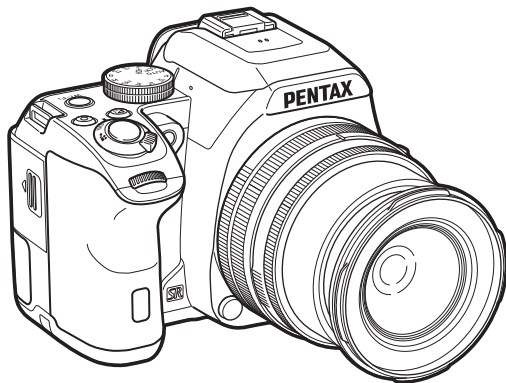


**RICOH** kullanım kılavuzları  
için tıklayınız.

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

**PENTAX K-S2**

Kullanım Kılavuzu



Giriş 1

Başlarken 2

Çekim 3

Oynatım 4

Paylaşma 5

Ayarlar 6

Ek 7

Fotoğraf makinenizden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyun.

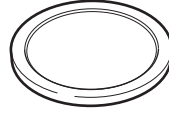
## Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



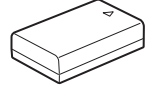
Flaş kızıağı kapağı Fk  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



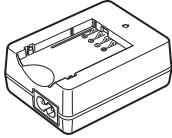
Vizör lastiği Fr  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



Gövde yuva kapağı  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



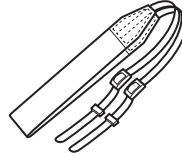
Şarj Edilebilir Lityum-İyon  
Pil D-LI109



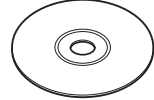
Pil şarj cihazı  
D-BC109



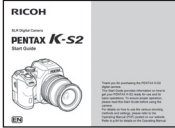
AC kablosu



Askı  
O-ST132



Program (CD-ROM)  
S-SW156



Başlangıç Kılavuzu

### Kullanabileceğiniz objektifler

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılacak objektifler DA, DA L, D FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otom.) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.116.

**K-S2'yi Tanıyın**

**1**

**Başlarken**

**2**

**Fotoğraf Çekimi**

**3**

**Oynatım Fonksiyonları**

**4**

**Fotoğraf Paylaşma**

**5**

**Ayarların Değiştirilmesi**

**6**

**Ek**

**7**

## 1

### K-S2'yi Tanıyın..... s.8

Size K-S2 hakkında genel bir açıklama sunmaktadır. K-S2'nizi daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri ..... s.8
- Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir ..... s.18
- Menü Listesi ..... s.22

## 2

### Başlarken ..... s.31

K-S2'inizin çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması ..... s.31
- Bir Objektif Takılması ..... s.31
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı ..... s.32
- Bir Bellek Kartının Takılması ..... s.36
- Monitör Nasıl Açılır ..... s.37
- Başlangıç Ayarları ..... s.38

- Temel Çekim İşlemi ..... s.40
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi ..... s.44

## 3

### Fotoğraf Çekimi..... s.45

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok resim çekin!

- Çekim Ayarlarının Yapılandırılması ..... s.45
- Fotoğraf Çekimi ..... s.46
- Videolar kaydetme ..... s.50
- Pozlamanın Ayarlanması ..... s.52
- Dahili Flaşın Kullanılması ..... s.54
- Odak Metodunun Ayarlanması ..... s.55
- Geçiş Modunun Ayarlanması ..... s.60
- Beyaz Dengesinin Ayarlanması ..... s.70
- Fotoğraf Tonunun Kontrol Edilmesi ..... s.73
- Fotoğrafların Düzeltilmesi ..... s.76

## 4

### Oynatım Fonksiyonları ..... s.79

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Oynatım Modu Paleti Öğeleri ..... s.79
- Oynatım Metodunun Değiştirilmesi..... s.80
- Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama ... s.84
- Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme ... s.85

## 5

### Fotoğraf Paylaşma ..... s.92

Dahili Wi-Fi işlevi kullanılarak diğer cihazlarla nasıl fotoğraf paylaşılacağını açıklamaktadır.

- Wi-Fi İşlevinin Etkin Kılınması ..... s.92
- Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazı üzerinden Çalıştırılması..... s.94

## 6

### Ayarların Değiştirilmesi ..... s.103

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır

- Fotoğraf Makinesi Ayarları..... s.103
- Dosya Yönetimi Ayarları ..... s.109

## 7

### Ek ..... s.113

K-S2'nizden en iyi şekilde veri alabilmeniz için diğer kaynaklar sunar.

- Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar..... s.113
- Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar ..... s.116
- Bir Harici Flaş Kullandığı zaman Mevcut Fonksiyonlar ..... s.119
- GPS Ünitesinin Kullanımı ..... s.120
- Sorun Giderme ..... s.122
- Temel Özellikler ..... s.125
- İndeks ..... s.133
- Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için ..... s.137
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım ..... s.139
- GARANTİ POLİÇESİ ..... s.142

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

<b>Bu Kılavuz Nasıl KULLANılır .....</b>	<b>2</b>
--	----------

<b>K-S2'yi Tanıyın .....</b>	<b>8</b>
------------------------------	----------

<b>Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri .....</b>	<b>8</b>
---	----------

Kullanılan Düğmeler .....	9
Monitör .....	11
Vizör .....	17
Elektronik Terazı .....	18

<b>Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir .....</b>	<b>18</b>
--	-----------

Doğrudan Tuşların Kullanımı .....	18
Denetim Panelinin Kullanılması .....	19
Menülerin Kullanımı .....	20

<b>Menü Listesi.....</b>	<b>22</b>
--------------------------	-----------

Kayıt Modu Menüleri .....	22
Video Menüsü .....	26
Oynatım Menüsü .....	26
Ayar Menüleri .....	27
Özel Ayar Menüleri .....	29

<b>Başlarken .....</b>	<b>31</b>
------------------------	-----------

<b>Askının Takılması .....</b>	<b>31</b>
--------------------------------	-----------

<b>Bir Objektif Takılması .....</b>	<b>31</b>
-------------------------------------	-----------

<b>Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı .....</b>	<b>32</b>
--	-----------

Pilin Şarj Edilmesi .....	32
Pilin Takılması/Çıkarılması .....	33
AC Adaptörün Kullanımı .....	34

<b>Bir Bellek Kartının Takılması .....</b>	<b>36</b>
--	-----------

<b>Monitör Nasıl Açılır .....</b>	<b>37</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Başlangıç Ayarları .....</b>	<b>38</b>
---------------------------------	-----------

Fotoğraf Makinesinin Açılması .....	38
Ekran Dilinin Ayarlanması .....	38
Tarih ve Saatin Ayarlanması .....	39
LCD Ekranın Ayarlanması .....	39
Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme .....	40

<b>Temel Çekim İşlemi.....</b>	<b>40</b>
--------------------------------	-----------

Vizörle Çekim .....	40
Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma .....	42

<b>Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi .....</b>	<b>44</b>
---	-----------

<b>Fotoğraf Çekimi .....</b>	<b>45</b>
------------------------------	-----------

<b>Çekim Ayarlarının Yapılandırılması .....</b>	<b>45</b>
---	-----------

Fotoğraf Çekim Ayarları .....	45
Video Çekim Ayarları .....	45

<b>Fotoğraf Çekimi .....</b>	<b>46</b>
------------------------------	-----------

Sahne Modları .....	46
Gelişmiş YDM Modu .....	47
Pozlama Modları .....	48
EV Telafisi .....	49

<b>Videolar kaydetme .....</b>	<b>50</b>
--------------------------------	-----------

Videoların Görüntülenmesi .....	52
---------------------------------	----

<b>Pozlamanın Ayarlanması .....</b>	<b>52</b>
-------------------------------------	-----------

Hassasiyet .....	52
AE Ölçme .....	53

<b>Dahili Flaşın Kullanılması .....</b>	<b>54</b>
---	-----------

<b>Odak Metodunun Ayarlanması .....</b>	<b>55</b>
---	-----------

Vizörle Çekim Yapıldığı AF Modunun Ayarlanması .....	56
Live View esnasında AF Modunun Ayarlanması .....	58

AF İnce Ayarı .....	59	Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması .....	83
<b>Geçiş Modunun Ayarlanması.....</b>	<b>60</b>	<b>Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama .....</b>	<b>84</b>
Sürekli Çekim .....	61	<b>Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme .....</b>	<b>85</b>
Zamanlayıcı .....	61	Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi .....	85
Uzaktan Kumanda .....	62	Renk Muarenin Düzeltilmesi .....	86
Poz Taraması .....	63	Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi .....	87
Çoklu-pozlama .....	64	Videoların Düzenlenmesi .....	88
Aralıklı Çekim .....	65	RAW Fotoğrafları Geliştirme .....	90
Aralıklı Kompozit .....	66	<b>Fotoğraf Paylaşma .....</b>	<b>92</b>
Aralıklı Video Kaydı .....	67	<b>Wi-Fi İşlevinin Etkin Kılınması .....</b>	<b>92</b>
Yıldız Akışı .....	69	Menülerden Ayarlama .....	92
<b>Beyaz Dengesinin Ayarlanması .....</b>	<b>70</b>	Öz-portre Deklanşör Düğmesine Basılması .....	93
Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması .....	71	Bir İletişim Cihazına Dokunma .....	93
Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması .....	72	<b>Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazı</b>	
<b>Fotoğraf Tonunun Kontrol Edilmesi .....</b>	<b>73</b>	<b>üzerinden Çalıştırılması .....</b>	<b>94</b>
Özel Fotoğraf .....	73	Fotoğraf Makinesi ve İletişim Cihazının Bağlanması .....	94
Dijital Filtre .....	75	"Image Sync" Ekranları .....	96
<b>Fotoğrafların Düzeltilmesi .....</b>	<b>76</b>	Bir İletişim Cihazı ile Çekim Yapma .....	96
Parlaklık Ayarı .....	76	Fotoğrafların Görüntülenmesi .....	98
Objektif Telafisi .....	77	Ayarların Değiştirilmesi .....	100
Örtüşme Önler Filtre Simülatörü .....	77	<b>Ayarların Değiştirilmesi .....</b>	<b>103</b>
Doku Geliştirme .....	78	<b>Fotoğraf Makinesi Ayarları .....</b>	<b>103</b>
<b>Oynatım Fonksiyonları .....</b>	<b>79</b>	Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının	
<b>Oynatım Modu Paleti Öğeleri .....</b>	<b>79</b>	Kişiselleştirilmesi .....	103
<b>Oynatım Metodunun Değiştirilmesi .....</b>	<b>80</b>	Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi .....	106
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi .....	80	Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatini	
Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi .....	81	Görüntüleme .....	107
Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında		Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere	
Görüntülenmesi .....	81	Ayarların Seçilmesi .....	108
Fotoğrafların Sürekli Şekilde izlenmesi (Slayt			
gösterimi) .....	82		
Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi .....	82		

<b>Dosya Yönetimi Ayarları .....</b>	<b>109</b>
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma) .....	109
Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi .....	109
Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması .....	112
<b>Ek .....</b>	<b>113</b>
<b>Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar .....</b>	<b>113</b>
Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar .....	115
<b>Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar .....</b>	<b>116</b>
Açıklık Halkasının Kullanılması .....	118
Odak Uzunluğunun Ayarlanması .....	119
<b>Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar .....</b>	<b>119</b>
<b>GPS Ünitesinin Kullanımı .....</b>	<b>120</b>
Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ) .....	121
<b>Sorun Giderme .....</b>	<b>122</b>
Sensör Temizleme .....	123
Hata Mesajları .....	123
<b>Temel Özellikler .....</b>	<b>125</b>
USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı .....	132
<b>İndeks .....</b>	<b>133</b>
<b>Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için .....</b>	<b>137</b>
<b>Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım .....</b>	<b>139</b>
<b>GARANTİ POLİÇESİ .....</b>	<b>142</b>



### Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

### Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo ileticiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, % 0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

### Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.

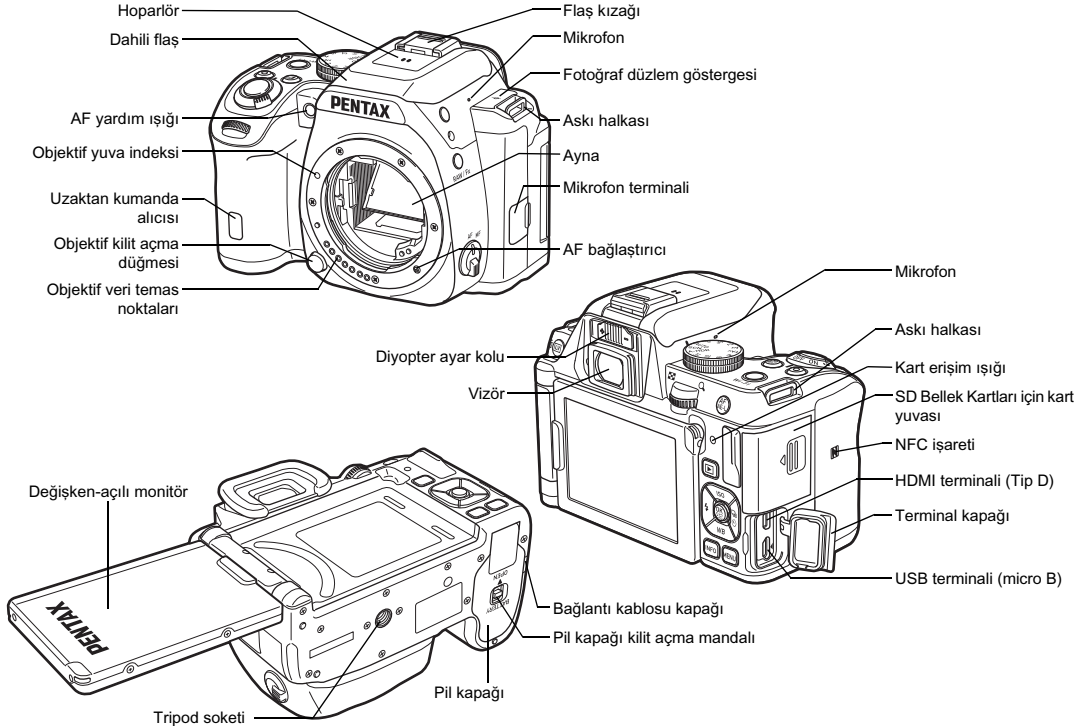
İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

<http://www.rioh-imaging.com/registration/>

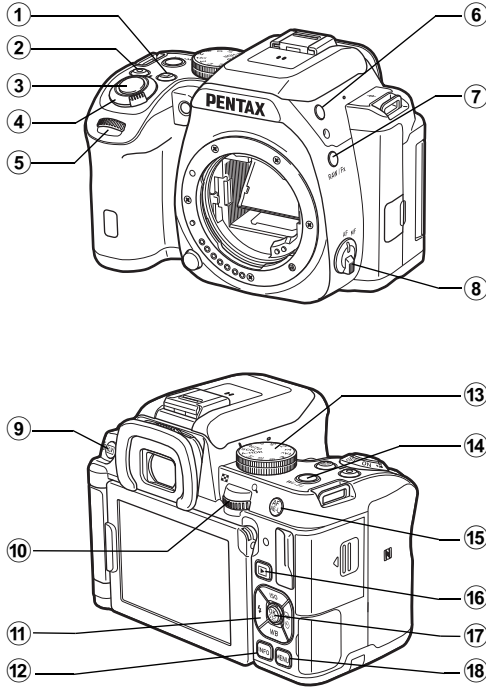
# Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri





1

Giriş







## Kullanılan Düğmeler



- 1 EV telafisi düğmesi (EV)**  
Pozlama telafisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.49)  
Oynatım modunda, en son çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir. (s.44)
- 2 Yeşil düğme (O)**  
Ayarlanmakta olan değeri resetler.
- 3 Deklanşör düğmesi (SHUTTER)**  
Fotoğraf çekimi için basın. (s.41)  
Oynatım modunda, çekim moduna geçmek üzere yarıya kadar basın.
- 4 Ana düğme**  
Gücü açar/kapatır veya  (video) moduna geçiş yapar. (s.38, s.50)  
Fotoğraf makinesi açıldığı zaman, cihaz  (fotoğraf) moduna girer ve gösterge ışığı yeşil yanar. Anahtar  yönüne döndürüldüğünde, fotoğraf makinesi  moduna girer ve ışık kırmızı yanar.
- 5 Ön e-kadran (MENU)**  
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.48)  
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü kategorisini değiştirebilirsiniz. (s.20)  
Oynatım modunda, farklı bir fotoğraf seçmek üzere bunu kullanın.
- 6 Flaş çıkarma düğmesi (FLASH)**  
Dahili flaşın çıkması için basın. (s.54)
- 7 RAW/Fx düğmesi (RAW/Fx)**  
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.103)
- 8 Odak modu düğmesi**  
Odak modunu değiştirir. (s.55)

- 9 **Live View/Silme düğmesi (LV/📷)**  
Live View görüntüsü belirir. (s.42)  
Oynatım modunda, fotoğrafları silmek üzere basın. (s.44)
- 10 **Arka e-kadran (📷)**  
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.48)  
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü sekmelerini değiştirebilirsiniz. (s.20)  
Denetim paneli görüntülediğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.19)  
Oynatım modunda, bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanın. (s.44, s.80)
- 11 **Çoklu seçici (▲▼◀▶)**  
Hassasiyet, Beyaz Dengesi, Flaş Modu veya Geçiş Modu ayar menüsünü görüntüler. (s.18)  
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.  
Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın. (s.79)
- 12 **INFO düğmesi (INFO)**  
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.11, s.14)
- 13 **Mod kadranı**  
Çekim modunu değiştirir. (s.41)
- 14 **Öz-portre deklanşör düğmesi**  
Live View ile çekim yaparken, bu düğme bir deklanşör düğmesi olarak kullanılabilir ve fotoğraf makinesinin objektifi yüzünüze doğru tutularak öz-portreler çekmenizi kolaylaştırır. Düğme bir deklanşör düğmesi olarak kullanılabilirdiği zaman, gösterge ışığı yeşil veya kırmızı olarak yanar. (s.43)

Diğer tüm zamanlarda, bu düğme Wi-Fi işlevini açmak veya kapatmak üzere kullanılır. (s.93)

- 15 **AF/AE Kilidi düğmesi (AF/AE-L)**  
SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılması yerine odak ayarı için ve çekim öncesinde pozlama değerini kilitlemek için kullanılır. (s.55, s.104)
- 16 **Oynatım düğmesi (📷)**  
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.44)  
Çekim moduna geçiş yapmak için düğmeye tekrar basın.
- 17 **OK düğmesi (OK)**  
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.  
[AF Aktif Alanı]  veya  olarak ayarlandığında veya odaklama alanını değiştirmek üzere [Kontrast AF]  veya  olarak ayarlandığında bu düğmeye basın. (s.57, s.58)  
Güç düğmesi açıldığı zaman, gösterge ışığı mavi olarak yanar. Bir süre sonra ışık sönecektir.
- 18 **MENU düğmesi (MENU)**  
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basın. (s.20)

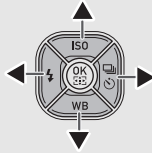
## Gösterge ışıkları hakkında

Ana düğme ışığı, öz-portre deklanşör düğme ışığı ve OK ışığı aşağıdaki koşullarda söner.

- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığı zamandan çekimin sonuna kadar
- **AF/AE-L** basılı tutulurken
- Oynatım modu esnasında
- Bir menü görüntülenirken
- Otomatik Kapanma esnasında
- 3 menüsü [Gösterge Işıkları] dahilinde ışık yanma ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.28)

## Çoklu seçici hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.

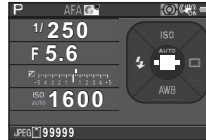


## Monitör

### Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada resimler çekebilirsiniz. (s.40) Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. (s.42)

Durum ekranı ve Live View görüntüsü belirlediğinde olduğu gibi, çekime hazır olduğunda fotoğraf makinesi "bekleme modundadır". "Denetim panelini" görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. (s.19) Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. (s.14)



Bekleme modu  
(Durum ekranı)

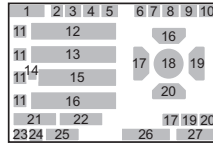
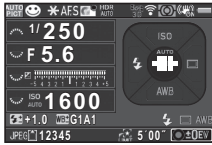


Denetim paneli



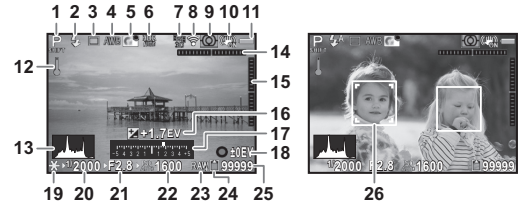
Çekim Bilgileri Görüntü seçim ekranı

## Durum Ekranı



- 1 Çekim Modu (s.46)
- 2 AE Kilidi (s.50)
- 3 Odak Metodu (s.55)
- 4 Özel Fotoğraf (s.73)
- 5 Dijital Filtre (s.75)/YDM Çekimi (s.76)
- 6 GPS konumlama durumu (s.120)
- 7 Kablosuz LAN durumu (s.92)
- 8 AE Ölçme (s.53)
- 9 Shake Reduction/Ufuk Düzeltme (s.24)
- 10 Pil seviyesi
- 11 E-kadran kılavuzu
- 12 Obtüratör Hızı
- 13 Diyafram açıklık değeri
- 14 EV Telifisi (s.49)/ Poz Taraması (s.63)
- 15 EV çubuk ölççeği
- 16 Hassasiyet (s.52)
- 17 Flaş Modu (s.54)
- 18 Odaklama alanı (AF noktası) (s.57)
- 19 Geçiş Modu (s.60)
- 20 Beyaz Dengesi (s.70)
- 21 Flaş Pozlama Telifisi (s.54)
- 22 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.71)
- 23 Dosya Formatı (s.45)
- 24 Bellek kartı
- 25 Fotoğraf depolama kapasitesi
- 26 Çoklu Pozlama, Aralıklı Çekim veya Aralıklı Kompozit esnasındaki çekim sayısı/ ASTROTRACER maksimum takip süresi (s.121)
- 27 İşletim kılavuzu

## Live View



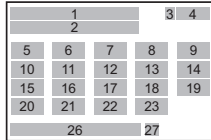
- 1 Çekim Modu (s.46)
- 2 Flaş Modu (s.54)
- 3 Geçiş Modu (s.60)
- 4 Beyaz Dengesi (s.70)
- 5 Özel Fotoğraf (s.73)
- 6 Dijital Filtre (s.75)/YDM Çekimi (s.76)
- 7 GPS konumlama durumu (s.120)
- 8 Kablosuz LAN durumu (s.92)
- 9 AE Ölçme (s.53)
- 10 Shake Reduction/ Ufuk Düzeltme (s.24)/ Movie SR (s.26)
- 11 Pil seviyesi
- 12 Sıcaklık uyarısı
- 13 Histogram
- 14 Elektronik Seviye (yatay eğiklik) (s.18)
- 15 Elektronik Seviye (dikey eğiklik) (s.18)
- 16 EV Telifisi (s.49)
- 17 EV çubuk ölççeği
- 18 Çoklu Pozlama, Aralıklı Çekim veya Aralıklı Kompozit esnasındaki işletim kılavuzu ve çekim sayısı
- 19 AE Kilidi (s.50)
- 20 Obtüratör Hızı
- 21 Diyafram açıklık değeri
- 22 Hassasiyet (s.52)
- 23 Dosya Formatı (s.45)
- 24 Bellek kartı
- 25 Fotoğraf depolama kapasitesi
- 26 Yüz algılama çerçevesi ([Kontrast AF] olarak ayarlandığında) (s.58)

## Not

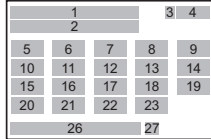
- Kamera menüsü [Live View] dahilinde, Live View esnasında monitörde görüntülenmekte olan öğelerin ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.23)

## Denetim Paneli

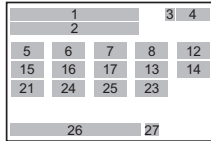
### Kamera modu



### Live View ile çekim yapıldığı zaman



### Kamera modu



- 1 Fonksiyon ismi
- 2 Ayar
- 3 Bellek kartı
- 4 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/Kaydedilebilir video süresi
- 5 Özel Fotoğraf (s.73)/ Sahne Modu (s.46)
- 6 Dijital Filtre (s.75)
- 7 YDM Çekimi (s.76)
- 8 Netlik Geliştirme (s.78)
- 9 ÖÖ Filtre Simülasyonu (s.77)
- 10 Bozulma Telifisi (s.77)
- 11 Çevresel Işık Telifisi (s.77)
- 12 AE Ölçme (s.53)
- 13 Vurgu Telifisi (s.76)
- 14 Gölgeler Telifisi (s.76)
- 15 AF Modu (s.56)/ Kontrast AF (s.58)
- 16 AF Aktif Alanı (s.57)/ Odak İnce Ayarı (s.59)
- 17 AF Yardım Işığı (s.56)
- 18 Yüksek-ISO NR (s.53)
- 19 Düşük Objektör Hızı NR (s.49)
- 20 Dosya Formatı (s.45)
- 21 JPEG Piksel Ayarı (s.45)/ Video Piksel Ayarı (s.45)
- 22 JPEG Kalitesi (s.45)
- 23 Shake Reduction (s.24)/ Movie SR (s.26)
- 24 Karesayısı (s.45)
- 25 Kayıt Sesi Seviyesi (s.51)
- 26 Mevcut tarih ve saat
- 27 Gidilen yer (s.107)


## Not

- Seçilebilecek olan öğeler, mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Eğer denetim paneli görüntülediği esnada 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## Çekim Bilgisi Ekranı

Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenmekte olan bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

### Vizörle çekim yapıldığı zaman

<b>Durum Ekranı</b>	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.12)
<b>Elektronik Seviye</b>	<p>Fotoğraf makinesi açısını görüntüler. Yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir ölçek, ekranın ortasında belirir ve dikey fotoğraf makinesi açısını gösteren bir ölçek de sağ ve sol tarafta belirir. Açılı, ölçekte görüntülenebilecek olan aralığı aştığı zaman, ölçekteki göstergeler kırmızı olarak belirir.</p>  <p>Örnek: 1,5° sola eğik (sarı) Dikey olarak düz (yeşil)</p>
<b>Ekran Kapalı</b>	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.
<b>Elektronik Pusula</b>	Mevcut enlem, boylam, rakım, yön, Koordinat Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve pozlama değeri görüntülenir. Durum ekranına dönmek üzere fotoğraf makinesini kapatıp, tekrar açın. Yalnızca opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiğinde ve çalışıyor olduğunda kullanılabilir. (s.120)

### Live View ile çekim yapıldığı zaman

<b>Standart Bilgi Ekranı</b>	Live View görüntüsü ve Live View ile çekim yapılırken kullanılan ayarlar görüntülenir. (s.12)
<b>Elektronik Seviye</b>	Vizörle çekim yapıldığı durumdaki gibi aynı elektronik terazi görüntülenir.
<b>Bilgi Ekranı Yok</b>	Çekim modu ve geçiş modu için olanlar gibi bazı simgeler görüntülenmez.

