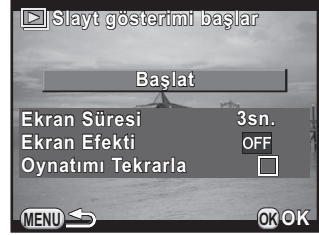
Slayt gösterimi esnasında fotoğrafların nasıl görüntüleneceğini belirler.

1 [▶] Oynatım 1] menüsünde [Slayt gösterimi] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Slayt gösterim ayar ekranı belirir.

2 Değiştirmek istediğiniz bir öğeyi seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız.


Aşağıdaki öğeler değiştirilebilir.



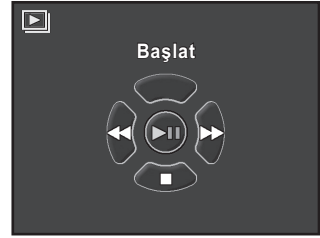
Seçenek	Açıklama	Ayar
Ekran Süresi	Bir fotoğraf ekran süresi seçiniz.	3sn. (varsayılan ayar)/ 5sn./10sn./30sn.
Ekran Efekti	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti seçiniz.	KAPALI (varsayılan ayar)/Solma/Silme/ Çizgi
Oynatımı Tekrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösteriminin tekrar nereden başlayacağını seçiniz.	<input type="checkbox"/> (varsayılan ayar)/ <input checked="" type="checkbox"/>

3 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, ayarı değiştirmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Slayt Gösteriminin Başlatılması

- 1 s.198 2. Adımında [Başlat] seçiniz ve **OK** düğmesine basınız. Ya da oynatım modu paletinde  (Slayt gösterimi) seçiniz ve **OK** düğmesine basınız.

Başlangıç ekranı görüntülenir ve slayt gösterimi başlar.



Mevcut işlemler

OK düğmesi	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
Çoklu seçicinin (◀) düğmesi	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
Çoklu seçicinin (▶) düğmesi	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.

- 2 **Çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.**

Slayt gösterimi sona erer ve tek fotoğraf ekranı yeniden belirir.

Slayt gösterimi bittikten sonra, çoklu seçicinin (▼) düğmesine bassanız bile fotoğraf makinesi tek fotoğraf ekranına döner.



Videolar için, yalnızca ilk kare görüntülenir ve bir sonraki görüntü ayarlanmış olan ekran süresi aşıldıktan sonra görüntülenir. Bir slayt gösterimi esnasında bir videoyu oynatmak için, ilk kare görüntülediği esnada **OK** düğmesine basınız. Videonun oynatımı sona erdikten sonra slayt gösterimi tekrar başlar.

Fotoğrafların Döndürülmesi

Oynatım esnasında fotoğrafları döndürebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini, çekim zamanında döndürme bilgisini kaydetmesi üzere ayarladıysanız, fotoğraf makinesini dikey olarak tutmuş halde resimler çekmiş olsanız bile, dikey konum sensörü aktive edilir ve resimler düzgün fotoğraf yönü ile izlenebilir.

Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.



- [C Özel Ayar 3] menüsündeki [19. Döndürme Bilg. Kaydetme] [Kapalı] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgisi çekim esnasında kaydedilmez.
- [▶ Oynatım 1] menüsündeki [Otomatik Döndürme] (s.193) etkin kılındığında, döndürme bilgisi içeren fotoğraflar oynatım esnasında otomatik olarak döndürülür.



- Aşağıdaki koşullar altında fotoğraf döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
 - fotoğraf korumalı olduğunda
 - fotoğraf döndürme bilgisi etiketi fotoğrafla kaydedilmediğinde
 - [▶ Oynatım 1] menüsündeki [Otomatik Döndürme] (s.193) devredışı bırakıldığında
- Video dosyaları döndürülemez.

1

Tek fotoğraf ekranında döndürmek istediğiniz fotoğrafı seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2

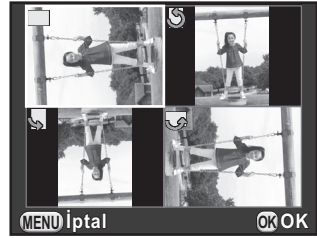
◇ (Fotoğraf Döndürme) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf 90° adımlarıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

3

İstenen döndürme yönünü seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.



Tek seferde birkaç fotoğrafı birlikte silebilirsiniz. Silinen fotoğrafların geri kazanılamayacağını farkında olunuz.

📄 Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma) (s.238)

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

Birkaç fotoğrafı tek seferde silebilirsiniz.



- Korumalı fotoğraflar seçilemez.
- Tek bir seferde 100 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.

1

Tek kare ekranında arka e-kadranı (☀️) sola (📄) tarafına dövrünüz.

9 küçük resim ekranı belirir (varsayılan ayar).

2

LV/🗑️ düğmesine basınız.

Silinecek fotoğrafları seçme ile ilgili ekran görüntülenir.

3

Silinecek fotoğrafları seçiniz.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici
(▲▼◀▶)

Seçim çerçevesini hareket ettirir.

OK düğmesi

Fotoğraf seçimini teyit/iptal eder.

Arka e-kadran
(☀️)

Sağa döndürüldüğü zaman seçilen fotoğrafı tek fotoğraf ekranında görüntüler; sola döndürüldüğü zaman küçük resim ekranına döner. Bir önceki veya bir sonraki resmi görüntülemek üzere ön e-kadranı (☀️) çeviriniz.

4 **LV/ düğmesine basınız.**

Silme onay ekranı belirir.

5 **[Seç & Sil] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Seçilen fotoğraflar silinir.

Bir Klasör Silme

1 **Tek kare ekranında arka e-kadranı () iki klik sola () tarafına doğru) çeviriniz.**

Klasör ekranı belirir.

2 **LV/ düğmesine basınız.**

Silme onay ekranı belirir.

3 **[Sil] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir.

Korumalı fotoğraflar mevcut olduğunda onay ekranı belirir. Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanarak [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçiniz ve **OK** düğmesine basınız. [Tümünü Sil] ile korumalı fotoğraflar dahil olmak üzere tüm fotoğraflar silinirken, [Tümünü Bırak] ile yalnızca korumalı olmayan fotoğraflar silinir.

Tüm Fotoğrafların Silinmesi

SD Bellek Kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları tek seferde silebilirsiniz.

1 **[Oynatım 1] menüsünde [Tüm Fotoğrafları Sil] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**

Tüm fotoğrafların silinmesi için onay ekranı görüntülenir.

2

[Tüm Fotoğrafları Sil] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar silinir.

Korumalı fotoğraflar bulunduğu zaman onay ekranı belirir. [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve sonrasında **OK** düğmesine basınız.

[Tümünü Sil] ile korumalı fotoğraflar dahil olmak üzere tüm fotoğraflar silinirken, [Tümünü Bırak] ile yalnızca korumalı olmayan fotoğraflar silinir.

Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)

Bir seçili fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.



- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir.
- Bu fotoğraf makinesi ile halihazırda **0.3M** veya **0.2M** olarak boyutlandırılan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz.

1 Tek kare ekranında boyutlandırmak üzere bir fotoğraf seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 (Yeniden Boyutla) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Orijinal fotoğraftan bir boy küçük olan boyuttan başlayarak, fotoğraf boyutlarından birini seçebilirsiniz.



4 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Boyutlandırılan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.

Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma)

Seçilen bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir fotoğraf olarak kaydeder.



- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları kırılabilir.
- Bu fotoğraf makinesi ile halihazırda 0.3M veya 0.2M olarak boyutlandırılan fotoğraflar kırılamaz.

1 Tek kare ekranında kırılmak üzere bir fotoğraf seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 (Kırpma) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırpma çerçevesi ekranda belirir.

3 Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyiniz.



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
Arka e-kadran (☀️)	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
INFO düğmesi → Çoklu seçici (▲▼◀▶)	Görüntü oranını değiştirir. Fotoğrafı -45°'den +45°'ye döndürür.
düğmesi	Kırpma çerçevesini 90° kademeleriyle döndürür (yalnızca kırpma çerçevesinin döndürülebildiği zaman belirir).

4 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kırılan fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.

Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi

Dijital filtreleri kullanarak, çekilen fotoğrafları düzenleyebilirsiniz. Aşağıdaki filtreler kullanılabilir.

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Monokrom	Bir siyah beyaz fotoğraf oluşturur.	Filtre Efekt: KAPALI/Kırmızı/Yeşil/Mavi/Kızılötesi Filtresi
		Tonlama (B-A): 7 seviye
Renk Çıkart	Belirli bir veya iki rengi çıkarır ve fotoğrafın kalanını siyah ve beyaz hale getirir.	Çıkarılmış Renk 1: Kırmızı/Macenta/Mavi/Türkuaz/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 1: 1 ila 5
		Çıkarılmış Renk 2: KAPALI/Kırmızı/Macenta/Mavi/Türkuaz/Yeşil/Sarı
		Çıkarılabilir Renk Aralığı 2: 1 ila 5
Eğlenceli Kamera	Fotoğrafların bir oyuncak kamera ile çekilmiş gibi görünmesini sağlar.	Gölge Seviyesi: KAPALI/Düşük/Orta/Yüksek
		Bulanıklık: Düşük/Orta/Yüksek
		Ton Kırılması: Kırmızı/Yeşil/Mavi/Sarı
Nostalji	Resmin eski bir fotoğraf gibi görünmesini sağlar.	Tonlama (B-A): 7 seviye
		Çerçeve Oluşturma: Hiçbiri/İnce/Orta/Kalın
Yüksek Kontrast	Fotoğraftaki kontrastı geliştirir.	Yoğunluk: 1 ila 5

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Gölgeleme	Karartılmış kenarlara sahip bir fotoğraf yaratır.	Gölge Tipi: 4 tip
		Gölge Seviyesi: -3 ila +3
Renk Çevir	Fotoğraf renklerini ters çevirir.	KAPALI/AÇIK
Renkli	Fotoğrafa bir renk ekler.	Renk: Kırmızı/Macenta/Mavi/ Türkuaz/Yeşil/Sarı
		Renk Yoğunluğu: Parlak/Orta/Koyu
Ton Genişletme	Eşsiz bir kontrasta sahip bir fotoğraf oluşturur.	Düşük/Orta/Yüksek
Kroki Filtresi	Bir fotoğrafa, kurşun kalemle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Kontrast: Düşük/Orta/Yüksek
		Karalama Etkisi: KAPALI/AÇIK
Beyaz Renk	Bir fotoğrafa, boyanmış gibi bir görünüm kazandırır.	Yoğunluk: Düşük/Orta/Yüksek
		Doygunluk: KAPALI/Düşük/Orta/ Yüksek
Pastel	Fotoğrafa kurşun kalemle çizilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Düşük/Orta/Yüksek
Posterizasyon	Elle çizilmiş gibi görünen bir fotoğraf oluşturmak üzere fotoğrafın tonunu azaltır.	Yoğunluk: 1 ila 5
Minyatür	Simüle edilmiş bir minyatür görünümü oluşturmak üzere fotoğrafı kısmen bulanıklaştırır.	Odakta Düzlem: -3 ila +3
		Odakta Genişlik: Dar/Orta/Geniş
		Odakta Düzlem Açısı: Yan/Dikey/ Pozitif Eğim/Negatif Eğim
		Bulanıklık: Düşük/Orta/Yüksek
Yumuşak	Fotoğraf üzerinde yumuşak bir odağa sahip bir resim oluşturur.	Yumuşak Odak: Düşük/Orta/Yüksek
		Gölge Bulanıklığı: KAPALI/AÇIK

Filtre İsmi	Efekt	Parametre
Yıldız Parlaması	Gece manzaralarının veya suda yansıyan ışıkların vurgularına ilave ışıklar ekleyerek özel parıltılara sahip bir fotoğraf oluşturur.	Efekt Yoğunluğu: Küçük/Orta/Büyük
		Boyut: Küçük/Orta/Büyük
		Açı: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye	Fotoğrafa bir fish-eye objektifle çekilmiş gibi bir görünüm kazandırır.	Düşük/Orta/Yüksek
İnce	Fotoğrafların yatay ve dikey oranlarını değiştirir.	-8 ila +8
Temel Prmtre Ayr	İstenen fotoğrafı oluşturmak üzere parametreleri ayarlar.	Parlaklık: -8 ila +8
		Doygunluk: -3 ila +3
		Renk: -3 ila +3
		Kontrast: -3 ila +3
		Keskinlik: -3 ila +3



Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.

1 Tek fotoğraf ekranında dijital filtre uygulanacak olan bir fotoğraf seçiniz ve çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 **0** (Dijital Filtre) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Bir filtre seçimi ile ilgili ekran belirir.

3 Bir filtre seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Arka zemin fotoğrafı ile, seçilen filtre efektini kontrol edebilirsiniz.

Ön e-kadranı (☀️) çevirerek farklı bir fotoğraf seçebilirsiniz.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçiniz.



4 INFO düğmesine basınız.

Parametrelerin ayarlanması ile ilgili ekran belirir.

5 Bir parametre seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini ve değeri ayarlamak için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



6 OK düğmesine basınız.

3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

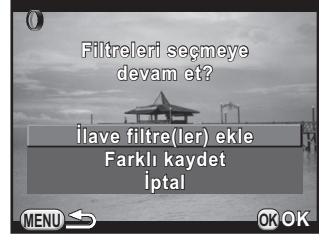
7 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 [İlave filtre(ler) ekle] veya [Farklı kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [İlave filtre(ler) ekle] seçiniz. 3. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Eğer [Farklı kaydet] seçilirse, filtre ile işlemden geçirilen fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.



Çekim esnasındaki bir dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.171) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

Filtre Efektleri Oluşturma

6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

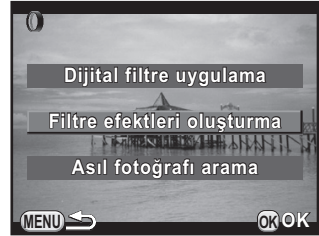
Bir seçili fotoğrafın filtre etkilerini muhafaza eder ve aynı filtre etkilerini diğer fotoğraflara uygular.

1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf seçiniz.

2 Oynatım modu paletinde 0 (Dijital Filtre) seçiniz ve OK düğmesine basınız.

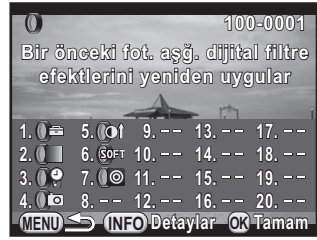
3 [Filtre efektleri oluşturma] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.



4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, **INFO** düğmesine basınız.

Filtre parametrelerini kontrol edebilirsiniz. Bir önceki ekrana dönmek üzere **MENU** düğmesine basınız.



5 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere ön e-kadranı (☀️) çeviriniz ve **OK** düğmesine basınız.

Yalnızca bir filtre ile işlemden geçirilmemiş olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



7 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Filtre ile işlemden geçirilen fotoğraf yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.



Eğer 3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulanmasından önceki orijinal fotoğraf muhafaza edilebilir. Eğer orijinal fotoğraf artık SD Bellek Kartında kayıtlı değilse, [Dijital filtre uygulaması öncesindeki orijinal fotoğraf bulunamadı] mesajı belirir.

Birkaç Fotoğrafın Birleştirilmesi (İndeks)

Birkaç fotoğrafı birleştirin ve bunları bir indeks baskısı şeklinde görüntüleyin. İndeks baskısına dahil edilecek olan fotoğrafları fotoğraf makinesinin seçmesini sağlamanız veya bunu kendiniz seçmeniz de mümkündür. Fotoğraflar gelişigüzel şekilde düzenlenecek ve seçilen görünüme bağlı olarak dosya numarası bazında görüntülenecektir.

1 Tek fotoğraf ekranında çoklu seçiciye (▼) basınız.







Oynatım modu paleti görüntülenir.


2 (İndeks) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

İndeks ayar ekranı belirir.

3 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, bir görünüm seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.




 (Küçük Resim),  (Kare),  (Rastgele1),  (Rastgele2),  (Rastgele3) veya  (Baloncuk) arasından seçim yapabilirsiniz.

Fotoğraflar  için dosya numarasına göre (en küçük numaralı olandan itibaren) görüntülenir ve diğer görünümler için rastgele sırada görüntülenir.

4 [Fotoğr.] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

5 Fotoğrafların sayısını seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

12, 24 veya 36 fotoğraf arasından seçim yapabilirsiniz.

Kaydedilen fotoğraf sayısı, seçilen sayıdan daha az olduğu zaman, [Düzen]  olarak ayarlandığında boş alanlar belirecektir ve bazı fotoğraflar diğer görünümelerde birden fazla kez tekrarlanabilir.






6 [Arkası] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

7 Arka plan rengini seçmek için çoklu seçicinin ▲ ▼ düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Bir beyaz veya siyah arka zemin seçebilirsiniz.

8 [Seçim] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.



9 Bir fotoğraf seçim türü seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

 Otom.	Kayıtlı olan tüm fotoğraflar içerisinde fotoğrafları otomatik olarak seçer.
 Manuel	İndeks fotoğrafına dahil etmek istediğiniz fotoğrafları seçmenize imkan verir. Eğer  seçilirse, [Fotoğraf seç] belirir ve sizi fotoğraf seçim ekranına yönlendirir.
 Klasör İsmi	Seçilen klasörden fotoğrafları otomatik olarak seçer. Eğer  seçilirse, [Bir klasör seç] belirir ve sizi klasör seçim ekranına yönlendirir.

10 [Bir indeks oluştur] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

İndeks fotoğrafı oluşturulur ve bir onay ekranı belirir.

11 [Kaydet] veya [Yeni karıştır] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kaydet	İndeks fotoğrafını bir  (3072×2048) ve ★★★ olarak kaydeder.
Yeni karıştır	İndeks fotoğrafına dahil edilecek fotoğrafları yeniden seçer ve yeni bir indeks fotoğrafı görüntüler. Ancak, eğer [Düzen] için  seçilirse, bu öge görüntülenmez.

İndeks fotoğrafı kaydedildikten sonra, fotoğraf makinesi oynatım moduna döner ve indeks fotoğrafı görüntülenir.



Bir indeks fotoğrafı oluşturulurken işlem süresi bir miktar zaman alabilir.

Çekilen RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına dönüştürebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

Caution

Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları düzenlenebilir. Diğer fotoğraf makineleriyle çekilmiş olan RAW fotoğrafları bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.

Bir RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi

1 Tek fotoğraf ekranında bir RAW fotoğrafı seçiniz ve **çoklu seçicinin (▼) düğmesine** basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 **RAW (RAW Geliştirme) seçmek için çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine** basınız.

Bir geliştirme metodu seçmek üzere ilgili ekran görüntülenir.

3 **[Bir Tek Fotoğraf Geliştirme] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine** basınız.

Fotoğraf dosyasında kayıtlı olan parametreler belirir.



Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçiniz.

Eğer işlenebilecek özellikte fotoğraf mevcut değilse, [İşlemden geçirilecek fotoğraf yok] mesajı belirir.

4 Değiştirmek istediğiniz bir parametreyi seçmek için çoklu seçicinin ▲ ▼ düğmesini kullanınız.

Ön e-kadranı (☀️) çevirerek farklı bir fotoğraf seçebilirsiniz.



Aşağıdaki parametreler değiştirilebilir.

Parametre	Değer	Sayfa
Ftğraf Çekim Ayarları	Görüntü Oranı (16:9/3:2/4:3/1:1), JPEG Kaydedilen Piksel *1, JPEG Kalitesi, Renk Alanı	s.151
Objektif Telafisi	Bozulma Telafisi/Yan Kromatik Sapma Ayarı (Bu yalnızca uyumlu bir objektifle çekilen fotoğraflar için seçilebilir. (s.275))	s.162
Özel Fotoğraf	Parlak/Doğal/Portre/Manzara/Canlı/Parlak Renk/Sessizde/Ağartmasız Pozitif/Evrilir Film/Monokrom/Ters İşlem	s.166
Beyaz Dengesi	AWB/☀️/🏠/☁️/☀️D/☀️N/☀️W/☀️L/☀️/🔌WB/CTE/📷/K	s.153
Hassasiyet	-2,0 ila +2,0	—
Yüksek-ISO NR	Kapalı/Otom./Düşük/Orta/Yüksek	s.106
Gölge Telafisi	Kapalı/Otom./Düşük/Orta/Yüksek	s.159

*1 Görüntü oranına karşılık gelen JPEG kaydedilen piksel sayısını seçer.

5 Değeri değiştirmek için çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

Fotoğraf Çekim Ayarları ve Objektif Telafisi için, çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve bir öge seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.

Özel Fotoğraf ve Beyaz Dengesi için, ekran ayarını görüntülemek üzere çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

6 OK düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

7 [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

RAW fotoğrafı geliştirilir ve yeni bir JPEG fotoğrafı olarak kaydedilir.

8 [Devam] veya [Çıkış] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Diğer fotoğrafları düzenlemek üzere [Devam] seçiniz. 4. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Birçok RAW Fotoğrafının Geliştirilmesi

Aynı ayarlarla birçok RAW fotoğrafını geliştirebilirsiniz.

1 s.214 3. Adımında [Çoklu Fotoğraflar Geliştirme] seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraflar [4 Küçük Resim Ekranı], [9 Küçük Resim Ekranı], [16 Küçük Resim Ekranı] veya [36 Küçük Resim Ekranı] dahilinde görüntülenir (en son seçilmiş olan ekran stili).

2 Geliştirilecek olan RAW fotoğraflarını seçiniz.

Mevcut işlemler

Çoklu seçici
(▲▼◀▶)

Seçim çerçevesini hareket ettirir.

OK düğmesi

Fotoğraf seçimini teyit/iptal eder.

Arka e-kadran
(☀)

Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında görüntüler.
Bir önceki veya bir sonraki resmi görüntülemek üzere ön e-kadranı (☀) çeviriniz.

3 INFO düğmesine basınız.

Geliştirme onay ekranı belirir.

- 4** [Fotoğrafları çekim esnasında geliştir] veya [Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Parametreleri değiştirmek için, [Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir] seçiniz.



- 5** [JPEG Piksel Ayarı] ve [JPEG Kalite Ayarı] ayarı için çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

4. Adımda [Fotoğrafları çekim esnasında geliştir] seçildiğinde, [JPEG Piksel Ayarı] için **LL**, **L**, **M** veya **S** seçiniz.

[Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir] seçildiği zaman, diğer parametreleri değiştirmek için bkz. s.215. Tüm fotoğraflar aynı ayarlarla geliştirilir.



- 6** **OK** düğmesine basınız.

Kayıt onay ekranı belirir.

- 7** [Farklı kaydet] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Seçilen RAW fotoğrafları geliştirilir ve yeni JPEG fotoğrafları olarak kaydedilir.

Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Fotoğraf makinesini bir TV'ye veya başka bir cihaza bağlayabilir ve çekilen fotoğrafları bunların üzerinden izleyebilirsiniz.



- Birçok video giriş terminali olan bir AV cihazı için, cihazın kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçiniz.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir zaman süreci için sürekli olarak kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.

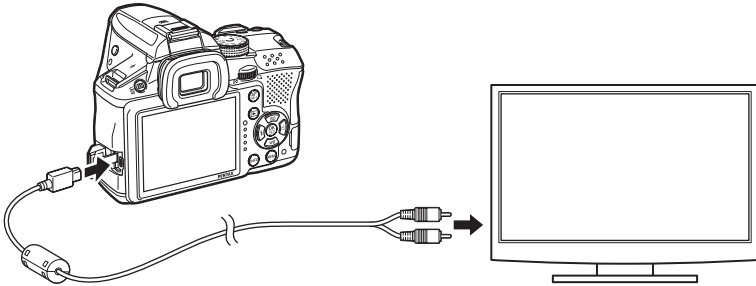
Fotoğraf Makinesinin bir Video Giriş Terminaline Bağlanması

Fotoğraf makinesini, bir video giriş terminali bulunan cihaza bağlayabilirsiniz.

Opsiyonel AV kablosunu I-AVC7 kullanınız.

1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatınız.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açınız ve AV kablosunu VIDEO/PC çıkış terminaline bağlayınız.



3 Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takınız.

4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açınız.

Fotoğraf makinesi video modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.



- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı iken fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazındaki ses seviyesini ayarlayınız.
- Videolar, tek kanallı sesle oynatılır.
- Görüntüler, AV cihazının desteklediği çözünürlükten bağımsız olarak normal çözünürlükle izlenir. HD video çıkışı almak için, bir bilgisayara aktarıp orada izleyiniz.

Video Çıkış Formatının Ayarlanması

Bulunulan yer, başlangıç ayarı saatine ayarlandığı zaman (s.63), video çıkış formatı bu bölgeye uygun olacak şekilde ayarlanır. Ülkeye veya bölgeye bağlı olarak, ayarlı video çıkış formatı ile görüntülerin izlenmesi mümkün olamayabilir. Böyle bir durumda, ayarı değiştiriniz.

1 [↶ Ayar 2] menüsünde [Arayüz Seçenekleri] seçin ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basın.

[Arayüz Seçenekleri] ekranı belirir.

2 [Video Çıkışı] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 Çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanarak [NTSC] veya [PAL] seçiniz ve OK düğmesine basınız.

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Video çıkış formatı, bölgeye göre değişiklik gösterir. Saat Dilimi ayarında (s.225) [Saat ayarı] ↗ (Gidilen yer) olarak belirlendiği zaman, video çıkış ayarı bu şehir için ilgili varsayılan ayara değiştirilir. Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirler için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.227)

Not


6

Oynatım Fonksiyonları ve Fotoğraf Düzenleme

7 İlave Ayarların Değiştirilmesi

Bu bölümde ilave ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.




Ayar Menüsü Nasıl Kullanılır	222
Fotoğraf Makinesi Ayarları	224
Dosya Yönetimi Ayarları	238


[ Ayar] menüsü, fotoğraf makinesi ile ilgili olarak size genel ayarları sunar.



Menülerin nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. “Menülerin Kullanımı” (s.41).

Ayar Menüsü Öğeleri

Aşağıdaki öğeler [ Ayar 1-3] menülerinde mevcuttur. Çekim/oynatım modunda **MENU** düğmesine basınız ve [ Ayar 1-3] menülerini görüntülemek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini veya arka e-kadranı () kullanınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 1	Language/言語	Menüler ve mesajların belireceği dili değiştirir.	s.63
	Tarih Ayarlama	Tarih formatını ve saati ayarlar.	s.65
	Dünya Saati	Mevcut yerin ayarlarına ek olarak monitörde görüntülenmesi üzere belirlenen bir şehrin yerel tarihinin ve saatinin görüntülenmesini ayarlar.	s.225
	Metin Boyutu	İlgili menü ekranlarında seçilen bir öğenin yazı boyutunu ayarlar.	s.64
	Ses Efektleri	İşletim sesini açar/kapatır ve bunun ses seviyesini değiştirir.	s.224
	LED Ekran	Kılavuz ekranı ve monitör ekran rengini ayarlar.	s.228
	LCD Ekran Ayarları	Ekranın parlaklığını ve rengini ayarlayabilirsiniz.	s.229

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa	
2	Titreme Azaltma	Güç frekansını bölgenizde kullanılanla aynı frekansa ayarlayarak ekran titremesini keser.	s.26	
	Arayüz Seçenekleri	Video Çıkışı	Bir video giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	s.219
		USB Bağlantısı	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	s.248
	Klasör İsmi	Fotoğrafların depolanması için klasörlere yönelik isimlendirme sistemini ayarlar.	s.240	
	Yeni Klasör Oluştur	SD Bellek Kartında yeni bir klasör oluşturur.	s.240	
	Telif Hakkı Bilgileri	Exif'de gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	s.241	
	Otomatik Kapanma	Fotoğraf makinesinin kendisini otomatik olarak kapatması üzere gereken bekleme süresini ayarlar	s.232	
	Sıfırlama	Tüm ayarları resetler.	s.235	
3	AA PİL Türü	Opsiyonel pil yuvası için kullanılan AA pil türünü seçer.	s.232	
	Piksel Haritalama	CMOS sensördeki herhangi bir bozuk pikseli ortadan kaldırır veya düzeltir.	s.231	
	Toz Sökme	Sarsma yoluyla CMOS sensörü temizler.	s.282	
	Sensör Temizleme	Bir üfleyci ile CMOS sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitlet.	s.282	
	Formatla	Bir SD Bellek Kartını biçimlendirir.	s.238	
	Yazılım Bilgisi/ Seçenklr	Fotoğraf makinesinin yazılım sürümünü görüntüler.	s.236	

Ses Efektleri, Tarih ve Saat ve Ekran Dilinin Ayarlanması

Ses Efektlerinin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi kullanım sesini açabilir, kapatabilir veya bunun ses seviyesini değiştirebilirsiniz.

Aşağıdaki öğeler için ses ayarlanabilir.

- Odakta
- AE-L (AE Kilidi işletim sesi)
- Zamanlayıcı
- Uzaktan Kumanda
- Tek Tuşla Dosya Formatı ([Tek Tuş Dosya Formatı] **RAW/Fx** düğmesine ayarlandığında duyulan işletim sesi)
- 1 saniye için OK düğmesine basın (AF noktası etkin olduğunda veya devredışı bırakıldığında duyulan işletim sesi)

7

Ekran Ayarlarının Değiştirilmesi

1 [Ayar 1] menüsünde [Ses Efektleri] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Ses Efektleri 1] ekranı belirir.

2 Çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanarak ses seviyesini ayarlayınız.

Altı seviye arasından seçim yapınız. (0)'a ayarlandığında, tüm ses efektlerini kapatabilirsiniz.

3 Bir öğe seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

[Ses Efektleri 2] ekranını görüntülemek için arka e-kadranı () çeviriniz.



4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Saat Diliminin Ayarlanması

“Başlangıç Ayarları” (s.63) dahilinde ayarlanan tarih ve saat ayarları, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlev gösterir. [Dünya Saati] dahilinde, gidilen yerin ayarlanması, yurtdışında seyahat ederken size yerel tarih ve saati monitörde görme imkanı verir.

1 [↶ Ayar 1] menüsünde [Dünya Saati] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Dünya Saati] ekranı belirir.

2 [Saat ayarı] için, çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanarak ↗ (Gidilen yer) veya ↖ (Bulunulan yer) seçiniz.

Bu ayar, kontrol panelinde beliren tarihe ve saate yansıtılır.



3 Çoklu seçicinin (▼) düğmesini kullanarak [↗ Gidilen yer] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[↗ Gidilen yer] ekranı belirir.

4 Bir gidilen yer şehri seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Bölgeyi değiştirmek için arka e-kadranı (☀️) çeviriniz.

Seçilen şehir için konum, saat farkı ve geçerli saat görüntülenir.



5 Çoklu seçicinin (▼) düğmesini kullanarak [DST] seçiniz ve veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Eğer gidilen yer şehrinde yaz saati uygulaması (DST) varsa seçiniz.

6 OK düğmesine basınız.

Gidilen yer ayarı kaydedilir ve 2. Adımda görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Bir gidilen yer veya bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.227).
- Şehri ve DST ayarını değiştirmek için 3. Adımda [Bulunulan yer] seçiniz.
- Eğer [Saat ayarı] [Gidilen yer] olarak ayarlanırsa, kontrol panelinde belirir. Ayrıca, video çıkış ayarı (s.219) bu şehir için geçerli olan video çıkış formatına değişir.

● Saat Dilimleri Şehir Listesi

Bölge	Şehir	Video Çıkış Formatı	Bölge	Şehir	Video Çıkış Formatı
Kuzey Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/Batı Asya	İstanbul	PAL
	Ankora	NTSC		Kahire	PAL
	Vancouver	NTSC		Kudüs	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Cidde	PAL
	Calgary	NTSC		Tahran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Şikago	NTSC		Karaçi	PAL
	Miami	NTSC		Kabil	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Halifaks	NTSC	Kolombo	PAL		
Orta ve Güney Amerika	Mexico City	NTSC	Katmandu	PAL	
	Lima	NTSC	Dakka	PAL	
	Santiago	NTSC	Doğu Asya	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC	Bangkok	PAL	
	Buenos Aires	PAL	Kuala Lumpur	PAL	
	Sao Paulo	PAL	Vientiane	PAL	
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur	PAL		
Avrupa	Lizbon	PAL	Phnom Penh	PAL	
	Madrid	PAL	Ho Chi Minh	PAL	
	Londra	PAL	Jakarta	PAL	
	Paris	PAL	Hong Kong	PAL	
	Amsterdam	PAL	Pekin	PAL	
	Milan	PAL	Şangay	PAL	
	Roma	PAL	Manila	NTSC	
	Kopenhag	PAL	Taipei	NTSC	
	Berlin	PAL	Seul	NTSC	
	Prag	PAL	Tokyo	NTSC	
	Stokholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapeşte	PAL	Okyanusya	Perth	PAL
	Varşova	PAL	Adelaide	PAL	
	Atina	PAL	Sidney	PAL	
	Helsinki	PAL	Noumea	PAL	
Moskova	PAL	Wellington	PAL		
Afrika/Batı Asya	Dakar	PAL	Auckland	PAL	
	Cezayir	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Johannesburg	PAL			

Monitörün ve Menü Ekranlarının Ayarlanması

Elektronik Seviye Ekranının Ayarlanması

Elektronik seviyenin çubuk skalası, vizörde veya Live View ekranında görüntülenebilir. [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Elektronik Seviye] kısmını ayarlayınız.

<input type="checkbox"/>	Elektronik seviyenin çubuk skalasını görüntüler. (varsayılan ayar)
<input checked="" type="checkbox"/>	Elektronik seviyenin çubuk skalasını görüntüler.

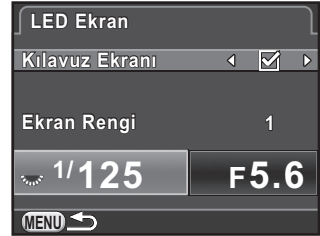
LCD Ekranın Ayarlanması

Kılavuz ekranın, durum ekranının, kontrol panelinin ve menü seçim imlecinin ekran rengini ayarlayabilirsiniz.

1 [🔧 Ayar 1] menüsünde [LED Ekran] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[LED Ekran] ekranı belirir.

2 [Kılavuz Ekranı] için veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.



3 [Ekran Rengi] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve on iki ekran rengi arasından seçim yapmak için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Monitör Parlaklığı ve Renginin Ayarlanması

Ekranın parlaklığını ve rengini ayarlayabilirsiniz.

- 1** [**↖** Ayar 1] menüsünde [LCD Ekran Ayarları] seçiniz ve **çoklu seçicinin (▶)** düğmesine basınız.

[LCD Ekran Ayarları] ekranı belirir.

- 2** [Parlaklık Seviyesi], [Ayar: Mavi-Kehribar] veya [Ayar: Yeşil-Macenta] arasından seçim yapmak üzere, **çoklu seçicinin (▲▼)** düğmesini kullanınız.



Parlaklık Seviyesi	Monitörün parlaklığını değiştirir (-7 ila +7)
Ayar: Mavi-Kehribar	Mavi (B7) ve kehribar (A7) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.
Ayar: Yeşil-Macenta	Yeşil (G7) ve macenta (M7) arasındaki renklerin tonunu ayarlar.

- 3** Değeri ayarlamak için **çoklu seçicinin (◀▶)** düğmesini kullanınız.

Mevcut işlemler

Arka e-kadran (☀️)	Çekilen bir fotoğrafı arka zeminde görüntüler.
⊙ düğmesi	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 4** **OK** düğmesine basınız.