### Not

- Fotoğraf makinesi tekrar kapatılıp açıldığında durum ekranı görüntülenir. Eğer **4** menüsündeki [Hafıza] kısmında [Çekim Bilgisi Ekranı] [Açık] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi tekrar kapatılıp açıldığında, Çekim Bilgileri Ekranı seçim görüntüsünde seçilen ekran belirir. (s.108)

### Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir. Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek üzere **INFO** düğmesine basın. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Tek kare ekranı  
(Standart Bilgi Ekranı)



Oynatım Bilgileri  
Ekran Seçimi



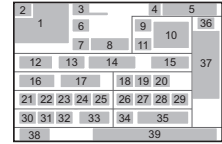
<b>Standart Bilgi Ekranı</b>	Çekilmiş olan fotoğraf, dosya formatı, pozlama parametreleri ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
<b>Ayrıntılı Bilgi Ekranı</b>	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.15)
<b>Histogram Ekranı</b>	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. (s.16) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
<b>RGB Histogram Ekranı</b>	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. (s.16) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
<b>Bilgi Ekranı Yok</b>	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

### Not

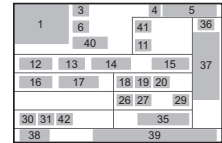
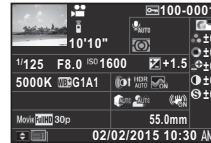
- Oynatım Bilgileri Ekran seçiminde seçilen görüntü, fotoğraf makinesi kapatılıp, tekrar açıldığında oynatım modunda görüntülenir. Eğer **[4]** menüsü [Hafıza] dahilindeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] [Kapalı] olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi açıldığında [Standart Bilgi Ekranı] daima ilk olarak görüntülenir. (s.108)

## Ayrıntılı Bilgi Ekranı

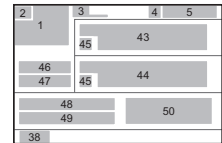
### Resimler



### Videolar



### Sayfa 2

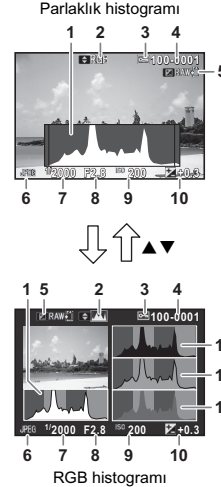


- Çekilen fotoğraf
- Döndürme bilgileri (s.82)
- Çekim Modu (s.46)
- Koruma ayarı (s.109)
- Klasör numarası-Dosya numarası (s.109)
- Geçiş Modu (s.60)
- Flaş Modu (s.54)
- Flaş Pozlama Telifası (s.54)
- Odak Metodu (s.55)
- Odaklama alanı (AF noktası) (s.57)

- 11 AE Ölçme (s.53)  
12 Obtüratör Hızı  
13 Diyafram açıklık değeri  
14 Hassasiyet (s.52)  
15 EV Telifisi (s.49)  
16 Beyaz Dengesi (s.70)  
17 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.71)  
18 Dijital Filtre (s.75)  
19 YDM Çekimi (s.76)  
20 Netlik Geliştirme (s.78)  
21 Bozulma Telifisi (s.77)  
22 Çevresel Işık Telifisi (s.77)  
23 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.77)  
24 Sapma Telifisi (s.77)  
25 Renk Saçağı Telifisi (s.90)  
26 Vurgu Telifisi (s.76)  
27 Gölge Telifisi (s.76)  
28 ÖÖ Filtre Simülatörü (s.77)  
29 Shake Reduction/Ufuk Düzeltme (s.24)/Movie SR (s.26)
- 30 Dosya Formatı (s.45)  
31 JPEG Piksel Ayarı (s.45)/ Video Piksel Ayarı (s.45)  
32 JPEG Kalite Ayarı (s.45)  
33 Renk Boşluğu (s.30)  
34 Renk Muare Düzeltme (s.86)  
35 Objektif odak uzunluğu  
36 Özel Fotoğraf ayarı (s.73)  
37 Özel Fotoğraf parametreleri  
38 Sayfa kılavuzu  
39 Çekim tarihi ve zamanı  
40 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu  
41 Kayıt Sesi Seviyesi  
42 Karesayısı (s.45)  
43 Fotoğrafçı (s.112)  
44 Telif Hakkı Sahibi (s.112)  
45 Önemli bilgi uyarısı  
46 Rakım (s.120)  
47 Objektif yönü (s.120)  
48 Enlem (s.120)  
49 Boylam (s.120)  
50 Evrensel Koordinat Edilmiş Saat (s.120)

## Histogram Ekranı

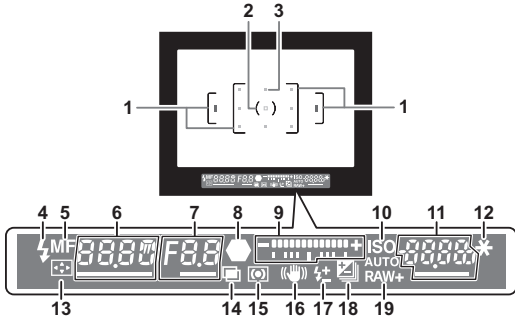
Parlaklık histogramı ve RGB histogramı arasında geçiş yapmak için ▲▼ düğmesini kullanın.



- 1 Histogram (Parlaklık)  
2 RGB histogramı/Parlaklık histogramı geçişi  
3 Koruma ayarı  
4 Klasör numarası-Dosya numarası  
5 RAW verilerini kaydet  
6 Dosya Formatı  
7 Obtüratör Hızı  
8 Diyafram açıklık değeri  
9 Hassasiyet  
10 EV Telifisi  
11 Histogram (R)  
12 Histogram (G)  
13 Histogram (B)

## Vizör

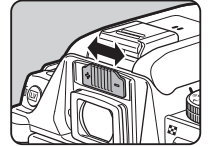
Vizörle çekim yaptığınız zaman, aşağıdaki bilgiler vizörde belirir.



- |  |  |
|--|--|
| 1 AF çerçevesi (s.41)                          | 11 Hassasiyet (s.52)/<br>Pozlama telafisi değeri |
| 2 Nokta ölçme çerçevesi<br>(s.53)              | 12 AE Kilidi (s.50)                              |
| 3 AF noktası (s.57)                            | 13 AF Noktasını Değiştir<br>(s.57)               |
| 4 Flash göstergesi (s.54)                      | 14 Çoklu-pozlama (s.64)                          |
| 5 Odak Metodu (s.55)                           | 15 AE Ölçme (s.53)                               |
| 6 Obtüratör Hızı                               | 16 Shake Reduction (s.24)                        |
| 7 Diyafram açıklık değeri                      | 17 Flaş Pozlama Telafisi<br>(s.54)               |
| 8 Odak göstergesi (s.41)                       | 18 EV Telafisi (s.49)/Poz<br>Taraması (s.63)     |
| 9 EV çubuk ölçeği/<br>Elektronik Seviye (s.18) | 19 Dosya Formatı (s.45)                          |
| 10 ISO/ISO AUTO                                |  |

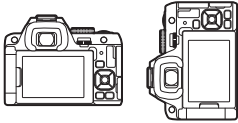
## Not

- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman veya ölçme çalışma süresi (fabrika ayarı: 10 san.) esnasında bilgiler vizörde görüntülenir.
- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığında, otomatik odak için kullanımdaki AF noktası kırmızı (AF Alanını örtüştür) olarak belirir. Bunu **C3** menüsü [16 AF Alanını örtüştür] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlayabilirsiniz.
- Diyopter ayar mandalını kullanarak, vizördeki görüntü keskinliğini ayarlayabilirsiniz. Eğer diyopter ayar mandalını ayarlamak zorsa, vizör lastiğini yukarı kaldırın ve çıkarın. Vizördeki AF çerçevesi keskin ve net olarak görünene dek diyopter ayarını gerçekleştirin.



## Elektronik Terazi

Elektronik teraziyi görüntüleyerek fotoğraf makinesinin eğik olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Yatay fotoğraf makinesi açısı için elektronik terazi, vizördeki EV çubuk ölçeğinde görüntülenebilir ve dikey ve yatay fotoğraf makinesi açıları için elektronik terazi Live View ekranında da görüntülenebilir. (s.12) **3** menüsü [Elektronik Seviye] dahilinde elektronik terazinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçebilirsiniz. (s.23)



Düz olduğunda (0°'de)



5° sola eğik olduğunda




Dikey olarak tutulduğunda ve 3° sağa eğik olduğunda



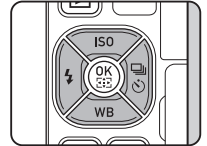
## Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

Fotoğraf makinesi fonksiyonları ve bunların ayarları aşağıdaki yollar izlenerek seçilebilir ve değiştirilebilir.

<b>Doğrudan tuşlar</b>	Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmesine basın.
<b>Denetim paneli</b>	Bekleme modunda <b>INFO</b> düğmesine basın. (bu kılavuzda  simgesi ile gösterilir)
<b>Menüler</b>	<b>MENU</b> düğmesine basın.

### Doğrudan Tuşların Kullanımı

▲	<b>Hassasiyet</b>	s.52
▼	<b>Beyaz Dengesi</b>	s.70
◀	<b>Flaş Modu</b>	s.54
▶	<b>Geçiş Modu</b>	s.60

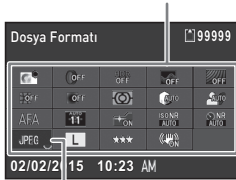


## Denetim Panelinin Kullanılması

INFO

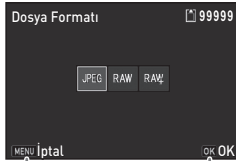
Sıkça kullanılan çekim fonksiyonlarını ayarlayabilirsiniz.  
Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

Bir öğe seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.



Ayarları değiştirmek üzere  
☰ düğmesini kullanın.

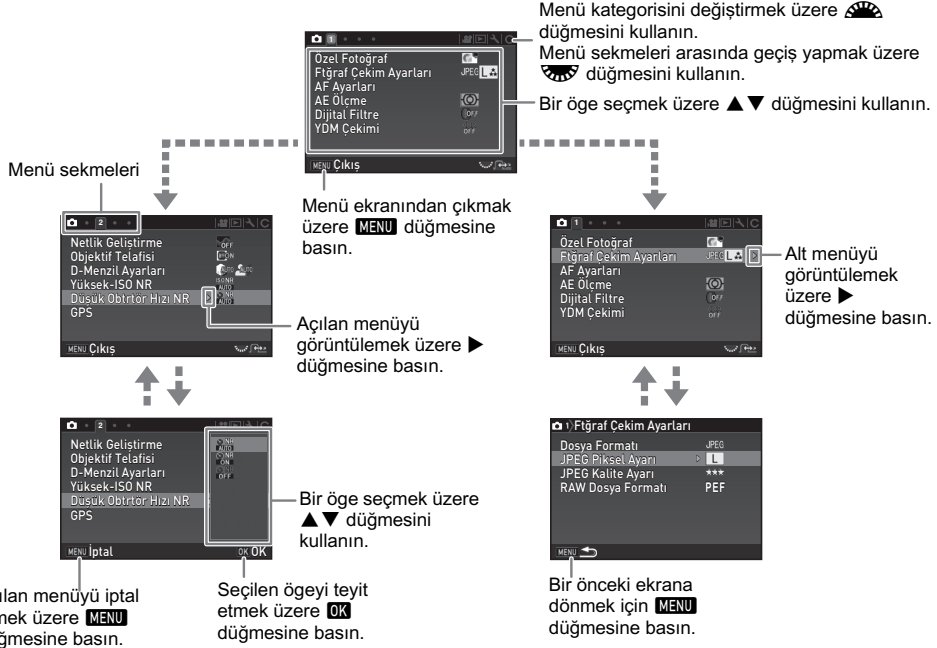
Ayrıntılı ayarları  
gerçekleştirmek üzere **OK**  
düğmesine basın.





Ayar işlemini iptal  
etmek için **MENU**  
düğmesine basın.

Seçili öğeyi teyit  
etmek ve denetim  
paneline dönmek  
üzere **OK**  
düğmesine basın.

Fonksiyonların büyük çoğunluğu menülerden ayarlanır. Denetim paneli üzerinden ayarlanabilen olan fonksiyonlar, menülerden de ayarlanabilir.



## ● Not

- Özel Ayar menüleri için (C1-5), mevcut olarak seçili öğenin alt menüsü görüntülediği esnada,  düğmesini çevirerek menülerde bir sonraki sırada gelen öğenin ayar ekranını monitörde görüntüleyebilirsiniz.
- Bu andaki fotoğraf makinesi ayarları için ilgili menülerin ilk sekmesini görüntülemek üzere **MENU** düğmesine basın. En son seçilen menü sekmesini ilk göstermek üzere, **C4** menüsü [25 Menü Konumunu Kaydet] dahilinde ayarı gerçekleştirin.
-  **3** menüsündeki [Sıfırlama] ile ayarlar, bunların ilgili fabrika ayarlı değerlerine döndürülür. Özel Ayar menülerindeki tüm ayarları ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, **C5** menüsündeki [Özel Fonk. Resetle] ayarını kullanın. (Bu bazı ayarlara uygulanamaz.)

# Menü Listesi

1










Giriş

## Kayıt Modu Menüleri

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
☑1	<b>Pozlama Modu</b> *1	Mod kadranı <b>U1</b> veya <b>U2</b> olarak ayarlandığı zaman pozlama modunu geçici olarak değiştirir.	<b>P</b>	s.107	
	<b>Özel Fotoğraf</b> *2 *4	Bir fotoğrafın çekiminden önce, renk ve kontrast gibi fotoğraf son tonunu ayarlar.	Parlak	s.73	
	<b>Sahne Modu</b> *3 *4	Duruma en uygun olan sahne modunu seçer. ( <b>SCN</b> modu)	Portre	s.46	
	<b>Fotoğraf Çekim Ayarları</b>	<b>Dosya Formatı</b> *4	Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.45
		<b>JPEG Piksel Ayarı</b> *4	JPEG fotoğrafların kayıt boyutunu ayarlar.	[L]	
		<b>JPEG Kalite Ayarı</b> *4	JPEG fotoğrafların kalitesini ayarlar.	★★★	
		<b>RAW Dosya Formatı</b>	RAW dosya formatını ayarlar.	PEF	
	<b>AF Ayarları</b>	<b>AF Modu</b> *4	Vizörle çekim yapıldığı zaman için otomatik odak metodunu seçer.	<b>A.F.A</b>	s.56
		<b>AF Aktif Alanı</b> *4	Vizörle çekim yapıldığı zaman için odağın ayarlanacağı alanı seçer.	Auto (11 AF Noktası)	s.57
		<b>AF Yardım Işığı</b> *4	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı patlatır.	Açık	s.56
	<b>AE Ölçme</b> *4	Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensör seçer.	Çoklu-segment	s.53	
	<b>Dijital Filtre</b> *4	Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.75	
	<b>YDM Çekimi</b>	<b>YDM Çekimi</b> *4	Yüksek dinamik menzilli çekimi ayarlar.	Kapalı	s.76
		<b>Parantez Değeri</b> *4	Pozlamanın değiştirilme miktarını ayarlar.	±2EV	
<b>Otomatik Hizala</b>		Kompozisyonun otomatik olarak ayarlanmasını belirler.	Açık		



Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
2	<b>Netlik Geliştirme *4</b>		Nesnenin dokusunu ve yüzey ayrıntılarını geliştirir.	Kapalı	s.78
	<b>Objektif Telifisi</b>	<b>Bozulma Telifisi *4</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.77
		<b>Çevresel Işık Telifisi *4</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
		<b>Yan-Kromik-Spma Ayar</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
		<b>Sapma Telifisi</b>	Küçük bir diyafram açıklığı kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık	
	<b>D-Menzil Ayarları</b>	<b>Vurgu Telifisi *4</b>	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.76
		<b>Gölge Telifisi *4</b>	Dinamik menzilli genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
		<b>Yüksek-ISO NR *4</b>	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.53
		<b>Düşük Obtürör Hızı NR *4</b>	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.49
		<b>GPS</b>	Opsiyonel GPS ünitesi kullanıldığı zaman, fotoğraf makinesi işlemini belirler.	-	s.120
3	<b>Live View</b>	<b>Kontrast AF *4</b>	Live View ile çekim için otomatik odak modunu ayarlar.	Yüz Algılama	s.58
		<b>Odak İnce Ayarı *4</b>	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.59
		<b>Çizgi Ekranı</b>	Live View esnasındaki histogram görüntüler.	Kapalı	s.13
		<b>Histogram Ekranı</b>	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		<b>Vurgu Uyarısı</b>	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmesini sağlar.	Kapalı	
	<b>Elektronik Seviye</b>	<b>Vizör</b>	Vizörde, EV çubuk ölçeğindeki elektronik teraziye görüntüler.	Kapalı	s.18
		<b>Live View</b>	Live View esnasında, Standart Bilgi Ekranında elektronik teraziye görüntüler.	Açık	s.12
	<b>Ufuk Düzeltme</b>	📷 modunda yatay eğikliği düzeltir.	Kapalı	-	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
3	<b>ÖÖ Filtre Simülatörü</b> *4	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak bir düşük geçiş filtre efekti uygular.	Kapalı	s.77	
	<b>Shake Reduction</b> *4	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-	
	<b>Giriş Odaksal Uzunluğu</b>	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.119	
4	<b>Hızlı İzleme</b>	<b>Ekran Zamanı</b>	Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlar.	1sn.	s.41
		<b>İzlemeyi Büyüt</b>	Hızlı İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	
		<b>RAW verilerini kaydet</b>	Hızlı İzleme esnasında RAW verilerini kaydeder.	Açık	
		<b>Sil</b>	Hızlı İzleme esnasında görüntülenen fotoğrafı siler.	Açık	
		<b>Histogram Ekranı</b>	Hızlı İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		<b>Vurgu Uyarısı</b>	Hızlı İzleme esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
4	<b>E-Kadran Programlama</b>	Her bir pozlama modu için  /  /  işletimini ayarlar.	<b>P</b>	<b>Tv, Av, P</b>	s.103
			<b>Sv</b>	-, ISO, -	
			<b>Tv</b>	<b>Tv</b> , -, -	
			<b>Av</b>	-, <b>Av</b> , -	
			<b>TAv</b>	<b>Tv, Av, PLINE</b>	
			<b>M</b>	<b>Tv, Av, PLINE</b>	
			<b>B</b>	-, <b>Av</b> , -	
				-, -, -	
				-, <b>Av, PLINE</b>	
				<b>Tv, Av, PLINE</b>	
	<b>Tv, Av, PLINE</b>				
<b>Döndürme Yönü</b>	 veya  döndürüldüğü zaman elde edilen efekti geri çevirir.	Sağa Döndür			

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
Düğme Kişiselleştirme	<b>RAW-Fx Düğmesi</b>	<b>RAW/FX</b> düğmesine basıldığı zaman için işlevi ayarlar.	Tek Tuş Dosya Formatı	s.103
	<b>AF/AE-L Düğmesi</b>	<b>AF/AE-L</b> düğmesine basıldığı durum için işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl	
	<b>AF/AE-L Düğms(Video)</b>	<b>AF/AE-L</b> modunda <b>AF/AE-L</b> düğmesine basıldığı durum için işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl	
	<b>Öz-portre Deklanşör Düğm.</b>	Öz-portreler çekildiği zaman, öz-portre deklanşör düğmesinin deklanşör düğmesi olarak kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Açık	
<b>Hafıza</b>		Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Dijital Filtre, YDM Çekimi, Netlik Geliştirme ve Çekim Bilgileri Ekranı haricindeki ayarlar için açıktır	s.108
<b>USER Modunu Kaydet</b>		Sıkça kullanılan çekim ayarlarını, mod kadranının <b>U1</b> veya <b>U2</b> üzerine kaydedebilirsiniz.	-	s.106

\*1 Bu işlev, yalnızca mod kadranı **U1** veya **U2** olarak ayarlandığında kullanılabilir.

\*2 İşlev **SCN** modu haricindeki modlarda belirir.


\*3 İşlev **SCN** modunda belirir.

\*4 İşlev, denetim panelinden de ayarlanabilir.

## Video Menü



1

Giriş




Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
	<b>Video Çekim Ayarları *1</b>	Videonun kaydedilen piksel sayısını ve karesayısını ayarlar.	FullHD/30p	s.45
	<b>Kayıt Sesi Seviyesi *1</b>	Kayıt için Kayıt Sesi Seviyesini ayarlar.	Otom.	s.51
	<b>Dijital Filtre *1</b>	Bir video kaydedildiği zaman, bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.75
	<b>YDM Çekimi *1</b>	Yüksek dinamik menzilli çekimi ayarlar.	Kapalı	s.76
	<b>Netlik Geliştirme *1</b>	Nesnenin dokusunu ve yüzey ayrıntılarını geliştirir.	Kapalı	s.78
	<b>Movie SR *1</b>	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-

\*1 İşlev, denetim panelinden de ayarlanabilir.

## Oynatım Menüsü

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
	<b>Slayt gösterimi</b>	<b>Ekran Süresi</b>	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı belirler.	3sn.	s.82
		<b>Ekran Efekti</b>	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti belirler.	Kapalı	
		<b>Oynatımı Tekrarla</b>	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösterimini tekrar en baştan başlatır.	Kapalı	
		<b>Otom. Video Oynatımı</b>	Slayt gösterimi esnasında videoları görüntüler.	Açık	
	<b>Hızlı Zoom</b>	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	Kapalı	-	
	<b>Vurgu Uyarısı</b>	Oynatım modunda iken Standart Bilgiler Ekranı veya Histogram Ekranında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	-	
	<b>Otomatik Döndürme</b>	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	s.82	
	<b>Tüm Fotoğrafları Korum</b>	Kayıtlı tüm fotoğrafları bir seferde korur.	-	-	
	<b>Tüm Fotoğrafları Sil</b>	Kayıtlı fotoğrafların tamamını bir seferde siler.	-	-	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	<b>Language/言語</b>	Ekran dilini değiştirir.	English	s.38	
	<b>Tarih Ayarlama</b>	Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2015	s.39	
	<b>Dünya Saati</b>	Bulunulan yerin ve belirtilen şehrin tarih ve saat ekranı arasında geçiş yapar.	Bulunulan yer	s.107	
	<b>Metin Boyutu</b>	Bir menü öğesi seçildiği zaman yazı boyutunu büyütür.	Standart	s.38	
	<b>Ses Efektleri</b>	İşletim sesini açar/kapatır ve Odakta, AE-L, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, AF Noktasını Değiştir, Tek Tuşla Dosya Formatı, Shake Reduction ve Wi-Fi işlemleri için ses seviyesini değiştirir.	Ses Seviyesi 3/ Tümü Açık	-	
	<b>LCD Ekran</b>	<b>Kılavuz Ekranı</b>	Çekim modu değiştirildiği zaman işletim kılavuzlarını görüntüler.	Açık	s.41
		<b>Ekran Rengi</b>	Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecinin ekran rengini ayarlar.	1	s.39
<b>LCD Ekran Ayarları</b>		Monitördeki parlaklığı, doygunluğu ve rengi ayarlar.	0	-	
2	<b>USB Bağlantısı</b>	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MSC	s.85	
	<b>HDMI Çıkışı</b>	HDMI giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	Otom.	s.84	
	<b>Klasör İsmi</b>	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.109	
	<b>Yeni Klasör Oluştur</b>	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	-	s.110	
	<b>Dosya İsmi</b>	Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP/_IMG	s.111	
	<b>Dosya No.</b>	<b>Ardışık Sıralandırma</b>	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.	Açık	s.111
		<b>Dosya Num. Resetle</b>	Dosya numarası ayarını resetler ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	-	
<b>Telif Hakkı Bilgileri</b>		Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.112	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
3	<b>Titreme Azaltma</b>	Güç frekansını ayarlayarak ekran titremesini azaltır.	50Hz	-	
	<b>Otomatik Kapanma</b>	Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.38	
	<b>Gösterge Işıkları</b>	<b>Diğer Gösterge Işıkları</b>	Güç açıldığı zaman, ana düğme ışığı, öz-portre deklanşör düğmesi ışığı ve <b>OK</b> ışığını yakar.	Yüksek	s.11
		<b>Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcı ile çekim için geri sayım esnasında uzaktan kumanda alıcı ışığını yakar.	Açık	
		<b>Uzaktan Kumanda</b>	Bekleme ve Uzaktan Kumandalı çekim için geri sayımda ve Uzaktan Kumandalı çekim sonrasında uzaktan kumanda alıcı ışığını yakar.	Açık	
	<b>Wi-Fi</b>	Dahili Wi-Fi işlevini etkin kılar.	Kapalı	s.92	
<b>Sıfırlama</b>	Doğrudan tuşların ayarlarını ve  menüsü,  menüsü,  menüsü,  menüsü, denetim paneli ve oynatım modu paleti öğelerinin ayarlarını resetler.	-	-		
4	<b>Piksel Haritalama</b>	Sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır veya düzeltir.	-	s.123	
	<b>Toz Sökme</b>	Sarsma yoluyla sensörü temizler.	Kapalı	s.122	
	<b>Sensör Temizleme</b>	Bir üfleyici ile sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	-	s.123	
	<b>Formatla</b>	Bir bellek kartını biçimlendirir.	-	s.40	
	<b>Yazılım Bilgisi/Seçenkir</b>	Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	-	-	
	<b>Sertifikasyon İşaretleri</b>	Kablosuz teknik standartlara uyumluluk sertifikasyon işaretlerini görüntüler.	-	s.140	

## Özel Ayar Menüleri

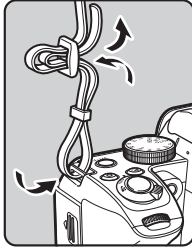
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C1	<b>1 EV Adımları</b>	Pozlama için ayar basamaklarını belirler.	1/3 EV Adımı	s.49
	<b>2 Hassasiyet Adımları</b>	ISO hassasiyeti için ayar basamaklarını belirler.	1 EV Adımı	s.52
	<b>3 Ölçü İşletim Süresi</b>	Ölçme işletim süresini ayarlar.	10sn.	-
	<b>4 AF Kilitli AE-L</b>	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	-
	<b>5 AE ve AF Nktası Bağl. Kur</b>	Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini belirler.	Kapalı	s.53
	<b>6 Otomatik EV Telifisi</b>	Düzgün pozlama mevcut ayarlarla elde edilemediği zaman, pozlamayı otomatik olarak telafi eder.	Kapalı	-
	<b>7 Ampul (B) Modu Seçenkiri</b>	<b>B</b> modunda <b>SHUTTER</b> düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek olan fotoğraf makinesi işlemini belirler.	Tip1	-
C2	<b>8 Poz Taraması Düzeni</b>	Poz Taramalı çekim için sırayı ayarlar.	0 - +	s.64
	<b>9 Tek Tuşla Poz Taraması</b>	Poz Taraması kullanılırken deklanşöre tek bir basışla tüm kareleri çeker.	Kapalı	s.64
	<b>10 Aralıklı Çekim Seçenekleri</b>	Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit ve Aralıklı Video Kaydı için aralık süresini geriye saymanın pozlama başladığı veya pozlama bittiği zamandan itibaren başlatılıp başlatılmayacağını ayarlar.	Aralık	s.66
	<b>11 Aralıklı Çekimde AF</b>	İlk resim çekildiği zaman kullanılan odak konumunun kilitlenip kilitlenmeyeceğini veya Aralıklı Çekim ve Aralıklı Kompozitte her bir pozlama için otomatik odağın gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.	Odağı 1. pozlamada kilitler	s.66
	<b>12 BD Ayarlanabilir Aralığı</b>	Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Sabit	s.71
	<b>13 Flaş Kullanıldığında BD</b>	Bir flaş kullanıldığı durum için, beyaz dengesi ayarını belirler.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.71
	<b>14 Tungsten Işıktaki OBD</b>	Beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Güçlü Düzeltme	s.71

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C3	<b>15 Renk Isısı Adımları</b>	Beyaz dengesinin Renk Isısı seçeneği için ayar kademelerini ayarlar.	Kelvin	s.72
	<b>16 AF Alanını Örtüştür</b>	Aktif AF noktasını vizörde kırmızı olarak görüntüler.	Açık	s.17
	<b>17 AF.S Ayarı</b>	Otomatik odak modunun <b>AF.S</b> olarak ayarlandığı ve <b>SHUTTER</b> düğmesine tam olarak basıldığı durum için işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.56
	<b>18 AF.C'deki 1. Kare İşlemi</b>	Otomatik odak modu <b>AF.C</b> olarak ayarlandığında ve <b>SHUTTER</b> düğmesine tam olarak basıldığı durumda ilk kare için işlem önceliğini belirler.	Deklanşör-öncelikli	s.56
	<b>19 AF.C Sürekli'de İşlem</b>	Otomatik odak modu <b>AF.C</b> olarak ayarlandığında Sürekli Çekim esnasındaki işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.56
	<b>20 AF Durumunu Tut</b>	Odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odağı muhafaza eder.	Kapalı	s.56
	<b>21 Uzaktan Kumandayla AF</b>	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.62
C4	<b>22 Flaş Dolarken Çekim</b>	Dahili flaş dolmakta iken deklanşöre basılıp basılmayacağını ayarlar.	Kapalı	s.55
	<b>23 Renk Boşluğu</b>	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	sRGB	-
	<b>24 Döndürme Bilg. Kaydetme</b>	Çekim esnasında döndürme bilgisini kaydeder	Açık	s.83
	<b>25 Menü Konumunu Kaydet</b>	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesini kaydeder ve bir dahaki sefer <b>MENU</b> düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntülenir.	Menü Konumunu Resetle	s.21
	<b>26 Yakalama Odağı</b>	Eğer bir manuel odaklı objektif takılıysa, Yakalama Odaklı çekimi etkin hale getirir. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	Kapalı	-
	<b>27 AF İnce Ayarı</b>	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	Kapalı	s.59
	<b>28 Açıklık Halkası Kull.</b>	Objektif diyafram halkası, <b>A</b> (Otom.) haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesini etkin kılar.	Devredışı bırak	s.118
C5	<b>Özel Fonk. Resetle</b>	Özel Ayarın tüm ayarlarını fabrika ayarlarına resetler.	-	-



## Askının Takılması

- 1 Askının ucunu askı halkası içinden geçirin ve sonra bunu tokenın içinde sabitleyin.