- 5** **MENU** düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

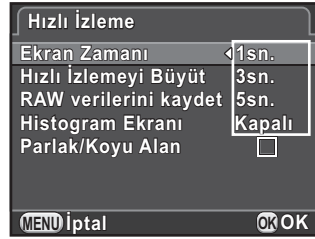
Hızlı İzleme için Ekran Ayarı

Hızlı izleme esnasındaki işletim ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz (s.70).

1 [📷 Kayıt Modu 4] menüsünde [Hızlı İzleme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Hızlı İzleme] ekranı belirir.

2 Çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız ve bir görüntüleme süresi seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.



3 [Hızlı İzlemeyi Büyüt], [RAW verilerini kaydet], [Histogram Ekranı] veya [Parlak/Koyu Alan] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek için çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

Hızlı İzlemeyi Büyüt	Arka e-kadran (☀️) ile, ekrandaki fotoğrafı büyütebilirsiniz. (s.194)
RAW verilerini kaydet	En son çekilmiş olan fotoğrafın dosya formatı JPEG olduğunda ve bunun RAW verileri halihazırda ara bellekte mevcut olduğunda, <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basılarak RAW fotoğrafının kaydedilebilmesini ayarlar. (s.77)
Histogram Ekranı	Bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. (s.33)
Parlak/Koyu Alan	Parlak (aşırı pozlanmış) alanlar kırmızı olarak ve karanlık (düşük pozlanmış) alanlar sarı olarak yanıp söner. (s.34)

4 **MENU** düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Görüntülenecek Başlangıç Menü Sekmesinin Ayarlanması

MENU düğmesine basıldığında monitörde görüntülenen başlangıç menü sekmesini ayarlayınız.

1 [C Özel Ayar 3] menüsünde [20. Menü Konumunu Kaydet] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[20. Menü Konumunu Kaydet] ekranı belirir.

2 [Menü Konumunu Resetle] veya [Menü Konumunu Kaydet] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

Menü Konumunu Resetle	[📷 Kayıt Modu 1] menüsü (📷 modunda [📺 Film 1] menüsü ve oynatım menüsünde [▶ Oynatım 1] menüsü) daima ilk olarak görüntülenir. (varsayılan ayar)
Menü Konumunu Kaydet	En son seçilen menü sekmesi ilk olarak görüntülenir.

3 **MENU** düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

CMOS Sensördeki Bozuk Piksellerin Düzeltilmesi (Piksel Eşleştirme)

Piksel Eşleştirme, CMOS sensördeki bozuk piksellerin bulunması ve düzeltilmesi için kullanılan bir fonksiyondur. Piksel Eşleştirmeyi kullanmadan önce fotoğraf makinesinin gövdesine uygun bir objektif takınız.

1 [🔧 Ayar 3] menüsünde [Piksel Haritalama] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Piksel Haritalama] ekranı belirir.

2

[Piksel Haritalama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız.

Hatalı pikseller tespit edilir ve düzeltilir ve menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Piksellerin tespit edilmesi ve hatalı piksellerin düzeltilmesi yaklaşık 30 saniye alır.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, ekranda [Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok] mesajı görüntülenir. Tam olarak dolu bir pil veya yeni AA piller yerleştiriniz veya opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız.

Pil Ayarları

Pil Tüketiminin Asgari Düzeye İndirilmesi

Belli bir süre sonunda kullanılmaması durumunda fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanmasını ayarlayabilirsiniz.

[🔍 Ayar 2] menüsü dahilindeki [Otomatik Kapanma] kısmını ayarlayınız. [1dk] (default setting), [3dk], [5dk], [10dk], [30dk] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.



- Fotoğraf makinesini Otomatik Kapanma sonrasında tekrardan aktive etmek için aşağıdaki işlemlerin herhangi birini uygulayınız.
- Fotoğraf makinesini tekrardan kapatıp açınız.
- Deklanşöre yarıya kadar basınız.
- düğmesine, **MENU** düğmesine veya **INFO** düğmesine basınız.
- Bir slayt gösterimi izleniyorken veya fotoğraf makinesi bir USB kablo yoluyla bir AV cihazına bağlı olduğu zaman Otomatik Kapanma işlevi çalışmaz.

Pil Türünün Ayarlanması

Opsiyonel AA Pil Yuvası D-BH109 dahilinde kullanılan AA pillerin türünü belirler. Fabrika varsayılan ayarı [Otomatik tarama] şeklindedir.

1

[🔍 Ayar 3] menüsünde [AA Pil Türü] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[AA Pil Türü] ekranı belirir.

2 Bir pil türü seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

[Otomatik tarama] olarak ayarlandığında, fotoğraf makinesi kullanılmakta olan pillerin türünü otomatik olarak belirleyecektir.



3 MENU düğmesine basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Kullanılmakta olan pil türü, burada seçmiş olduğunuz pilden farklı ise, pil seviyesi düzgün bir şekilde belirlenemeyebilir. Lütfen düzgün pil türünü seçiniz. Genellikle, [Otomatik tarama] ayarı kullanıldığında herhangi bir sorunla karşılaşılmamaktadır, ancak pil türünün tespit edilmesi zaman alabilir. Düşük sıcaklıklarda iken ve pillerin uzun süreler boyunca saklandıktan sonra kullanılması durumunda, fotoğraf makinesinin, kalan pil seviyesini düzgün bir biçimde belirleyebilmesi için uygun pil türünü ayarlayınız.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi (Bellek)

Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman hangi fonksiyon ayarlarının kaydedileceğini seçebilirsiniz. Aşağıdaki fonksiyon ayarları kaydedilebilir.

Fonksiyon	Fabrika Ayarı
Flaş Modu	<input checked="" type="checkbox"/>
Geçiş Modu	<input checked="" type="checkbox"/>
Beyaz Dengesi	<input checked="" type="checkbox"/>
Özel Fotoğraf	<input checked="" type="checkbox"/>
Hassasiyet	<input checked="" type="checkbox"/>
EV Telafisi	<input checked="" type="checkbox"/>

Fonksiyon	Fabrika Ayarı
Flaş Pozlama Telafisi	<input checked="" type="checkbox"/>
Dijital Filtre	<input type="checkbox"/>
YDM Çekimi	<input type="checkbox"/>
Çekim Bilgisi Ekranı	<input type="checkbox"/>
Oynatım Bilgisi Ekranı	<input checked="" type="checkbox"/>
Dosya No.	<input checked="" type="checkbox"/>



Mod kadranı **U1** veya **U2** moduna ayarlandığı zaman bu ayar gerçekleştirilemez.

1 [📷 Kayıt Modu 4] menüsünde [Hafıza] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Hafıza 1] ekranı belirir.

2 Bir öğe seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve veya seçmek için çoklu seçicinin (◀ ▶) düğmesini kullanınız.

[Hafıza 2] ekranını görüntülemek için arka e-kadranı (👁️) çeviriniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman bile ayarlar kaydedilir.
<input type="checkbox"/>	Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman ayarlar varsayılan değerlerine döndürülür.

3 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü öğesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- [Çekim Bilgisi Ekranı] dahilinde, bekleme modunda görüntülenen bilgi türünün kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. (s.28)

<input type="checkbox"/>	Fotoğraf makinesi açıldığı zaman ilk olarak daima durum ekranı görüntülenir.
<input checked="" type="checkbox"/>	Çekim Bilgisi Ekranı seçim ekranından seçilen ekran, ([Elektronik Pusula] haricinde) fotoğraf makinesi açıldığı zaman belirecektir.

- Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya (dört haneli) devam etmek üzere [Dosya No.] kısmını olarak ayarlayınız. .

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir önceki klasöre kaydedilmiş olan en son fotoğrafın dosya numarası muhafaza edilir ve bundan sonraki fotoğraflara, yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, ardışık dosya numaraları atanır.
<input type="checkbox"/>	Fotoğrafların kaydedilmesi için her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

- [Ayar 2] menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür. (s.235)

Fotoğraf Makinesi Ayarlarının Sıfırlanması

Menü ekranında seçmiş olduğunuz ayarları, bunların fabrika ayarlarına resetler.



Mod kadranı **U1** veya **U2** olarak ayarlandığında, ayarları resetleyemezsiniz.

7

İlave Ayarların Değiştirilmesi

Kayıt Modu/Video/Oynatım/Ayar Menülerinin Sıfırlanması

Doğrudan tuşların ve [Kayıt Modu] menüsü, [Film] menüsü, [Oynatım] menüsü, [Ayar] menüsü ve oynatım modu paleti dahilindeki öğelerin ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürülebilir.

1 [Ayar 2] menüsünde [Sıfırlama] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Sıfırlama] ekranı belirir.

2 [Sıfırlama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve **OK** düğmesine basınız.

Ayarlar sıfırlanır ve menü öğesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.



Aşağıdaki ayarlar, resetlenemez.

- Kaydedilen USER modu ayarları
- Language/言語
- Tarih Ayarlama
- Saal Dilimi için şehir ve DST ayarları
- Titreme Azaltma
- Video Çıkışı
- Telif Hakkı Bilgileri
- [C Özel Ayar] menüsü öğeleri

Özel Menü'nün Sıfırlanması

[C Özel Ayar] menüsü öğeleri ile ilgili ayarlar bunların varsayılan ayarlarına resetlenebilir.

1

[C Özel Ayar 4] menüsünde [Özel Fonk. Resetle] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Özel Fonk. Resetle] ekranı belirir.

2

[Sıfırlama] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarlar sıfırlanır ve menü öğesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrardan görüntülenir.

7

Fotoğraf Makinesi Sürüm Bilgisinin Kontrol Edilmesi

Fotoğraf makinesindeki yazılıma (yazılım bilgileri) dair sürüm bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Eğer yazılım bilgileri için bir güncelleme dosyası mevcutsa, fotoğraf makinesini en yeni yazılım bilgileri sürümüne güncelleyebilirsiniz.



Daha fazla bilgi ve güncellemelerle ilgili prosedüre dair ayrıntılar için PENTAX web sitesine bakınız.

1 [Ayar 3] menüsünde [Yazılım Bilgisi/Seçenklr] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi için yazılım bilgileri sürümü [Yazılım Bilgisi/Seçenklr] ekranında görüntülenir.

Bu noktada, eğer SD Bellek Kartına bir güncelleme dosyası kaydedilirse, güncellemeyi yürütebilirsiniz.



2 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



- Güncelleme sonrasında bir fotoğraf makinesini bunun bir önceki yazılım bilgileri sürümüne geri döndüremezsiniz.
- Güncellemeyi çalıştırmadan önce, SD Bellek Kartındaki verileri bir bilgisayara veya diğer bir konuma kaydettiğinizden emin olunuz.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok] mesajı görüntülenir. Tam dolu bir pil veya yeni AA piller yerleştiriniz ya da opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız.

Bir SD Bellek Kartının Biçimlendirilmesi

Kullanılmamış veya başka cihazlarda kullanılmış olan bir SD Bellek Kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanınız. Biçimlendirme, SD Bellek Kartı içerisinde kayıtlı olan tüm verileri silecektir.



- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayınız. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

1

[Ayar 3] menüsünde [Formatla] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

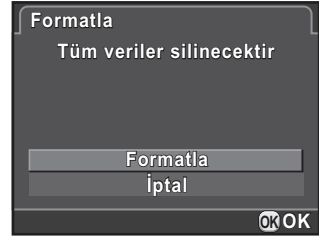
[Formatla] ekranı belirir.

2

[Formatla] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Biçimlendirme başlar.

Biçimlendirme tamamlandığı zaman, menü ögesi seçilmeden önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.



Bir SD Bellek Kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-30" dur. Bu fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, SD Bellek Kartı "K-30" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.



Eğer takılı olan SD Bellek Kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 (Koruma) seçmek üzere çoklu seçiciyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarların nasıl seçileceği ile ilgili ekran görüntülenir.


3 [Tek fotoğraf] veya [Tüm fotoğraflar] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Eğer [Tüm fotoğraflar] seçtiyseniz, 5. Adıma geçiniz.



4 Bir fotoğraf seçmek üzere ön e-kadranı (☀️) çeviriniz.

5 [Koruma] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğrafın koruma ayarını iptal etmek üzere [Korumayı kaldır] seçiniz. Fotoğraf koruma altına alınır ve ekranın üst sağ köşesinde  simgesi belirir. Diğer fotoğrafları koruma altına almak için 4. ve 5. Adımları tekrarlayınız.

Eğer 3. Adımda [Tüm fotoğraflar] seçtiyseniz, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.


6 MENU düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi tek fotoğraf ekranına döner.



Klasör İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur.

[ Ayar 2] menüsündeki [Klasör İsmi] dahilinde klasör ismini değiştirebilirsiniz.

Tarih	Resmin çekilmiş olduğu ay ve güne ait iki basamak, [xxx_AAGG] şeklinde klasör ismi olarak atanır. (varsayılan ayar) [AAGG] (ay ve gün) [Tarih Ayarlama] dahilinde ayarlanmış olan ekran formatına göre belirir (s.65). Örnek: 101_0125 (25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör)
PENTX	Klasör ismi [xxxPENTX] şeklinde atanır. Örnek: 101PENTX



Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraf depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, ilave fotoğrafları depolamak üzere yeni bir klasör oluşturulur. Pozlama Parantezli çekimde, fotoğraf sayısı 500'ü aşsa bile fotoğraflar çekim tamamlanana dek aynı klasör altında depolanır.

7

Yeni Klasörler Oluşturma

Bir SD Bellek Kartında yeni bir klasör oluşturabilirsiniz. Mevcut kullanılmakta olan klasörün numarasını takip eden bir numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Yeni oluşturulan klasör, bir sonraki fotoğrafla başlayan fotoğrafları depolamak üzere kullanılır.

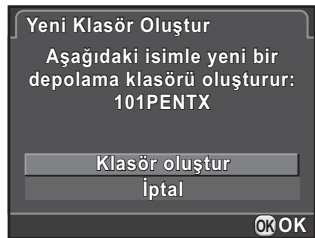
1

[ Ayar 2] menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçiniz ve çoklu seçicinin (►) düğmesine basınız.

[Yeni Klasör Oluştur] ekranı belirir.

2 [Klasör oluştur] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.



Bu işlem gerçekleştirilerek yalnızca bir klasör oluşturulabilir. Ardışık olarak pek çok boş klasör oluşturulamaz.

Fotoğrafçı Bilgilerinin Ayarlanması

Fotoğraf makinesi türü, çekim bilgileri ve diğer bilgiler, çekilen fotoğraflarda Exif veri formatında otomatik olarak gömülü şekilde bulunmaktadır. Fotoğrafçı bilgilerini bu Exif içerisine gömülü olarak kaydedebilirsiniz.



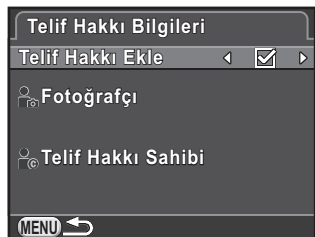
Exif bilgilerini kontrol etmek için, tedarik edilmiş olan programı (s.250) kullanınız.

1 [Ayar 2] menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı belirir.

2 veya seçmek üzere çoklu seçicinin (◀▶) düğmesini kullanınız.

<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif'e kaydetmez (varsayılan ayar).
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif'e kaydeder.



3 [Fotoğrafçı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesine basınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı girin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci

Yazı girme imleci



Mevcut işlemler

Çoklu seçici (▲ ▼ ◀ ▶)	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
Arka e-kadran (☀)	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
☑ düğmesi	Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
OK düğmesi	Yazı giriş imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
LV/🗑 düğmesi	Yazı giriş imleci konumunda bir karakteri siler.

5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi [Telif Hakkı Bilgileri] ekranına döner.

6 [Telif Hakkı Sahibi] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesine basınız ve [Fotoğrafçı] dahilinde gösterilenle aynı şekilde yazıyı giriniz.

7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

DPOF Ayarlarının Belirlenmesi

SD Bellek Kartında depolanmış olan fotoğraflara DPOF (Dijital Baskı Sipariş Formatı) ayarları ekleyerek, fotoğrafların kopya sayısını ve öncesinde fotoğraflara tarih baskısının yapılıp yapılmayacağını belirleyebilir ve bu SD Bellek Kartını baskı almak üzere bir fotoğraf mağazasına götürerek normal fotoğraf baskıları sipariş edebilirsiniz.



- DPOF ayarları RAW fotoğraflarına ve videolara uygulanamaz.
- 999'a kadar fotoğraf için DPOF ayarları oluşturabilirsiniz.

1 Oynatım modunun tek kare ekranında çoklu seçicinin (▼) düğmesine basınız.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 (DPOF) seçmek için çoklu seçiciyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayarların nasıl seçileceği ile ilgili ekran görüntülenir.

3 [Tek fotoğraf] veya [Tüm fotoğraflar] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Eğer [Tüm fotoğraflar] seçtiyseniz, 5. Adıma geçiniz.




4 Bir fotoğraf seçmek üzere ön e-kadranı (☀) çeviriniz.



5 Kopya sayısını seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız.

99 kopyaya kadar ayarlayabilirsiniz.

DPOF ayarları olan fotoğraflar için ekranın üst sağ kısmında  belirir. DPOF ayarlarını iptal etmek için, kopya sayısını [00] olarak ayarlayınız.

6 Tarih baskısı için veya seçmek üzere INFO düğmesine basınız.

<input type="checkbox"/>	Tarih baskısı yapılmaz.
<input checked="" type="checkbox"/>	Tarih baskısı yapılır.

Diğer fotoğraflar için DPOF ayarlarını yapmak üzere 4. ila 6. Adımları tekrarlayınız.

7 OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf veya tüm fotoğraflar için DPOF ayarları kaydedilir ve fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.



- Yazıcıya veya fotoğraf baskı laboratuvarındaki ekipmana bağlı olarak, resimlerin üzerinde tarih yazdırılamayabilir.
- Tüm fotoğraflar için belirlenen kopya sayısı tüm fotoğraflara uygulanır ve tek fotoğraf için belirlenen ayarlar iptal edilir.

8 Bilgisayarla Bağlantı

Bu bölümde fotoğraf makinesinin bir bilgisayara nasıl bağlanacağı, tedarik edilmiş olan CD-ROM'daki yazılım v.s. ile ilgili açıklamalar bulunmaktadır.

Çekilen Fotoğrafların bir Bilgisayarda İşlemden Geçirilmesi	246
Fotoğrafların bir Bilgisayara Kaydedilmesi	248
Tedarik Edilmiş olan Programın Kullanımı	250

Çekilen Fotoğrafların bir Bilgisayarda İşlemden Geçirilmesi

Çekilen fotoğraflar ve videolar, bir USB kablosu üzerinden fotoğraf makinesinin bağlanmasıyla bir bilgisayara aktarılabilir ve tedarik edilmiş olan program "SILKYPIX Developer Studio" yoluyla RAW fotoğraflar geliştirilebilir.

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında ve program kullanıldığında, aşağıdaki sistem gerekliliklerini içeren bir bilgisayar kullanmanızı tavsiye ediyoruz.

● Windows

İşletim Sistemi	Windows XP (SP3 veya daha yenisi, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) <ul style="list-style-type: none"> • Kurulum için yönetici haklarına ihtiyaç duyulur • Herhangi bir Windows 64-bit Edition üzerinde bir 32-bit uygulaması olarak yürütülebilir
CPU	Intel Pentium-uyumlu işlemci (Pentium 4, Athlon XP veya üstü tavsiye edilir) <ul style="list-style-type: none"> • Çok çekirdekli işlemcileri destekler (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; ve diğerleri)
RAM	1 GB minimum (2 GB veya daha fazlası tavsiye edilir)
HDD	Programın kurulması ve başlatılması için: Minimum 100 MB boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya
Monitör	1024×768 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü
Diğerleri	Bir klavye ve fare gibi giriş cihazları

● Macintosh


İşletim Sistemi	Mac OS X 10.5, 10.6 veya 10.7
CPU	Intel işlemci uyumlu, Power PC
RAM	1 GB minimum (2 GB veya daha fazlası tavsiye edilir)
HDD	Programın kurulması ve başlatılması için: Minimum 100 MB boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya
Monitör	1024×768 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü
Diğerleri	Bir klavye ve fare gibi giriş cihazları



- Bu fotoğraf makinesi ile çekilen RAW fotoğraflarını geliştirmek için, tedarik edilmiş olan programı kullanın.
- Videoların bir bilgisayara aktarılabilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. Bunu aşağıdaki web sitesinden indirebilirsiniz:
<http://www.apple.com/quicktime/>

USB Bağlantı Modunun Ayarlanması

Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında USB bağlantı modunu seçin.

1 [ Ayar 2] menüsünde [Arayüz Seçenekleri] seçin ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basın.

[Arayüz Seçenekleri] ekranı belirir.

2 [USB Bağlantısı] seçmek için çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

3 [MSC] veya [PTP] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲ ▼) düğmesini kullanınız ve **OK** düğmesine basınız.

MSC	Yığın Depolama Sınıfı (varsayılan ayar) Bir bilgisayara USB üzerinden bir bellek cihazı olarak bağlı olan cihazları yöneten genel amaçlı sürücü programıdır.
PTP	Resim Transfer Protokolü Dijital görüntülerin transferine ve dijital fotoğraf makinelerinin kontrolüne USB üzerinden izin veren bir protokoldür.

Aksi belirtilmedikçe [MSC] seçiniz.

4 **MENU** düğmesine iki defa basınız.

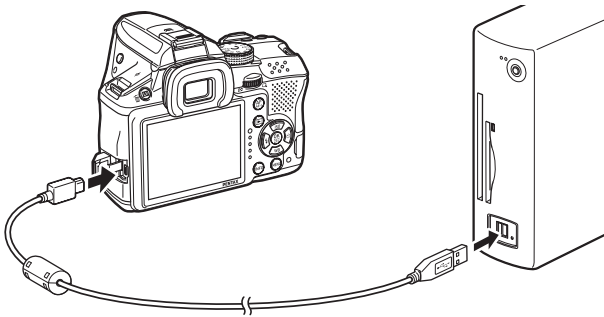
Menü ögesi seçilmeden hemen önce görüntülenmiş olan ekran tekrar belirir.

Fotoğraf Makinesi ve bir Bilgisayarın Bağlanması

Tedarik edilmiş olan USB kablosunu I-USB7 kullanarak fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayınız.

1 Bilgisayarı açınız.

2 Fotoğraf makinesini kapatınız ve fotoğraf makinesinin VIDEO/ AV terminali ve bilgisayarı birbirine bağlamak için USB kabloyu kullanınız.



3 Fotoğraf makinesini açınız.

Fotoğraf makinesi, "K-30" etiketiyle bir kaldırılabilir disk veya SD Bellek Kartı olarak tanımlanır.

Eğer fotoğraf makinesi açıldığı zaman "K-30" ekranı belirirse, [Windows Explorer'ı kullanarak dosyaları görüntülemek için klasörü aç] seçiniz ve Tamam düğmesini tıklayınız.

4 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydediniz.

Fotoğraf dosyasını (dosyalarını) veya klasörünü (klasörlerini) bilgisayarın sabit diskine kopyalayınız.

5 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesiniz.



Bilgisayara bağlı durumdayken fotoğraf makinesi kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanabilmek üzere önce kapatınız ve ardından USB kabloyu çıkarınız.

Tedarik Edilmiş olan Programın Kullanımı

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” CD-ROM'a (S-SW128) dahil edilmiştir. SILKYPIX Developer Studio ile RAW dosyaları geliştirebilir, fotoğrafların rengini ve diğer ayarları belirleyebilir ve yeni fotoğrafları JPEG veya TIFF formatında kaydedebilirsiniz.

Programın Kurulumu

Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan programı kurabilirsiniz. Eğer bir bilgisayarda çoklu hesaplar oluşturulmuş ise, programı kurmadan önce yönetici haklarına sahip olan bir hesapla oturumu açınız.

1 Bilgisayarı açınız.

Başka bir programın çalışmamakta olduğundan emin olunuz.

2 CD-ROM'u bilgisayardaki CD/DVD sürücüsüne yerleştiriniz.

[PENTAX Software Installer] ekranı görünür.

Eğer [PENTAX Software Installer] ekranı görünmez ise

• Windows için

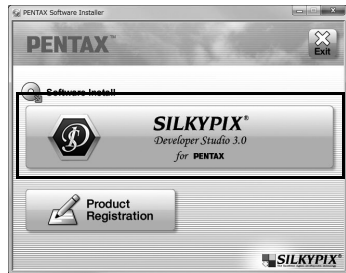
- 1 Başlat menüsünde [Bilgisayarım] kısmına tıklayınız.
- 2 [CD/DVD sürücüsü (S-SW128)] simgesine çift-tıklayınız.
- 3 [Setup.exe] simgesine çift-tıklayınız.

• Macintosh için

- 1 Masaüstündeki CD/DVD (S-SW128) simgesine çift-tıklayınız.
- 2 [PENTAX Installer] simgesine çift-tıklayınız.

3 [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX]'a tıklayınız.

Macintosh için, daha sonraki adımları uygulamak üzere ekrandaki talimatları izleyiniz.



4 [Kurulum Dili Seç] ekranında istenen dili seçiniz ve [OK] (Tamam) düğmesine tıklayınız.

5 Seçilen dilde [InstallShield Sihirbazı] ekranı belirlediği zaman, [İleri] düğmesine tıklayınız.

Daha sonraki adımları uygulamak üzere ekrandaki talimatları izleyiniz.

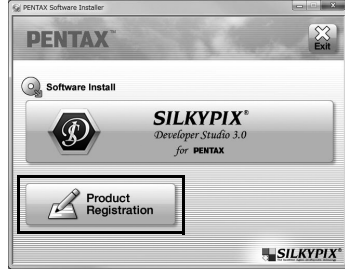


SILKYPIX Developer Studio programını başlatınız ve programın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için yardım menüsüne bakınız.

Ürün Kaydı Hakkında

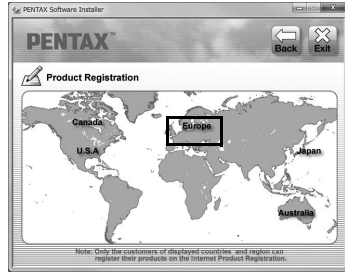
Size daha iyi hizmet sunulması açısından, lütfen programı kaydetmeyi ihmal etmeyiniz.

s.251 dahilinde 3. Adımdaki ekranda [Product Registration] kısmını tıklayınız.



İnternette Ürün Kaydı için bir dünya haritası görüntülenir. Eğer bilgisayarınız İnternete bağlı ise, görünen ülke ya da bölgeye tıklayınız ve programınızın kaydı için belirtilen talimatları takip ediniz.

Yalnızca ülkeniz veya bölgenizin görüntülenmesi halinde online kayıt yapabileceğinizi not ediniz.



9 Flaşın Kullanılması

Bu bölümde, dahili flaş hakkında ayrıntılar sunulmakta olup, bir harici flaşla nasıl resim çekilebileceği açıklanmaktadır.

Dahili Flaşın Kullanılması	254
Harici bir Flaşın Kullanımı (Opsiyonel)	257

Her bir Pozlama Modunda Flaş Özellikleri

Flaşın Tv Modunda Kullanımı




1/180 san. ya da daha yavaş olan bir obtüratör hızı ayarlayabilirsiniz.

Flaşın Av Modunda Kullanımı

Obtüratör hızı 1/180 san.'den fotoğraf makinesi sarsılmasını azaltan herhangi bir yavaş obtüratör hızına kadar bir dizi boyunca otomatik olarak değişir (en düşük obtüratör hızı kullanımdaki objektifin odak uzunluğuna bağlıdır).

DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniye olarak sabitlenir.

Düşük-hızlı Senk. Flaşın Kullanımı

Arka planda gün batımı ile portreler çekerken **SCN** modu  (Gece Portre) dahilinde veya **Tv**, **TAv** ya da **M** modunda Düşük-hızlı Senk. modunu kullanabilirsiniz. Hem portre hem de arka plan en güzel şekilde çekilir. **P**, **Sv** veya **Av** modunda  ve  kullanılabilir.

P/Sv/Av Modunun Kullanılması

1 Mod kadranını **P**, **Sv** veya **Av** olarak ayarlayınız.

2  düğmesine basınız.

Dahili flaş açılır.

3 Flaş modunu  veya  olarak ayarlayınız.

Arka zemin için uygun bir pozlamanın elde edilmesi üzere obtüratör hızı daha yavaş ayarlanır.

4 Bir resim çekiniz.

Tv/TAv/M Modunun Kullanılması

1 Mod kadranını Tv, TAv veya M kısmına ayarlayınız.

2 Flaş modunu  veya  olarak ayarlayınız.

3 Obtüratör hızını (Tv modu için) veya obtüratör hızı ve açıklık değerini (TAv veya M modu) ayarlayınız.

Uygun pozlamanın 1/180 saniye veya daha düşük süreli bir obtüratör hızı ile elde edilmesi üzere ayarı gerçekleştiriniz.

4  düğmesine basınız.

Dahili flaş açılır.

5 Bir resim çekiniz.

Dahili Flaş Kullanıldığı zaman Mesafe ve Açıklık

Doğru bir pozlamanın elde edilmesi üzere flaşla çekim yapılırken kılavuz sayı, açıklık ve mesafe arasındaki ilişkisellik göz önünde bulundurulmalıdır.

Çekim mesafesini ve açıklık değerini aşağıdaki yolla hesaplayınız ve flaş çıkışı yeterli değilse çekim koşullarını ayarlayınız.

ISO Hassasiyeti	Dahili Flaş Kılavuz Sayısı	ISO Hassasiyeti	Dahili Flaş Kılavuz Sayısı
ISO 100	Yaklaşık 12	ISO 3200	Yaklaşık 68
ISO 200	Yaklaşık 17	ISO 6400	Yaklaşık 96
ISO 400	Yaklaşık 24	ISO 12800	Yaklaşık 136
ISO 800	Yaklaşık 34	ISO 25600 *1	Yaklaşık 192
ISO 1600	Yaklaşık 48		

*1 Bu [C Özel Ayar 1] menüsünde [3. Genişletilmiş Hassasiyet] [Açık] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

Açıklık Değerinden Çekim Mesafesinin Hesaplanması

Aşağıdaki denklem flaşın etki mesafesini hesaplar.

Maksimum flaş mesafesi $L1 = \text{Kılavuz sayı} \div \text{Açıklık değeri}$

Minimum flaş mesafesi $L2 = \text{Maksimum flaş mesafesi} \div 5 *$

* Yukarıdaki formüle kullanılan değeri yalnızca flaş tek başına kullanıldığında geçerli olan sabit bir değerdir.

Örnek:

Hassasiyet ISO 200 ve açıklık değeri F5,6 olduğu zaman

$L1 = 17 \div 5,6 = \text{yaklaşık } 3 \text{ (m)}$

$L2 = 3 \div 5 = \text{yaklaşık } 0,6 \text{ (m)}$

Böylece, flaş yaklaşık 0,6 m ile 3 m arasındaki bir mesafede kullanılabilir.

Ancak, mesafe 0,7 m veya daha az olduğunda bu fotoğraf makinesindeki dahili flaş kullanılamaz. Flaş 0,7 m'den daha yakın mesafelerde kullanıldığı zaman, resmin kenarlarında kararma oluşur, ışık düzensiz biçimde yayılır ve resim yüksek-pozlanabilir.

Çekim Mesafesinden Açıklık Değerinin Hesaplanması

Aşağıdaki denklem, doğru açıklık değerini hesaplar.

Açıklık değeri $F = \text{Kılavuz sayı} \div \text{Çekim mesafesi}$

Örnek:

Hassasiyet ISO 200 ve çekim mesafesi 4 m olduğunda:

$F = 17 \div 4 = \text{yaklaşık } 4,2$

Eğer sonuçtaki sayı (yukarıdaki örnekte 4,2) bir objektif açıklığı olarak mevcut değilse, genellikle en yakın olan daha küçük sayı (yukarıdaki örnekte 4,0) kullanılır.

Bir opsiyonel harici flaş AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC kullanımını ile, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarını mümkün kılar.

- ✓ : Kullanılabilir
- # : Bazı fonksiyonlar sınırlandırılmıştır.
- x : Fonksiyonlar mevcut değildir.

Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu	Flaş	Dahili Flaş	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz gidermeli flaş		✓	✓	✓
Otomatik flaş patlaması		✓	✓	✓
Flaş senk. hızına otomatik olarak geçiş yapma		✓	✓	✓
P ve Tv modunda açıklık değeri otomatik olarak ayarlanır.		✓	✓	✓
P-TTL otomatik flaş		✓*1	✓*1	✓*1
Düşük-hızlı Senk.		✓	✓	✓
Flaş pozlama telafisi		✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı		x	✓	x
Sürüklenen Perde Senk *2		✓	✓	x
Kontrast kontrolü senk flaşı		#*3	✓	#*4
Bağlı flaş		x	✓	x
Yüksek-hızlı senk		x	✓	x
Kablosuz Çekim		#*4	✓*5	x

*1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F or A objektif kullanıldığında mevcuttur.

*2 1/90 sn. ya da daha düşük obtüratör hızı.

*3 AF540FGZ veya AF360FGZ ile birleştirildiği zaman, flaş patlamasının 1/3'ü dahili flaştan ve 2/3'ü harici flaştan elde edilir.

*4 Yalnızca AF540FGZ veya AF360FGZ ile birleştirildiğinde mevcuttur.

*5 Birden çok AF540FGZ veya AF360FGZ ünitesi ya da AF540FGZ veya AF360FGZ ünitesi ve dahili flaşın bir kombinasyonuna ihtiyaç duyulur.



- Ters polariteli flaşlar (hot shoe üzerindeki merkez teması küçüktür) fotoğraf makinesinin ve/veya flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Hot Shoe Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyiniz, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Farklı üreticilerin flaşları ile birleştirilmesi ekipmanın bozulmasına neden olabilir. AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FG kullanılmamasını tavsiye etmekteyiz.

P-TTL Otomatik Flaşın Kullanımı

AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC flaş ünitesi ile P-TTL otomatik flaşı kullanabilirsiniz.

1 Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı takınız.

2 Fotoğraf makinesi ve harici flaşı açınız.

3 Harici flaş modunu [P-TTL] olarak ayarlayınız.

4 Harici flaşın tam olarak dolu olduğundan emin olunuz ve sonrasında bir resim çekiniz.

Flaş hazır olduğu zaman (tam dolu halde) vizörde veya Live View ekranında ışığı yanacaktır.



- İşletim metodu ve etkili mesafe gibi ayrıntılar için, harici flaş kılavuzuna bakınız.
- Fotoğraf makinesine herhangi bir harici flaş ünitesi ekli olduğu zaman düğmesine asla basmayınız. Dahili flaş harici flaşa çarpacaktır. Eğer her ikisini aynı zamanda kullanmak istiyorsanız, kablosuz modunu ayarlayınız veya uzatma kablosunu kullanarak bunları bağlayınız. (s.262)

Yüksek hızlı Senk. Flaş

Bir AF540FGZ veya AF360FGZ flaş ünitesi ile, 1/180 saniyeden daha hızlı olan bir obtüratör hızı ile resim çekmek üzere flaşı patlatabilirsiniz.

- 1 Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı takınız.
- 2 Mod kadranını Tv veya M olarak ayarlayınız.
- 3 Fotoğraf makinesi ve harici flaşı açınız.
- 4 Harici flaş senk. modunu YH ζ (yüksek-hızlı flaş senk.) olarak ayarlayınız.
- 5 Harici flaşın tam olarak dolu olduğundan emin olunuz ve sonrasında bir resim çekiniz.