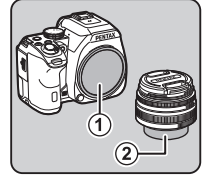
- 2 Diğer ucu da aynı şekilde ayarlayın.

## Bir Objektif Takılması

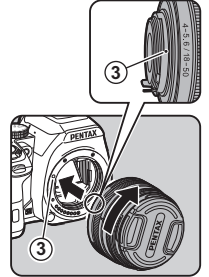
- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

- 2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

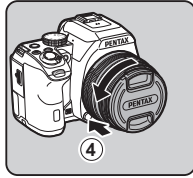


- 3 Fotoğraf makinesi ve objektif üzerindeki objektif yuva indekslerini (kırmızı noktalar: ③) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



### Pili Çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine (4) basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



### ⚠ Uyarı

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur. Ayrıntılar için bkz. "Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır" (s.42).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

### ⚠ Not

- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar" (s.116).

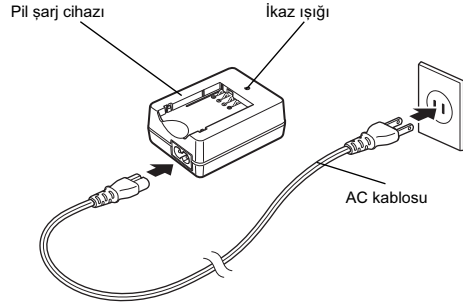
## Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI109 pili ve D-BC109 pil şarj cihazını kullanın.

### Pilin Şarj Edilmesi

**1** AC kablosunu şarj cihazına takın.

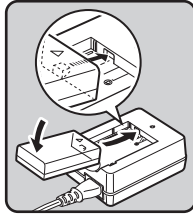
**2** AC kablosunun fişini elektrik prizine takın.



### 3 Pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutun ve bunu pil şarj cihazına takın.

Pili, pil şarj cihazına gerekli açı dahilinde takın ve ardından bunu yerine oturtun.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.



### ⚠ Uyarı

- D-BC109 pil şarj cihazını, D-LI109 dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştirin:
  - Eğer gösterge ışığı yanıp sönüyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
  - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

### ⚠ Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 240 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Sıcaklığın 0°C ve 40°C (32°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.

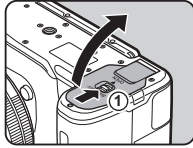
## Pilin Takılması/Çıkarılması

### ⚠ Uyarı

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayın ya da pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süreci için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksınız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terkedilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın.

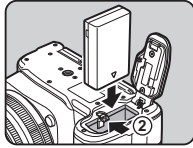
## 1 Pili kapağını açın.

Kapağı açmadan önce, pil kapağı kilit açma mandalını (1) kaydırın.

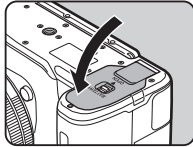


## 2 Pildeki ▲ işareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit mandalını (2) yönünde itin.



## 3 Pili kapağını kapatın.



### Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca Sürekli Çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.

## AC Adaptörün Kullanımı

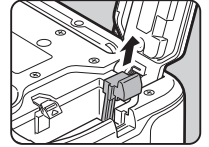
Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kitinin K-AC128 kullanımını tavsiye etmekteyiz.

### 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

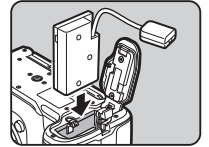
### 2 Pili kapağını açın.

Fotoğraf makinesine takılı durumda ise pili yerinden çıkarın.

### 3 Pil yuvasının sağ tarafında bulunan bağlantı kablosu kapağını dışarı çekin.

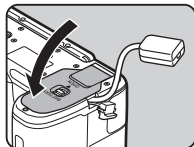


### 4 DC bağlaştırmayı pil yuvasına takın.

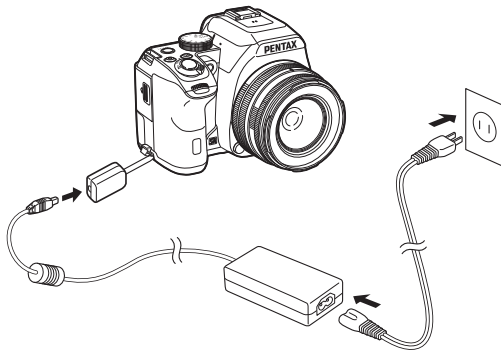


## 5 Pili kapağını kapatın.

Bağlantı kablosunun, bağlantı kablosu açıklığından dışarı doğru itildiğinden emin olun.



## 6 DC bağlaştırmacı ile AC adaptörünü bağlayın.



## 7 AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

### ⚠ Uyarı

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arızı ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.

- DC bağlaştırmacının çıkarılmasından sonra, bağlantı kablosu kapağını bunun orijinal konumuna döndürün.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

## Bir Bellek Kartının Takılması

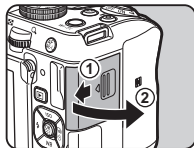
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı
- SDHC Bellek Kartı
- SDXC Bellek Kartı

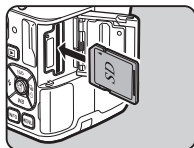
Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

**1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.**

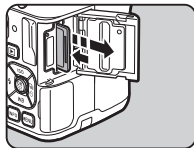
**2 Bellek kartı kapağını ① yönünde kaydırın ve sonrasında bunu ② ile gösterildiği gibi açmak üzere döndürün.**



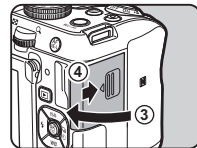
**3 Bellek kartı etiketi monitörün yanına doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ileri itin.**



Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.



**4 Bellek kartı kapağını ③ ile gösterildiği gibi döndürün ve kapağı ④ yönünde kaydırın.**



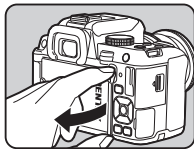
### ⚠ Uyarı

- Kart erişim ışığı (turuncu) yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.40)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

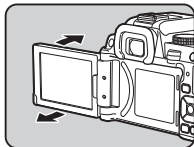
## Monitör Nasıl Açılır

Aşağıdaki prosedür, monitörün LCD ekran içeri doğru bakarken nasıl açılacağını anlatmaktadır.

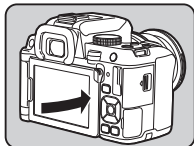
**1** Monitörün üst ve altını tuttuğunuz esnada bunu 180° yatay olarak açın.



**2** Monitörü 180° döndürün.  
Monitör ayrıca 90° geri de döndürülebilir.



**3** LCD ekranın görülebilmesi üzere fotoğraf makinesi üzerindeki monitörü kapatın.



### Uyarı

- LCD ekran iç tarafa doğru bakarken monitörü kapatmak için, monitörü 2. Adımda 180° geri döndürün.
- LCD ekran iç tarafa doğru bakarken monitör kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi bir HDMI terminali ile teçhiz edilmiş bir AV cihazına bağlı olmadığı müddetçe, fotoğrafları izleyemez ve menüleri görüntüleyemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini monitör üzerinden kavramayın veya monitörü bunun hareket edebilir alanından öteye döndürmeyin.
- Monitör açık halde iken fotoğraf makinesini taşımayın veya bir çanta içerisine yerleştirmeyin. LCD ekran yönünden bağımsız olarak monitör kapalı olduğu zaman fotoğraf makinesini taşıyabilirsiniz.

### Not

- Monitörde görüntülenen öğeler, monitörün yönüne ve açısına bağlı olarak dönmektedir.
- Yatay olarak açık olduğu zaman, monitörün açısını ayarlayarak düşük açılı ve yüksek açılı resimler çekebilirsiniz. Ayrıca, size doğru dönük olan monitör LCD ekranında Live View'i kontrol ettiğiniz esnada objektif size doğru dönük şekilde öz-portreler de çekebilirsiniz. (s.43)

## Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.

2

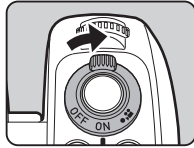
Başlatırken

### Fotoğraf Makinesinin Açılması


#### 1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Işık yeşil renkte yanar.

Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.




#### Not

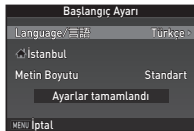
- Eğer belirli bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. (Fabrika ayarı: 1dk)  3 menüsü [Otomatik Kapanma] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz. (s.28)

### Ekran Dilinin Ayarlanması

#### 1 İstenen dili seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.


Eğer  (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.



#### 2 Çerçeveyi kısmına getirmek için ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

[ Bulunulan yer] ekranı belirir.

#### 3 Bir şehir seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.

Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için, bkz "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.131).



#### 4 [DST] (yaz/kış saati) seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve veya seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

#### 5 [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

#### 6 [Metin Boyutu] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

#### 7 [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü öğelerinin yazı boyutu büyür.





- 8** [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

[Tarih Ayarlama] ekranı belirir.



## Tarih ve Saatin Ayarlanması

- 1** ► düğmesine basın ve tarih biçimini seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.



- 2** ► düğmesine basın ve [24h] veya [12h] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

- 3** **OK** düğmesine basın.

Çerçeve, [Tarih Biçimi] kısmına döner.

- 4** ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.

Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

- 5** Ayı ayarlamak üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

Gün, yılı ve saati de aynı şekilde ayarlayın.



- 6** [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

[LCD Ekran] ekranı belirir.



## LCD Ekranın Ayarlanması

- 1** Bir renk seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.


Durum ekranı, denetim ekranı ve menü imlecinin ekran rengi için renk 1 ile 12 arasında seçim yapın.



- 2** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir resim çekmeye hazırdır.

### Not

- Dil, metin boyutu, tarih ve saat ile LCD ekran ayarlarını  1 menüsü üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.27)

## Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme



**1** **MENU** düğmesine basın.

1 menüsü belirir.

**2** 4 menüsünün görüntülemek üzere veya düğmesini kullanın.

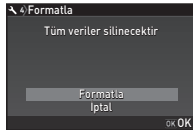
**3** [Formatla] seçmek üzere düğmesini kullanın ve düğmesine basın.

[Formatla] ekranı belirir.

**4** [Formatla] seçmek üzere düğmesine basın ve **OK** düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.

Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 4 menüsü yeniden belirir.



**5** **MENU** düğmesine basın.

### Uyarı

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde kartta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

### Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-S2"dir. Bu fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, bellek kartı "K-S2" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

## Temel Çekim İşlemi

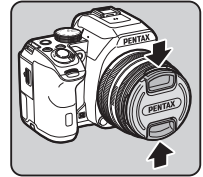
Fotoğraf makinesinin ideal çekim modunu otomatik olarak seçtiği, Otomatik Resim (**AUTO**) modunu kullanarak resimler çekin.

### Vizörle Çekim

**1** Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

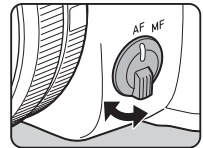
Bir geri çekilebilir objektif takıldığında, fotoğraf makinesini açmadan önce objektifi uzatın.

Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır (s.42)

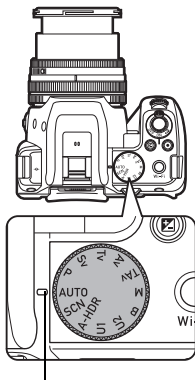


**2** Fotoğraf makinesini açın.

**3** Odak modu düğmesini **AF** olarak ayarlayın.



## 4 Mod kadranını çevirin ve kadran göstergesini AUTO hizasına getirin.



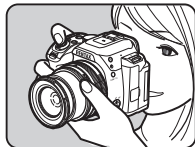
Kadran göstergesi

Seçilen çekim modu monitörde görüntülenir (Kılavuz Ekranı).

🔗 Kılavuz Ekranı ayarları (s.27)

## 5 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola döndürün.



## 6 Nesneyi AF çerçevesinin içine yerleştirin ve SHUTTER düğmesine yarıya kadar basın.

Odak göstergesi (●) belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.



Odak göstergesi

## 7 SHUTTER düğmesine tam olarak basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

### Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler



Fotoğrafı siler.



Fotoğrafı büyütür.



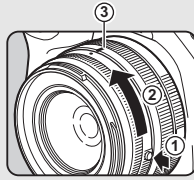
RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).

### Not

- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF/AE-L** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.55)
- **1** menüsü [Ses Efektleri] dahilinde, bir bip sesi üretilip üretilmeyeceğini belirleyebilir ve ses seviyesini ayarlayabilirsiniz. (s.27)
- **4** menüsü [Hızlı İzleme] dahilinde, Hızlı İzleme için işletimi ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.24) [Ekran Zamanı] **HOLD** olarak ayarlandığı zaman, Hızlı İzleme bir sonraki işleme dek görüntülenecektir.

### Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır

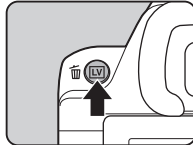
smc PENTAX-DA L 18-50mm F4-5.6 DC WR RE gibi bir geri çekilebilir objektif takılı ve uzatılmamış halde iken fotoğraf makinesi açılırsa, monitörde bir hata mesajı görüntülenir. Objektifi uzatmak üzere halkadaki (1) düğmeye basılı tutarken, zoom halkasını (2) yönünde çevirin. Objektifi geri çekerken, halka üzerindeki düğmeye bastığınız esnada zıt taraftaki zoom halkasını (2) yönüne çevirin ve beyaz noktayı (3) konumuna hizalayın.






### Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma

**1 "Vizörle Çekim" (s.40)**  
**5. Adımında [LV] düğmesine basın.**

Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.



### Mevcut İşlemler

- [OK]** Fotoğrafi büyütür. Büyütmeyi (maksimum 10×) değiştirmek üzere  düğmesine basın. Görüntülenen alanı değiştirmek üzere  düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere  düğmesine basın. 1× ekran boyutuna dönmek üzere **[OK]** düğmesine basın.

**[LV]** Live View ile çekimden çıkar.

**2 Nesneyi monitördeki AF çerçevesi içine konumlayın ve [SHUTTER] düğmesine yarıya kadar basın.**

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.



AF çerçevesi

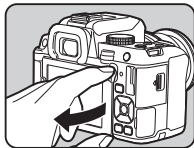
Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

## Bir öz-portre çekme

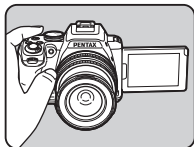
Objektifi ve monitörün LCD ekranını kendinize doğru çevirerek, Live View'de kontrol edip öz-portreler çekebilirsiniz.

### 1 "Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma" (s.42) 2. Adımında, monitörü 180° yatay olarak açın.

Öz-portre deklanşör düğmesi ışığı yanar.



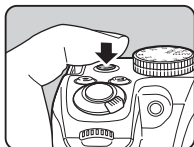
### 2 Hem objektifi ve hem de monitörün LCD ekranını kendinize doğru çevirin.



### 3 Live View görüntüsünü kontrol edin ve öz-portre deklanşör düğmesine basın.

Resim çekildikten sonra, bir sonraki işleme kadar Hızlı İzleme ekranı görüntülenir.

Öz-portre deklanşör düğmesine tekrar basıldığında fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.



## ⚠ Uyarı

- Öz-portre deklanşör düğmesi yarıya kadar basma ile çalışmaz ve tam olarak basılmalıdır. Eğer odak modu **AF** olarak ayarlıyken düğmeye basılırsa, otomatik odak gerçekleştirildikten sonra bir resim çekilir. Nesne odakta olmasa bile, obtüratörün, nesneye odaklamaya nazaran önceliği vardır ve bir resim çekilir.
- Çekim için öz-portre deklanşör düğmesi kullanılabildiği zaman, diğer düğme/kadran işlemleri devredışı kalır.
- Aşağıdaki koşullar dahilinde, öz-portre düğmesini kullanarak resimler çekemezsiniz.
  - Fotoğraf makinesi bir HDMI terminali ile teçhiz edilmiş bir AV cihazına bağlandığı zaman
  - Video kayıt modu veya bulb pozlama modu gibi, iki deklanşör basışı gerektiren bir modda ilk deklanşör basışı için **SHUTTER** düğmesine basıldığı zaman. (Aynı düğme çekimi başlatmak ve bitirmek için kullanılmalıdır.)
- Fotoğraflar ön izlenemez.
- Hızlı İzleme esnasında fotoğraf silinemez veya büyütülemez.
- Monitörü, maksimum görüntü açısından öteye zorlamayın.
- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman monitörü kapalı tutun.

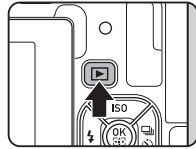
## ⚠ Not

- Öz-portre deklanşör düğmesi ile çekim yalnızca **M4** menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilindeki [Öz-portre Deklanşör Düğm.] [Açık] (fabrika ayarı) olarak ayarlandığında ve monitör düzgün açı ile konumlandığında gerçekleştirilebilir. (s.103) Çekim için öz-portre deklanşör düğmesi kullanılabildiği zaman, gösterge ışığı yeşil veya kırmızı olarak yanar ve ana düğme ışığı söner. Diğer tüm zamanlarda, öz-portre deklanşör düğmesi, Wi-Fi işlevini açma veya kapatma düğmesi olarak işlev gösterir. (s.93)
- Öz-portreler; zamanlayıcı veya uzaktan kumandanın kullanımını içeren bir geçiş modu kullanıldığında da çekilebilir. (s.60)

## Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirin.

1  düğmesine basın.









Fotoğraf makinesi oynatım moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülenir (Tek fotoğraf ekranı).








2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.


### Mevcut İşlemler

- |   |      |                                   |
|---|------|-----------------------------------|
|  /  | sola | Bir önceki fotoğrafı görüntüler.  |
|  /  | sağa | Bir sonraki fotoğrafı görüntüler. |
|    |      | Fotoğrafı siler.                  |

 düğmesi  
sağa

Fotoğrafı büyütür (16x'ya dek).  
Görüntülenen alanı değiştirmek  
üzere     düğmesini  
kullanın.

Ekran alanını merkeze  
döndürmek üzere   
düğmesine basın.

Tam fotoğraf ekranına dönmek  
üzere  düğmesine basın.

 düğmesi sola

Küçük resim ekranına geçiş  
yapar (s.80).



RAW verilerini kaydeder  
(yalnızca JPEG fotoğrafı  
çekildiğinde ve veriler  
arabellekte kaldığı zaman).





Görüntülenen bilgilerin türünü  
değiştirir. (s.14).



Oynatım modu paletini  
görüntüler (s.79).

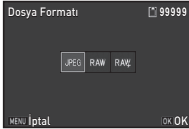
### Not

- Monitörde   görüntülediği zaman, çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir (RAW verilerini kaydet).

# Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

## Fotoğraf Çekim Ayarları

Fotoğraflar için dosya biçimini, kaydedilen pikseli ve kalite seviyesini denetim panelinde veya **1** menüsü [Fotoğraf Çekim Ayarları] üzerinden ayarlayın.



<b>Dosya Formatı</b>	JPEG, RAW, RAW+
<b>JPEG Piksel Ayarı</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>JPEG Kalite Ayarı</b>	★★★, ★★, ★
<b>RAW Dosya Formatı</b>	PEF, DNG

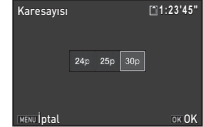
### Not

- [Dosya Formatı] [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- [RAW Dosya Formatı] dahilindeki [PEF] bir PENTAX orijinal RAW dosya biçimidir.

## Video Çekim Ayarları



Videolar için dosya biçimini, denetim panelinde veya **1** menüsü [Video Çekim Ayarları] üzerinden ayarlayın.



Kaydedilen Piksel	Karesayısı
Full HD	30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

### Uyarı

- Geçiş modu [Aralıklı Video Kaydı] veya [Yıldız Akışı] olarak ayarlandığı zaman, kaydedilen piksel ve karesayısını ayarlayamazsınız. Aralıklı Video Kaydı ve Yıldız Akışı için çekim koşulları, Geçiş Modu ekranında [Parametre Ayarı] üzerinden değiştirilebilir.

## Fotoğraf Çekimi

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan çekim modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki çekim modları mevcuttur.

Çekim Modu	Uygulama	Sayfa
<b>AUTO</b> (Otomatik Fotoğraf modları)	Fotoğraf makinesi, (Standart), (Portre), (Manzara), (Makro), (Hareketli Nesne), (Gece Portre), (Gün Batımı), (Mavi Gökyüzü) veya (Orman) arasından ideal çekim modunu otomatik olarak seçer.	s.40
<b>SCN</b> (Sahne modları)	Arasından seçim yapmak üzere size çeşitli sahne modları sunar.	s.46
<b>A+HDR</b> (Gelişmiş YDM modu)	Tek bir kompozit resim oluşturmak üzere, Netlik Geliştirme özelliği kullanılarak üç ardışık resim çeker.	s.47
<b>P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B</b> (Pozlama modları)	Obtüratör hızı, açıklık değeri ve hassasiyeti değiştirmenize imkan verir.	s.48

### ⚠ Uyarı

- Ayarlanabilecek olan fonksiyonlar, çekim moduna bağlı olarak değişir. Ayrıntılar için bkz. "Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar" (s.113).

### ⓘ Not

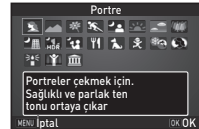
- Sıkça kullanılan çekim modlarını ve ayarları **U1** ve **U2** üzerine kaydedebilir ve aynı modları ve ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz. (s.106)

## Sahne Modları

### 1 Mod kadranını SCN olarak ayarlayın.

Sahne modu seçim ekranı belirir.

### 2 Bir sahne modu seçin.




<b>Portre</b>	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
<b>Manzara</b>	Manzara görüntüleri çekmek içindir. Ağaçların canlı yeşil tonunu yansıtır.
<b>Makro</b>	Çiçek, para, mücevher v.b. gibi küçük nesnelerin yakın odak mesafesinden çekimi için.
<b>Hareketli Nesne</b>	Hızlı hareket eden nesnelerin resmini çekmek içindir.
<b>Gece Portre</b>	Akşam veya gece gibi düşük ışık koşullarında insan fotoğrafları çekmek için.
<b>Gün Batımı</b>	Güzel, canlı renklerle güneş doğuşunu veya batımını çekmek içindir.
<b>Mavi Gökyüzü</b>	Mavi gökyüzünün fotoğraflarını çekmek içindir. Daha etkileyici derin mavi renk üretir.




 <b>Orman</b>	Ağaçların renklerini ve yeşillik üzerinden güneş ışığını geliştirir ve canlı renkle fotoğraf üretir.
 <b>Gece</b>	Geceleyin çekim yapmak üzere kullanılır.
 <b>Gece HDR</b>	Aralarında tek bir kompozit resim oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine (-1, ±0, +1) sahip üç ardışık resim çeker.
 <b>Gece Çekimi</b>	Zayıf ışıklandırılan yerlerde enstantane çekimler yapmak için.
 <b>Yemek</b>	Yemek çekimi içindir. Doygunluk, yemeğin daha iştah açıcı görünmesi üzere bir miktar daha yüksek olacaktır.
 <b>Evcil Hayvan</b>	Evcil hayvanların resimlerini çekmek içindir.
 <b>Çocuklar</b>	Hareketli çocukların çekilmesi içindir. Sağlıklı parlak ten tonu üretir.
 <b>Sörf &amp; Kar</b>	Karlı dağlar gibi göz kamaştıran ortamların fotoğraflarını çekmek için bu modu kullanın.
 <b>Arka Işık Silüeti</b>	Arka ışık koşullarında nesnenin bir silüet görüntüsünü üretir.
 <b>Mum Işığı</b>	Mum ışığında resim çekmek içindir.
 <b>Işıklandırma</b>	Çok zayıf ışıklı yerlerde hareketli nesnelerin çekimi için.
 <b>Müze</b>	Flaşlı çekimin yasak olduğu yerlerde çekim yapmak içindir.

### 3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme modundadır.

Sahne modunu değiştirmek üzere  düğmesini çevirin.

### **Not**

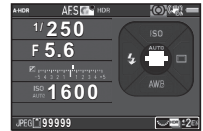
- Sahne modunu denetim paneli veya  1 menüsü üzerinden değiştirebilirsiniz.

## Gelişmiş YDM Modu

### 1 Mod kadranını A-HDR olarak ayarlayın.

### 2 Pozlamanın hangi aralık dahilinde ayarlanacağını belirlemek üzere düğmesini çevirin.

±1, ±2 veya ±3 arasından seçim yapın.




### **Uyarı**

- Bu mod diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.113)

## Pozlama Modları

✓: Kullanılabilir #: Sınırlı ✗: Kullanılamaz



Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
<b>P</b> Program Otomatik Pozlaması	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✗	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✗	✓	✓
<b>Av</b> Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✓	✓ *3	✓
<b>M</b> Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> Bulb Pozlama	✗	✓	✓ *2	✗

\*1 Değiştirilecek olan değeri,  4 menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarlayabilirsiniz. (s.103)

\*2 [ISO AUTO] mevcut değildir.

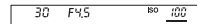
\*3 [ISO AUTO] olarak sabitlenir.

## 1 İstenen pozlama modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.

Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında  veya  .



Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir.

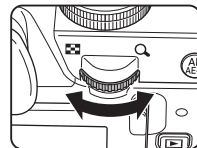


Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için ► belirir.



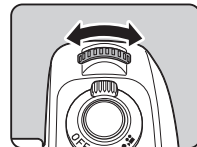
## 2 düğmesini çevirin.

Açıklık değeri **Av**, **TAv**, **M** veya **B** modunda değiştirilir. Hassasiyet, **Sv** modunda değiştirilir.






## 3 düğmesini çevirin.

Obtüratör hızı **Tv**, **TAv** veya **M** modunda değiştirilir.



## Not


- Pozlama için ilgili ayar 1/3 EV kademeleri ile belirlenebilir. **C1** menüsü [1 EV Adımı] dahilinde, ayar basamaklarını 1/2 EV kademeleri dahilinde değiştirebilirsiniz.
- Hassasiyet belli bir değere ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile doğru bir pozlama elde edilemeyebilir.
- **M** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, doğru pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- **B** modunda, bazı fonksiyonlar mevcut değildir. (s.113)
- Her bir pozlama modu için,  veya  çevrildiği veya  düğmesine basıldığı durum için fotoğraf makinesi işletimini ayarlayabilirsiniz. **4** menüsü [E-Kadran Programlama] dahilinde ayarı gerçekleştirebilirsiniz. (s.103)
- Düşük bir obtüratör hızı ile çekim yaptığınız zaman, görüntü parazitini denetim panelinden veya **2** menüsünde [Düşük Obtüratör Hızı NR] üzerinden azaltabilirsiniz.

<b>Otom.</b>	Parazit Azaltmayı fotoğraf makinesinin obtüratör hızı, hassasiyet ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
<b>Açık</b>	Obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda Parazit Azaltmayı uygular.
<b>Kapalı</b>	Parazit Azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

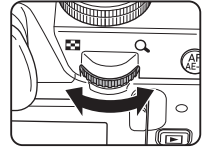
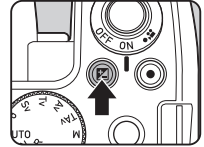
## Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)


[Optik Ön-izleme] veya [Dijital Ön-izleme], **4** menüsü [Düğe Kişiselleştirme] dahilindeki [RAW-Fx Düğmesi] içinde **RAW/Fx** kısmına atandığı zaman, resim çekmeden önce, alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.103)

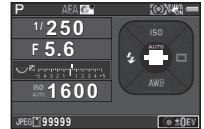
## EV Telifisi

Telafi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir ( modunda -2 ve +2 EV).



- 1  düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.



 ve telafi değeri ayar esnasında durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görüntülenir.



## Mevcut İşlemler

-  Telafi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir.
-  Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

### Not

- Poz taramalı çekim, pozlamayı otomatik olarak değiştirirken resimler çekmenize imkan verir. (s.63)

### Pozlamanın kilitlemesi

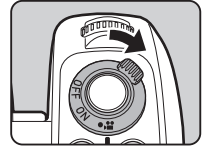
Çekim öncesinde pozlamayı kilitlemek için, AE Kilidi işlevini kullanın. Bu işlev, [AE Kilidi], [AF/AE-L] düğmesine atanarak kullanılabilir. (s.103)

3

Çekim

## Videolar kaydetme

### 1 Ana düğmeyi konumuna çevirin.



Gösterge ışığı kırmızı olarak yanar ve Live View görüntüsü gösterilir.