Flaş hazır olduğu zaman (tam dolu halde) vizörde veya Live View ekranında ζ ışığı yanacaktır.



- Yüksek-hızlı senk. yalnızca obtüratör hızı 1/180 sn'den daha hızlı olarak ayarlandığında mevcuttur.
- Yüksek-hızlı senk. **B** modunda mevcut değildir.
- Yüksek-hızlı senk. dahili flaşla birlikte kullanılamaz.

Kablosuz Modda Flaş Kullanımı

İki harici flaşın kullanımı (AF540FGZ ya da AF360FGZ) veya dahili flaşın bir veya daha fazla harici flaşla birlikte kullanımı ile, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapabilirsiniz.



- Harici flaşın güç düğmesini KABLOSUZ şeklinde ayarlayınız.
- Kablosuz modda yüksek-hız senk flaş kullanabilmek için iki ya da daha fazla AF540FGZ/AF360FGZ harici flaşa gereksinim duyulur. Bu işlev dahili flaşla birlikte kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesine doğrudan bağlı olmayan harici flaşın kablosuz modunu BAĞLI olarak ayarlayınız.

Harici Flaş için Kanalı Ayarlanması

İlk olarak, fotoğraf makinesindeki harici flaş ünitesi için kanalı ayarlayınız.

- 1 Harici flaş ünitesi için kanalı ayarlayınız.
- 2 Hot shoe kapağını kaldırınız ve harici flaşı takınız.
- 3 Fotoğraf makinesini ve harici flaşı açınız ve deklanşöre yarıya kadar basınız.


Dahili flaş, harici flaş ünitesinde olduğu gibi aynı kanala ayarlanır.



Tüm flaşları aynı kanala ayarladığınızdan emin olunuz. Harici flaş için kanalın nasıl ayarlanacağı ile ilgili ayrıntılar için AF540FGZ veya AF360FGZ kılavuzuna bakınız.

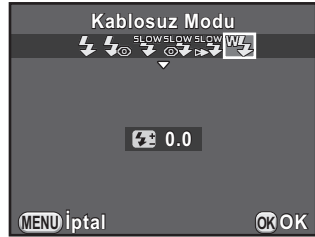
Dahili Flaş ve bir Harici Flaş Ünitesi Birlikte Kullanıldığında Kablosuz Çekim

Bir harici flaşın dahili flaşla birlikte kullanılması durumunda, fotoğraf makinesini kablosuz flaş moduna ayarlayınız.

- 1 Fotoğraf makinesi üzerinde kanal ayarlandıktan sonra harici flaş ünitesini çıkarınız ve bunu istenen konuma yerleştiriniz.
- 2 Fotoğraf makinesinin flaş modunu  olarak ayarlayınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

Dahili flaş için kanal, vizörde görüntülenir.



- 3  düğmesine basınız.

4 Her iki flaşın da tam olarak dolu olduğunu teyit ediniz ve sonrasında resmi çekiniz.



⚡ aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.

- 📷 modunda
- geçiş modu [Uzaktan Kumanda (3 sn. gec.)] olarak ayarlandığında
- objektif açıklık halkası, **A** konumundan başka bir konuma ayarlandığında



Kablosuz modda kullanılan dahili flaş patlama metodunu değiştirebilirsiniz.

[C Özel Ayar 3] menüsünün [18. Kablosuz Modda Flaş] dahilinde ayar gerçekleştiriniz.

Açık	Dahili flaş bir ana flaş olarak patlatır. (varsayılan ayar)
Kapalı	Dahili flaş bir kontrol flaş olarak patlatır.

Harici Flaş Üniteleri Birlikte Kullanıldığında Kablosuz Çekim Yapma

1 Fotoğraf makinesine doğrudan bağlı olan harici flaşın kablosuz modunu [ANA] veya [KONTROL] olarak ayarlayınız.

ANA	Hem fotoğraf makinesine doğrudan bağlı olan flaş hem de kablosuz flaş ünitesini ana flaş olarak patlatır.
KONTROL	Fotoğraf makinesine doğrudan bağlı olan flaş, ana flaş olarak değil yalnızca bir kontrol flaş olarak patlatır.

2 Kablosuz uzaktan flaş ünitesinde, kablosuz flaş modunu [BAĞLI] olarak ayarlayınız ve kanalı, fotoğraf makinesine doğrudan bağlanmış olan flaş ile aynı kanala ayarlayınız. Sonrasında, bunu istenen konuma yerleştiriniz.

3

Her iki flaşın da tam olarak dolu olduğunu teyit ediniz ve sonrasında resmi çekiniz.

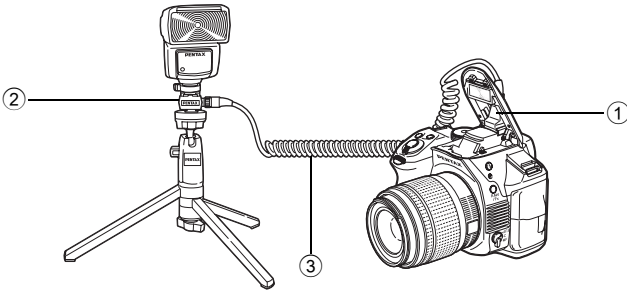


- Shake Reduction fonksiyonu mevcut değildir.
- Birden çok AF540FGZ/AF360FGZ harici flaş kullandığınız ve yüksek hızlı senk flaş çekim yaptığınız zaman, fotoğraf makinesine doğrudan bağlanmış olan flaşı yüksek hızlı senk flaş moduna ayarlayınız.

Harici bir Flaşın bir Uzatma Kablosu ile Bağlanması

Bir harici flaşı fotoğraf makinesinde uzakta kullanırken, Hot Shoe Adaptörünü FG (①; opsiyonel) fotoğraf makinesinin hot shoe kısmına ve bir Fotoğraf Makinesi-dışı Shoe Adaptörünü F (②; opsiyonel) harici flaşın altına ekleyiniz ve ardından bunları Uzatma Kablosu F5P (③; opsiyonel) ile birbirine bağlayınız. Fotoğraf Makinesi-dışı Shoe Adaptörü F, tripod vidası kullanılarak tripod sehpanıza monte edilebilir.

Dahili flaşla birleştirildiğinde

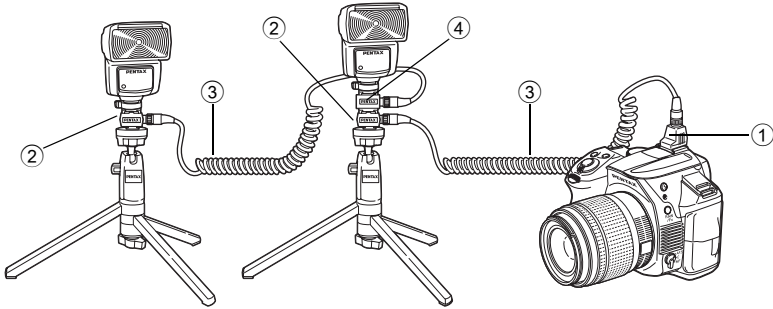


Uzatma Kabloları Kullanılarak Birden Çok Flaşla Çekim Yapılması

İki veya daha çok harici flaş birleştirebilirsiniz (AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FG).

AF540FGZ flaş ünitesinin bağlantısı için, flaştaki uzatma kablosu bağlantı terminalini kullanabilirsiniz. AF360FGZ veya AF200FGZ flaş ünitesini bağlamak için, aşağıdaki resimde gösterildiği gibi, bir harici flaş ve Hot Shoe Adaptörünü F (④; opsiyonel) Fotoğraf Makinesi-dışı Shoe Adaptörüne F (②; opsiyonel) bağlayınız ve ardından Uzatma Kablosunu F5P (③; opsiyonel) kullanarak başka bir Fotoğraf Makinesi-dışı Shoe Adaptörünü (②) harici flaşla birbirine bağlayınız. Ayrıntılar için flaşın kılavuzuna bakınız.

İki harici flaş birleştirildiğinde



Birden çok harici flaş kullanıldığında ya da dahili flaşla birlikte bir harici flaş kullanıldığında, flaş kontrolü için P-TTL kullanılır.

Kontrast Kontrolü Senk Flaşın Kullanımı

İki veya daha çok harici flaşın (AF540FGZ, AF360FGZ veya AF200FGZ) birleştirilmesi veya bir harici flaşla dahili flaşın birlikte kullanılması, birden çok flaşla fotoğraf çekimine imkan verir (kontrast kontrolü senk flaşlı fotoğraf çekimi). Bu, birden çok üniteden boşalan ışık miktarları arasındaki farka dayanır.



AF200FGZ; AF540FGZ veya AF360FGZ ile birlikte kullanılmalıdır.

1 Harici flaşı fotoğraf makinesine dolaylı olarak bağlayınız.

Ayrıntılar için bkz. s.262.

2 Harici flaş için senk modunu kontrast-kontrol-senk moduna ayarlayınız.

3 Hem harici flaşın hem de dahili flaşın tam olarak dolu olduklarını teyit ediniz ve sonrasında resmi çekiniz.



- İki veya daha çok harici flaş kullanıldığında ve kontrast kontrol senk modu, harici ana flaş ünitesine ayarlandığında, flaş çıkış oranı 2 (ana ünite) : 1'dir (bağlı üniteler). Bir harici flaş dahili flaşla birlikte kullanıldığı zaman, flaş çıkış oranı 2 (harici flaş) : 1'dir (dahili flaş).
- Birden çok harici flaş kullanıldığında ya da dahili flaşla birlikte bir harici flaş kullanıldığında, flaş kontrolü için P-TTL kullanılır.

10 Ek

Fabrika Ayarları	266
Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler	275
CMOS Sensörün Temizlenmesi	282
GPS Ünitesinin Kullanımı	285
Hata Mesajları	288
Sorun Giderme	291
Temel Özellikler	294
İndeks	301
GARANTİ POLİÇESİ	308

Aşağıdaki tabloda fabrika ayarları gösterilmektedir.
Bellek (s.233) dahilinde ayarlanan fonksiyonlar fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı olarak kalır.

Ayarı Sıfırlama

Evet: Ayar, resetleme işlevi ile fabrika ayarına geri döner (s.235).

Hayır: Ayar, resetleme işleminden sonra bile kayıtlı kalır.

Doğrudan Tuşlar











Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Hassasiyet	ISO AUTO (ISO 100 ila 3200)	Evet	s.95
Beyaz Dengesi	AWB	Evet	s.153
Flaş Modu	Çekim moduna bağlıdır	Evet	s.72
Geçiş Modu	Tek Kare çekimi	Evet	s.101 s.128 s.130 s.132

[📷 Kayıt Modu] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Pozlama Modu	P	Evet	s.187
Özel Fotoğraf	Parlak	Evet	s.166
Sahne Modu	Portre	Evet	s.91
Dijital Filtre	Filtre yok	Evet	s.171
YDM Çekimi	YDM Çekimi	Kapalı	s.160
	Otomatik Hizala	Açık	
	Pozlama Prntez Değeri	±2 EV	

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Ftğraf ekim Ayarları	Dosya Formatı	JPEG	Evet	s.151
	JPEG Piksel Ayarı	16M	Evet	s.151
	JPEG Kalite Ayarı	★★★	Evet	s.152
	Renk Boşluğu	sRGB	Evet	s.152
AE Ölçme		oklu-segment	Evet	s.105
AF Ayarları	AF.A	Kapalı	Evet	s.112
	Genişletilmiş Alan AF	Kapalı	Evet	s.115
	AF Aktif Alanı	Auto (5 AF Noktası)	Evet	s.113
	AF Yardım Işığı	Açık	Evet	s.112
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi	Kapalı	Evet	s.162
	Yan-Kromik-Sprma Ayar	Açık	Evet	
Çoklu-pozlama	ekim Sayısı	2 kez	Evet	s.136
	Otomatik EV ayarlamasi	Kapalı	Evet	
Aralıklı ekim	Aralık	00:00'03"	Evet	s.133
	ekim Sayısı	2 fotoğr.	Evet	
	Aralıklı ekm. Başlat	şimdi	Evet	
	Süreyi Başlat	12:00 AM/ 00:00	Evet	
D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi	Otom.	Evet	s.159
	Gölge Telifisi	Otom.	Evet	
Yüksek-ISO NR		Otom.	Evet	s.106
Düşük Obtrtör Hızı NR		Otom.	Evet	s.108
Oluşturma Ayarı	X-Y yönü	Merkez	Evet	s.164
	Döndürme	±0°		
	Bir Önceki Konumu ağır	Kapalı		
Elektronik Seviye		Kapalı	Evet	s.228

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Ufuk Düzeltme		Kapalı	Evet	s.127
Shake Reduction		Açık	Evet	s.126
Giriş Odaksal Uzunluğu		35 mm	Evet	s.278
Live View	Kontrast AF	Yüz Algılama	Evet	s.115
	AF Otomatik zoom	Kapalı	Evet	s.118
	Odak İnce Ayarı	Kapalı	Evet	s.120
	izgi Ekranı	Kapalı	Evet	s.116
	Bilgi Ekranı	Açık	Evet	
	Histogram Ekranı	Kapalı	Evet	
	Parlak/Koyu Alan	Kapalı	Evet	
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	1sn.	Evet	s.230
	Hızlı İzlemeyi Büyüt	Açık	Evet	
	RAW verilerini kaydet	Açık	Evet	
	Histogram Ekranı	Kapalı	Evet	
	Parlak/Koyu Alan	Kapalı	Evet	

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
E-Kadran Programlama	P		Evet	s.174
	Sv		Evet	
	Tv		Evet	
	Av		Evet	
	TAv/M		Evet	
	B		Evet	
			Evet	
Düğme Kişiselleştirme		Tek Tuş Dosya Formatı	Evet	s.178
	 (fotoğraflar/videolar)	AF1ietkinkil'	Evet	s.181
Hafıza	Dijital Filtre, YDM Çekimi, Çekim Bilgisi Ekranı	Kapalı	Evet	s.233
	Yukarıdaki fonksiyonların haricinde	Açık	Evet	

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa	
GPS	YILDIZ TAKİPÇİSİ	B Modunda İşlem	B	Evet	s.285
		Sürelİ Pozlama	Kapalı	Evet	
		Pozlama Süresi	5'00"	Evet	
		GPS LED Göstergeleri	Açık	Evet	
	Kalibrasyon		—	—	
	Konumlama Aralığı		1dk	Evet	
	GPS Saat Senk.		Açık	Evet	
USER Modunu Kaydet		—	Evet *1	s.183	

*1 Kaydedilen ayarlar yalnızca [USER Modunu Kaydet] ekranındaki [USER Modunu Resetle] ile resetlenebilir.

[Film] Menüsü

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Pozlama Ayarı		P	Evet	s.138
Video Çekim Ayarları	Kaydedilen Piksel		Evet	
	Karesayısı	30 fps	Evet	
	Kalite Seviyesi	★★★	Evet	
Kayıt Sesi Seviyesi		3	Evet	
Movie SR		Açık	Evet	
Aralıklı Film	Aralık	3sn.	Evet	s.142
	Kayıt Süresi	00:00'12"	Evet	
	Aralıklı Çekm. Başlat	Şimdi	Evet	
	Süreyi Başlat	12:00 AM/00:00	Evet	

Oynatım Modu Paleti

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Fotoğraf Döndürme		—	—	s.199
Dijital Filtre		Monokrom	Evet	s.206
Yeniden Boyutla		Ayara göre maksimum boyut	—	s.204
Kırpma		Ayara göre maksimum boyut	—	s.205
İndeks		—	—	s.211
Koruma		—	Hayır	s.238
Slayt gösterimi		—	Evet	s.199
Manuel BD olrk Kaydet		—	—	s.157
Çapraz İşlemi Kaydet		—	Evet	s.169

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
RAW Geliştirme	Kaydedilen Piksel: 16M Kalite Seviyesi: ★★	Evet	s.214
Film Dzenleme	—	—	s.146
DPOF	—	Hayır	s.243

[▶ Oynatım] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Slayt gösterimi	Ekran Süresi	3sn.	Evet
	Ekran Efeği	Kapalı	Evet
	Oynatımı Tekrarla	Kapalı	Evet
Hızlı Zoom	Kapalı	Evet	s.193
Parlak/Koyu Alan	Kapalı	Evet	
Otomatik Döndürme	Açık	Evet	
Tüm Fotoğrafları Sil	—	—	s.202

[↶ Ayar] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Language/言語	İngilizce	Hayır	s.63
Tarih Ayarlama	01/01/2012	Hayır	s.65
Dünya Saati	Saat ayarı	Bulunulan yer	Evet
	Gidilen yer (Şehir)	Bulunulan Yer ile aynı	Hayır
	Gidilen yer (DST)	Bulunulan Yer ile aynı	Hayır
	Bulunulan yer (Şehir)	Başlangıç ayarına göre	Hayır
	Bulunulan yer (DST)	Başlangıç ayarına göre	Hayır

Seçenek		Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Metin Boyutu		Başlangıç ayarına göre	Hayır	s.64
Ses Efektleri	Ses Seviyesi	3	Evet	s.224
	Ayar	Tümü açık		
LED Ekran	Kılavuz Ekranı	Açık	Evet	s.228
	Ekran Rengi	1		
Ufuk Düzeltme		±0	Evet	s.229
Titreme Azaltma		50 Hz	Hayır	s.26
Arayüz Seçenekleri	Video ıkışı	Başlangıç ayarına göre	Hayır	s.219
	USB Bağlantısı	MSC	Evet	s.248
Klasör İsmi		Tarih	Evet	s.240
Yeni Klasör Oluştur		—	—	s.240
Telif Hakkı Bilgileri	Telif Hakkı Ekle	Kapalı	Hayır	s.241
	Fotoğrafçı	—	Hayır	
	Telif Hakkı Sahibi	—	Hayır	
Otomatik Kapanma		1dk	Evet	s.232
Sıfırlama		—	—	s.235
AA PİL Türü		Otomatik tarama	Evet	s.232
Piksel Haritalama		—	—	s.231
Toz Sökme	Toz Sökme	—	—	s.282
	Başlangıç İşlemi/ Kapanma İşlemi	Kapalı	Evet	
Sensör Temizleme		—	—	s.282
Formatla		—	—	s.238
Yazılım Bilgisi/Seçenklr		—	—	s.236

[C Özel Ayar] Menüsü

Seçenek	Fabrika Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
1. EV Adımları	1/3 EV Adımı	Evet	s.100
2. Hassasiyet Adımları	1 EV Adımı	Evet	s.96
3. Genişletilmiş Hassasiyet	Kapalı	Evet	s.96
4. Ölçü İşletim Süresi	10sn.	Evet	s.106
5. AF Kilitli AE-L	Kapalı	Evet	s.104
6. AE ve AF Nktası Bağl. Kur	Kapalı	Evet	s.106
7. Ampul (B) Modu Seeneklri	Mod1	Evet	s.99
8. Parantezleme Düzeni	0 – +	Evet	s.101
9. Tek Tuşla Parantezleme	Kapalı	Evet	s.103
10. Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi	Evet	s.155
11. Tugsten Işıkta OBD	Hafif Düzeltme	Evet	—
12. Renk Isısı Adımları	Kelvin	Evet	s.158
13. AF Alanını örtüştür	Açık	Evet	s.114
14. Uzaktan Kumandayla AF	Kapalı	Evet	s.131
15. AF.S Ayarı	Odak-öncelikli	Evet	s.111
16. AF.C Ayarı	Odak-öncelikli	Evet	s.112
17. Flaş Dolarken Çekim	Kapalı	Evet	s.75
18. Kablosuz Modda Flaş	Açık	Evet	s.261
19. Döndürme Bilg. Kaydetme	Açık	Evet	s.193
20. Menü Konumunu Kaydet	Menü Konumunu Resetle	Evet	s.231
21. Yakalama Odağı	Kapalı	Evet	s.122
22. AF İnce Ayarı	Kapalı	Evet	s.120
23. Açıklık Halkası Kullanılarak	Devredifı bırak	Evet	s.280
Özel Fonk. Resetle	—	—	s.236

Çeşitli Objektif Kombinasyonlarıyla Mevcut olan İşlevler

DA, DA L veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur.

A haricindeki bir konumda kullanıldıklarında veya diğer objektifler kullanıldığında, aşağıdaki sınırlamalar geçerli olacaktır.

- ✓ : Açıklık halkası **A** konumuna ayarlandığında işlevler kullanılabilir.
- # : Bazı fonksiyonlar sınırlandırılmıştır.
- x : Fonksiyonlar mevcut değildir.

Objektif [Yuva türü]	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Fonksiyon					
Otomatik odaklama (Yalnızca objektif) (AF adaptörle 1,7x) *1	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Manuel odak (Odak göstergesi ile) *2 (Mat alan ile)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	#*4	x	x	x	x
Odak noktası seçim modu [Otom.]	✓	✓	✓	#*8	x
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	x
P/Sv/Tv/Av/TAv modu	✓	✓	✓	✓	#*9
M modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş *3	✓	✓	✓	✓	x
Elektrikli zoom	-	x	-	-	-
Objektif odak uzunluğu bilgisini otomatik olarak elde eder	✓	✓	✓	x	x
Objektif Düzeltme	✓ *5	x*7	x	x	x

- *1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- *2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- *3 Dahili flaş, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.
- *4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *5 Bozulma Düzeltmesi, bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devre dışı kalır.
- *6 FA objektif, FA/F SOFT 85mm F2.8 objektif veya FA SOFT 28mm F2.8 objektif kullanmak için, [**C** Özel Ayar 4] menüsünde [23. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kıl] olarak belirleyiniz. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Yalnızca bir FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited veya FA 77mm F1.8 Limited objektifle mevcuttur.
- *8 [Spot] olarak sabitlenir.
- *9 **Av** Diyafram açıkken Otomatik Pozlama. (Açıklık halkası, mevcut diyafram açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

Objektif isimleri ve yuva isimleri

Bir motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF₂ yuvası kullanır. Ultrasonik motorlu ve AF bağıdaştırıcısız DA objektifler KAF₃ yuvası kullanır.

FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), bir motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. Detaylar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız. Bu fotoğraf makinesinin bir elektrikli zoom işlevi ile donatılmamış olduğunu not ediniz.

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılamayan objektifler ve aksesuarlar

Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik köruklere sahip aksesuarlar kullanıldığında, [**C** Özel Ayar 4] menüsünde [23. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için, bkz "Açıklık Halkasının Kullanılması" (s.280).

Objektif ve Dahili Flaş

Bu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanılan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı mümkün olmayabilir veya köşelerde oluşan karamadan dolayı sınırlı olabilir.

A objektifleri **A** konumuna ayarlı olmadığında ve A objektiflerinden önce üretilmiş objektifler veya yumuşak odaklı objektifler kullanıldığında dahili flaş ayara tabi tutulamaz ve tam olarak patlar.

Aşağıda listelenmeyen DA, DA L, D FA, FA J, ve FA objektifleri sorun olmaksızın kullanılabilir.

* Aşağıdaki objektifler bir örtü olmaksızın elde edilmiştir.

Köşelerde oluşan karamadan dolayı mevcut değil

Objektif İsmi
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED (IF)
DA 12-24mm F4 ED AL
DA 14mm F2.8 ED (IF)
FA★ 300mm F2.8 ED (IF)
FA★ 600mm F4 ED (IF)
FA★ 250-600mm F5.6 ED (IF)

Bazı sınırlamalarla birlikte mevcuttur

Objektif İsmi	Sınırlamalar
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Odak uzunluğu 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.
DA 16-45mm F4 ED AL	Odak uzunluğu 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde karama oluşabilir.
DA★ 16-50mm F2.8 ED AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 20 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde karama oluşabilir.

Objektif İsmi	Sınırlamalar
DA 17-70mm F4 AL (IF) SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararma oluşabilir.
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL (IF)	Odak uzunluğu 35 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA ★ 28-70mm F2.8 AL	Odak uzunluğu 28 mm ise ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda köşelerde kararma oluşabilir.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

Odak Uzunluğunun Ayarlanması

Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayınız.

1 [Shake Reduction] ayarının etkin kılındığından emin olunuz ve fotoğraf makinesini kapatınız.

Ayrıntılar için bkz. "Yatay ve Dikey Fotoğraf Makinesi Sarsılmasının Azaltılması" (s.126).

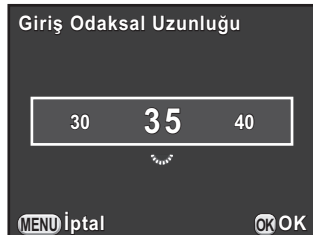
2 Bir objektif takınız ve fotoğraf makinesini açınız.

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı belirir.

3 Odak uzunluğunu ayarlamak üzere arka e-kadranı () çeviriniz.

Aşağıdaki odak uzunluğu değerleri arasından seçim yapınız. (Fabrika ayarı 35 mm şeklindedir.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						




- Eğer objektifinizin odak uzunluğu yukarıdaki listede belirtilmemişse, gerçek odak uzunluğuna en yakın değeri seçiniz (örnek: 17 mm için [18] ve 105 mm için [100]).
- Bir zoom objektif kullandığınız zaman, kullanılmakta olan zoom ayarındaki gerçek odak uzunluğunu aynı şekilde seçiniz.

4 OK düğmesine basınız.

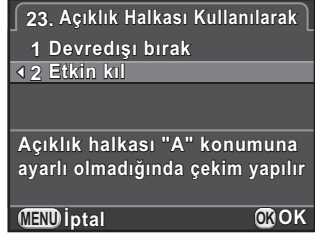
Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.



- Odak uzunluğu ayarını değiştirmek için, [ Kayıt Modu 3] menüsünde [Giriş Odaksal Uzunluğu] ayarını kullanınız.
- Bir **A** konumu olmayan veya açıklık halkası **A** konumu haricindeki başka bir konuma ayarlı olan **A** konumlu bir objektif kullandığınız zaman, [**C** Özel Ayar 4] menüsündeki [23. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayınız. (s.280)

Açıklık Halkasının Kullanılması


D FA, FA, F ya da A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir. [C Özel Ayar 4] menüsü [23. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmında [Etkin kıl] seçiniz.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Kullanılan objektif	Çekim Modu	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzatma tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Av	Açıklık halka konumuna bakılmaksızın açıklık açık olarak kalır. Obtüratör hızı, açık açıklığa bağlı olarak değişir ancak bir pozlama sapması oluşabilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir.
D FA, FA, F, A, M, S (uzatma tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Av	Resimler belirli bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması oluşabilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	Av	Resimler manuel açıklık aralığında belirli bir açıklık değeri ile çekilebilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir. Pozlama, Optik Ön İzleme ile kontrol edilebilir.
FA, F SOFT 85mm, FA SOFT 28mm (yalnızca objektif)	Av	Resimler manuel açıklık aralığında belirli bir açıklık değeri ile çekilebilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir. Pozlama, Optik Ön İzleme ile kontrol edilebilir.
Tüm objektifler	M	Resimler ayarlanan bir açıklık değeri ve obtüratör hızı ile çekilebilir. Açıklık göstergesi için [F--] belirir. Pozlama, Optik Ön İzleme ile kontrol edilebilir.



Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M** veya  moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.

Eğer CMOS sensör kirlenir veya tozlanırsa, beyaz bir arka zemine karşı yapılan çekimde olduğu gibi bazı koşullarda fotoğraf üzerinde gölgeler belirebilir. Bu, CMOS sensörün temizlenmesi gerektiğini gösterir.

CMOS Sensörün Sarsılması ile Tozun Kaldırılması (Toz Sökme)

CMOS sensörün sarsılması ile, sensör ünitesinden toz temizlenir.

- 1 [**↖ Ayar 3**] menüsünde [**Toz Sökme**] seçiniz ve **çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.**

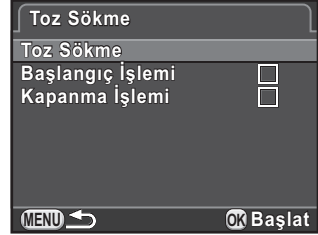
[Toz Sökme] ekranı belirir.

- 2 **OK düğmesine basınız.**

Toz Sökme fonksiyonu, CMOS sensörün sallanması ile etkin hale gelir.

Toz Sökme fonksiyonunu fotoğraf makinesinin her açılmasında ve kapanmasında etkin hale getirmek için, [Başlangıç İşlemi] ve [Kapanma İşlemi] ayarlarını olarak belirleyiniz.

Toz Sökme tamamlandığı zaman, fotoğraf makinesi [**↖ Ayar 3**] menüsüne döner.



Bir Üfleyici ile Toz Sökme

CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyiniz ve obtüratörü açınız.

CMOS sensör hassas bir parça olduğundan dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen bir PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Temizleme hizmetleri ücrete tabidir.



- Sensör temizleme esnasında zamanlayıcı ışığı yanıp söner.
- Bu fotoğraf makinesinde CMOS sensörün temizlenmesi esnasında bir titreşim sesi duyulabilir. Bu bir bozukluk değildir.
- CMOS sensörü temizlemek için opsiyonel imagesensor temizleme kitini kullanabilirsiniz.



- Asla sprey üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayınız. Bunlar CMOS sensörü çizebilir. Ayrıca, CMOS sensörü bir bezle silmeyiniz.
- Mod kadranı **B** olarak ayarlı olduğunda sensörü temizlemeyiniz.
- CMOS sensör üzerinde toz ve kir birikimini önlemek için, bir objektif takılı durumda değilken gövde yuvası kapağını fotoğraf makinesinde takılı bulundurunuz.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı görüntülenir.
- Sensörü temizlerken opsiyonel AC adaptör kitinin kullanılması tavsiye edilir. Eğer AC adaptör kitini kullanmıyorsanız, lütfen kalan gücü fazla olan pil kullanınız. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi düşerse, zamanlayıcı ışığı hızlı bir şekilde yanıp sönecektir. Bu durumda, temizleme işlemine derhal son veriniz.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva alanının içine sokmayınız. Eğer güç kapatılırsa, bu deklanşöre, CMOS sensöre ve aynaya hasar verebilir.

1 Fotoğraf makinesini kapatınız ve objektifi çıkarınız.

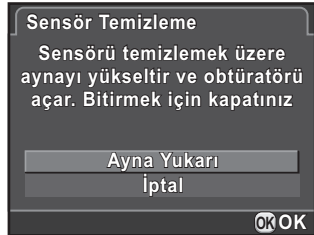
2 Fotoğraf makinesini açınız.

3 [Ayar 3] menüsünde [Sensör Temizleme] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

[Sensör Temizleme] ekranı belirir.

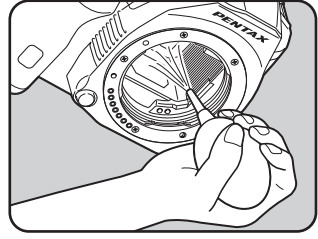
4 [Ayna Yukarı] seçmek üzere çoklu seçicinin (▲) düğmesine basınız ve OK düğmesine basınız.

Ayna yukarı konumda kilitlenir.



5 CMOS sensörü temizleyiniz.

CMOS sensör üzerinden tozu ve kiri sökmek üzere bir fırçasız üfleyci kullanınız.




6 Fotoğraf makinesini kapatınız.

Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

7 Objektifi veya gövde yuvası kapağını takınız.

Aşağıdaki fonksiyonlar, opsiyonel GPS ünitesi O-GPS1 bu fotoğraf makinesine takılı olduğunda kullanılabilir.

Elektronik Pusula	Mevcut konumun enlemi, boylamı, rakımı ile objektif yönünü ve bekleme modunda Koordine Edilmiş Evrensel Zamanı (UTC) görüntüler.	
YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. Fotoğraf makinesinin dahili sarsıntı önleme ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker. (s.286)	
GPS Saat Senk.	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar.	



- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakınız.
- Elektronik pusulayı görüntülemek için, bekleme modunda **INFO** düğmesine iki kere basınız ve bekleme modu görüntü seçim ekranında [Elektronik Pusula] seçiniz. (s.28)



Bu fotoğraf makinesi ile "Basit Navigasyon" kullanılamaz.

Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)


- 1** [📷 Kayıt Modu 4] menüsünde [GPS] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesini kullanınız.

[GPS] ekranı belirir.

- 2** [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçiniz ve çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız.

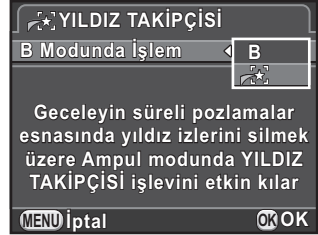
[YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı belirir.



- 3** [B Modunda İşlem] seçiniz,  seçmek üzere seçmek için çoklu seçicinin (▶) düğmesine basınız, ardından düğmesine **OK** basınız.

YILDIZ TAKİPÇİSİ işlevi, **B** modunda çekim yapıldığı zaman etkin kılınır.

[Pozlama Süresi] ayarı için, YILDIZ TAKİPÇİSİ alt menüsünde ilk olarak [Sürelî Pozlama] ögesi için **ON** seçiniz.



- 4** Üç kere **MENU** düğmesine basınız.

Fotoğraf makinesi bir resim çekmeye hazır durumdadır.

- 5** Mod kadranını **B** olarak ayarlayınız.

- 6** Deklanşöre tam olarak basınız.

Çekim başlar.

7 Deklanşöre tam olarak tekrar basınız.

Pozlama sona erer.


[Sürelili Pozlama] etkin kılındığı zaman, [Pozlama Süresi] süresi aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erir.




- YILDIZ TAKİPÇİSİ işlevi ile çekim yaptığınız esnada GPS ünitesindeki göstergelerin açılmasını istemiyorsanız, 3. Adımda [GPS LED Göstergeleri] için OFF seçerek bunları kapatabilirsiniz.
- YILDIZ TAKİPÇİSİ ile ilgili ayrıntılar için GPS ünitesine ait kılavuza bakınız.














Hata Mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	SD Bellek Kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir SD Bellek Kartı takınız veya istenmeyen dosyaları siliniz. (s.55, s.201) Fotoğraf çekim ayarlarını değiştirmeniz halinde daha fazla fotoğraf kaydedebilmeniz mümkün olacaktır. (s.150)
Fotoğraf yok	SD Bellek Kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Başka marka bir fotoğraf makinesinde ya da bilgisayarda izlemeniz mümkün olabilir.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir SD Bellek Kartı yok. (s.55)
Bu kart kullanılamaz	Takılan SD Bellek Kartı bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil.
Hafıza kartı hatası	SD Bellek Kartında bir sorun var ve fotoğraf çekimi ve izlenmesi mümkün değil. Bir bilgisayarda izleme mümkün olabilir ancak bu fotoğraf makinesinde değil.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz SD Bellek Kartı, biçimlendirilmemiş durumda ya da başka bir cihazda biçimlendirilmiş olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanınız. (s.238)
Kart kilitli durumda	Takmış olduğunuz SD Bellek Kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitli durumda. SD Bellek Kartının kilidini açınız. (s.7)
Kart elektronik olarak kilitli	Veriler, SD Bellek Kartı güvenlik özelliği tarafından korunur.
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.