Kaydedilebilir süre

### 2 Mod kadranını istenen çekim moduna ayarlayın.

Aşağıdaki ayarlar, çekim moduna bağlı olarak kullanılabilir özelliktedir.

<b>Av/TAv/M</b>	Fotoğraf makinesi, seçilen pozlama modunda çalışır. (Açıklık değeri yalnızca çekim öncesinde değiştirilebilir. <b>M</b> moduna ayarlanmış olduğu zaman, hassasiyet değeri de değiştirilebilir.)
<b>U1/U2</b>	Fotoğraf makinesi, kayıtlı pozlama moduna göre çalışır.
<b>Diğer modlar</b>	Fotoğraf makinesi <b>P</b> modunda çalışır.

### 3 Nesneye odaklama yapın.

AF modunda, **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basın.

### 4 **SHUTTER** düğmesine tam olarak basın.

Video kaydı başlar.

Monitörün üst sol bölgesinde, "REC" yanıp söner ve kayıtlı video dosyasının boyutu görüntülenir.

### 5 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam olarak basın.

Video kaydı durur.

### 6 **AF** modundan çıkmak üzere ana düğmeyi [AÇIK] konumuna getirin.

Fotoğraf makinesi **AF** modunda vizörle çekime döner.

### ⚠ Uyarı

- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- Dijital Filtre gibi bir fotoğraf işleme fonksiyonunun uygulandığı bir video kaydederken, video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, fotoğraf makinesi iç devrelerini korumak üzere kayıt sona erdirilebilir.
- Geri çekilebilir bir objektif kullanıldığı zaman, eğer kayıt esnasında objektif geri çekilirse, kayıt durur ve bir hata mesajı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi **AF** moduna girdiği zaman, Wi-Fi işlevi devredışı kalır.

### ⚠ Not

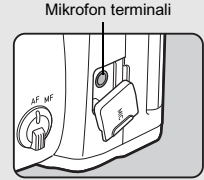
- Bir video kaydı ile ilgili ayarları, denetim paneki veya **AF** 1 menüsü üzerinden değiştirebilirsiniz. (s.26)
- Bir video kaydı için kullanılacak ses seviyesi denetim panelinden veya **AF** 1 menüsünde [Kayıt Sesi Seviyesi] üzerinden ayarlanabilir. [Manuel] seçildiği zaman, [Ses Seviyesi] 0 ila 20 arasında ayarlanabilir.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer.

### Bir Mikrofon Kullanma

Piyasada satın alınabilen bir stereo mikrofonu fotoğraf makinesindeki mikrofon terminaline bağlayabilirsiniz.

Bir harici mikrofonun kullanılması fotoğraf makinesi işletim seslerinin kaydedilmesi olasılığını azaltmaya da yardımcı olacaktır.

Harici mikrofonlar için aşağıdaki teknik özellikler tavsiye edilir.



<b>Fiş</b>	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
<b>Formatla</b>	Stereo elektret kapasitör
<b>Güç</b>	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
<b>Empedans</b>	2,2 kΩ

Eğer kayıt esnasında harici mikrofonun bağlantısı kesilirse, hiçbir ses kaydedilmez.

## Videoların Görüntülenmesi

- 1 Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.



### Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
▼	Çalmayı durdurur.
☂	Ses seviyesini ayarlar (21 seviye).
📁	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).
INFO	[Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

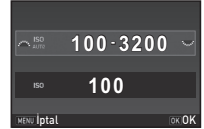
### Not

- Oynatım modu paleti [Video Düzenleme] dahilinde, bir video dosyası pek çok segmente bölünebilir veya seçili kareler silinebilir. (s.88)

## Pozlamanın Ayarlanması

### Hassasiyet

- 1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.
- 2 Bir öge seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın.



ISO AUTO	Ayarlanabilecek aralığı otomatik olarak belirler. Hem üst ve hem de alt sınır değiştirilebilir.
ISO	ISO 100 ila ISO 51200 arasında sabit bir değer ayarlar.

- 3 Değeri değiştirmek üzere ☂ veya ☂ düğmesini kullanın.

- 4 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### Not

- 📷 modunda, hassasiyet ISO 100 ila ISO 3200 arasında ayarlanabilir.
- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak hassasiyeti ayarlamak için, C1 menüsü [2 Hassasiyet Adımları] dahilinde seçim yapın.

## Yüksek ISO Hassasiyeti ile Çekim Yapılırken Parazite Azaltma



Denetim paneli veya **2** menüsü [Yüksek-ISO NR] dahilinde, yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapılırken istenen Parazite Azaltma ayarını seçebilirsiniz.



<b>Otom.</b>	Parazite Azaltmayı, ISO aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
<b>Düşük/Orta/Yüksek</b>	Parazite Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
<b>Özel</b>	Parazite Azaltmayı, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
<b>Kapalı</b>	Parazite Azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

[Özel] seçildiği zaman, parazite azaltma seviyesi **2** menüsündeki ISO hassasiyet değerine göre ayarlanabilir.

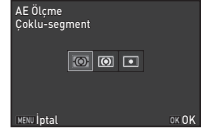


## AE Ölçme



Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçin.

Denetim paneli üzerinden veya **1** menüsü [AE Ölçme] dahilinde ayarı gerçekleştirin.



<b>Çoklu-segment</b>	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda, bu mod pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
<b>Merkez-ölçme</b>	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
<b>Spot</b>	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer. Nesne küçük olduğunda kullanışlıdır.

### Not

- **C1** menüsü [5 AE ve AF Nktası Bağl. Kur] dahilinde ölçme noktası ve AE noktası bağlantılı kılınır.

## Dahili Flaşın Kullanılması

1 Bekleme modunda ◀ düğmesine basın.

2 Bir flaş modu seçin.



	<b>Otomatik Flaş Pat.</b>	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
	<b>Otom. Flaş+Kırmızı-göz Azıtm</b>	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	<b>Flaş Açık</b>	Her resim çekildiğinde bir flaş patlatır.
	<b>Flaş Açık+Kırmızı-göz Azıtm</b>	Ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır ve her bir resim için bir flaş patlatır.
	<b>Düşük-hızlı Senk.</b>	Daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar ve her bir resim için flaşı patlatır. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
	<b>Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz</b>	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.

	<b>Sürüklenen Perde Senk.</b>	Obtüratör kapanmadan hemen önce bir flaş patlatır. Yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Hareketli nesnelere, arkalarında sürüklenen bir iz bırakıyormuşçasına çeker.
	<b>Manuel Flaş Patlatma</b>	FULL ve 1/128 güç arasında flaş miktarını belirler.

### Mevcut İşlemler



Flaş pozlamasını telafi eder.

Flaş patlamasının miktarını seçer

([Manuel Flaş Patlatma] seçildiği zaman).



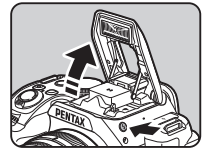
Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

4 düğmesine basın.

Dahili flaş yukarı çıkarılır.



### Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, çekim modunda bağlı olarak değişir.

Çekim Modu	Seçilebilir Flaş Modu
AUTO, SCN*	,  ,  ,
P, Sv, Av	,  ,  ,  ,  ,
Tv, TvAv, M, B	,  ,  ,



Dahili flaş, bazı **SCN** modları için ve **A-HDR** modu için kullanılamaz. (s.113)

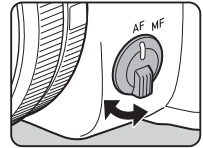
- Dahili flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Dahili flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız **C4** menüsünde [22 Flaş Dolarken Çekim] kısmını ayarlayın.
- Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımını sınırlı olabilir (s.117)
- Av** modunda dahili flaş kullanıldığı zaman, obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/180 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektif haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniyeye kilitlenir.
- Dahili flaş **Tv**, **TAv** veya **M** modunda kullanıldığı zaman, İstenen herhangi bir 1/180 saniye veya daha yavaş obtüratör hızı ayarlanabilir.
- Dahili flaş, yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasındaki mesafede bulunan bir nesne için idealdir. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığı zaman kenarlarda karama ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ve hassasiyet ayarına bağlı olarak hafif şekilde değişebilir).

Hassasiyet	Kılavuz Sayı	Hassasiyet	Kılavuz Sayı
ISO 100	Yaklaşık 12	ISO 3200	Yaklaşık 68
ISO 200	Yaklaşık 17	ISO 6400	Yaklaşık 96
ISO 400	Yaklaşık 24	ISO 12800	Yaklaşık 136
ISO 800	Yaklaşık 34	ISO 25600	Yaklaşık 192
ISO 1600	Yaklaşık 48	ISO 51200	Yaklaşık 272

- Harici flaşların nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar" (s.119).

## Odak Metodunun Ayarlanması

Odak modu anahtarını **AF** veya **MF** olarak ayarlayın.

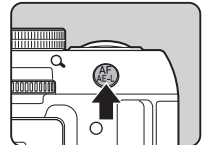


Vizörle çekim için otomatik odak metodu, Live View ile çekim için kullanıldandan farklılık gösterir.

<b>Vizörle çekim</b>	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı: <b>Af.S</b> ve <b>Af.C</b> arasında otomatik olarak geçiş yapmaya imkan veren <b>Af.S</b> , <b>Af.C</b> veya <b>Af.A</b> modu arasından seçim yapın. (s.56) [AF Aktif Alanı] dahilinde odaklama alanını ayarlayın. (s.57) Kontrast tespiti AF'den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
<b>Live View ile çekim</b>	Kontrast tespiti AF Yüz Algılama ve Takibi mümkündür. (s.58)

### Not

- Nesneye odaklanmak üzere **AF/AE-L** düğmesini kullanabilirsiniz. **AF/AE-L** düğmesi işletimi **4** menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde kullanılabilir. (s.103)



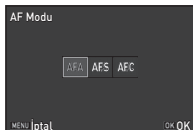
## Vizörle Çekim Yapıldığı AF Modunun Ayarlanması




1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

2 [AF Modu] seçin ve **OK** düğmesine basın.  
[AF Modu] ekranı belirir.

3 Bir otomatik odak seçin  
ve **OK** düğmesine basın.



<b>AF.A</b> Otomatik seçim modu	Nesneye bağlı olarak <b>AF.S</b> ve <b>AF.C</b> modları arasında otomatik geçiş yapar.
<b>AF.S</b> Tekli mod	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarıya kadar bastığınızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
<b>AF.C</b> Sürekli mod	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe nesne sürekli ayar ile odakta tutulur. Nesne odağa geldiği zaman vizörde  belirir. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.

Denetim paneli tekrar belirir.

## 4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### Not

- Otomatik odak işletimi ile ilgili aşağıdaki ayarlar **C3** menüsünden ayarlanabilir.

<b>17 AF.S Ayarı</b>	Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli
<b>18 AF.C'deki 1. Kare İşlemi</b>	Deklanşör-öncelikli, Otom., Odak-öncelikli
<b>19 AF.C Sürekli'de İşlem</b>	Odak-öncelikli, Otom., FPS-öncelikli
<b>20 AF Durumunu Tut</b>	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek

[20 AF Durumunu Tut] dahilinde, odaklama sonrasında nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odağın hemen tekrar etkin kılınmasını veya otomatik odağın tekrar etkin kılınmasından önce belli bir süre odağın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz. Fabrika ayarı, nesne odağın dışına çıktığı zaman, otomatik odağın derhal etkin kılınması şeklindedir.

- SCN** modunda, seçilen sahne moduna bağlı olarak [AF Modu] **AF.S** veya **AF.C** olarak sabitlenir. (s.113)
- AUTO** modunda, [AF Modu] **AF.A** olarak sabitlenir.

## Odaklama Alanının Seçilmesi (AF Noktası)



- 1 Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.
- 2 [AF Aktif Alanı] seçin ve **OK** düğmesine basın.  
[AF Aktif Alanı] ekranı belirir.
- 3 İstenen odak noktası seçim modunu seçin ve **OK** düğmesine basın.



<b>Auto (11 AF Noktası)</b>	11 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
<b>Auto (5 AF Noktası)</b>	5 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
<b>Seç</b>	11 nokta arasından odaklama alanını kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar.
<b>Genişletilmiş Alan AF</b>	Odaklama alanını 11 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 8 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. <b>A.F.S</b> modunda kullanılamaz.
<b>Spot</b>	Odaklama alanını 11 noktanın ortasına ayarlar.

Denetim paneli tekrar belirir.

## 4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Eğer 3. Adımda **INFO** veya **GEN** seçtiyseniz, 5. Adıma geçiniz.

## 5 İstenen AF noktasını seçin.



### Mevcut İşlemler



AF noktasını değiştirir.



AF noktasını, merkeze gere döndürür.

**OK** düğmesine basılı tutun.

Ok tuşlarının (**▲▼◀▶**) işlevini, AF Noktasını Değiştir moduna veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.

### Not

- **INFO** veya **GEN** seçildiği zaman, **OK** ışığı yanar.
- AF noktası, **1** menüsü [AF Ayarları] dahilinde [AF Aktif Alanı] kısmından da değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesini, **OK** düğmesine basılı tutularak AF Noktasına Değiştir'e geçişin, **RAW/Fx** kullanılarak da yapılması üzere ayarlayabilirsiniz. (s.103)

## Live View esnasında AF Modunun Ayarlanması



- 1 Live View'de bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.
- 2 [Kontrast AF] seçin ve **OK** düğmesine basın.  
[Kontrast AF] ekranı belirir.
- 3 Bir otomatik odak seçin ve **OK** düğmesine basın.



<b>Yüz Algılama</b>	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. AF ve AE için ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak görüntülenir.
<b>Takip</b>	Odaktaki nesneyi takip eder. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
<b>Çoklu AF Noktaları</b>	Odaklama alanını istenen alana ayarlar. Sensör 35 alana bölünür (7 yatay ve 5 dikey), ve bu mevcut 35 alanın 35, 25, 15, 9 veya yalnızca 1'ini kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz.
<b>Seç</b>	Piksel bazında odaklama alanını ayarlar.
<b>Spot</b>	Odaklama alanını merkezde sınırlı bir alana ayarlar.

Denetim paneli tekrar belirir.

## 4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner. Eğer 3. Adımda veya seçtiyseniz, 5. Adıma atlayabilirsiniz.

## 5 **OK** düğmesine basılı tutun.

## 6 AF alanını seçin.

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirmek için monitörde beliren çerçeveyi kullanın.



### Mevcut işlemler

AF alanının konumunu değiştirir.

AF alanının boyutunu artırır/azaltır ( seçildiği zaman).

AF alanını merkeze döndürür.

## 7 **OK** düğmesine basın.


AF alanı ayarlanır.

### Uyarı

- seçildiği zaman, odak kilidi işletimi (**SHUTTER**) düğmesine yarıya kadar basılarak fotoğraf oluşturma ayarı çalışmaz.

### Not

- veya seçildiği zaman, **OK** ışığı yanar.
- Ayar 3 menüsü [Live View] dahilindeki [Kontrast AF] üzerinden de değiştirilebilir.
- Otomatik odak modu; **AUTO** modunda ve **SCN** modu dahilindeki , ve için olarak sabitlenir.

- [Odak İnce Ayarı] denetim panelinde veya 3 menüsü [Live View] dahilinde [Açık] olarak ayarlandığı zaman, odaktaki nesnenin dış çeperi vurgulanır ve odağın kontrol edilmesini daha kolay hale getirir. Bu fonksiyon, hem **AF** ve hem de **MF** modlarında çalışır.

## AF İnce Ayarı

C4

Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

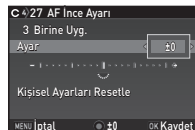
- 1 **C4 menüsünde [27 AF İnce Ayarı] seçin ve ► düğmesine basın.**

[27 AF İnce Ayarı] ekranı belirir.




- 2 **[Tümüne Uyg.] veya [Birine Uyg.] seçin ve OK düğmesine basın.**

<b>Tümüne Uyg.</b>	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
<b>Birine Uyg.</b>	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar)

- 3 **[Ayar] seçin ve değeri ayarlayın.**



## Mevcut İşlemler

 düğmesi sağa	Odağı daha yakın bir konuma ayarlar.
 düğmesi sola	Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.
	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 4 **OK düğmesine basın.**

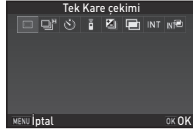
Ayar değeri kaydedilir.

- 5 **MENU düğmesine iki kere basın.**

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## Geçiş Modunun Ayarlanması

Aşağıdaki geçiş modları arasında seçim yapabilirsiniz.



<b>Tek Kare çekimi</b> (□)	Normal çekim modu
<b>Sürekli Çekim</b> (📷/📷)	<b>SHUTTER</b> düğmesine basılı tutulduğu müddetçe sürekli olarak resim çeker. (s.61)
<b>Zamanlayıcı</b> (🕒/🕒/🕒)	Obtüratörü, <b>SHUTTER</b> düğmesine basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra veya 2 saniye sonra serbest bırakır. (s.61)
<b>Uzaktan Kumanda</b> (📱/📱/📱)	Uzaktan kumanda ile çekimi mümkün kılar. (s.62)
<b>Poz Taraması</b> (📷/📷/📷)	Farklı pozlama seviyeleri ile üç ardışık fotoğraf çeker. (s.63)
<b>Çoklu-pozlama</b> (📷/📷/📷/📷)	Birden çok resim çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit resim oluşturur. (s.64)
<b>Aralıklı Çekim</b> (INT/INT/NT)	Belirlenmiş bir zamandan itibaren ayarlı aralık dahilinde fotoğrafları otomatik olarak çeker. (s.65)
<b>Aralıklı Kompozit</b> (INT/INT/NT)	Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunları tek bir fotoğraf olarak kaydeder. (s.66)

### Aralıklı Video Kaydı (INT/INT/NT)

Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydeder. (s.67)

### Yıldız Akışı (📷/📷/📷)

Ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çeker ve Aralıklı Kompozitin Parlak kompozit modunu kullanarak bunları tek bir video dosyası şeklinde kaydeder. (s.68)

### ⚠ Uyarı

- Diğer bazı işlemlerle kombinasyon halinde veya bazı çekim modlarında kullanıldığında, bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.113)

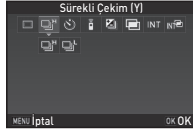
### 📌 Not

- 📱 modunda, Uzaktan Kumanda (yalnızca 📱), Aralıklı Video Kaydı ve Yıldız Akışı seçilebilir.
- Geçiş Modu ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. Eğer [Geçiş Modu] 📷4 menüsü [Hafıza] dahilinde [Kapalı] olarak ayarlanırsa, güç kapatıldığı zaman ayar [Tek Kare çekimi]'ne döner. (s.108)
- Zamanlayıcı veya uzaktan kumandayı çalıştıran geçiş modu seçildiği zaman, Shake Reduction işlevi otomatik olarak kapanacaktır.
- Zamanlayıcı veya uzaktan kumandayı çalıştıran geçiş modu seçildiği zaman, pozlama, vizörden giren ışık tarafından etkilenebilir. Böyle bir durumda, AE Kilidi işlevini kullanın. (s.50)



## Sürekli Çekim

- 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.  
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2  seçin ve ▼ düğmesine basın.



- 3  veya  seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

	Yüksek hızda sürekli şekilde resimler çeker.
	Düşük hızda sürekli şekilde resimler çeker.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

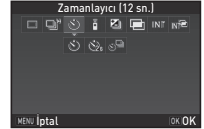
### Not

- [AF Modu] **AF.S** olarak ayarlandığı zaman, odak konumu ilk karede kilitletir.




## Zamanlayıcı


- 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.  
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2  seçin ve ▼ düğmesine basın.



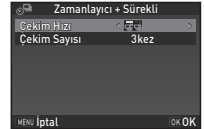
- 3 ,  veya  seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

	Obtüratörü yaklaşık 12 saniye sonra serbest bırakır.
	Obtüratörü yaklaşık 2 saniye sonra serbest bırakır.
	Sürekli şekilde resimler çeker. (Obtüratör yaklaşık 12 saniye sonra serbest bırakılır.)

 veya  seçildiği zaman 7. Adıma geçin.

- 4 **INFO** düğmesine basın.

- 5 [Çekim Hızı] ve [Çekim Sayısı] kısmını ayarlamak üzere ◀▶ düğmesini kullanın.



- 6 **OK** düğmesine basın.  
2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 7 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## 8 **SHUTTER** düğmesine önce yarıya kadar, sonra tam olarak basın.

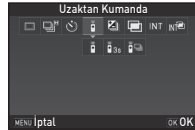
Obtüratör yaklaşık 12 saniye veya 2 saniye sonra serbest bırakılacaktır.

### Uzaktan Kumanda

## 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

## 2 **i** seçin ve ▼ düğmesine basın.



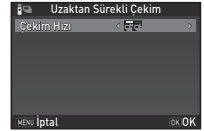
## 3 **i**, **i**<sub>3s</sub> veya **i**<sub>3s</sub> seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

<b>i</b> <sub>3s</sub>	Obtüratörü yaklaşık 3 saniye sonra serbest bırakır
<b>i</b> <sub>3s</sub>	Sürekli şekilde resimler çeker.

**i** veya **i**<sub>3s</sub> seçildiği zaman 7. Adıma geçin.

## 4 **INFO** düğmesine basın.

## 5 **[Çekim Hızı]** kısmını ayarlamak üzere ◀▶ düğmesini kullanın.



## 6 **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 7 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## 8 **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basın

## 9 Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin ön veya arka kısmındaki uzaktan kumanda alıcısına doğrultun ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

### Not

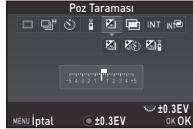
- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m'dir.
- Odağı uzaktan kumanda ile ayarlamak için, **C3** menüsünde [21 Uzaktan Kumandayla AF] kısmını ayarlayın.
- Suya Karşı Dayanıklılı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi, uzaktan kumanda ünitesindeki **1/2** düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.





## Poz Taraması


- 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.  
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2  seçin ve ▼ düğmesine basın.



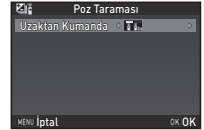
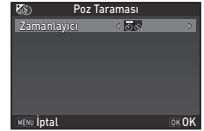
- 3 ,  veya  seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

	Zamanlayıcı ile resimler çeker.
	Uzaktan kumanda ile resimler çeker.

 seçildiği zaman, 7. Adıma geçin.

- 4 **INFO** düğmesine basın.

- 5 İşletim modunu seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.



- 6 **OK** düğmesine basın.  
2. Adım ekranı yeniden belirir.

- 7 Poz taraması değerini ayarlayın.

### Mevcut işlemler



Poz taraması değerini değiştirir (maksimum ±3 EV).



Pozlama telafi değerini ayarlar.



Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 8 **OK** düğmesine basın.  
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 9 Üç resim çekin.  
Üç resim çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 8. Adımda bekleme moduna döner.

### Not

- Poz taraması değeri, **C1** menüsündeki [1 EV Adımı] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.
- Poz Taraması için aşağıdaki ayarlar **C2** menüsünde ayarlanabilir.

<b>8 Poz Taraması Düzeni</b>	Üç resmin çekim sırasını değiştirir.
<b>9 Tek Tuşla Poz Taraması</b>	Üç resmi deklanşöre bir defa basmakla çeker.

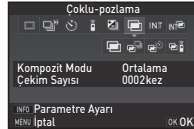
3

Çekim

## Çoklu-pozlama

- 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.**  
Geçiş Modu ekranı belirir.

- 2 [ ] seçin ve ▼ düğmesine basın.**



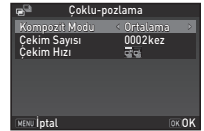
- 3 [ ], [ ], [ ] veya [ ] seçmek üzere ◀► düğmesini kullanın.**

[ ]	Sürekli şekilde resimler çeker.
[ ]	Zamanlayıcı ile resimler çeker.
[ ]	Uzaktan kumanda ile resimler çeker.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 7. Adıma geçin.

- 4 [INFO] düğmesine basın.**

- 5 Çekim koşullarını belirleyin.**



<b>Kompozit Modu</b>	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın
<b>Çekim Sayısı</b>	2 ila 2000 kez arasından seçim yapın.
<b>Çekim Hızı/ Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda</b>	İşletim modunu seçin.

- 6 [OK] düğmesine basın.**

2. Adım ekranı yeniden belirir.

- 7 [OK] düğmesine basın.**

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 8 Çekim yapın.**

Hızlı İzleme görüntülenir.

## Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler



Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri gözardı eder ve ilk kareden itibaren tekrar resimler çeker.



Bu noktaya kadar çekilmiş olan resimleri kaydeder ve menüsünü görüntüler.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 7. Adımda bekleme moduna döner.

### Not

- Kompozit fotoğraflar, her bir Kompozit moda aşağıdaki gibidir.

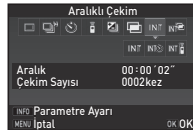
<b>Ortalama</b>	Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
<b>Ekllemeli</b>	Birikmeli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
<b>Parlak</b>	İlk fotoğrafla kıyaslandığında daha parlak olan kısımların yerine geçecek bir kompozit fotoğraf oluşturur.

## Aralıklı Çekim

### 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

### 2 INT seçin ve ▼ düğmesine basın.



### 3 INT, INT veya INT seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

INT	Zamanlayıcı ile resimler çeker.
INT	Uzaktan kumanda ile resimler çeker.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 7. Adıma geçin.

### 4 INFO düğmesine basın.

### 5 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Aralık</b>	2 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
<b>Bekleme Aralığı</b>	Minimum süre veya 1 saniye ile 24 saat arasından seçim yapın.
<b>Çekim Sayısı</b>	2 ile 2000 kez arasından seçim yapın.
<b>Arl Çkm. Başlat</b>	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin.
<b>Süreyl Başlat</b>	[Arl Çkm. Başlat] [Süreyl Kur] olarak ayarlandığı zaman çekim başlama zamanını ayarlayın.
<b>Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda</b>	İşletim modunu seçin.

## 6 OK düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 7 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## 8 Çekim yapın.

[Arl Çkm. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 7. Adımda bekleme moduna döner.

### Not

- Aralıklı Çekim gerçekleştirildiği zaman yeni bir klasör oluşturulur ve çekilmiş olan fotoğraflar burada kaydedilir. Aralıklı Çekim gerçekleştirildikten sonra başka bir geçiş modunda çekim yapıldığı zaman, başka bir klasör oluşturulacaktır.
- [Aralık] için ayarlanabilecek olan en kısa aralık süresi [Dijital Filtre] ve [Netlik Geliştirme] için 5 saniye ve [YDM Çekimi] ve **A-HDR** modu için 10 saniyedir.
- Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit ve Aralıklı Video Kaydı için, ikinci ve sonraki pozlamalar [Aralık] dahilinde ayarlanmış olan aralıkta başlar. Eğer pozlama süresi [Aralık] dahilinde ayarlanmış olan süreden daha uzunsa, ayarlı aralık dahilinde çekilmesi söz konusu olan fotoğrafların bazıları çekilmeyecektir. Örneğin, Eğer [Aralık] dahilinde ayarlı olan süre 2 saniye ise ve pozlama süresi 3 saniye olmuşsa, ikinci pozlamanın başlaması söz konusu olan zamanda birinci pozlama henüz bitmemiş durumdadır (çekimden 2 saniye sonra başlamıştır) ve bundan dolayı ikinci fotoğraf çekilmez.

Sonuçta, Aralıklı Çekim, belirlenen çekim sayısına ulaşılmadan sona erer. Bu tür durumlarda, **C2** menüsü [10 Aralıklı Çekim Seçenekleri] dahilindeki [Bekleme Aralığı] kısmını ayarlayabilir ve fotoğrafların her bir pozlama bittikten sonra ayarlı aralık dahilinde çekilmesini sağlayabilirsiniz. 5. Adımda görüntülenen ekran, [10 Aralıklı Çekim Seçenekleri] ayarına bağlı olarak değişir.

- Aralıklı Çekim ve Aralıklı Kompozit çekimi için, ilk fotoğraf çekildiği zaman kullanılan odak konumu kilitlenir. Her bir pozlama için otomatik odak uygulandığı zaman, [11 Aralıklı Çekimde AF] kısmını **C2** menüsünde [Her çekim için odağı ayarlar] olarak ayarlayın.