Hata Mesajları	Açıklama
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğrafın korumasını kaldırınız. (s.238)
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Eğer Piksel Eşleştirme esnasında pil seviyesi yetersiz kalırsa belirir. Tam şarjlı bir pil veya yeni AA piller takınız ya da opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	Eğer sensör temizleme esnasında pil seviyesi yetersiz kalırsa belirir. Tam şarjlı bir pil veya yeni AA piller takınız ya da opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız.
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	Eğer yazılım bilgileri güncellenmeye çalışılırken pil seviyesi yetersiz kalırsa belirir. Tam şarjlı bir pil veya yeni AA piller takınız ya da opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut	Yazılım bilgileri güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlı. Dosyayı tekrardan indirmeyi deneyiniz.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) ve dosya sayısı (9999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemez. Yeni bir SD Bellek Kartı takınız veya kartı biçimlendiriniz. (s.238)
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir SD Bellek Kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
Ayarlar kaydedilmedi	DPOF ayarları kaydedilemedi çünkü SD Bellek Kartı dolu durumda. İstenmeyen fotoğrafları siliniz ve DPOF ayarını tekrar gerçekleştiriniz. (s.201)
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	Fotoğraf makinesinin manuel beyaz dengesini (s.155) ölçmesi veya HDR Çekimi (s.160) kullanması başarısız oldu. İşlemi tekrardan deneyiniz.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Seç & Sil (s.201) ve İndeks (s.211) için, maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçemezsiniz.

Hata Mesajları	Açıklama
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Dijital Filtre (s.206) veya RAW Geliştirme (s.214) fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma (s.204), Kırpma (s.205), Dijital Filtre (s.206) veya RAW Geliştirme (s.214) işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutları için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde belirir.
Kamera bir fotoğraf oluşturamadı	Bir indeks baskısı oluşturulması başarısız oldu. (s.211)
Bu fonksiyon, geçerli modda mevcut değildir	AUTO , SCN veya  modunda mevcut olmayan bir fonksiyonu ayarlamayı deniyorsunuz.
Kamera aşırı ısındı. Devreyi korumak için geçici olarak Live View kapatılıyor	Live View kullanılamıyor çünkü fotoğraf makinesinin dahili sıcaklığı çok yüksek. Fotoğraf makinesi soğuduğu zaman Live View işlevini tekrar kullanmayı deneyiniz.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı aşırı arttığı için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini kapalı şekilde bırakınız ve soğuması için yeteri kadar süre bekleyiniz. Bir süre sonra yeniden açınız.

Bazı seyrek durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrikten dolayı düzgün şekilde çalışamayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Bu işlemleri gerçekleştirdikten sonra, eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz. Bir servis merkezi ile irtibat kurmadan önce aşağıdaki öğeleri kontrol etmenizi tavsiye etmekteyiz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor	Pil takılı değil	Bir pilin takılı olup olmadığını kontrol ediniz.
	Pil düzgün şekilde takılmamış	Pilin yönünü kontrol ediniz. +/- sembollerine dikkat ederek pili yeniden yerine yerleştiriniz. (s.49, s.50)
	Pil gücü çok düşük	Tam şarjlı bir pil ile değiştiriniz ya da opsiyonel AC adaptör kitini kullanınız.
Deklanşöre basılmıyor	Dahili flaş dolmakta	Dahili flaş dolarken  yanıp söner. Dolma işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
	SD Bellek Kartında yeterli yer yok	İçerisinde boşluk olan bir SD Bellek Kartı takınız veya istenmeyen resimleri siliniz. (s.77, s.201)
	Kayıt	Kayıt işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
	Objektif açıklık halkası, A konumundan başka bir konuma ayarlı durumda	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayınız veya [C Özel Ayar 4] menüsü [23. Açıklık Halkası Kullanılarak] kısmında [Etkin kıl] seçiniz. (s.280)
Otomatik odak çalışmıyor	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var	Otomatik odak; düşük kontrast (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renk, karmaşık tasarım içeren, hızlı-hareket eden ve ağı benzeri bir motif ya da bir pencere arkasından çekilen nesnelere iyi işlev gösteremez. Odağı, resmin konusu ile aynı mesafede bulunan başka bir nesneye kilitleyiniz, sonra nesneyi hedefleyiniz ve deklanşöre tam olarak basınız. Buna alternatif olarak manuel odağı kullanınız. (s.119)

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor	Nesne AF alanında değil	Nesneyi AF alanına konumlayınız. Eğer nesne, AF alanının dışında ise, fotoğraf makinesini nesne üzerine doğrultunuz ve odağı kilitleyiniz, sonrasında resmi oluşturup deklanşöre tam olarak basınız.
	Nesne çok yakında	Nesneden uzaklaşınız ve resmi çekiniz.
	Odak modu MF olarak ayarlı	Odak modu mandalını A.F.S veya C olarak ayarlayınız. (s.110)
AE Kilidi işlevi çalışmıyor	B modu ayarlı	AE Kilidi B modunda mevcut değildir.
Dahili flaş patlamıyor	Flaş modu  veya  olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlamayacaktır	Flaş modunu  (Flaş Açık) veya  (Flaş Açık+Kırmızı-göz Azıltma) olarak ayarlayınız. (s.72)
	SCN modunun  ,  ,  ,  ,  ,  ,  veya  modu ayarlı	Solda gösterilenlerden farklı olan bir çekim modu seçiniz. (s.89)
Elektrikli zoom sistemi çalışmıyor	Fotoğraf makinesi, elektrikli zoom işlevine sahip değildir	Manuel zoom kullanınız.
Bir bilgisayarla yapılan USB bağlantısı düzgün çalışmıyor	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlıdır	[ Ayar 2] menüsü [Arayüz Seçenekleri] dahilinde [USB Bağlantısı] kısmını [MSC] olarak ayarlayınız. (s.248)

Sorun	Neden	Çözüm
Shake Reduction çalışmıyor	Shake Reduction fonksiyonu kapalıdır	Shake Reduction işlevini açınız. (s.126)
	Odak uzunluğu ayarlı değildir	Odak uzunluğu bilgisi elde edilmesinin mümkün olmadığı bir objektif kullanılıyorsa, [Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranında odak uzunluğunu ayarlayınız. (s.278)
	Kaydırma tekniği kullanıldığında veya gece fotoğraf çekildiğinde, obtüratör hızı, Shake Reduction fonksiyonunun etkili olabilmesi için aşırı düşüktür.	Shake Reduction işlevini kapatınız veya bir tripod kullanınız.
	Nesne çok yakında	Nesneden uzağa gidiniz veya Shake Reduction işlevini kapatınız ya da bir tripod kullanınız.

Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, dahili geri çekilebilir P-TTL flaşlı otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF ₂ bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K-yuva)
Uyumlu Objektif	KAF ₃ , KAF ₂ (elektrikli zoom uyumlu değil), KAF, KA yuva objektifleri

Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,7 × 15,7 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 16,28 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 16,49 megapiksel
Toz Sökme	SP kaplama ve CMOS sensör işlemleri
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO: 100 ila 12800 (EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir). ISO 100 - 25600'e genişletilebilir.
Görüntü Sabitleyici	Sensör ötelemeli Shake Reduction

Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: 16M (4928×3264) 12M (4224×2816) 8M (3456×2304) 5M (2688×1792) RAW: 16M (4928×3264)
Kalite Seviyesi	RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) RAW ve JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB
Saklama Ortamı	SD, SDHC ve SDXC Bellek Kartları
Depolama Klasörü	Tarih (100_1018, 100_1019...)/ PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık % 100
Büyütme	Yaklaşık 0,92× (Sonsuzlukta 50 mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 21,7 mm (görüş penceresinden), Yaklaşık 24,5 mm (objektifin merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -2,5 ila +1,5 m ⁻¹
Odaklama Ekranı	Değiştirilebilir Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı

Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Mekanizması	Kontrast algılama: Yüz Algılama, Takip, Seç, Spot
Ekran	Görüş alanı: yaklaşık %100, Büyütülmüş görüntü (2×, 4×, 6×), Izgara ekran (4 × 4 Izgara, Altın Kesit, Ölçekli Ekran), Parlak/ karanlık alan uyarısı, Histogram, Odak İnce Ayarı

LCD Monitör

Tip	TFT renkli LCD monitör, geniş açılı görüntüleme
Boyut	3,0 inç
Nokta	Yaklaşık 921.000 nokta
Ayar	Parlaklık ve renkler ayarlanabilir

Beyaz Dengesi

Otom.	CMOS sensörle ışık kaynağı algılama sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metot
Ön Ayarlı Modlar	Gün ışığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D : Gündüz Rengi, N : Gündüz Beyazı, W : Soğuk Beyaz, L : Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, CTE , Manuel, Renk Isısı
Manuel	Monitöre konfigürasyon (3'e kadar ayar kaydedilebilir), Renk Isısı ayarları, Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarını kopyalama
İnce Ayar	A-B eksenini ve G-M ekseninde ±7 kademeyle ayarlanabilir

Odaklama Sistemi

Tip	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı
Odak Sensörü	SAFOX IXi+, 11 nokta (merkezde 9 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV-1 ila 18 (ISO100)

AF Modları	AF Tek (A.F.S): Odak önceliği veya obtüratör önceliği modu AF Sürekli (A.F.C): Odak önceliği veya FPS önceliği modu AF Otomatik (A.F.A): A.F.S ve A.F.C arasında otomatik olarak geçiş yapar.
Odak Noktası Seçim Modları	Otomatik (5 AF Noktası), Otomatik (11 AF Noktası), Seç (Genişletilmiş Alan AF mevcuttur), Nokta
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

Pozlama Kontrolü

Tip	TTL açık-açıklık 77 segment ölçme Ölçme Modları: Çoklu-segment ölçme, Merkez-ağırlıklı ölçme ve Nokta ölçme
Ölçme Mesafesi	EV 0 ila 22 (50mm F1.4'te ISO100)
Pozlama Modları	Otomatik Fotoğraf (AUTO), Sahne (SCN), Program (P), Hassasiyet Önceliği (Sv), Obtüratör Önceliği (Tv), Açıklık Önceliği (Av), Obtüratör & Açıklık Önceliği (TAv), Manuel (M), Ampul (B) Otomatik Resim modları: Standart, Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gece, Mavi Gökyüzü, Orman arasından otomatik olarak seçim yapar Sahne modları: Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gün Batımı, Mavi Gökyüzü, Gece, Gece HDR, Gece Çekimi, Yemek, Evcil Hayvan, Çocuklar, Sörf & Kar, Arka Işık Silüeti, Mum Işığı, Müze * Gece Çekimi HDR modunda JPEG olarak sabitlenir.
EV Telafisi	±5 EV (1/2 EV adımları veya 1/3 EV adımları seçilebilir)
AE Kilidi	Menüden AF/AE-L düğmesine atanabilir.

Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalışırmalı odak düzlemlı obtüratör
Obtüratör Hızı	Otomatik: 1/6000 ila 30 saniye, Manuel: 1/6000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Ampul

Geçiş Modu

Mod Seçimi	Tek kare, Sürekli (Yük., Düş.), Zamanlayıcı (12 san., 2 san.), Uzaktan Kumanda (0 san., 3 san.), Pozlama Parantezi (3 kare)
Sürekli FPS	Yaklaşık 6 fps (JPEG, Sürekli Yük.), Yaklaşık 3 fps (JPEG, Sürekli Düş.)

Dahili flaş

Tip	Dahili geri çekilebilir P-TTL açılan flaş Kılavuz sayısı: yaklaşık 12 (ISO100/m) Görüş açısı kapsamı: geniş açılı objektif, 35 mm formatta 28 mm'ye eşit
Flaş Modları	P-TTL, Kırmızı-göz Giderme, Düşük-hızlı Senk., Sürüklenen Perde Senk.; Yüksek-hızlı Senk ve Kablosuz Senk, bir PENTAX tahsis edilmiş harici flaşı ile de mevcuttur.
Senk. Hızı	1/180 sn.
Flaş Pozlama Telifisi	-2,0 ila +1,0 EV

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Yumuşak, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Parazit Azaltımı	Yüksek-ISO NR, Düşük Obtüratör Hızı NR
Dinamik Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Düzeltme
Objektif Düzeltme	Bozulma Ayarı, Yan Kromatik Sapma Ayarı
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Retro, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Renk
HDR Çekimi	Otomatik, HDR 1, HDR 2, HDR 3 Otomatik Hizala (otomatik fotoğraf kompozisyonu düzeltme) Pozlama Parantezi Değeri: ± 1 EV, ± 2 EV, ± 3 EV
Çoklu-ozlama	Çekim sayısı: 2-9, Otomatik olarak ayarlanan pozlama.
Aralıklı Çekim	Çekim aralığı: 3 san. ila 24 sa.; Aralıklı Çekim Başlat ayarı: hemen, ayarlı saatten itibaren; Çekim sayısı: 999 fotoğrafa kadar
Ufuk Düzeltme	SR Açık: ± 1 dereceye kadar ayarlar, SR Kapalı: $\pm 1,5$ dereceye kadar ayarlar
Oluşturma Ayarı	Ayar aralığı $\pm 1,0$ mm (döndürüldüğünde: $\pm 0,5$ mm) yukarı, aşağı, sola veya sağa; 1 derecelik döndürme menzili
Elektronik Seviye	Vizörde görüntülenir (yalnızca yatay yön); LCD monitörde görüntülenir (yatay yön ve dikey yön)

Film

Dosya Formatı	MPEG-4 AVC/H.264
Kaydedilen Pksel	FullHD (1920×1080, 16:9 , 30 fps/25 fps/24 fps), HD (1280×720, 16:9 , 60 fps/50 fps/30 fps/25 fps/24 fps), VGA (640×480, 4:3 , 30 fps/25 fps/24 fps)
Kalite Seviyesi	★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi)
Ses	Dahili tek kanallı mikrofon; kayıt sesi seviyesi ayarlanabilir.
Kayıt Süresi	25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Yumuşak, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Retro, Yüksek Kontrast, Renk Çevir, Renk
Aralıklı Video	Kayıt aralığı: 3 san., 5 san., 10 san., 30 san., 1 dak., 5 dak., 10 dak., 30 dak., 1 sa.; Kayıt süresi: 12 san. ila 99 sa.; Aralıklı Çekim Başlat ayarı: hemen, ayarlı saatten itibaren * Dosya formatı Motion JPEG'dir (AVI).

Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, çoklu-fotoğraf ekranı (4, 9, 16, 36 ve 81 küçük kare), ekran büyütme (16×'ya kadar, kaydırılabilir, hızlı zoom), fotoğraf döndürme, histogram ekranı (Y histogramı, RGB histogramı), parlak/karanlık alan uyarısı, otomatik fotoğraf döndürme, ayrıntılı bilgiler ekranı, telif hakları ekranı (fotoğrafçı, telif hakkı sahibi), GPS verileri (enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Zaman (UTC)), klasör ekranı, takvim film şeridi ekranı, slayt gösterimi
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klasör, fotoğraf hızlı izleme
Dijital Filtre	Monokrom, Renk Çıkart, Eğlenceli Kamera, Retro, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Renk, Ton Genişletme, Kroki, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlaması, Fish-eye, İnce, Temel Parametre Ayarı
RAW Geliştirme	Dosya Formatı (JPEG), Fotoğraf Çekim Ayarları (Görüntü Oranı, Kaydedilen Pksel, Kalite Seviyesi, Renk Alanı), Objektif Düzeltme (Bozulma Düzeltme, Yan Kromatik Sapma Düzeltme), Özel Fotoğraf, Beyaz Dengesi, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, Gölge Düzeltme
Düzenle	Boyutlandırma, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğim düzeltme mümkündür), İndeks, Video Düzenleme (böl veya seçilen kareleri sil), Bir videodan bir JPEG resim elde etme, JPEG'den RAW verisini kaydet (eğer ara bellekte mevcutsa)

Kişiselleştirme

USER Modu	2'ya kadar kullanıcı tanımlı ayarlar kaydedilebilir.
Özel Fonksiyonlar	23 öge
Mod Belleği	12 öge
E-Kadran Programlama	Elektronik kadranlar (ön/arka): her bir pozlama moduna kişiselleştirilebilir.
Düğme Kişiselleştirme	RAW/Fx düğmesi: Tek Tuşla Dosya Formatı, Pozlama Parantezi, Optik Ön İzleme, Dijital Ön İzleme, Kompozisyon Ayarı, AF Aktif Alanı AF/AE-L düğmesi: AF1'i etkin kıl, AF2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et, AE Kilidi
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Saat Dilimi	75 şehir için Saat Dilimi ayarları (28 saat dilimi)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için veya tek tek objektifler için ayar (20'ye kadar kaydedilebilir)
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçı" ve "Telif Hakkı Sahibi" isimleri fotoğraf dosyasına gömülü durumdadır.

Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109 AA pil yuvası D-BH109 (opsiyonel), dört AA pil (lityum, Ni-MH şarj edilebilir, alkalın) kullanılabilir.
AC adaptörü	AC Adaptör kiti K-AC128 (opsiyonel)
Pil Ömrü	(D-LI109 ile) Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (% 50'sinde flaş kullanıldığında): yaklaşık 410 fotoğraf, (flaş kullanılmaksızın): yaklaşık 480 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 270 dak. * 23°C sıcaklık altında yeni bir şarj edilebilir lityum-iyon pil kullanılarak, CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 2.0 (yüksek-hız uyumlu), AV çıkış terminali, Kablo serbest bırakma terminali
USB Bağlantısı	MSC/PTP
Video Çıkış Formatı	NTSC/PAL

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 128,5 mm (E) × 96,5 mm (B) × 71,5 mm (D) (hot shoe kısmı, çalışan parçalar ve diğer uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 650 g (tahsis edilmiş pil ve SD Bellek Kartı takılmış ve hazır durumda), Yaklaşık 590 g (yalnızca gövde)

Aksesuarlar

Ürün Pakedinin İçindekiler	USB Kablosu I-USB7, Askı O-ST53, Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109, Pil Şarj Cihazı D-BC109, AC fiş kodu, Yazılım (CD-ROM) S-SW128 <Fotoğraf makinesine monte edilmiş durumda> Vizör lastiği FR, Hot shoe kapağı Fx, Gövde yuvası kapağı
Yazılım	SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX

● Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi

Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Flaşlı Çekim		Oynatım Süresi
			% 50 Kullanım	% 100 Kullanım	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 dakika
	0°C	360	300	250	210 dakika

Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıta ve %50'sinde flaş kullanıldığında), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer verileri kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

● Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

Bir adet 2 GB'lık SD Bellek Kartı kullanıldığı durumda

Kaydedilen Piksel	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
16M (4928×3264)	214	379	749	76
12M (4224×2816)	289	512	1007	—
8M (3456×2304)	429	758	1463	—
5M (2688×1792)	706	1229	2363	—

Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve SD Bellek Kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

Semboller

[📷 Kayıt Modu]	
menüsü	81, 266
[📺 Video]	
menüsü	85, 138, 271
[▶ Oynatım]	
menüsü	192, 272
[🔍 Ayar] menüsü	222, 272
[C Özel Ayar] menüsü	86, 274
[▶ (Oynatım)	
düğmesi	21, 23, 76
⦿ (Yeşil) düğme	21
⚡ (Flaş çıkarma)	
düğmesi	21, 75
⊞ (EV Telafisi)	
düğmesi	21, 23, 100
📷 Standart	90
👤 Portre	90, 91
🏔️ Manzara	90, 91
🌸 Makro	90, 91
👤 Hareketli Nesne	90, 91
🌙 Gece Çekimi Portre ...	90, 91
🌅 Gün Batımı	90, 91
📧 Mavi Gökyüzü	91, 92
🌲 Orman	91, 92
📷 Gece Çekimi	92
📷 Gece Çekimi HDR	92
👤 Gece Çekimi	92
🍴 Yemek	92
🐾 Evcil Hayvan	92
👶 Çocuklar	92
📊 Sörf & Kar	92
🌑 Arka Işık Silüeti	92
🕯️ Mum Işığı	92
📺 Işıklıandırma	92
🏛️ Müze	92
📺 Video	140

A


AA piller	50
AC adaptör	52
Açıklık halkalı objektif	280
Açıklık Öncelikli Otomatik	
Pozlama modu Av	96
AdobeRGB	152
AE Kilidi	103
AE Ölçme	105
AF alanı	116
AF Alanını Örtüştür	36
AF bağlaştırıcı	19
AF çerçevesi	69, 71
AF İnce Ayarı	120
AF noktası	113
AF Yardım Işığı	19, 69
AF Yardımcı Işığı	112
A.F.A	112
A.F.C	112
A.F.S	111
AF/AE-L	
düğmesi	21, 110, 181
Ağartmasız Pozitif	
(Özel Fotoğraf)	166
Aksesuarlar	18
Alkalin piller	50
Ampul çekim	99
Ana düğme	21, 23, 62
Aralıklı Çekim	133
Aralıklı Video	142
Arayüz Seçenekleri	219, 248
Arka e-kadran (🌑)	21, 23
Arka Işık Silüeti (🌑)	92
Askı	46
AUTO (Otomatik Fotoğraf)	
modu	68, 90
Av (Açıklık Öncelikli Otomatik	
Pozlama) modu	96

AV cihazı	218
AWB (Beyaz Dengesi)	153
[ Ayar] menüsü	222, 272
Ayarları Kaydet	183
Ayna	19
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	31

B

B (Ampul Pozlama) modu	99
Bağlantı kablosu kapağı	19, 52
Baskı Alma	243
Başlangıç ayarları	63
Bekleme modu	24
Bellek Kartı	55
Beyaz Dengesi	153
Bıçımleme	238
Bilgi Ekranı	116
Bilgisayar	245
Bir bellek kartının sıfırlanması	238
Birden flaşla çekim yapma	263
Bozulma	162
Bozulmanın düzeltilmesi	162
Bulutlu (Beyaz Dengesi)	153



C

Canlı (Özel Fotoğraf)	166
CD-ROM	250
CTE (Beyaz Dengesi)	153
Çapraz İşlemi Kaydet	170
Çekim	70
Çekim bilgileri	23
Çekim Bilgisi Ekranı	28
Çekim modu	89
Çıkış formatı	219
Çocuklar 	92
Çoklu seçici ()	21, 23, 39, 80
Çoklu-pozlama	136
Çoklu-segment ölçümü	105

D

Dahili flaş	72
Deklanşör düğmesi	21, 23, 69
Deklanşör-öncelikli	111
Dijital Filtre	171, 206
Dijital Ön-izleme	124
Dil ayarı	63
Dinamik Menzil	159
Diyopter ayar kolu	19, 60
Diyopter ayarı	60
D-Menzil Ayarları	160
DNG	151
Doğal (Özel Fotoğraf)	166
Doğrudan tuşlar	39, 80, 266
Dosya Formatı	151
Dosya isimlendirme sistemi	152
Dosya No.	235
Doygunluk (Özel Fotoğraf)	168
Döndürme	199
DPOF	243
DST	64
Durum ekranı	24
Düğme Kişiselleştirme	174
Düşük Obtrtör Hızı NR	108
Düşük-hızlı Senk.	72, 254

E

Exif	241
Eğlenceli Kamera (Dijital Filtre)	171, 206
E-kadran	174
E-Kadran Programlama	174
Ekran dili	63
Elektronik Pusula	28, 285
Elektronik Seviye	28, 38, 228
EV Telafisi	100
 (EV Telafisi) düğmesi	21, 23, 100
Evcil Hayvan 	92
Evrilir Film (Özel Fotoğraf) ...	166

F

Fabrika ayarları	266
Film	138
Filtre	171
Filtre Efekt (Özel Fotoğraf)	168
Fish-eye (Dijital Filtre)	208
Flaş	72, 253
Flaş (Beyaz Dengesi)	153
Flaş Açık	72
⚡ (Flaş çıkarma) düğmesi	21, 75
Flaş Pozlama Telifisi	74
Floresan Işık (Beyaz Dengesi)	153
Fotoğraf Çekim Ayarları	150
Fotoğraf depolama kapasitesi	300
Fotoğraf Döndürme	199
Fotoğraf düzlem göstergesi	19
Fotoğraf makinesi sarsılması	125, 140
Fotoğraf son tonu	166
Fotoğrafçı bilgileri	241
Fotoğrafların büyütülmesi	118, 194
Fotoğrafların kırılması	205
FPS-öncelikli	112

G

Gece Çekimi 📷	92
Gece Çekimi HDR 📷	92
Gece Çekimi 📷	92
Gece Çekimi Portre 📷	90, 91
Geçiş Modu	80
Genişletilmiş Alan AF	115
Gidilen yer	225
Giriş Odak Uzunluğu	278
Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi	286
Gölge (Beyaz Dengesi)	153

Gölge Telifisi	159
Gölgeleme (Dijital Filtre)	171, 207
Görüntü Oranı	139, 205
Gövde yuva kapağı	58
GPS	285
GPS Saat Senk.	285
Güç	62
Gün Batımı 🌅	90, 91
Gün Işığı (Beyaz Dengesi)	153

H

Hafıza	233
Hareketli Nesne 📷	90, 91
Harici flaş	257
Hassasiyet	95, 215
Hassasiyet Öncelikli (Otomatik Pozlama) modu Sv	96
Hata mesajları	288
HDR Çekimi	160
Hızlı İzleme	70, 230
Hızlı İzlemeyi Büyüt	230
Hızlı Zoom	193
Histogram Ekranı	29, 33, 34, 230
Hoparlör	19
Hot shoe	19

I

INFO düğmesi ...	21, 23, 29, 196
ISO hassasiyeti	95
Işıklandırma 📷	92

İ

İnce (Dijital Filtre)	208
İnce Keskinlik (Özel Fotoğraf)	169
İndeks fotoğraf	211

J

JPEG	151
JPEG Kalite Ayarı	152
JPEG Piksel Ayarı	151

K

Kablo serbest bırakma terminali	19
Kablosuz Modu	73, 259
Kalite Seviyesi	139, 152
Karanlık alanlar	34
Karesayısı	139
Kart erişim ışığı	19
Kaydedilen Piksel	139, 151
Kayıt Sesi Seviyesi	139
Kelvin	158
Keskinlik (Özel Fotoğraf)	168
Kılavuz Ekranı	90, 174
Kılavuz göstergeler	35
Kılavuz sayı	255
Kırmızı-göz giderme	72
Klasör Ekranı	195
Klasör İsmi	240
Kontrast (Özel Fotoğraf)	168
Kontrast AF	116
Kontrast Kontrolü Senk modu (flaş)	263
Kontrast tespiti AF	110
Kontrol paneli	27, 40
Koruma	238
Kroki (Dijital Filtre)	207
Küçük resim ekranı	196

L

Language/言語	63
LCD Ekran Ayarları	229
LCD Monitör	23
LCD renk ayarı	229
Lityum piller	50
Live View	25, 71

(Live View/Silme düğmesi)	21, 23, 71, 77, 25
---------------------------------	--------------------


M

Macintosh	247
Makro 	90, 91
Manuel BD olarak Kaydet	157
Manuel Beyaz Dengesi	155
Manuel odak MF	119
M (Manuel Pozlama) modu	96
Manual Exposure mode M	96
Manzara 	90, 91
Manzara (Özel Fotoğraf)	166
Mat alan	119
Mavi Gökyüzü 	91, 92
MENU düğmesi	21, 23, 41
Menü ekranı	231
Menü işletimi	41
Merkez-ağırlıklı ölçüm	105
Metin Boyutu	64
MF (Manuel odak)	119
Mikrofonlar	19
Minyatür (Dijital Filtre)	207
Mired	158
Mod kadranı	21, 89
Monitör	229
Monitör Ekranı	23
Monokrom (Dijital Filtre)	206
Monokrom (Özel Fotoğraf)	166
Movie SR	139
MSC	248
Mum Işığı 	92
Müze 	92
N	
Ni-MH şarj edilebilir piller	50
Nokta (Kontrast AF)	115
Nokta ölçümü	105


O

Objektif	57, 275
Objektif Düzeltme	162
Objektif kilit açma düğmesi	21, 58
Objektif veri temas noktaları	19
Objektif yuva indeksi	19, 58
Objektif yuva kapağı	58
Obtüratör & Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması TAv	96
Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama Tv	96
Odak göstergesi	69
Odak İnce Ayarı	120
Odak kilidi	69
Odak modu	110
Odak modu düğmesi	21, 69
Odaklama	110
Odaklama halkası	119
Odaklama noktası	113
Odak-öncelikli	111, 112
OK düğmesi	21, 23, 114
Oluşturma Ayarı	164
Optik Ön-izleme	123
Orman 	91, 92
Otomatik Döndürme	193
Otomatik Flaş Pat.	72
Otomatik Fotoğraf Modu AUTO	90, 68
Otomatik Kapanma	232
Oynatım	76
Oynatım bilgileri ekranı	29
 (Oynatım) düğmesi	21, 23, 76
[ Oynatım] menüsü	192, 272
Oynatım modu paleti	190, 271
Oynatım süresi	300

Ö

Ölçüm işletim süresi	106
Ön e-kadran ()	21, 23
Ön İzleme	123
Özel Fotoğraf	166
Özellikler	294


P

P (Program Otomatik Pozlaması) modu	96
Parantezli çekim	101
Parazit Azaltımı	106
Parlak (Özel Fotoğraf)	166
Parlak alanlar	34
Parlak Renk (Özel Fotoğraf)	166
Parlak/Karanlık Alan uyarısı	193
Parlaklık ayarı	159
Pastel (Dijital Filtre)	207
Piksel	139, 151
Piksel Eşleştirme	231
Pil	47
Pil türü	232
Pilin Şarj Edilmesi	47
Portre 	90, 91
Portre (Özel Fotoğraf)	166
Posterizasyon (Dijital Filtre)	207
Pozlama	95
Pozlama modları	94, 96
Pozlama Parantezi	101
Pozlama Parantezi Değeri	161
Pozlamanın kilitlemesi	103
Program Otomatik Pozlaması modu P	96
Programın kurulumu	250
PTP	248
P-TTL (Flaş)	258

R

RAW	151
RAW fotoğraflarının geliştirilmesi	214, 250
RAW Geliştirme	214, 250
RAW verilerini kaydet	77, 230
RAW/Fx düğmesi	21, 178
Renk (Özel Fotoğraf)	168
Renk Boşluğu	152
Renk Çevir (Dijital Filtre)	171, 207
Renk Çıkartma (Dijital Filtre)	171, 206
Renk Isısı (Beyaz Dengesi)	157
Renkli (Dijital Filtre)	171, 207
Retro (Dijital Filtre)	171, 206
RGB Histogram Ekranı	29, 33

S

Saat Dilimi	225
Sahne modu SCN	91
SD Bellek Kartı	55, 238
Seç (Kontrast AF)	115
Seç & Sil	201
Sensör Temizleme	283
Sensörün temizlenmesi	282
Ses Efektleri	224
Ses Seviyesi	139, 224
Sessizde (Özel Fotoğraf)	166
Shake Reduction	125
Sıcaklık uyarısı	26
Sıfırlama	235
Sıkıştırma oranı	152
SILKYPIX Developer Studio	250
Siliniyor	77, 201
LV /  (Silme) düğmesi	23, 77
Slayt gösterimi	198
Sörf & Kar 	92
sRGB	152

Standart 	90
Standart Bilgi Ekranı	29
Su Rengi (Dijital Filtre)	207
Sürekli Çekim	132
Sürekli izleme	198
Sürekli mod AFC	112
Sürüklenen Perde Senk.	73
Sv (Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama) modu	96

Ş

Şehir	227
-------------	-----

T

Takip (Kontrast AF)	115
Takvim Filmşeridi Ekranı	197
Tarih Ayarlama	65
Tarihin eklenmesi (DPOF)	244
TAv (Obtüratör & Açıklık Önceliği Otomatik Pozlaması)	96
Tedarik Edilmiş olan Program	250
Tek bir fotoğraf silme	77
Tek kare ekranı	29, 76
Tek Tuş Dosya Formatı	179
Tek Tuşla Parantezleme	103
Tekli mod Af.S	111
Telif Hakkı Sahibi	241
Temel Parametre Ayr (Dijital Filtre)	208
Terminal kapağı	19
Ters İşlem (Özel Fotoğraf) ...	166
Titreme Azaltma	26
Ton Genişletme (Dijital Filtre)	207
Tonlama (Özel Fotoğraf)	168
Toz Sökme	282
Tripod soketi	19

TTL faz eşleştirme otomatik odağı	110
Tungsten (Beyaz Dengesi)	153
Tüm fotoğrafların silinmesi	202
Tv (Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama) modu	96

U

Ufuk Düzeltme	127
USB Bağlantısı	248
USER modu	183
Uzaktan Kumanda	130
Uzaktan kumanda alıcısı	19, 131
Uzun pozlama	99

Ü

Ürün kaydı	252
------------------	-----

V

VIDEO/PC çıkış terminali	218, 249
Video Çekim Ayarları	139
Video Düzenleme [📷 Video] menüsü	85, 138, 271
Video terminali	218
Videolar için pozlama ayarı	138
Videoların görüntülenmesi	144
Vizör	36, 60
Vizör lastiği	60
Vurgu Telafisi	159
Windows	246

Y

Yakalama Odağı	122
Yan kromatik sapma	163
Yazılım	236, 250
Yazılım Bilgileri	236

Yazılım Bilgisi/Seçenekler	237
Yazılımın güncellenmesi	236
Yazmaya karşı koruma	7
Yemek ¶¶	92
Yeni Klasörler Oluşturma	240
Yeniden Boyutla	204
Yeşil Düşme	21, 174
Yıldız Parlama (Dijital Filtre)	208
YILDIZ TAKİPÇİSİ	286
Yumuşak (Dijital Filtre)	207
Yüksek Dinamik Menzil Fotoğraf Çekimi	160
Yüksek Kontrast (Dijital Filtre)	171, 206
Yüksek/Düşük Tuş Ayarı (Özel Fotoğraf)	168
Yüksek-hızlı Senk. modu (flaş)	259
Yüksek-ISO NR	106
Yüz Algılama (Kontrast AF)	115

Z

Zamanlayıcı	128
Zamanlayıcı ışığı	19, 129
Zoom'lu obektif	69

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm PENTAX fotoğraf makineleri, satın alınma tarihinden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, cihazın herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan PENTAX servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan tüm PENTAX ürünleri, cihazın satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile cihazı üreticiye gönderiniz. Bu durumda, gerekli olan karmaşık gümrük prosedürleri nedeniyle, cihazın size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Cihaz, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Cihaz, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. PENTAX ürününüzü, ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen PENTAX ürünü, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerektiğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen cihazınızın satın alınmasına ilişkin fiş ya

da faturanızı en az bir yıl süre ile saklayınız. Cihazınızı servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olunuz. Her zaman servis ücretini sorunuz ve yalnızca verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyiniz.

- Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.
- Bazı ülkelerde PENTAX yetkili dağıtıcılarında bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki PENTAX yetkili dağıtıcısı ile görüşmeniz tavsiye edilmektedir.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile ilgili Kullanıcılar için Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, paketlenme malzemesinde ve/veya buna eşlik eden belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazın ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihaz ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel olumsuz etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer, Pil Yönergesi ile uyumlu olacak şekilde, yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyevi sembol eklenmiş durumda ise, bu durum pilde, Pil Yönergesinde belirtilen yürürlükteki eşğin üzerindeki bir konsantrasyonla bir ağır metalin (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) mevcut olduğu anlamına gelmektedir.

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüştürülmesi ile ilgili daha fazla bilgi için, lütfen yerel mercilerle, atık toplama hizmetleri birimiyle veya ürünü satın almış olduğunuz satış noktası ile irtibat kurun.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch ya da www.sens.ch websitelerinde mevcuttur.

Not

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,
JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

EEE Yönetmeligine Uygundur

Nar Yatirim A.S.
Burhaniye Mah. Nesetbey Sok. No:7/B
Uskudar 34676 Istanbul - Türkiye
Tel: +90 216 422 40 50 - Fax: +90 216 422 55 20
www.pentax.com.tr

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.

OPK300119-TUR

Copyright © PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD. 2012
FOM 01.06.2012 Printed in Europe