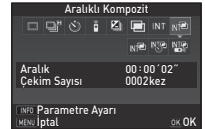
## Aralıklı Kompozit

Yıldızların ve ayın bıraktığı izler bir fotoğraf dahilinde çekilebilir.

### 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

### 2 INT seçin ve ▼ düğmesine basın.



### 3 INT, INT veya INT seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

INT	Zamanlayıcı ile resimler çeker.
INT	Uzaktan kumanda ile resimler çeker.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 7. Adıma geçin.

4 **INFO** düğmesine basın.

5 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Aralık</b>	2 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
<b>Bekleme Aralığı</b>	Minimum süre veya 1 saniye ile 24 saat arasından seçim yapın.
<b>Çekim Sayısı</b>	2 ile 2000 kez arasından seçim yapın.
<b>Arl Çkm. Başlat</b>	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin.
<b>Süreyi Başlat</b>	[Arl Çkm. Başlat] [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman çekim başlama zamanını ayarlayın.
<b>Kompozit Modu</b>	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın
<b>İşlemi Kaydet</b>	İşlemin ortasında fotoğraflar kaydetmek için <input checked="" type="checkbox"/> seçin.
<b>Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda</b>	İşletim modunu seçin.

6 **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

7 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

8 Çekim yapın.

[Arl Çkm. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 7. Adımda bekleme moduna döner.

### Not

- [İşlemi Kaydet]  olarak ayarlandığında, yeni bir klasör oluşturulur ve kompozit fotoğraf burada kaydedilir. Aralıklı Kompozit uygulandıktan sonra başka bir geçiş modunda çekim yapıldığı zaman, yeni bir klasör oluşturulacaktır.
- Çekim esnasında fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin.

### Aralıklı Video Kaydı

modunda, ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralık dahilinde resimler çekmek ve bunları tek bir video dosyası olarak kaydetmek (Hareketli JPEG, dosya uzantısı: .AVI) üzere [Aralıklı Video Kaydı] ayarını kullanabilirsiniz.

1 **Ana düğmeyi** kısmına getirin ve **▶** düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

**2** INT seçin ve ▼ düğmesine basın.

**3** INT, INT veya INT seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.



INT	Zamanlayıcı ile bir video kaydeder.
INT	Uzaktan kumanda ile bir video kaydeder.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 7. Adıma geçin.

**4** INFO düğmesine basın.

**5** Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Kaydedilen Piksel</b>	[4K], FullHD veya HD arasından seçim yapın.
<b>Aralık</b>	2 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
<b>Bekleme Aralığı</b>	Minimum süre veya 1 saniye ile 24 saat arasından seçim yapın.
<b>Çekim Sayısı</b>	8 ile 2000 kez arasından seçim yapın. ([Kaydedilen Piksel] [4K] olarak ayarlandığında, 8 ile 500 kez arasından seçim yapın.)
<b>Arl Çkm. Başlat</b>	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin.

<b>Süreyl Başlat</b>	[Arl Çkm. Başlat] [Süreyl Kur] olarak ayarlandığında zaman çekim başlama zamanını ayarlayın.
<b>Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda</b>	İşletim modunu seçin.

**6** OK düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

**7** OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

**8** Çekim yapın.

[Arl Çkm. Başlat] [Şimdi] olarak ayarlandığında, ilk resim çekilir.

Hızlı İzleme görüntülenir ve ardından monitör kapanır.

Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda MENU düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 7. Adımda bekleme moduna döner.

**Uyarı**

- [Movie SR] [Kapalı] olarak sabitlenir.
- [Kayıt Sesi Seviyesi] [Sessiz] olarak sabitlenir.

**Not**

- [Aralık] için ayarlanabilecek olan en kısa aralık süresi, [Dijital Filtre] ve [Netlik Geliştirme] için 5 saniye ve [YDM Çekimi] için 10 saniyedir.

## Yıldız Akışı

☑️ modunda, Aralıklı Kompozitin Parlak kompozit modunu kullanarak, ayarlı bir zamandan itibaren belirlenmiş bir aralıklı dahilinde resimler çekmek ve bunları tek bir video dosyası (Hareketli JPEG, dosya uzantısı: .AVI) olarak kaydetmek için [Yıldız Akışı] ayarını kullanabilirsiniz. Yıldızların ve ayın bıraktığı izler bir video dosyası olarak kaydedilebilir.

**1** Ana düğmeyi ☑️ kısmına getirin ve ▶️ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.

**2** 📷 seçin ve ▼ düğmesine basın.



**3** 📷, 📷 veya 📷 seçmek üzere ◀️▶️ düğmesini kullanın.

📷	Zamanlayıcı ile bir video kaydeder.
📷	Uzaktan kumanda ile bir video kaydeder.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 7. Adıma geçin.

**4** [INFO] düğmesine basın.

## 5 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Kaydedilen Piksel</b>	[4K], [FullHD] veya [HD] arasından seçim yapın.
<b>Bekleme Aralığı</b>	Minimum süre veya 1 saniye ile 24 saat arasından seçim yapın.
<b>Çekim Sayısı</b>	8 ila 2000 kez arasından seçim yapın. ([Kaydedilen Piksel] [4K] olarak ayarlandığında, 8 ila 500 kez arasından seçim yapın.)
<b>Arı Çkm. Başlat</b>	İlk resmin şimdi mi yoksa belirlenmiş bir zamanda mı çekileceğini seçin.
<b>Süreyi Başlat</b>	[Arı Çkm. Başlat] [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman çekim başlama zamanını ayarlayın.
<b>Solma</b>	Kapalı, Düşük, Orta ve Yüksek arasından ışık izlerinin solma efekti için seçin.
<b>Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda</b>	İşletim modunu seçin.

**6** [OK] düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

**7** [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## 8 Çekim yapın.

[Arl Çkm. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk resim çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için, bekleme modunda **MENU** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra, fotoğraf makinesi 7. Adımda bekleme moduna döner.

### Uyarı

- [Movie SR] [Kapalı] olarak sabitlenir.
- [Kayıt Sesi Seviyesi] [Sessiz] olarak sabitlenir.

### Not

- Mod kadranı ayarından bağımsız olarak, fotoğraf makinesi **M** modunda çalışır.
- Çekim esnasında fotoğraf makinesini bir tripod üzerine monte edin.

## Beyaz Dengesinin Ayarlanması

### 1 Bekleme modunda ▼ düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.

### 2 İstenen beyaz dengesi ayarını seçin.



AWB	Otomatik Beyaz Dengesi
☰ A	Çoklu Otom. Beyaz Dengesi
☀	Gün Işığı
🏠	Gölge
☁	Bulutlu
☀	Floresan - Gün Işığı Rengi
☀	Floresan - Gün Işığı Beyaz
☀	Floresan - Soğuk Beyaz
☀	Floresan - Sıcak Beyaz
☀	Tungsten
⚡	Flaş
CTE	Renk Isısı Geliştirme
📄	Manuel Beyaz Dengesi
K	Renk Isısı



## Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler



[Floresan] türünü seçin.



Uygulanmış olan beyaz dengesi ayarıyla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.



Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

## 3 INFO düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.



## Mevcut İşlemler



Ayar: Yeşil-Macenta



Ayar: Mavi-Kehribar



Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

## 4 OK düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## Uyarı

- 2. Adımdaki Dijital Ön İzleme işlemi, geçiş modu [Çoklu-poza], [Aralıklı Çekim], veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında gerçekleştirilemez.

## Not

- WB A ayarlandığı zaman, çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar. (WB A, M modunda kullanılamaz.)
- Beyaz dengesi için aşağıdaki ayarlar C2-3 menülerinde ayarlanabilir.

12 BD Ayarlanabilir Aralığı	Sabit, Otomatik Ayar
13 Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Flaş, Değiştirilmemiş
14 Tugsten Işıktaki OBD	Güçlü Düzeltme, Hafif Düzeltme
15 Renk Isısı Adımları	Kelvin, Mired

## Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Seçilen bir konumda beyaz dengesini ölçebilirsiniz.

## 1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.70) 2. Adımda seçin.



## 2 Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve **SHUTTER** düğmesine basın.

Çekilen fotoğraf görüntülenir.

## 3 Ölçme alanını belirlemek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.

Ölçme alanını merkeze geri döndürmek üzere **○** düğmesine basın.



## 4 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Ölçme başarısız olduğu zaman [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere 3. Adımda **OK** düğmesine basın.

### Not

- Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunları oynatım modu paleti [Manuel BD ork Kaydet] dahilinde manuel beyaz dengesi ayarları olarak ayarlayabilirsiniz. (s.79)

## Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

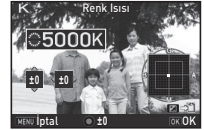
Renk ısısı ile birlikte beyaz dengesini belirleyin.

## 1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.70) 2. Adımda **K** seçin.

## 2 **INFO** düğmesine basın.

## 3 Renk ısısını ayarlayın.

Renk ısısını 2500K ila 10000K aralığında ayarlayın.



### Mevcut işlemler



100 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.



1000 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.





Renk ısısına ince ayar yapar.

## 4 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

### Not

- Renk ısısını mired biriminde ayarlamak için, **C3** menüsü [15 Renk Isısı Adımları] dahilinde [Mired] seçin. Renk ısısı,  ile 20 mired birimleri dahilinde ve  ile 100 mired birimleri dahilinde değiştirilebilir. Ancak, rakamlar Kelvin'e dönüştürülür ve görüntülenir.

## Fotoğraf Tonunun Kontrol Edilmesi

Hafif farklı bir tarzda resimler çekmek istediğiniz zaman, çekim öncesinde istenen resim tarzını belirleyebilirsiniz. Çeşitli ayarları deneyin ve en iyi resim tarzınızı bulun.

### Özel Fotoğraf



**1** Denetim panelinde [Özel Fotoğraf] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

**2** Bir fotoğraf son tonu seçin.



Parlak

Doğal

Portre

Manzara

Canlı

Parlak Renk

Sessizde

Ağartmasız Pozitif

Evrilir Film

Monokrom

Ters İşlem

### Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

**RAW/Fx**

Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.



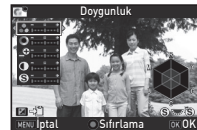
Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

**3** **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

**4** Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut işlemler



Bir parametre seçer.



Değeri ayarlayın.



[Keskinlik] ve [İnce Keskinlik] arasında geçiş yapar. (☑ modunda kullanılamaz).



Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

**5** **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

**6** **OK** düğmesine basın.

Denetim paneli tekrar belirir.

## 7 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### ⚙️ Uyarı

- Bu işlev, **AUTO** or **SCN** modunda iken kullanılamaz.
- 2. Adımdaki Dijital Ön İzleme işlemi, geçiş modu [Çoklu-pozlama], [Aralıklı Çekim], veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında gerçekleştirilemez.

### Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Çapraz İşlem Ayarını Kaydetme

Çapraz İşlemin neticesi, her resim çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir çapraz işleme tabi tutulmuş resim çekebiliyorsanız, bu fotoğrafta kullanılmış olan Çapraz İşlem ayarlarını kaydedebilir ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

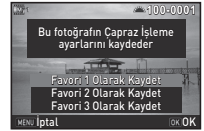
## 1 **Oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın.**

Oynatım modu paleti görüntülenir.

## 2 **📷 seçin ve **OK** düğmesine basın.**

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar. Eğer çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] belirir.

## 3 **Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere **☀️** düğmesini kullanın.**



## 4 **Ayarları kaydetmek için "Favori" sayı 1, 2 veya 3'ü seçin ve **OK** düğmesine basın.**

Seçilen fotoğraf için ayarlar "Favori" ayarlarınız olarak kaydedilir.

### ⚙️ Not

- Kayıtlı Çapraz İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.73) 2. Adımında [Ters İşlem] seçilerek ve parametre için Favori ayarları 1 ile 3'ten biri seçilerek yüklenebilir.

## 1 Denetim panelinde [Dijital Filtre] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.

## 2 Bir filtre seçin.

Bir dijital filtre ile çekim yapmamak için [Filtre yok] seçin.



Renk Çıkart	Gölgeleme
Rengi Değiştir	Renk Çevir
Eğlenceli Kamera	Koyu Tek Renkli
Nostalji	Koyu Monokrom
Yüksek Kontrast	

### Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

**RAW/FX** Uygulanmış olan seçili efektle arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

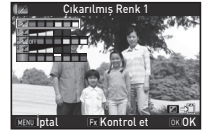
**📷** Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

## 3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

## 4 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut işlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlayın.

## 5 **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 6 **OK** düğmesine basın.

Denetim paneli tekrar belirir.

## 7 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### ⚠ Uyarı

- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.113)
- 2. Adımdaki Dijital Ön İzleme işlemi, geçiş modu [Çoklu-poza], [Aralıklı Çekim], veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığında gerçekleştirilemez.
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

### 📌 Not

- Fotoğraflar, oynatım modunda dijital filtrelerle de işlenebilir. (s.87)

## Fotoğrafların Düzeltilmesi

### Parlaklık Ayarı

### Vurgu Telifisi/Gölge Telifisi



3

Çekim

Dinamik menzili genişletir ve CMOS sensörle kaydedilebilecek olan daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve aşırı pozlanmış/düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır. Denetim paneli üzerinden veya 2 menüsü [D-Menzil Ayarları] dahilinde ayarı gerçekleştirin.



#### ⚠ Uyarı

- Hassasiyet ISO 200'den daha az bir değere ayarlandığı zaman, [Vurgu Telifisi] [Açık] olarak ayarlanamaz.

#### ⚠ Not

- modundaki [Vurgu Telifisi] [Otom.] veya [Kapalı] olarak ayarlanabilir.

## YDM Çekimi



Tek bir kompozit resim oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık resim çeker.

### 1 Denetim panelinde [YDM Çekimi] seçin ve **OK** düğmesine basın.

[YDM Çekimi] ekranı belirir.

### 2 Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın.



### 3 ▼ düğmesine basın ve pozlamanın değiştirileceği aralığı belirlemek üzere **◀▶** düğmesini kullanın.

### 4 **OK** düğmesine basın.

Denetim paneli tekrar belirir.

### 5 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

#### ⚠ Uyarı

- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.113)
- [Dosya Formatı] [JPEG] olarak sabitletir. [Dosya Formatı] [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığında, ayar [JPEG] olarak değiştirilir.
- YDM Çekimi için, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı fotoğrafın kaydedilmesi zaman alabilir.

- 📷 modunda, bu işlev yalnızca geçiş modu [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında kullanılabilir.

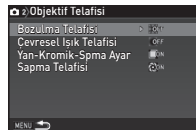
### 📷 Not

- **A-HDR** moduna iken veya **SCN** modunun 📷 ayarı seçildiğinde, bellibaşlı YDM ayarları kullanılır ve YDM Çekimi ayarlanamaz.
- Eğer [YDM Çekimi] ayarına 📷1 menüsünden erişerseniz, Otomatik Hizala özelliği ayarlanamaz.
- Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığı zaman, [Otomatik Hizala] [Kapalı] olarak sabitlenir.

## Objektif Telifisi



Aşağıdaki özellikler 📷2 menüsü [Objektif Telifisi] dahilinde ayarlanabilir.



<b>Bozulma Telifisi</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
<b>Çevresel Işık Telifisi</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
<b>Yan-Kromik-Spma Ayar</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
<b>Sapma Telifisi</b>	Küçük bir diyafram açıklığı kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

### 📷 Not

- [Bozulma Telifisi] ve [Çevresel Işık Telifisi] kısımlarını denetim panelinden de ayarlayabilirsiniz.
- Düzeltmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.116) Fotoğraf makinesi ve objektif arasında takılan bir arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında özellikler devredışı kalır.
- [Dosya Formatı] [RAW] veya [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve geliştirme esnasında fotoğraflara düzeltmenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. RAW Geliştirme işlemi için, [Renk Saçağı Telifisi] de ayarlanabilir. (s.90)

## Örtüşme Öner Filtre Simülatörü






Shake Reduction ünitesi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir muare azaltma efekti elde edilebilir.

Denetim paneli üzerinden veya 📷3 menüsü [ÖÖ Filtre Simülatörü] dahilinde ayarı gerçekleştirin.



<b>Tip1</b>	Çözünürlük ve muare azaltmayı dengeleyerek resimler çeker.
<b>Tip2</b>	Muare azaltmaya öncelik verir.
<b>Kademeleme</b>	[Kapalı], [Tip1] ve [Tip2] sırasıyla 3 ardışık fotoğraf çekilir (3 fotoğraf <b>SHUTTER</b> düğmesine bir kere basıyla çekilir).



### ⚠ Uyarı

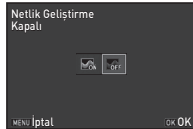
- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.113)
- [Kademeleme] aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
  - **SCN** modu ,  veya  ayarı seçildiği zaman
  - **B** modunda
  - Geçiş modu [Tek Kare çekimi], [Zamanlayıcı] (12 saniye, 2 saniye) veya [Uzaktan Kumanda] (şimdi, 3 saniye sonra) haricinde bir ayara ayarlandığı zaman
  - YDM Çekimi ayarlandığı zaman
  - Kaydedilebilir fotoğrafların sayısı 2 veya daha az olduğunda

### Doku Geliştirme




Gelişmiş doku ve yüzey ayrıntıları çekilebilir.

Denetim paneli üzerinden veya  2/  
 1 dahilindeki [Netlik Geliştirme]  
üzerinden ayarı gerçekleştirin.





### ⚠ Uyarı

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
-  modunda, bu işlev yalnızca geçiş modu [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında kullanılabilir.






## Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım fonksiyonları; oynatım modu paletinin yanısıra  1 menüsü üzerinden de ayarlanabilir (s.26). Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında  düğmesine basın.



Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 <b>Fotoğraf Döndürme</b> *1	Fotoğrafların döndürme bilgilerini değiştirir.	s.82
 <b>Dijital Filtre</b> *1	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemden geçirir.	s.87
 <b>Renk Muare Düzeltme</b> *1 *2	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	s.86
 <b>Yeniden Boyutla</b> *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	s.85
 <b>Kırpma</b> *1	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpar.	s.86
 <b>Koruma</b>	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.109
 <b>Slayt gösterimi</b>	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.82
 <b>Manuel BD olrk Kaydet</b> *1	Çekilmiş olan fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	s.72

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 <b>Çapraz İşlemi Kaydet</b>	Özel Fotoğrafın Çapraz İşlem modunda çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları Favori olarak kaydeder.	s.74
 <b>RAW Geliştirme</b> *3	RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	s.90
 <b>Video Düzenleme</b> *4	Bir videoyu böler veya istenmeyen bölümleri siler.	s.88

\*1 Bir video görüntülediği esnada kullanılamaz.

\*2 Bir RAW fotoğrafı görüntülediği esnada kullanılamaz.

\*3 Yalnızca bir RAW fotoğrafı kaydedildiğinde kullanılabilir.

\*4 Yalnızca bir video görüntülediğinde kullanılabilir.

## Oynatım Metodunun Değiştirilmesi

### Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

Aynı anda 6, 12, 20, 35 veya 80 küçük resmi ekranda görüntüleyebilirsiniz.


- 1 Oynatım modunda  düğmesini sola çevirir. Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.



#### Mevcut İşlemler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.


 Ekran stili seçim ekranını gösterir.



 Seçilen fotoğrafları siler.


- 2 **OK** düğmesine basın. Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.


## Seçilen Fotoğrafların Silinmesi


- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.80) 1. Adımında  düğmesine basın.
- 2 Silinecek fotoğrafları seçin.





#### Mevcut İşlemler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Silinecek fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.

 Silinecek olan fotoğraf aralığını seçer.

 Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir. Farklı bir fotoğraf seçmek için  düğmesini kullanın.

Monitörün üst sol bölgesinde, seçili fotoğrafların sayısı görüntülenir.

- 3  düğmesine basın. Silme onay ekranı belirir.

## 4 [Sil] seçin ve OK düğmesine basın.

### Not

- Tek bir seferde 500 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.
- Korunmalı fotoğraflar seçilemez.
- Silinecek olan aralık dahilinde belirlenen seçili dosyalar boyunca, seçilen dosyaları tek tek silebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlemler için pek çok fotoğraf seçmek üzere aynı adımları kullanın.
  - RAW Geliştirme (s.90)
  - Koruma (s.109)

## Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

### 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.80) 1. Adımında düğmesini sola çevirin.

Klasör ekranı belirir.



### Mevcut İşlemler

▲▼◀▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Seçilen klasörü siler.

### 2 OK düğmesine basın.

Seçilen klasördeki fotoğraflar görüntülenir.

## Bir Klasör Silme

### 1 "Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi" (s.81) 1. Adımında, silinecek olan klasörü seçin ve düğmesine basın.

Silme onay ekranı belirir.

### 2 [Sil] seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir. Klasörde korunmalı fotoğraflar olduğunda, [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçin.

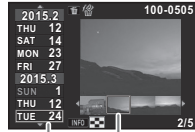
## Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

### 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.80) 1. Adımında düğmesine basın.

Ekran stili seçim ekranı belirir.

## 2 [Takvim Filmşeridi Ekranı] seçin.



Çekim tarihi Minyatür

### Mevcut işlemler

- |                |  |
|----------------|--|
| ▲▼             | Bir çekim tarihi seçer.                              |
| ◀▶             | Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer. |
| ☂ düğmesi sağa | Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.       |
| 🗑️             | Seçilen fotoğrafı siler.                             |

## 3 **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

### Fotoğrafların Sürekli Şekilde izlenmesi (Slayt gösterimi)

## 1 Oynatım modu paletinde **▶** seçin.

Slayt gösterimi başlar.



### Mevcut işlemler

- |           |                                       |
|-----------|---------------------------------------|
| <b>OK</b> | Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır. |
| ◀         | Bir önceki fotoğrafı görüntüler.      |
| ▶         | Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.     |
| ▼         | Çalmayı durdurur.                     |
| ☂         | Videonun ses seviyesini ayarlar.      |

Tüm fotoğraflar oynatıldıktan sonra, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.

### Not

- ▶ 1 menüsü [Slayt gösterimi] dahilinde slayt gösterimi için [Ekran Süresi], [Ekran Efekti], [Oynatımı Tekrarla] ve [Otomatik Video Oynatımı] ayarlarını değiştirebilirsiniz. Slayt gösterimi, Slayt Gösterimi ayar ekranından da başlatılabilir.

### Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesi dikey tutulmuş şekilde fotoğraflar çektiğiniz zaman, çekim esnasındaki fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir. ▶ 1 menüsündeki [Otomatik Döndürme] [Açık] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgilerini temel olarak oynatım esnasında otomatik olarak döndürülür (fabrika ayarı).

Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

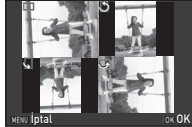
## 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

## 2 Oynatım modu paletinde seçin.

Seçilen fotoğraf 90° adımlarıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

## 3 İstenen döndürme yönünü seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir.



### Uyarı

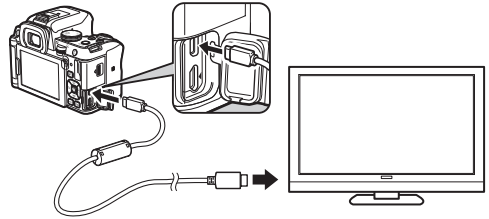
- C4 menüsündeki [24 Döndürme Bilg. Kaydetme] [Kapalı] olarak ayarlandığında, fotoğraf döndürme bilgisi çekim esnasında kaydedilmez.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
  - Korumalı fotoğraflar
  - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar
- Video dosyaları döndürülemez.

## Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları oynatım modunda görüntülemek üzere, bir HDMI terminali donatılmış TV gibi bir AV cihazına bağlayın. Bir HDMI terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir HDMI kablunuzun (D tipi) bulunduğundan emin olun.

## 1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.

## 2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kabloyu HDMI terminaline bağlayın.



## 3 Kablunun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.

## 4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi HDMI modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

### Uyarı

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, LCD ekran yönünden bağımsız olarak, fotoğraf makinesinin monitöründe hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazının ses seviyesini ayarlayın.

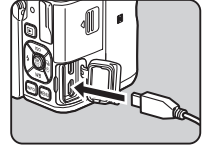
**Not**

- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Fabrika ayarı olarak, hem AV cihazı ve hem de fotoğraf makinesi tarafından desteklenen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmuyorsa, **2** menüsü [HDMI Çıkışı] dahilinde ayarı değiştirin.
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.

## Fotoğraf Makinesini bir Bilgisayara Bağlama

Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın. Bir micro B terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir USB kablunuzun bulunduğundan emin olun.

- 1 Bilgisayarı açın.**
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.**
- 3 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.**



- 4 USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.**
- 5 Fotoğraf makinesini açın.**

Fotoğraf makinesi bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır. Fotoğraf makinesindeki **OK** ışığı yavaşça yanıp söner.
- 6 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.**
- 7 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.**

## ⚠ Uyarı

- Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlı olduğu müddetçe kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmak için, bilgisayarla olan USB bağlantısını sona erdirin, ardından fotoğraf makinesini kapatın ve USB kabloyu çıkarın.
- Eğer 5. Adımda bilgisayar ekranında "K-S2" mesajı belirirse, [Open folder to view files] (Dosyaları görüntülemek üzere klasörü aç) seçin ve OK düğmesine basın.

## 📌 Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereklilikleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı" (s.132).
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlarken ilgili USB bağlantı modu 2 menüsü [USB Bağlantısı] dahilinde ayarlanabilir. Normal şartlarda fabrika ayarını ([MSC]) değiştirmenize gerek yoktur.
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir.

## Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme

### Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

#### ⚠ Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir veya kırılabilir.
- Halihazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.

### Kaydedilen Piksel ve Kalite Seviyesinin Değiştirilmesi (Boyutlandırma)

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

**1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**

**2 Oynatım modu paletinde  seçin.**  
Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

### 3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.  
Kayıt onay ekranı belirir.



### 4 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

#### Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma)

Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

### 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

### 2 Oynatım modu paletinde [Kırpma] seçin.

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırpma çerçevesi ekranda belirir.

### 3 Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



#### Mevcut İşlemler

	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
	Görüntü oranını veya Fotoğraf Döndürme ayarını değiştirir.
	Kırpma çerçevesini döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).

### 4 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

### 5 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

#### Renk Muarenin Düzeltilmesi

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.

### 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

### 2 Oynatım modu paletinde [Renk Muare] seçin.

Eğer fotoğraf düzenlenemiyorsa, [Bu fotoğraf işleminden geçirilemez] mesajı belirir.

### 3 Düzeltme seviyesini seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.





## 4 [Kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.

### ⚠ Uyarı

- Renk Muare Düzeltme fonksiyonu, yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilen JPEG fotoğraflar için kullanılabilir.


## Fotoğrafların Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirilmesi

### 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

### 2 Oynatım modu paletinde **0** seçin.

Bir dijital filtre seçmek için ekran belirir.

### 3 Bir filtre seçin.

Farklı bir fotoğraf seçmek üzere  düğmesini kullanın.



Temel Prmtr Ayr  
Renk Çıkart  
Rengi Değiştir  
Eğlenceli Kamera  
Nostalji  
Yüksek Kontrast  
Gölgeleme  
Renk Çevir  
Koyu Tek Renkli  
Koyu Monokrom  
Ton Genişletme

Kroki Filtresi  
Beyaz Renk  
Pastel  
Posterizasyon  
Minyatür  
Yumuşak  
Yıldız Parlamaşı  
Fish-eye  
İnce  
Monokrom

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçin.

### 4 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

### 5 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut İşlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlayın.

### 6 **OK** düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

**7** **OK** düğmesine basın.  
Kayıt onay ekranı belirir.

**8** **[İlave filtre(ler) ekle]** veya **[Kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman **[İlave filtre(ler) ekle]** seçin. 3. Adım ekranı yeniden belirir.

### Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.

### Not

- Çekim esnasındaki dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.75) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

## Filtre Efektleri Oluşturma

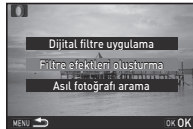
Seçili fotoğrafın filtre efektlerini muhafaza eder ve aynı filtreyi diğer fotoğraflara uygular.

**1** **Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf görüntüleyin.**

**2** **Oynatım modu paletinde** **[O]** seçin.

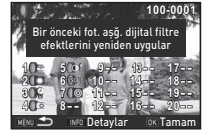
**3** **[Filtre efektleri oluşturma]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.



**4** **Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için,** **INFO** düğmesine basın.

Bir önceki ekrana tekrar dönmek üzere **INFO** düğmesine basın.



**5** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

**6** **Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere** **[Güneş]** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Yalnızca bir filtre ile işlemden geçirilmemiş olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz. Kayıt onay ekranı belirir.



**7** **[Kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

### Not

- Eğer 3. Adımda **[Asıl fotoğrafı arama]** seçilirse, dijital filtre uygulamasından önceki orijinal fotoğraf geri çağrılır.

## Videoların Düzenlenmesi

**1** **Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.**

**2** **Oynatım modu paletinde** **[V]** seçin.  
Video düzenleme ekranı belirir.

### 3 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Bölme noktasındaki kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.

Orijinal videoyu beşe kadar segmente bölmek üzere dörde kadar nokta seçilebilir.



#### Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
🔊	Ses seviyesini ayarlar.
ℹ️	Bir bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 7. Adıma geçiniz.

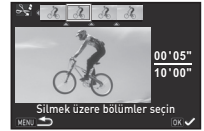
### 4 🗑️ düğmesine basın.

Silinecek segmentleri seçmek için gerekli ekran görüntülenir.

### 5 Seçim çerçevesini taşımak üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Silinecek segmentler belirlenir. (Tek seferde birden çok segment silinebilir.)

Seçimi iptal etmek üzere tekrar OK düğmesine basın.



### 6 MENU düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### 7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

### 8 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

#### ⚠️ Uyarı

- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyin. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal edin (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenden farklı bir sırada, ne bölme noktalarını seçebilir ne de bölme noktalarının seçimini iptal edebilirsiniz.

## RAW Fotoğrafları Geliştirme

RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

### 1 Oynatım modu paletinde **RAW** seçin.

Bir RAW fotoğrafı işlemenden geçirme opsiyonunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

### 2 İstenen opsiyonu seçin ve **OK** düğmesine basın.

<b>Tek fotoğraf seç</b>	Bir fotoğrafı geliştirir.
<b>Pek çok fotoğraf seç</b>	Aynı ayarlarla 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.
<b>Bir klasör seç</b>	Aynı ayarlarla, seçilen klasördeki 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.

[Tek fotoğraf seç] seçtiğiniz zaman, 6. Adıma geçin. Fotoğraf/klasör seçim ekranı görüntülenir.

### 3 Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.

Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.80) 2. Adımına bakın.

### 4 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar metodunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

### 5 Parametre ayar metodunu seçin ve **OK** düğmesine basın.



<b>Fotoğrafları çekim esnasında geliştir</b>	Fotoğraf Çekim Ayarlarını değiştirmenize imkan verir (JPEG Kaydedilen Piksel ve JPEG Kalitesi).
<b>Fotoğrafları, değişt. ayarlarda geliştir</b>	Fotoğraf Çekim Ayarlarını (Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu), Objektif Telifisi (Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi), Dijital Filtre, Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Netlik Geliştirme, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, ve Gölge Telifisi ayarını değiştirmenize imkan verir.

## 6 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut İşlemler

- |    |   |
|----|---|
| ▲▼ | Bir parametre seçer.                                    |
| ◀▶ | Değeri değiştirir.                                      |
| ☀  | Farklı bir fotoğraf seçer<br>(tek kare ekranında iken). |

Fotoğraf Çekim Ayarları ve Objektif Telifisi için, ▶ düğmesine basın ve bir öge seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

Dijital Filtre, Beyaz Dengesi ve Özel Fotoğraf için, ayar ekranını görüntülemek üzere ▶ düğmesine basın.

## 7 **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

## 8 **[Kaydet]** seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Tek fotoğraf seç] seçildiği zaman, [Devam] veya [Çıkış] seçin ve **OK** düğmesine basın.

### ⚠ Uyarı

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları geliştirilebilir
- [Dijital Filtre] ve [Netlik Geliştirme] parametreleri eş zamanlı olarak ayarlanamaz.

### 📌 Not

- 2. Adımda [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur ve JPEG dosyaları bunun içinde depolanır..
- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı ile, bir bilgisayardaki RAW dosyalarını geliştirebilirsiniz.




## Wi-Fi İşlevinin Etkin Kılınması

Bu fotoğraf makinesi dahilinde Wi-Fi işlevi mevcuttur. Kablosuz LAN üzerinden bir akıllı telefon veya tablet gibi bir iletişim cihazına doğrudan doğruya bağlanarak, fotoğraf makinesi iletişim cihazı üzerinden yönetilebilir ve fotoğraflar sosyal ağlar veya e-posta üzerinden paylaşılabilir.

Wi-Fi işlevi, fotoğraf makinesinin açılma anında devredışı durumdadır. Aşağıdaki metodların birini kullanarak işlevi etkin kılın.

- Menülerden ayarlama (s.92)
- Öz-portre deklanşör düğmesine basma (s.93)
- Bir iletişim cihazına dokunma (s.93)

### Not

- Wi-Fi işlevi etkin olduğu zaman, kablosuz LAN durumunu gösteren  (beyaz) simge, durum ekranında ve Live View ekranında görüntülenir.  (gri) görüntülediği zaman, erişim noktası ile bağlantı düzgün şekilde yapılmamış demektir.
- Wi-Fi işlevi devredışı bırakıldıktan sonra bile, fotoğraf makinesi kapatılıp tekrar açıldığı zaman bu tekrar devredışı kalacaktır. Ayrıca, fotoğraf makinesi  moduna girdiği zaman, Wi-Fi işlevi devredışı kalır.
- Bir Wi-Fi bağlantısı kurulduğu zaman veya fotoğraflar aktarılmakta iken Otomatik Kapanma işlev göstermez. Bir bağlantı kurulmamışken veya bekleme esnasında Otomatik Kapanma etkin kılınırsa, Wi-Fi işlevi devredışı kalır. Fotoğraf makinesi Otomatik Kapanmadan geri dönüp etkin olduğunda, işlev de etkin hale gelir.
- USB bağlantısı esnasında Wi-Fi işlevi devredışı kalır.

### Uyarı

- Uçaklarda olduğu gibi kablosuz LAN aygıtlarının kullanımının sınırlanmış veya yasaklanmış olduğu yerlerde Wi-Fi işlevini kullanmaya teşebbüs etmeyin.
- Wi-Fi işlevini kullandığınız zaman, telsiz iletişimi ile ilgili yerel kanunları ve düzenlemeleri gözetin.
- Eğer dahili kablosuz LAN işlevi olan bir bellek kartı (such as an Eye-Fi card or a Flucard) kullanılıyorsa, radyo dalgalarında parazit oluşabilir. Böyle bir durum oluştuğu zaman, fotoğraf makinesinin Wi-Fi işlevini devredışı bırakın.

## Menülerden Ayarlama

3

1  3 menüsünde [Wi-Fi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Wi-Fi] ekranı belirir.

2 [İşlem Modu] kısmını [AÇIK] olarak ayarlayın.

Wi-Fi işlevini devredışı bırakmak için [KAPALI] seçin.



3 **MENU** düğmesine iki kere basın.

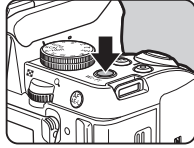
### Not

- 2. Adımda, kablosuz LAN'ın SSID, Şifre ve MAC Adresini kontrol etmek üzere [İletişim Bilgisi] seçin. Veya, bunların fabrika ayarlarına döndürülmesi için [Aktarım Ayrır Resetle] seçin.

## Öz-portre Deklanşör Düğmesine Basılması

### 1 Öz-portre deklanşör düğmesine basılı tutun.

Bir bip sesi duyulur ve ekranda [Wi-Fi etkin] belirir.



### 2 Öz-portre deklanşör düğmesini bırakın.

Wi-Fi işlevini devredışı bırakmak için, öz-portre deklanşör düğmesine tekrar basılı tutun.

### ⚠ Uyarı

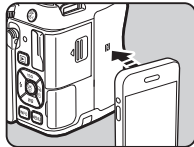
- Öz-portre deklanşör düğmesi ışığı yeşil veya kırmızı olarak yandığı zaman, bir deklanşör düğmesi olarak işlev gösterir. Bu tür durumlarda, Wi-Fi işlevini açmak veya kapatmak için başka bir metod kullanın.

## Bir İletişim Cihazına Dokunma

Bu fotoğraf makinesi, NFC işlevi ile teçhiz edilmiş olan bir iletişim cihazı ile temas ettiği zaman, fotoğraf makinesi bir Wi-Fi bağlantısı kurar. (s.94)

### 1 İletişim cihazını, fotoğraf makinesinin NFC işaretine hafifçe dokundurun.

Bir bip sesi duyulur ve ekranda [Wi-Fi etkin] belirir.



### ⚠ Uyarı

- Bir iletişim cihazına dokunarak bir Wi-Fi bağlantısı kurmak için, cihazın Wi-Fi işlevi ve NFC okuyucu/yazıcı işlevi daha önceden etkin kılınmış olmalıdır. İletişim cihazının nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, cihazın kullanım kılavuzuna bakın.

### ⚠ Not

- İletişim cihazı üzerinde, tahsis edilmiş "Image Sync" uygulaması kurulu olduğu zaman, Wi-Fi işlevi etkin kılınır ve temas işlemi ile eş zamanlı olarak Image Sync başlatılır. (s.96) Image Sync kurulu olmadığı zaman, uygulama için yükleme sitesi iletişim cihazının ekranında görüntülenir.

## Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazı üzerinden Çalıştırılması

Aşağıdaki işlemler, fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden bir iletişim cihazına doğrudan doğruya bağlanarak ve tahsis edilmiş "Image Sync" uygulaması kullanılarak gerçekleştirilebilir.

<b>Uzaktan Çekim</b>	Fotoğraf makinesinin Live View görüntüsünü iletişim cihazında gösterir ve ardından iletişim cihazını kullanarak pozlama ayarlarını ve çekimi denetlemeyi mümkün kılar.
<b>Fotoğraf Görüntüsü</b>	Fotoğraf makinesinde takılı olan bellek kartındaki kayıtlı fotoğrafları iletişim cihazında görüntüler ve fotoğrafları iletişim cihazına aktarır.

Image Sync; iOS ve Android'i destekler. Image Sync; App Store veya Google Play Store'dan yüklenebilir. Desteklenen İşletim Sistemleri ve diğer ayrıntılar için, yükleme sitesine göz atın.

### Not

- Bu kılavuzda kullanılmış olan Image Sync ekran görüntüleri, geliştirme safhasında olanlardır ve gerçek görüntüden farklılık gösterebilir. Ekran tasarımı ve öğeler de uygulamanın sürüm yükseltmesi gibi sebeplerden dolayı değiştirilebilir.
- İletişim cihazının nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, cihazın kullanım kılavuzuna göz atın.

## Fotoğraf Makinesi ve İletişim Cihazının Bağlanması

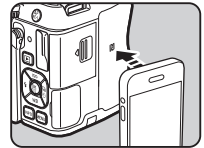
Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazını Wi-Fi üzerinden bağlantılı kılın ve iletişim cihazında kurulu olan Image Sync'i başlatın.

### Bir NFC-uyumlu Cihaz Kullanıldığı zaman

**1 İletişim cihazındaki kablosuz LAN (Wi-Fi) işlevini ve NFC okuyucu/yazıcı işlevini AÇIK olarak ayarlayın.**

**2 İletişim cihazını, fotoğraf makinesindeki NFC işaretine hafifçe dokundurun.**

Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazı arasında bir Wi-Fi bağlantısı kurulmuş olur. Image Sync başlatılır ve fotoğrafların listesi belirir.



### Bir NFC-uyumlu olmayan Cihaz Kullanıldığı zaman

**1 İletişim cihazındaki kablosuz LAN (Wi-Fi) işlevini AÇIK olarak ayarlayın.**

**2 İletişim cihazındaki Image Sync'i başlatın.**

İletişim cihazı üzerinde [Choose a Network] (Bir ağ seç) ekranı belirir.



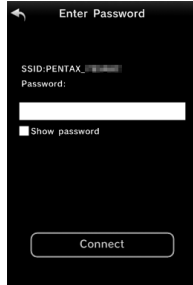
### 3 [Network List] (Ağ Listesi) üzerinde [PENTAX\_xxxxxx] üstüne dokununuz.

[Enter Password] (Parola Gir) ekranı belirir.



### 4 Şifreyi giriniz ve [Connect] (Bağlan) üzerine dokununuz.

Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazı arasında bir Wi-Fi bağlantısı kurulmuş olur. Fotoğrafların listesi Image Sync ekranında belirir.



#### Not

- Fabrika ayarlı şifre için 3 menüsünde [Wi-Fi] dahilindeki [İletişim Bilgisi] kısmına bakınız. (s.92)

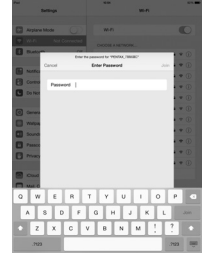
## iOS Cihazı Kullanıldığında zaman

### 1 İletişim cihazındaki kablosuz LAN (Wi-Fi) işlevini AÇIK olarak ayarlayınız.

Tespit edilmiş olan Wi-Fi ağları listesinde [PENTAX\_xxxxxx] üzerine dokununuz.

### 2 Şifreyi giriniz ve [Join] (Katıl) üzerine dokununuz.

Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazı arasında bir Wi-Fi bağlantısı kurulmuş olur.



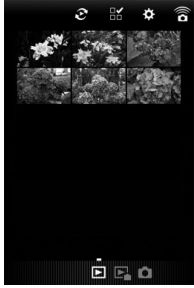
### 3 İletişim cihazındaki Image Sync'i başlatınız.

Image Sync başlatılır ve fotoğrafların listesi belirir.

## "Image Sync" Ekranları

Ekranları değiştirmek için, ekran üzerinde sola veya sağa kaydırın.

### Uygulama fotoğraf listesi



### Fotoğraf makinesi fotoğraf listesi



### 📷 modu

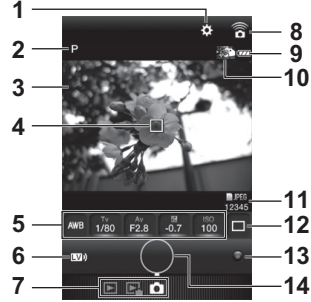


### 🔍 Not

- Her bir ekranın altında görüntülenen düğmelere dokunarak da ekranları değiştirebilirsiniz.

## Bir İletişim Cihazı ile Çekim Yapma

Fotoğraf makinesinin Live View görüntüsü ve çekim için düğmeler, Image Sync çekim ekranında görüntülenir.



- 1 Ayarlar (s.100)
- 2 Çekim modu
- 3 Live View
- 4 AF çerçevesi
- 5 Beyaz Dengesi, Obtüratör Hızı, Açıklık değeri, EV Telifisi, Hassasiyet
- 6 Live View açık/kapalı
- 7 İşletim modları
- 8 NFC bağlantı ekranı
- 9 Pil seviyesi
- 10 En son çekilmiş olan fotoğrafın minyatür görüntüsü (Üzerine dokunulduğu zaman, fotoğraf makinesi fotoğraf listesi görüntülenir.)
- 11 Dosya Biçimlendirme, Fotoğraf depolama kapasitesi
- 12 Geçiş Modu
- 13 Yeşil Düğme
- 14 Deklanşör düğmesi

## Fotoğraf Çekme

**1** Fotoğraf makinesi üzerinde temel ayarları yapılandırın.

**2** Image Sync çekim ekranında Live View görüntüsünü kontrol edin.



**3** Gerekli şekliyle Image Sync'i kullanarak ayarları değiştirin.



Bir öğeye dokunun ve listeden bir değer seçin.



**4** Odak modu AF olarak ayarlandığı zaman, Live View görüntüsünde otomatik odağı gerçekleştirmek istediğiniz yerdeki alana dokununuz.

Dokunulmuş olan alan üzerinde otomatik odak gerçekleştirilir.

**5** Deklanşör düğmesine dokununuz.

Çekilen fotoğraf minyatür olarak görüntülenir..

### Uyarı

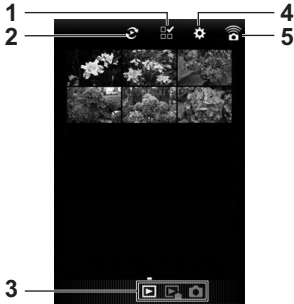
- Image Sync ile çekim, aşağıdaki koşullarda mümkün değildir.
  - Geçiş modu [Tek Kare çekimi] haricindeki bir moda ayarlandığında
  - 📷 modunda
  - Fotoğraf makinesi USB veya HDMI terminali üzerinden bir cihaza bağlandığında
  - ASTROTRACER işlevi kullanılırken
- Çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesine takılı olan bellek kartına ve Image Sync üzerinden de iletişim cihazına kaydedilir. Eğer bellek kartında yeterli kadar yer yoksa çekim gerçekleştirilemez.

## Not

- Çekim, Live View görüntüsüne dokunularak da gerçekleştirilebilir. [Settings] (Ayarlar) ekranı [Touch AF] (Dokunuşla AF) kısmını ayarlayın. (s.100)

## Fotoğrafların Görüntülenmesi

Gerek fotoğraf makinesinde ve gerekse iletişim cihazında kayıtlı olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.



- 1 Çoklu fotoğraf seçme düğmesi
- 2 Albüm seçme düğmesi (yalnızca uygulama fotoğraf listesi için kullanılabilir)
- 3 İşletim modları
- 4 Ayarlar (s.100)
- 5 NFC bağlantı ekranı

Tam ekran görüntüsünü ve çekim bilgilerini görüntülemek üzere fotoğrafa dokunun.



## Dokunma İşlemleri

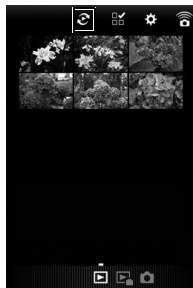
**Sola/sağa kaydır** Bir önceki/sonraki fotoğrafı görüntüler.

**Dışarı/içeri kıs** Fotoğrafı büyütür/küçültür.

## Fotoğraf Depolama Konumunun Seçilmesi

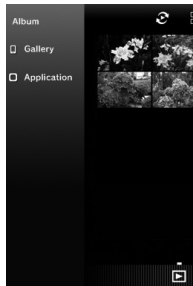
Uygulama fotoğraf listesi ekranında fotoğrafları görüntülerken, [Application] (Uygulama) veya [Gallery] (Galeri) (ya da [Camera Roll] (Film Makarası)) arasından fotoğraf depolama konumunu (albüm) seçebilirsiniz.

**1**  kısmına dokununuz.



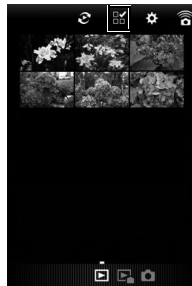
**2** Albümü seçin.

Seçilen albümdeki fotoğraflar görüntülenir.



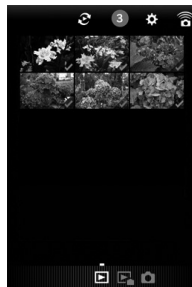
## Çoklu Fotoğraflar Seçme

**1**  kısmına dokununuz.



**2** Seçilecek fotoğraflara dokununuz.

Mavi seçim işareti belirir.

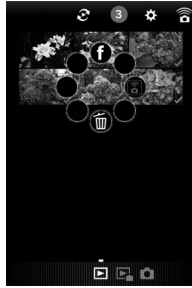


**3** Seçilen fotoğrafların birine basılı tutunuz.

**5**

Paylaşma

## 4 İstene işlemi seçin.



### Not

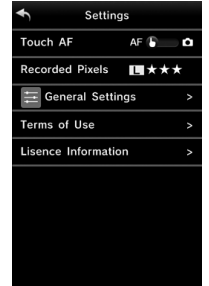
- Liste ekranında veya çekim bilgileri ekranında gösterilen istene fotoğrafa basılı tutun, 4. Adımdaki aynı ekran belirir ve uygulanacak olan işlemi seçebilirsiniz.

## Ayarların Değiştirilmesi

### 1 ⚙️ kısmına dokunun.



[Settings] (Ayarlar) ekranı belirir.

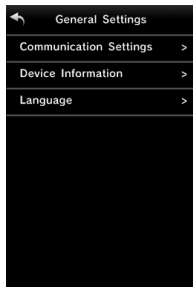


Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir.

<b>Dokunuş AF</b>	Yalnızca otomatik odağın gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini veya Live View görüntüsüne dokunulduğunda otomatik odaktan sonra çekimin gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.
<b>Kaydedilen Piksel</b>	Kaydedilen piksel ve kalite seviyesini değiştirir.
<b>Genel Ayarlar</b>	İletişim ayarlarını ve ekran dilini değiştirir.

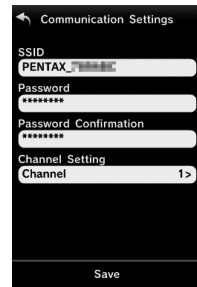
**2** Eğer iletişim ayarlarını ve ekran dilini değiştiriyorsanız [General Settings] (Genel Ayarlar) kısmına dokunun.

**3** Değiştirilecek olan öğeye dokunun.



## Communication Settings (İletişim Ayarları)

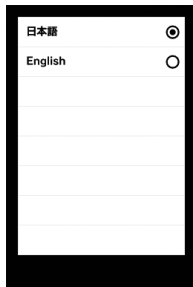
Şifre ve kablosuz kanal değiştirilebilir.



## Device Information (Cihaz Bilgileri)



## Language



4 Ayarları değiştirin ve ← kısmına dokununuz.



## Fotoğraf Makinesi Ayarları

### Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi



#### E-kadran İşletiminin Ayarlanması

Her bir pozlama modu için, ve çevrildiği ve düğmesine basıldığı durum için ilgili işlevleri ayarlayabilirsiniz.

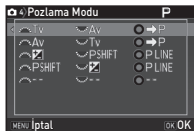
**1** 4 menüsünde [E-Kadran Programlama] seçin ve düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı belirir.

**2** Bir pozlama modu seçin ve düğmesine basın.

Seçilen pozlama modu ile ilgili ekran belirir.

**3** düğmesine basın ve ve çevrildiği ve düğmesine basıldığı zaman için işlev kombinasyonlarını seçmek üzere düğmesini kullanın.



Tv	Obtüratör Hızı Değiştirme
Av	Açıklık Değeri Değiştirme
ISO	Hassasiyet Değiştirme
	EV Telafisi
	P Moduna Dönüş

	Program Geçiş
	Program Çizgisi
--	mevcut değildir

**4** düğmesine basın.

**5** düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı yeniden belirir.  
2 ile 5 adımlarını tekrarlayın.

**6** düğmesine iki kere basın.

Not

- Eğer 2. Adımda [Döndürme Yönü] seçtiyseniz, veya çevirerek elde edilen efekti geri döndürebilirsiniz.

#### Düğme İşletiminin Ayarlanması

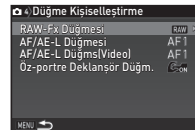
ve öz-portre deklanşör düğmesi için işlevleri ayarlayın.

**1** 4 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı belirir.

**2** İstenen öğeyi seçin ve düğmesine basın.

Seçilen düğme için ayarlanacak olan öğe ile ilgili ekran belirir.



### 3 ► düğmesine basın ve atanacak olan işlevleri seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Aşağıdaki fonksiyonlar her bir düğme üzerine atanabilir.

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
RAW-Fx Düğmesi	<b>Tek Tuş Dosya Formatı</b>	Dosya formatını geçici olarak değiştirir.	s.105
	<b>Poz Taraması</b>	Poz taramalı çekimi ayarlar	s.63
	<b>Optik Ön-izleme</b>	Vizörde saha derinliğini kontrol etmek için Optik Ön-izlemeyi etkin kılar.	s.49
	<b>Dijital Ön-izleme</b>	Kompozisyon, pozlama ve odağı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön-izlemeyi etkin kılar. (Maksimum ekran süresi: 60 saniye) Ön izleme görüntüsünü büyütebilir veya kaydedebilirsiniz.	
	<b>Shake Reduction</b>	Shake Reduction ve Video SR işlevini açar/kapatır.	-
	<b>AF Aktif Alanı</b>	AF noktasını değiştirmeyi mümkün kılar.	s.57

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
AF/AE-L Düğmesi	<b>AF1'i etkin kıl</b>	AF/AE-L düğmesine basıldığında otomatik odak uygulanır.	s.55
	<b>AF2'yi etkin kıl</b>	Otomatik odak yalnızca AF/AE-L düğmesine basılınca gerçekleştirilir ve SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılınca gerçekleştirilmez.	
	<b>AF'yi iptal et</b>	AF/AE-L düğmesine basılı tutulduğu esnada, otomatik odak MF olarak ayarlanır. SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılması devre dışı kalır.	
	<b>AE Kılıdı</b>	Pozlama ayarını kilitlet.	s.50
Öz-portre Deklanşör Düğm.	<b>AÇIK</b>	LCD ekran nesneye doğru çevrilmiş şekilde tutulduğunda deklanşör düğmesi olarak işlev gösterir.	s.43
	<b>KAPALI</b>	Daima Wi-Fi açma/kapatma düğmesi olarak işlev gösterir.	s.93

### 4 **OK** düğmesine basın.

## 5 MENU düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.
- 2 ile 5 adımlarını tekrarlayın.

## 6 MENU düğmesine iki kere basın.

### Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

Her bir [Dosya Formatı] ayarına yönelik olarak, **RAW/Fx** düğmesine basıldığı zaman için dosya formatının kendisine değiştirileceği seçeneği belirleyin.

## 1 "Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.103) 3. Adımında [RAW-Fx Düğmesi] 'ni [Tek Tuş Dosya Formatı] olarak ayarlayın.

## 2 [Çekimden sonra iptal et] için veya seçin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı orijinal dosya formatına döner.
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek ayar muhafaza edilir: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAW/Fx</b> düğmesine tekrar basıldığı zaman</li><li>• <b>RAW/Fx</b> veya <b>MENU</b> düğmesine basıldığı zaman veya mod kadranı veya ana düğme çevrildiği zaman</li></ul>

## 3 RAW/Fx düğmesine basıldığı zaman için dosya formatını seçin.

Sol taraf, [Dosya Formatı] ayarı ve sağ taraf, **RAW/Fx** düğmesine basıldığındaki değiştirilen dosya biçimidir.

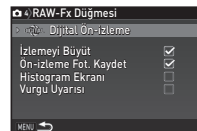


### Dijital Ön İzleme için Ekran Ayarlarının Seçilmesi

**RAW/Fx** düğmesine basılarak Dijital Ön İzleme görüntülediği zaman, fotoğraf makinesi işletimini ve monitörde görüntülenecek bilgi tipini seçin.

## 1 "Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.103) 3. Adımında [RAW-Fx Düğmesi] 'yi [Dijital Ön-izleme] olarak ayarlayın.

## 2 ▼ düğmesine basın ve her bir ekran ögesi için veya seçin.



## Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi



Fotoğraf makinesi ayarları, mod kadranının **U1** ve **U2** işlevlerine kaydedilebilir ve tekrar tekrar kullanılabilir. Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

**Pozlama Modu (P/Sv/  
Tv/Av/TAv/M/B)**  
**Hassasiyet**  
**EV Telifisi**  
**AF noktası**  
**Flaş Modu**

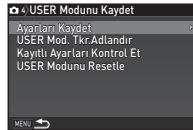
**Geçiş Modu**  
**Beyaz Dengesi**  
**☑️ 1-4 menü ayarları**  
**(İstisnalarla)**  
**C 1-4 menü ayarları**

### Ayarların Kaydedilmesi

**1** Pozlama modunu ve kaydedilecek olan ayarlarını tümünü belirleyin.

**2** **☑️ 4** menüsünde **[USER Modunu Kaydet]** seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[USER Modunu Kaydet] ekranı belirir.

**3** **[Ayarları Kaydet]** seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[Ayarları Kaydet] ekranı belirir.



**4** **[USER1]** veya **[USER2]** seçin ve **▶** düğmesine basın.

**5** **[Kaydet]** seçin ve **☑️** düğmesine basın.  
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### ⚠️ Uyarı

• Mod kadranı **AUTO**, **SCN** veya **A-HDR** olarak ayarlandığı zaman **[USER Modunu Kaydet]** seçilemez.

### 📌 Not

- 3. Adımda **[Kayıtlı Ayarları Kontrol Et]** seçtiğiniz zaman, USER modu olarak kayıtlı olan ayarlar monitörde görüntülenebilir.
- Ayarları bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, 3. Adımda **[USER Modunu Resetle]** seçin.

### Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi

Ayarları kaydetmiş olduğunuz USER modunun ismini değiştirebilirsiniz.

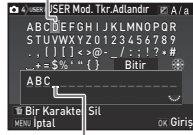
**1** **"Ayarların Kaydedilmesi"** (s.106) 3. Adımında **[USER Mod. Tkr.Adlandır]** seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[USER Mod. Tkr.Adlandır] ekranı belirir.

**2** **[USER1]** veya **[USER2]** seçin ve **▶** düğmesine basın.  
Yazı girme ekranı belirir.

### 3 Yazıyı değiştirin.

18 tek-bit alfanümerik karakter ve sembole kadar giriş yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

#### Mevcut işlemler

▲▼◀▶ Yazı seçim imlecini hareket ettirir.

☺ Yazı girme imlecini hareket ettirir.

☑ Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.

OK Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.

☒ Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler.

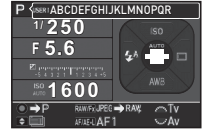
### 4 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve OK düğmesine basın.

[USER Mod. Tkr.Adlandır] ekranı yeniden belirir.

## Kaydedilen USER Modunun Kullanımı

### 1 Mod kadranını U1 veya U2 olarak ayarlayın.

USER modu kılavuzu yaklaşık 3 saniye için görüntülenir. Kaydedilen ayarları kontrol etmek için çoklu seçicinin ▲▼ düğmesini kullanın.



### 2 Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Pozlama modu, 1 menüsü [Pozlama Modu] dahilinde değiştirilebilir.

#### Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar USER modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi orijinal olarak kaydedilen ayarlara döner. Orijinal ayarları değiştirmek için, USER modu ayarlarını yeniden kaydedin.



## Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatini Görüntüleme

1

Başlangıç ayarı ("Başlangıç Ayarları" (s.38)) dahilinde ayarlanan tarih ve saat, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlev gösterir ve fotoğraflar için çekim tarihi ve saatine yansıtılır.

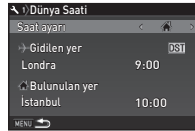
Gidilen yerin bulunduğunuz konumdan başka bir konuma ayarlanması, yurtdışına gittiğinizde yerel tarih ve saatin monitörde görüntülenmesine imkan verir ve ayrıca fotoğrafları üzerinde yerel tarih ve saat baskısı bulunacak şekilde kaydeder.

## 1 ↖ 1 menüsünde [Dünya Saati] seçin.

[Dünya Saati] ekranı belirir.

## 2 [Saat ayarı] dahilinde görüntülemek istediğiniz zamanı seçin.

↖ (Bulunulan yer) veya ↗ (Gidilen yer) seçin.

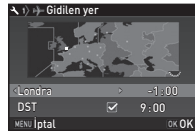


## 3 [↗ Gidilen yer] ve ► düğmesine basın.

[↗ Gidilen yer] ekranı belirir.

## 4 Bir şehir seçmek üzere ↖ düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere ↖ düğmesini kullanın.



## 5 [DST] (yaz/kış saati) seçin ve veya seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

## 6 OK düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 7 MENU düğmesine iki kere basın.

## Not

- Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.131).
- Bulunulan yer için şehir DST ayarlarını değiştirmek üzere 3. Adımda [↖ Bulunulan yer] seçin.
- [Saat ayarı] ↗ olarak ayarlandığında, denetim panelinde ↗ belirir.

## Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi



Bu fotoğraf makinesinde ayarlı olan fonksiyonların pek çoğu, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların (☑) kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (☐) seçebilirsiniz.

☑4 menüsü [Hafıza] dahilinde ayarı gerçekleştirin.

Flaş Modu	Flaş Pozlama Telifisi
Geçiş Modu	Dijital Filtre
Beyaz Dengesi	YDM Çekimi
Özel Fotoğraf	Netlik Geliştirme
Hassasiyet	Çekim Bilgisi Ekranı
EV Telifisi	Oynatım Bilgisi Ekranı

## Not

- ↖3 menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür.

## Dosya Yönetimi Ayarları

### Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması (Koruma)

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

#### ⚠ Uyarı

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

#### 1 Oynatım modu paletinde **☰** seçin.

İşleme için birimi seçmek üzere ilgili ekran belirir.

#### 2 [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve **OK** düğmesine basın.



#### 3 Koruma altına alınacak olan fotoğraf(lar)ı veya klasörü seçin.

Fotoğraf(lar)ın nasıl seçileceği ile ilgili olarak "Seçilen Fotoğrafların Silinmesi" (s.80) 2. Adımına bakın.

Eğer [Bir klasör seç] seçildiyse 5. Adıma gidin.

#### 4 **INFO** düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

#### 5 [Koruma] seçin ve **OK** düğmesine basın.

#### 📌 Not

- Bellek kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları koruma altına almak için, **1** menüsü dahilinde [Tüm Fotoğrafları Koru] seçin.

### Klasör/Dosya Ayarlarının Seçilmesi



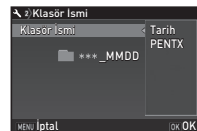
#### Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur. Klasör ismi değiştirilebilir.

#### 1 **2** menüsünde [Klasör İsmi] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Klasör İsmi] ekranı belirir.

#### 2 Bir klasör ismi seçin ve **OK** düğmesine basın.



<b>Tarih</b>	Resmin çekilmiş olduğu ay ve güne ait iki basamak, klasör isminin ardından atanır. Ay ve gün [Tarih Ayarlar] dahilinde ayarlanmış olan tarih formatına göre belirir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
<b>PENTX</b>	"PENTX" karakter dizisi, klasör numarasının ardından atanır. Karakter dizisi gelişigüzel şekilde değiştirilebilir. Örnek) 101PENTX

Eğer [Tarih] seçtiyseniz veya karakter dizisini "PENTX" haricinde başka bir değere değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

### 3 ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

### 4 Yazıyı değiştiriniz.

5 tek-bayt alfanümerik karakter girin.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

#### Mevcut İşlemler

▲▼◀▶	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
☺	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
OK	Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
○	Girilen metni "PENTX" olarak resetler.

### 5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve OK düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

### 6 MENU düğmesine iki kere basın.

#### Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.
- Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraf depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, kullanılmakta olan klasör numarasını takip eden bir sonraki numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Poz Taramalı çekimde, çekim tamamlanana kadar fotoğraflar aynı klasör içerisinde depolanacaktır.

#### Uyarı

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz.

#### Yeni Klasör Oluştur

2 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiği zaman, bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.

#### Uyarı

- Ardı ardına pek çok klasör oluşturamazsınız.



## Not

- Yeni bir klasör aşağıdaki durumlarda otomatik olarak oluşturulur.
  - Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında (s.65)
  - Geçiş modu [Aralıklı Kompozit] olarak ve [İşlemi Kaydet] [Açık] olarak ayarlandığında (s.66)
  - [RAW Geliştirme] için [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman (s.90)

## Dosya İsmi

C4 menüsünde [23 Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Boşluğu	Dosya İsmi
sRGB	IMGPxxxx.JPG
AdobeRGB	_IMGxxx.JPG

İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

## 1 [2] menüsünde [Dosya İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı belirir.

## 2 [v] veya [m] seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.



## 3 Yazıyı değiştirin.

4'e kadar tek-bayt alfanümerik karakter girilebilir.

Yazının nasıl girilebileceği ile ilgili olarak "Klasör İsmi" (s.109) 4. ve 5. Adımına bakın.

## 4 [MENU] düğmesine iki kere basın.

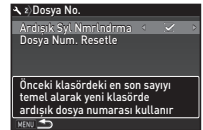
## Not

- [Renk Boşluğu] [AdobeRGB] olduğu zaman, dosya ön ismi "\_" şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi "IMGPxxxx.MOV" şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

## Dosya No.

Her bir dosya ismi 4 karakterlik bir diziden ve 0001'den 9999'a dek bir ardışık sayıdan oluşmaktadır.

[2] menüsü [Dosya No.] dahilindeki [Ardışık Syl Nmrlandırma] içerisinde yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek isteyip istemediğinizi ayarlayabilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.
<input type="checkbox"/>	Her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

Dosya numarasını bunun fabrika ayarına döndürmek için, [Dosya Num. Resetle] seçin.

### Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası resetlenir.

## Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması

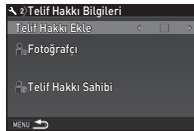


Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.

### 1 2 menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçin ve düğmesine basın.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı belirir.

### 2 [Telif Hakkı Ekle] ayarlamak üzere düğmesini kullanın.



<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydetmez.
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydeder.

### 3 [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçin ve düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

## 4 Yazıyı değiştiriniz.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

### Mevcut işlemler



Yazı seçim imlecini hareket ettirir.



Yazı girme imlecini hareket ettirir.



Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.



Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.



Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler.

## 5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve **OK** düğmesine basın.

2. Adım ekranı yeniden belirir.

## 6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

### Not

- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı kullanılarak Exif bilgileri kontrol edilebilir.

# Her Bir Çekim Modundaki Sınırlamalar

#: Sınırlı X: Kullanılamaz

Fonksiyon	Çekim Modu	AUTO	SCN								A-HDR	B		
Hassasiyet							X	X		X		*1	# <sup>2</sup>	
Flaş						X	X			X	X		X	
Geçe Modu	Sürekli Çekim						X				X	X	X	
	Zamanlayıcı				X					X			X	
	Uzaktan Kumanda				X					X				
	Poz Taraması				X		X			X	X	X	X	
	Çoklu-pozlama				X		X			X	X		X	
	Aralıklı Çekim				X					X		X	X	
	Aralıklı Kompozit				X		X			X	X	X	X	
	Aralıklı Video Kaydı	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	Yıldız Akışı	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Odak Metodu	A.F.A 	A.F.S 	A.F.S <sup>*3</sup>	A.F.C <sup>*3</sup>	A.F.S 	A.F.S <sup>*3</sup>	A.F.S <sup>*3</sup>	A.F.C <sup>*3</sup>	A.F.C 	A.F.C <sup>*3</sup>				
Dosya Formatı RAW/RAW+							X				X		X	

Çekim Modu Fonksiyon	AUTO	SCN									A-HDR	B		
Shake Reduction							Açık <sup>*3</sup>						x	
Beyaz Dengesi	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>	AWB <sup>*3</sup>				
Özel Fotoğraf	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>	x <sup>*5</sup>				
Dijital Filtre							x				x			
YDM Çekimi				x			x <sup>*6</sup>		x		x <sup>*6</sup>	x	# <sup>*7</sup>	
ÖÖ Filtre Simülatörü				# <sup>*8</sup>			x		# <sup>*8</sup>		x	# <sup>*8</sup>	x	
RAW verilerini kaydet				x					x				x	

\*1 [ISO AUTO] mevcut değildir.

\*2 Çekim modu olarak ayarlandığında, ISO 100'den ISO 3200'e dek ayarlanabilir.

\*3 Buna sabitlenmiş; ayar değiştirilemez.

\*4 Buna sınırlanmış; mevcut ayarlar sınırlıdır.

\*5 Belli bir ayara sabitlenmiş; ayar değiştirilemez.

\*6 Bellibaşlı ayarlar kullanılır.

\*7 Available only when the drive mode is set to [Aralıklı Video Kaydı].

\*8 [Kademeleme] mevcut değildir.

## Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar

#: Sınırlı x: Kullanılamaz

		Dijital Filtre	YDM Çekimi	Netlik Geliştirme	Objektif Telafisi	ÖÖ Filtre Simülatörü
<b>Flaş</b>			x			
<b>Geçiş Modu</b>	<b>Sürekli Çekim</b>		x			#*2
	<b>Poz Taraması</b>		x			#*2
	<b>Çoklu-pozlama</b>	x	x	x	x	#*2
	<b>Aralıklı Çekim</b>	#*1	#*1	#*1		#*2
	<b>Aralıklı Kompozit</b>	x	x	x	x	#*2
	<b>Aralıklı Video Kaydı</b>	#*1	#*1	#*1	x	x
	<b>Yıldız Akışı</b>	x	x	x	x	x
<b>Dosya Formatı RAW/RAW+</b>			x			
<b>Dijital Filtre</b>			x	x		
<b>YDM Çekimi</b>		x				x

\*1 [Aralık] için minimum değerde bir sınırlama mevcuttur.

\*2 [Kademleme] mevcut değildir.

## Çeşitli Objektiflerle Kullanılabilen Fonksiyonlar

DA, DA L veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur. Yukarıdakilerin haricindeki tüm diğer objektifler kullanıldığında veya bir objektif **A** konumlu olup da **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında aşağıdaki sınırlamalar söz konusu olur.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Objektif [Gövde tipi]	DA	FA J	F *6	A	M
	DA L D FA	FA FA *6			P
Fonksiyon	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Otomatik odaklama (Yalnızca objektif) (AF adaptör 1,7x ile) *1	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Manuel odak (Odak göstergeli) *2 (Mat alanı)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	#*4	✗	✗	✗	✗
Odak noktası seçim modu [Otom.]	✓	✓	✓	#*8	✗
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
<b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b> modu	✓	✓	✓	✓	#*9
<b>M</b> modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş *3	✓	✓	✓	✓	✗
Objektif odak uzunluğu bilgisini otomatik olarak elde etme	✓	✓	✓	✗	✗
Objektif Telifisi	✓*5	✗*7	✗	✗	✗

- \*1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- \*2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- \*3 Dahili flaş, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.
- \*4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- \*5 Bozulma Düzeltmesi ve Çevresel Işık Telifisi, bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devredışı kalır.
- \*6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C4** menüsünde [28 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- \*7 Yalnızca bir FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited veya FA 77mm F1.8 Limited objektifle mevcuttur.
- \*8 [Spot] olarak sabitlenir.
- \*9 **Av** diyafram geniş açık olarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut diyafram açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

### ⚠ Uyarı

- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya otomatik uzatma tüpü veya otomatik körüklere sahip aksesuarlar kullanıldığında, **C4** menüsünde [28 Açıklık Halkası Kull.] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için bkz. "Açıklık Halkasının Kullanılması" (s.118).
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur.

### Objektif İsimleri ve Yuva İsimleri

Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF<sub>2</sub> yuvası kullanır. (Bu objektifler içinde, bir AF bağıdaştırıcısı olmayan objektifler KAF<sub>3</sub> yuvası kullanır). FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. (Elektrikli zoom işlevi bu fotoğraf makinesi ile uyumludur).  
Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

### Dahili Flaşla Uyumluluk

Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı sınırlı olabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
<b>DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]/ DA 12-24mm F4 ED AL/ DA 14mm F2.8 ED [IF]/ DA 15mm F4 ED AL/ FA★300mm F2.8 ED [IF]/ DA★560mm F5.6 ED AW/ FA★600mm F4 ED [IF]/ FA★250-600mm F5.6 ED [IF]</b>	Kenarlarda kararına dolayısıyla dahili flaş kullanılamaz.
<b>F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5</b>	Odak uzunluğu 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararına oluşabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
<b>DA 16-45mm F4 ED AL</b>	Odak uzunluğu 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararına oluşabilir.
<b>DA★16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM</b>	Odak uzunluğu 20 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde kararına oluşabilir.
<b>DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR</b>	Odak uzunluğu 24 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 0,8 mm veya daha az olduğunda, köşelerde kararına oluşabilir.
<b>DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM</b>	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde kararına oluşabilir.
<b>DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL [IF]</b>	Odak uzunluğu 35 mm'den daha az olduğunda köşelerde kararına oluşabilir.
<b>DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM</b>	Odak uzunluğu 24mm'den daha az olduğunda köşelerde kararına oluşabilir.

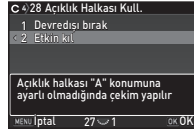
Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
<b>FA★28-70mm F2.8 AL</b>	Odak uzunluğu 28 mm ise ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.
<b>FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8</b>	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

## Açıklık Halkasının Kullanılması

C4

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir.

**C4** menüsü [28 Açıklık Halkası Kull.] dahilinde [Etkin kıl] seçin.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Objektif	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya otomatik uzatma tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Diyafram açık kalır. Obtüratör hızı, açık diyaframa göre değişir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.

Objektif	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M, S (uzatma tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
Refleks objektif gibi manuel diyafram objektifi (yalnızca objektif)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (yalnızca objektif)	Resimler manuel açıklık aralığına ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir.

## Not

- Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M** veya **B** moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.
- Durum ekranı, Live View ekranı ve vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.

## Açıklık Halkası **A** olarak Ayarlanmadığında Düzgün Pozlama Nasıl Elde Edilir

Açıklık halkası **A** olarak ayarlanmadığında, düzgün pozlama, aşağıdaki işlemler üzerinden elde edilebilir.

- Mod kadranını **M** kısmına ayarlayın.
- Açıklık halkasını istenen açıklığa ayarlayın.
- O** düğmesine basın. Düzgün obtüratör hızı ayarlanacaktır.
- Eğer düzgün pozlama elde edilemezse, ISO hassasiyetini ayarlayın.



## Odak Uzunluğunun Ayarlanması



Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalışır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

**1 C4 menüsünde [28 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayın.**

**2 Fotoğraf makinesini kapatın.**

**3 Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.**

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı belirir.

**4 Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲▼ düğmesini kullanın.**

Listeden bir değer seçmek için ◀ düğmesine basın.

Bir zoom objektif kullandığınız zaman, çekim için kullanılacak mevcut odak uzunluğunu seçin.



**5 OK düğmesine basın.**

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### Not

- Odak uzunluğu ayarı, 3 menüsü [Giriş Odaksal Uzunluğu] dahilinde değiştirilebilir.

## Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar

Aşağıdaki harici flaşların (opsiyonel) kullanımı, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarına imkan verir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı X : Kullanılmaz

Uyumlu Flaş	Dahili Flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF200FG AF160FC
Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu			
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓	✓
Otomatik Flaş Patlatma	✓	✓	✓
Flaş senk. hızına otomatik geçiş	✓	✓	✓
<b>P</b> veya <b>Tv</b> modunda açıklık değerinin otomatik ayarı	✓	✓	✓
P-TTL otomatik flaş	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>	✓ <sup>*1</sup>
Düşük-hızlı Senk. flaş	✓	✓	✓
Flaş Pozlama Telifisi	✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	X	✓ <sup>*2</sup>	X
Sürüklenen Perde Senk. flaş <sup>*3</sup>	✓	✓	X
Kontrast kontrollü senk. flaş	# <sup>*4</sup>	✓	# <sup>*5</sup>
Bağlı flaş	X	✓	X
Yüksek hızlı Senk. flaş	X	✓	X

\*1 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F veya A objektif kullandığında mevcuttur.

\*2 AF yardım ışığı, AF540FGZ veya AF360FGZ ile kullanılmaz.

\*3 1/90 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.

\*4 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, veya AF360FGZ II ile birleştirildiği zaman, flaş patlamasının 1/3'ü dahili flaştan ve 2/3'ü harici flaştan elde edilir.

\*5 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

## ⚡ Uyarı


- Fotoğraf makinesine herhangi bir harici flaş ünitesi takılı olduğu zaman **[M]** düğmesine asla basmayın. Dahili flaş harici flaşa çarpacaktır. Eğer her ikisini aynı zamanda kullanmak istiyorsanız, bir uzatma kablosu kullanarak bunları bağlayın.
- Ters polariteli flaşlar (flaş kızığındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızığı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

## ⚡ Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, 1/180 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile fotoğraf çekerken, flaş patlatmak üzere Yüksek-hızlı senk. flaş kullanabilirsiniz. Çekim modunu **Tv**, **TAv** veya **M** olarak ayarlayın.

## GPS Ünitesinin Kullanımı

Fotoğrafın çekim bilgilerinde kaydedilmekte olan GPS bilgilerine ilaveten, bu fotoğraf makinesine opsiyonel GPS ünitesi O-GPS1 takıldığı zaman, aşağıdaki işlevler mevcut olacaktır.

<b>Elektronik Pusula</b>	Mevcut enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve pozlama değerini görüntüler.	
<b>YILDIZ TAKİPÇİSİ</b>	Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılırsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker. (s.121)	
<b>GPS Saat Senk.</b>	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar.	

## ⚡ Not

- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakın.
- [Elektronik Pusula] 'yı görüntülemek için, bakınız "Çekim Bilgisi Ekranı" (s.14).

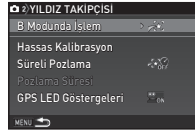
## ⚡ Uyarı

- Bu fotoğraf makinesi ile "Basit Navigasyon" kullanılamaz.

## Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)



- 1 Mod kadranını B kısmına ayarlayın.**
- 2** **2** menüsünde [GPS] seçin ve ► düğmesine basın.  
[GPS] ekranı belirir.
- 3 [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve ► düğmesine basın.**  
[YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı belirir.
- 4 [B Modunda İşlem] ayarını olarak belirleyin ve OK düğmesine basın.**



- 5 İstenen pozlama süresini ayarlamak için, ilk olarak [Sürelili Pozlama] kısmını [ON] olarak ayarlayın.**  
[Pozlama Süresi] dahilinde pozlama süresini 0'10" ve 5'00" arasında ayarlayabilirsiniz.
- 6 Üç kere MENU düğmesine basın.**  
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.
- 7 SHUTTER düğmesine tam olarak basın.**  
Çekim başlar.

## 8 SHUTTER düğmesine tekrar tam olarak basın.

Çekim durur.











[Sürelili Pozlama] etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer.

## Sorun Giderme

### Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrik vb gibi sebeplerden dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Dahili flaş şarj olmakta.	Flaş şarj olana kadar bekleyin.
	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işleminden geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, <b>A</b> konumundan başka bir konuma ayarlı.	Objektif açıklık halkasını <b>A</b> konumuna ayarlayın veya <b>C4</b> menüsü [28 Açıklık Halkası Kull.] kısmında [Etkin kıl] seçin. (s.118)

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesnelere (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesnelere ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde <b>AF</b> düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesneninle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından hedefe doğrultun ve bir resim çekin. Buna alternatif olarak, <b>MF</b> kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve resmi çekin.
Odak kilitlenemiyor.	Live View'deki AF Modu  olarak ayarlıdır.	[Kontrast AF] kısmını  ,  veya  olarak ayarlayın. (s.58)
Dahili flaş patlamıyor.	Flaş modu  veya  olarak ayarlıdır.	Flaş modu  veya  olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlamaz. Flaş modunu değiştirin. (s.54)
Bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesi tanımlanmıyor.	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlıdır.	 2 menüsünde [USB Bağlantısı] kısmını [MSC] olarak ayarlayın.
Fotoğraflarda kir veya toz beliriyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlidir.	 4 menüsünden [Toz Sökme] işlevini aktive edin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Eğer sorun devam ediyorsa, bkz "Sensör Temizleme" (s.123).

Sorun	Neden	Çözüm
Çekilen fotoğrafta gözle görünür kusurlar var veya monitör ekranında yanmayan veya aydınlanmayan kısımlar mevcut.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	<b>4</b> menüsünde [Piksel Haritalama] işlevini etkin kılın. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

## Sensör Temizleme



CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.**
- 2 Fotoğraf makinesini açın.**
- 3 **4** menüsünde [Sensör Temizleme] seçin ve ► düğmesine basın.**  
[Sensör Temizleme] ekranı belirir.
- 4 [Ayna Yukarı] seçin ve **OK** düğmesine basın.**  
Ayna yükselir ve **OK** ışığı yavaşça yanıp söner.
- 5 Bir üfleyici ile CMOS sensörü temizleyin.**
- 6 Fotoğraf makinesini kapatın.**  
Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

## Uyarı

- Asla bir sprey üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva bölgesinin içine sokmayın. Eğer temizleme esnasında güç kapatılırsa, bu obtüratöre, CMOS sensöre ve aynaya zarar verebilir. Üfleyici kullanımdayken tozun sensörden düşmesi üzere, sensörü temizlerken objektif yuvası aşağı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini tutun.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemini derhal son verin.

## Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Imagesensor O-ICK1 Temizleme Kitini kullanabilirsiniz.

## Hata Mesajları

Hata mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Fotoğraf yok	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.

Hata mesajları	Açıklama
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya oynatımı imkansızdır. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitleli durumda	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleli durumdadır. (s.140)
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğrafın korumasını kaldırın. (s.109)
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Pil seviyesi düşük olduğu zaman Piksel Eşleştirme veya Sensör Temizleme gerçekleştirmeyi denediğiniz zaman bu mesajlar belirir veya yazılım bilginizin güncellenmesine çalışıldığında belirir.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	Tam şarjlı bir pil takın.
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	

Hata mesajları	Açıklama
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Yazılım bilgileri güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Dosyayı tekrardan indirmeyi deneyin.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	Fotoğraf makinesinin manuel beyaz dengesini ayarlaması başarısız oldu. İşlemi tekrardan deneyin.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Aşağıdaki işlevler için maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçmeye çalışıyorsunuz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seç &amp; Sil</li> <li>• RAW Geliştirme</li> <li>• Koruma</li> </ul>
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Dijital Filtre veya RAW Geliştirme fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma, Kırpma, Dijital Filtre, Video Düzenleme, RAW Geliştirme ve Manuel BD olarak Kaydet işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutlu fotoğraflar için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde belirir.
Bu fonksiyon, geçerli moda mevcut değildir	Ayarlı çekim modu için kullanılamaz olan bir fonksiyonu ayarlamayı deniyorsunuz.

Hata mesajları	Açıklama
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeteri kadar süre için beklemeye bırakın.
Deklanşöre basılamaz. Objektifteki zoom indeksinin deklanşöre bsmya imkan veren konuma ayarlandığından emin olun	Bir geri çekilebilir objektif takılı olduğunda ve uzatılmadığında fotoğraflar çekilemez.

## Temel Özellikler

### Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, dahili geri çekilebilir P-TTL flaşı otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktaları K-yuva)
Uyumlu Objektifler	KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu değil), KAF, KA yuva objektifleri

### Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,5 × 15,6 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 20,12 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 20,42 megapiksel
Toz Sökme	SP kaplama ve CMOS sensör titreşimi
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO: 100 ila 51200 (EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir).
Görüntü Sabitleyici	Sensör Ötelemeli Shake Reduction
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR ünitesi kullanılarak muare azaltma: KAPALI/Tip1/Tip2/Kademeleme

### Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: <input type="checkbox"/> (20M: 5472×3648), <input type="checkbox"/> (12M: 4224×2816), <input type="checkbox"/> (6M: 3072×2048), <input type="checkbox"/> (2M: 1920×1280) RAW: <input type="checkbox"/> (20M: 5472×3648)

Kalite Seviyesi	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) RAW + JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB
Depolama Ortamı	SD/SDHC*/SDXC* bellek kartı (*UHS-I uyumlu)
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: IMG*****) Dosya No.: Ardışık Numaralama, Resetleme

### Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık % 100
Büyütme	Yaklaşık 0,95x (Sonsuzlukta 50 mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (görüş penceresinden), Yaklaşık 22,3 mm (objektifin merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -2,5 ila +1,5 m <sup>-1</sup>
Odaklama Ekranı	Değiştirilebilir Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı

### Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Sistemi	Kontrast tespiti (Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot) Odak İnce Ayarı: AÇIK/KAPALI
Ekran	Görüş sahası: yaklaşık %100, Elektronik Seviye Ekranı, Büyütülmüş ekran (10x'a kadar), Çizgi Ekranı (4 x 4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek), Histogram, Vurgu Uyarısı

### LCD Monitör

Tip	Değişken-açılı TFT renkli LCD monitör, dayanıklı cam ön panele sahip hava-boşluksuz özellikte
Boyut	3,0 inç (3:2)
Nokta	Yaklaşık 921K nokta
Ayar	Parlaklık, doygunluk ve renkler ayarlanabilir

### Beyaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve ışık kaynağı algılama sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metod
Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık ( <b>D</b> : Gün Işığı Rengi, <b>N</b> : Gün Işığı Beyazı, <b>W</b> : Soğuk Beyaz, <b>L</b> : Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, <b>CTE</b> , Manuel Beyaz Dengesi, Renk Isısı, Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalama
İnce Ayar	A-B eksen ve G-M ekseninde ±7 kademeyle ayarlanabilir

### Otomatik Odak Sistemi

Tip	TTL: faz eşleştirme otomatik odağı
Odak Sensörü	SAFOX X, 11 nokta (merkezde 9 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -3 ila 18 (ISO100, normal sıcaklıkta)
AF Modları	Tekli AF ( <b>A.F.S</b> ), Sürekli AF ( <b>A.F.C</b> ), Otomatik seçim AF ( <b>A.F.A</b> )
Odak Noktası Seçim Modları	Auto (11 AF Noktası), Auto (5 AF Noktası), Seç, Genişletilmiş Alan AF, Spot
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı



## Pozlama Kontrolü

Tip	TTL açık-açıklık 77 segment ölçme Metering modes: Çoklu-segment, Merkez-ölçme, Spot
Ölçme Mesafesi	EV 0 ila 22 (50 mm F1.4'te ISO100)
Çekim Modları	Otomatik Fotoğraf modları: Standart, Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gün Batımı, Mavi Göküzü, Orman Sahne Modları: Portre, Manzara, Makro, Hareketli Nesne, Gece Portre, Gün Batımı, Mavi Göküzü, Orman, Gece, Gece HDR (yalnızca JPEG), Gece Çekimi, Yemek, Evcil Hayvan, Çocuklar, Sörf & Kar, Arka Işık Silüeti, Mum Işığı, Işıklıdırma, Müze Gelişmiş YDM modu (yalnızca JPEG): pozlama tarama değeri ±1, ±2 veya ±3 EV arasından seçilebilir Pozlama modları: Program, Hassasiyet Öncelikli, Obtüratör Öncelikli, Açıklık Öncelikli, Obtüratör & Açıklık Öncelikli, Manuel, Bulb
EV Telifisi	±5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilidi	[Düğme Kişiselleştirme] 'den <b>AE-L</b> düğmesine atanabilir.

## Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalışırmalı odak düzlemli obtüratör
Obtüratör Hızı	Otomatik: 1/6000 ila 30 saniye, Manuel: 1/6000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Bulb

## Geçiş Modları

Mod Seçimi	[Fotoğraf] Tek kare, Sürekli (Y, D), Zamanlayıcı (12 sn., 2 sn., sürekli), Uzaktan Kumanda (derhal, 3 sn., sürekli), Poz Taraması*1, Çoklu-pozlama*2, Aralıklı Çekim*1, Aralıklı Kompozit*1 [Video] Uzaktan Kumanda, Aralıklı Video Kaydı*1, Yıldız Akışı*1 *1 Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir *2 Sürekli Çekim, Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 5,5 fps, JPEG ([L]: Sürekli Y'de ★★): 30 kare, RAW: 9 kare, RAW+: 6 kare Maks. yaklaşık 3,0 fps, JPEG ([L]: Sürekli D'de ★★): 100 kare, RAW: 14 kare, RAW+: 8 kare • Pozlama ISO100'e ayarlandığı zaman.
Çoklu-pozlama	Kompozit Modu: Ekleme, Ortalama, Parlak Çekim Sayısı: 2 ila 2000 kez
Aralıklı Çekim	[Aralıklı Çekim] Aralıklı: 2 sn. ila 24 sa., Bekleme Aralıklı: minimum süre veya 1 sn. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 kez, Aralık Başlatma: Şimdi, Zamanı Ayarla [Aralıklı Kompozit] Aralıklı: 2 sn. ila 24 sa., Bekleme Aralıklı: minimum süre veya 1 sn. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 kez, Aralık Başlatma: Şimdi, Zamanı Ayarla, Kompozit Modu: Ekleme, Ortalama, Parlak, İşlemi Kaydet: Açık, Kapalı [Aralıklı Video] Kaydedilen Piksel: [4K], [FullHD], [HD], Aralıklı: 2 sn. ila 24 sa., Bekleme Aralıklı: minimum süre veya 1 sn. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 8 ila 2000 kez ([4K]: 8 ila 500 kez), Aralık Başlatma: Şimdi, Zamanı Ayarla [Yıldız Akışı] Kaydedilen Piksel: [4K], [FullHD], [HD], Bekleme Aralıklı: minimum süre veya 1 sn. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 8 ila 2000 kez ([4K]: 8 ila 500 kez), Aralık Başlatma: Şimdi, Zamanı Ayarla, Solma: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek

## Flaş



Dahili flaş	Dahili geri çekilebilir P-TTL açılan flaş Kılavuz sayısı: yaklaşık 12 (ISO100/m) Görüş açısı kapsamı: 35 mm formatta 28mm'ye eşittir
Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat. (Otomatik Fotoğraf, Sahne Modu), Otom. Flaş+Kırmızı-göz Azıtm (Otomatik Fotoğraf, Sahne Modu), Flaş Açık, Flaş Açık+Kırmızı-göz Azıtm, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz, Sürüklenen Perde Senk., Manuel Flaş Patlatma (FULL ila 1/128 güç)
Senk. Hızı	1/180 sn.
Flaş Pozlama Telifisi	-2.0 ila +1.0 EV
Harici Flaş	P-TTL, Önde Giden Perde Senk., Sürüklenen Perde Senk., Kontrast-kontrol-senk., Yüksek-hızlı Senk., Kablosuz Senk. • 2 tahsis edilmiş harici flaşla kullanılabilir

## Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3 Poz Tarama Değeri ayarlanabilir Otomatik Hizala: Açık, Kapalı
Netlik Geliştirme	Açık, Kapalı
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan Kromatik Sapma Düzeltme, Sapma Telifisi
D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Parazit Azaltma	Düşük Obtrör Hızı NR, Yüksek-ISO NR

Elektronik Seviye	Vizörde görüntülenir (yalnızca yatay yön); LCD monitörde görüntülenir (yatay yön ve dikey yön)
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1 dereceye kadar düzeltilir, SR Kapalı: 1,5 dereceye kadar düzeltilir

## Video

Dosya Formatı	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) • Aralıklı Video Kaydı ve Yıldız Akışı için Hareketli JPEG (AVI)
Kaydedilen Piksel Karesayısı	 (1920x1080, 30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Ses	Dahili stereo mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlar uyumludur) Kayıt Ses Seviyesi ayarlanabilir (ses seviyesi ekranda görüntülenir)
Kayıt Süresi	4 GB veya 25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
YDM Çekimi	• yalnızca Aralıklı Video Kaydı için mümkündür Otom., Tip1, Tip2, Tip3 Poz Tarama Değeri ayarlanabilir
Netlik Geliştirme	• yalnızca Aralıklı Video Kaydı için mümkündür Açık, Kapalı

## Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, Çoklu-fotoğraf ekranı (6, 12, 20, 35, ve 80 küçük resim), Fotoğraf büyütme (Maks. 16x, hızlı zoom), Döndürülmüş fotoğraf ekranı, Histogram (Y histogramı, RGB histogramı), Vurgu Uyarısı, Ayrıntılı Bilgi Ekranı, Telif Hakkı Bilgileri (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Klâsör Ekranı, Takvim Filmşeridi Ekranı, Slayt Gösterimi
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klâsör, Fotoğraf Hızlı izleme
Dijital Filtre	Temel Prmtre Ayr, Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlaması, Fish-eye, İnce, Monokrom
RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek fotoğraf seç, Pek çok fotoğraf seç, Bir klâsör seç Geliştirme parametreleri: Dosya Formatı (JPEG), Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu, Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan-Kromik-Spma Ayar, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi, Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Dijital Filtre, Netlik Geliştirme, Hassasiyet, Yüksek-ISO NR, Gölge Telifisi
Düzenleme Özellikleri	Fotoğraf Döndürme, Renk Muare Düzeltme, Yeniden Boyutla, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme kullanılabilir), Video Düzenleme (bir video dosyası bölme ve istenmeyen segmentleri silme), Bir videodan bir JPEG fotoğrafı yakalama, RAW Verilerini Kaydet

## Kişiselleştirme

USER Modu	2 ayara kadar kaydedilebilir.
Özel Fonksiyonlar	28 öge
Mod Belleği	12 öge
E-Kadran Programlama	E-kadranlar (ön/arka): her bir pozlama moduna kişiselleştirilebilir.
Düğme Kişiselleştirme	<b>RAW/FX</b> düğmesi: Tek Tuş Dosya Formatı, Poz Taraması, Optik Ön-izleme, Dijital Ön-izleme, Shake Reduction, AF Aktif Alanı <b>AF/AE</b> düğmesi: AF 1'i etkin kıl, AF2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et, AE Kilidi (fotoğraflar çekmek ve videolar kaydetmek için ayrı ayrı kişiselleştirilebilir) Öz-portre deklanşör düğmesi: Açık, Kapalı
AF Kişiselleştirme	AF.S Ayarı: Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C'deki 1. Kare İşlemi: Deklanşör-öncelikli, Otom., Odak-öncelikli AF.C Sürekli'de İşlem: Odak-öncelikli, Otom., FPS-öncelikli AF Durumunu Tut: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek Aralıklı Çekimde AF: Odağı 1. pozlamada kilitlet, Her çekim için odağı ayarlar
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Dünya Saati	75 şehir için Dünya Saati ayarları (28 saat dilimi)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için veya tek tek objektifler için ayar (20 değere kadar kaydedilebilir)
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçının" ve "Telif Hakkı Sahibinin" isimleri fotoğraf dosyasında gömülü tutulur. Tedarik edilmiş olan program kullanılarak, gözden geçirme geçmişi kontrol edilebilir.

## Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109
AC adaptörü	AC Adaptör Kiti K-AC128 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı: (% 50'sinde flaş kullanıldığında): yaklaşık 410 fotoğraf, (flaş kullanılmaksızın): yaklaşık 480 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 270 dakika • 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/ şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

## Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 2.0 (micro B), HDMI çıkış terminali (Tip D), stereo mikrofon giriş terminali
USB Bağlantısı	MSC/PTP

## Kablosuz LAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz LAN protokolü)
Frekans (Orta Frekans)	2412 ila 2462 MHz (kanallar: Ch 1 ila Ch 11)
Güvenlik	Onay: WPA2 Şifreleme: AES

## NFC

Standartlar	ISO/IEC14443 TipA, ISO/IEC14443 TipB, JIS X 6319-4 (otomatik olarak seçili)
Çalışma Frekansı	13,56 MHz

## Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 122,5 mm (E) × 91 mm (B) × 72,5 mm (D) (uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 678 g (Tahsil edilmiş pil ve SD Bellek Kartı dahil) Yaklaşık 618 g (yalnızca gövde)

## Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Pakedinin İçindekiler	Askı O-ST132, Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109, Pil Şarj Cihazı D-BC109, AC fişli kablo, Program (CD-ROM) S-SW156, Başlangıç Kılavuzu <Fotoğraf makinesi üzerine takılı durumda> Vizör lastiği Fr, Flaş kızıağı kapağı Fk, Gövde yuva kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

## Opsiyonel Aksesuarlar

GPS Ünitesi	O-GPS1: GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Elektronik Pusula, YILDIZ TAKİPÇİSİ
-------------	--

## Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi

(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Flaşlı Çekim		Oynatım Süresi
			% 50 Kullanım	% 100 Kullanım	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıta ve %50'sinde flaş kullanıldığında), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer verileri kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

## Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 2 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Piksel	JPEG Kalite Ayarı			PEF	DNG
	★★★	★★	★		
<input type="checkbox"/> L 20M	134	304	596	59	59
<input type="checkbox"/> M 12M	224	503	975	-	-
<input type="checkbox"/> S 6M	418	917	1707	-	-
<input type="checkbox"/> XS 2M	1024	2119	3615	-	-

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

## Saat Dilimleri Şehir Listesi

Aşağıdaki şehirler Bulunulan Yer ve Gidilen Yer olarak ayarlanabilir.

Bölge	Şehir
<b>Kuzey Amerika</b>	Honolulu, Ankoraj, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Şikago, Miami, Toronto, New York, Halifax
<b>Orta ve Güney Amerika</b>	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
<b>Avrupa</b>	Lizbon, Madrid, Londra, Paris, Amsterdam, Milan, Roma, Kopenhag, Berlin, Prag, Stokholm, Budapeşte, Varşova, Atina, Helsinki, Moskova
<b>Afrika/ Batı Asya</b>	Dakar, Cezayir, Johannesburg, İstanbul, Kahire, Kudüs, Nairobi, Cidde, Tahran, Dubai, Karaçi, Kabil, Male, Delhi, Kolombo, Katmandu, Dakka
<b>Doğu Asya</b>	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Pekin, Şangay, Manila, Taipei, Seul, Tokyo, Guam
<b>Okyanusya</b>	Perth, Adelaide, Sidney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

## USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı

Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayar üzerinde RAW dosyalarını geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan (S-SW156) yazılımı kurun. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve programı kullanabilmek için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

### Windows

<b>İşletim Sistemi</b>	Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) veya Windows Vista (32-bit, 64-bit)
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
<b>RAM</b>	2 GB veya daha fazlası
<b>HDD</b>	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 20 MB/dosya (RAW)
<b>Monitör</b>	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

























### Macintosh

<b>İşletim Sistemi</b>	OS X 10.10, 10.9, 10.8 veya 10.7
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo veya daha üstü
<b>RAM</b>	2 GB veya daha fazlası
<b>HDD</b>	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 20 MB/dosya (RAW)
<b>Monitör</b>	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

### Not

- Windows 8 ve Windows 8.1 haricindeki bir OS (İşletim Sistemi) kurulu bilgisayara aktarılan videoların izlenebilmesi için QuickTime programına ihtiyaç duyulur. (Üzerinde Windows 8 veya Windows 8.1 kurulu bir bilgisayar, ön kurulmuş oynatım programı ile videoları oynatabilir.) Bunu aşağıdaki web sitesinden indirebilirsiniz:  
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

## Semboller

 menüsü .....	22
 menüsü .....	26
 menüsü .....	26
 menüsü .....	27
<b>C</b> menüsü .....	29
 modu .....	50
 Portre .....	46
 Manzara .....	46
 Makro .....	46
 Hareketli Nesne .....	46
 Gece Çekimi Portre.....	46
 Gün Batımı .....	46
 Mavi Gökyüzü .....	46
 Orman .....	47
 Gece .....	47
 Gece YDM .....	47
 Gece Çekimi .....	47
 Yemek .....	47
 Evcil Hayvan .....	47
 Çocuklar .....	47
 Sörf & Kar .....	47
 Arka Işık Silüeti .....	47
 Mum Işığı .....	47
 Işıklandırma .....	47
 Müze .....	47

## A

AC adaptör .....	34
AE Kiliti .....	50, 104
AE ve AF Noktası	
Bağlantısı Kur .....	53
AE Ölçme .....	53
<b>AF</b> .....	55

AF alanı .....	58
AF Alanını örtüştür .....	17
AF bağlantırıcı .....	8
AF Durumunu Tut .....	56
AF Kilitli AE-L .....	29
AF Modu .....	56, 58
AF noktası .....	57
AF Yardım Işığı .....	8, 56
AF çerçevesi .....	41, 42
AF İnce Ayarı .....	59
<b>AFA</b> .....	56
<b>AFC</b> .....	56
AF.C Sürekli'de İşlem .....	56
AF.C'deki 1. Kare İşlemi ....	56
<b>AFS</b> .....	56
AF.S Ayarı .....	56
AF'yi iptal et .....	104
AF/AE-L Düğmesi .....	104
<b>A-HDR</b> modu .....	47
Alan derinliği .....	49
Ampul (B) Modu	
Seçenekleri .....	29
Anahtar .....	9
Aralıklı Kompozit .....	66
Aralıklı Video Kaydı .....	67
Aralıklı Çekim .....	65
Aralıklı Çekim	
Seçenekleri .....	66
Aralıklı Çekimde AF .....	66
Ardışık Sayılı	
Numaralandırma .....	111
Arka Işık Silüeti ( <b>SCN</b> ) .....	47
Askı .....	31
Askı halkası .....	31
<b>AUTO</b> modu .....	40

AV cihazı .....	83
<b>Av</b> modu .....	48
<b>AWB</b> .....	70
Ayar menüleri .....	27
Ayna .....	8
Ayna Yukarı .....	123
Ayrıntılı Bilgi Ekranı .....	15
Açıklık halkalı objektif ....	118
Açıklık halkasının	
kullanımı .....	118
Açıklık Öncelikli Otomatik	
Pozlama .....	48
Açartmasız Pozitif	
(Özel Fotoğraf) .....	73

## B

<b>B</b> modu .....	48
Bağlantı kablosu	
kapağı .....	35
Başlangıç ayarları .....	38
BD Ayarlanabilir Aralığı .....	71
Bekleme modu .....	11
Bellek kartı .....	36
Beyaz Dengesi .....	70
Bilgisayar .....	84
Bir bellek kartını	
sıfırlama .....	40
Bir öz-portre çekme .....	43
Biçimlendir .....	40
Boyutlandırma .....	85
Bozulma Telafisi .....	77
Bulb Pozlama .....	48
Bulunulan yer .....	108

Bulutlu	
(Beyaz Dengesi) .....	70

## C

Canlı (Özel Fotoğraf) .....	73
<b>CTE</b> .....	70

## D

Dahili flaş .....	54
DC bağlantırıcı .....	34
Denetim paneli .....	13, 19
Digital Camera	
Utility 5 .....	132
Dijital Filtre .....	75, 87
Dijital Ön-izleme .....	104
Dil ayarı .....	38
Dinamik menzil .....	76
Diyafram açıklık	
değeri .....	48
Diyopter ayar kolu .....	17
Diğer Gösterge Işıkları .....	28
D-Menzil Ayarları .....	76
DNG .....	45
Dosya Formatı .....	45
Dosya No .....	111
Dosya İsmi .....	111
Doğal (Özel Fotoğraf) .....	73
Doğrudan tuşlar .....	18
DST (yaz/kış saati) ...	38, 108
Durum Ekranı .....	12
Döndürme Bilgisi	
Kaydetme .....	83
Döndürme Yönü .....	103
Dünya Saati .....	108

Düğme .....	9
Düğme Kişiselleştirme ....	103
Düşük Obtüratör	
Hızlı NR .....	49
Düşük-hızlı Senk. ....	54

## E

E-kadran .....	103
Ekran Rengi .....	27, 39
Elektronik Pusula .....	14, 120
Elektronik Seviye .....	14, 18
Etiket .....	40
EV Kademeleri .....	49
EV Telifisi .....	49
Evcil Hayvan (SCN) .....	47
Evrilir Film	
(Özel Fotoğraf) .....	73
Eğlenceli Kamera	
(Dijital Filtre) .....	75, 87

## F

Filtre .....	75, 87
Fish-eye	
(Dijital Filtre) .....	87
Flaş .....	54, 119
Flaş (Beyaz Dengesi) .....	70
Flaş Açık .....	54
Flaş Dolarken Çekim .....	55
Flaş Kullandığında BD ....	71
Flaş kızağı .....	8
Flaş telifisi .....	54
Floresan	
(Beyaz Dengesi) .....	70
Fotoğraf .....	46
Fotoğraf aralığının	
seçilmesi .....	81
Fotoğraf boyutunun	
değiştirilmesi .....	85

Fotoğraf depolama	
a kapasitesi .....	131
Fotoğraf düzlem	
göstergesi .....	8
Fotoğraf son tonu .....	73
Fotoğraf Çekim	
Ayarları .....	45
Fotoğrafların	
büyütülmesi .....	44
Fotoğrafların	
döndürülmesi .....	82
Fotoğrafların	
Düzeltilmesi .....	76
Fotoğrafların	
düzenlenmesi .....	85
Fotoğrafların işlemden	
geçirilmesi .....	85
Fotoğrafçı .....	112

## G

GARANTİ POLİÇESİ .....	142
Gece (SCN) .....	47
Gece YDM (SCN) .....	47
Gece Çekimi (SCN) .....	47
Gece Çekimi Portre	
(SCN) .....	46
Gelişmiş YDM modu .....	47
Genişletilmiş Alan AF	
(AF Aktif Alanı) .....	57
Geri çekilebilir objektif .....	42
Geçiş Modu .....	60
Gidilen yer .....	108
Giriş Odak Uzunluğu .....	119
GPS Saat Senk. ....	120
GPS ünitesi .....	120
Gök cisimlerinin	
fotoğrafının	
çekilmesi .....	121
Gölge (Beyaz Dengesi) ....	70

Gölge Telifisi .....	76
Gölgeleme	
(Dijital Filtre) .....	75, 87
Görüntü Oranı .....	86, 90
Gösterge Işıkları .....	28
Gün Batımı (SCN) .....	46
Gün Işığı	
(Beyaz Dengesi) .....	70
Güç .....	38

## H

Hafıza .....	108
Hareketli JPEG .....	67
Hareketli Nesne (SCN) .....	46
Harici flaş .....	119
Hassasiyet .....	52
Hassasiyet Kademeleri ....	52
Hassasiyet Öncelikli	
Otomatik Pozlama .....	48
Hata mesajları .....	123
HDMI terminali .....	83
HDMI Çıkışı .....	84
Histogram	
Ekranı .....	16, 23, 24
Hoparlör .....	8
Hızlı Zoom .....	26
Hızlı İzleme .....	24, 41

## I

Image Sync .....	96
ISO hassasiyeti .....	52
Işık .....	11
Işıklandırma (SCN) .....	47

## L

JPEG .....	45
------------	----

## K

Kablosuz LAN .....	92
Kadran .....	9
Kadran göstergesi .....	41
Kalite .....	45
Kalın Monokrom	
(Dijital Filtre) .....	75, 87
Karesayısı .....	45
Kart .....	36
Kart erişim ışığı .....	8
Kaydedilebilir süre .....	50
Kaydedilen Piksel .....	45
Kayıt Modu Menüleri .....	22
Kayıt Sesi Seviyesi .....	51
Kelvin .....	72
Keskinlik	
(Özel Fotoğraf) .....	73
Kişiselleştirme .....	103
Klasör ekranı .....	81
Klasör İsmi .....	109
Kontrast AF .....	58
Kontrast tespiti AF .....	55
Koruma .....	109
Koyu Tek Renkli	
(Dijital Filtre) .....	75, 87
Kroki Filtresi	
(Dijital Filtre) .....	87
Kullanıcı kaydı .....	7
Kılavuz Ekranı .....	27, 41
Kılavuz sayı .....	55
Kırmızı-göz Giderme .....	54
Kırpma .....	86
Küçük resim ekranı .....	44, 80

## L

Language/言語 .....	27, 38
LCD Ekran .....	27, 39
LCD Ekran Ayarları .....	27



Live View.....	12, 23
Live View ile çekim.....	42

## M

<b>M</b> modu.....	48
Macintosh.....	132
Makro ( <b>SCN</b> ).....	46
Manuel BD olarak Kaydet.....	72
Manuel Beyaz Dengesi.....	71
Manuel Flaş Patlatma.....	54
Manuel odak.....	55
Manuel Pozlama.....	48
Manzara ( <b>SCN</b> ).....	46
Manzara (Özel Fotoğraf).....	73
Mavi Gökyüzü ( <b>SCN</b> ).....	46
Menü.....	20
Menü Konumunu Kaydet.....	21
Merkez ağırlıklı ölçme.....	53
Metin Boyutu.....	27, 38
<b>MF</b> .....	55
Mikrofon.....	8, 51
Mikrofon terminali.....	51
Minyatür (Dijital Filtre).....	87
Mired.....	72
Mod kadranı.....	41
Monitör.....	11, 37
Monokrom (Dijital Filtre).....	87
Monokrom (Özel Fotoğraf).....	73
Movie SR.....	26
MSC.....	122
Muare azaltma.....	77
Mum Işığı ( <b>SCN</b> ).....	47

Müze ( <b>SCN</b> ).....	47
--------------------------	----

## N

Netlik Geliştirme.....	78
NFC.....	94
NFC işareti.....	8, 93
Nokta (AF Aktif Alanı).....	57
Nokta (Kontrast AF).....	58
Nokta ölçme.....	53

## O

Objektif.....	31, 116
Objektif kilit açma düğmesi.....	32
Objektif odak uzunluğu.....	119
Objektif veri temas noktaları.....	8
Objektif yuva indeksi.....	31
Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama.....	48
Obtüratör hızı.....	48
Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama.....	48
Odak göstergesi.....	41
Odak Metodu.....	55
Odak modu düğmesi.....	40, 55
Odak İnce Ayarı.....	59
Optik Ön-izleme.....	104
Orman ( <b>SCN</b> ).....	47
Otomatik (AF Aktif Alanı).....	57
Otomatik Döndürme.....	82
Otomatik EV Telifisi.....	29
Otomatik Flaş Patlatma.....	54

## Otomatik

Fotoğraf modu.....	40
Otomatik Kapanma.....	38
Otomatik odak.....	55
Oynatım Bilgileri ekran seçimi.....	14
Oynatım menüsü.....	26
Oynatım modu.....	44
Oynatım modu paleti.....	79

## P

<b>P</b> modu.....	48
Parazit Azaltma.....	49, 53
Parlak (Özel Fotoğraf).....	73
Parlak Renk (Özel Fotoğraf).....	73
Parlaklık ayarı.....	76
Parlaklık histogramı.....	16
Pastel (Dijital Filtre).....	87
PEF.....	45
Piksel Haritalama.....	123
Pil.....	32
Pilin Şarj Edilmesi.....	32
Portre ( <b>SCN</b> ).....	46
Portre (Özel Fotoğraf).....	73
Posterizasyon (Dijital Filtre).....	87
Poz Taraması.....	63
Poz Taraması Düzeni.....	64
Pozlama modları.....	48, 107
Pozlama Taraması.....	63
Program.....	132
Program Otomatik Pozlaması.....	48
PTP.....	122

## Q

QuickTime.....	132
----------------	-----

## R

RAW.....	45
RAW fotoğrafları geliştirme.....	90
RAW Geliştirme.....	90
RAW verilerini kaydet.....	24, 41, 44
RAW-Fx Düğmesi.....	104
Rengi Değiştir (Dijital Filtre).....	75, 87
Renk Boşluğu.....	30, 111
Renk Isısı.....	72
Renk Isısı Adımları.....	72
Renk Muare Düzeltme.....	86
Renk Saçağı Telifisi.....	90
Renk Çevir (Dijital Filtre).....	75, 87
Renk Çıkartma (Dijital Filtre).....	75, 87
Retro (Dijital Filtre).....	75, 87
RGB histogramı.....	16

## S

Saat ayarı.....	108
Sahne modları.....	46
Sapma Telifisi.....	77
<b>SCN</b> modu.....	46
SD Bellek Kartı.....	36
Sensör Temizleme.....	123
Sertifikasyon işaretleri.....	28, 140
Ses.....	50
Ses Efektleri.....	27
Sessizde (Özel Fotoğraf).....	73
Seç (AF Aktif Alanı).....	57
Seç (Kontrast AF).....	58
Seç & Sil.....	80

Shake Reduction.....	24
Sil .....	44
Slayt gösterimi .....	82
Su Rengi (Dijital Filtre) .....	87
Sıfırlama.....	28, 30
<b>Sv</b> modu.....	48
Sörf & Kar ( <b>SCN</b> ).....	47
Sürekli izleme.....	82
Sürekli mod (AF Modu) .....	56
Sürekli Çekim.....	61
Sürüklenen Perde Senk.....	54
Sürüm güncelleme .....	28
<b>T</b>	
Takip (Kontrast AF).....	58
Takvim Filmşeridi Ekranı .....	82
Tarih Ayarlama.....	27, 39
<b>TAv</b> modu .....	48
Tedarik Edilmiş olan Program.....	132
Tek kare ekranı .....	14, 44
Tek Kare çekimi .....	60
Tek Tuş Dosya Formatı .....	105
Tek Tuşla Poz Taraması .....	64
Tekli mod (AF Modu) .....	56
Telif Hakkı Bilgileri .....	112
Telif Hakkı Sahibi .....	112
Temel Parametre Ayarı (Dijital Filtre).....	87
Temizleme .....	123
Titreme Azaltma.....	28
Ton Genişletme (Dijital Filtre) .....	87

Toz Sökme .....	122
TTL faz eşleştirme otomatik odağı .....	55
Tungsten Işıktaki OBD .....	71
Tungsten (Beyaz Dengesi) .....	70
Tüm Fotoğrafları Korum .....	26
Tüm Fotoğrafları Sil.....	26
TV .....	83
<b>Tv</b> modu.....	48

## U

Ufuk Düzeltme.....	23
USB Bağlantısı .....	85, 122, 132
USB terminal .....	84
USER modu .....	106
Uzaktan kumanda alıcısı.....	8
Uzaktan Kumandalı çekim.....	62
Uzaktan Kumandayla AF .....	62
Uzaktan Çekim .....	94

## V

Video .....	50
Video Düzenleme .....	88
Video menüsü .....	26
Vizör .....	17
Vizörle çekim .....	40
Vurgu Telifisi .....	76
Vurgu Uyarısı .....	23, 24, 26

## W

Wi-Fi .....	92
Windows.....	132

## Y

Yakalama Odağı .....	30
Yan-Kromatik-Sapma Ayarı .....	77
Yazı girme.....	107
Yazılım Bilgileri .....	28
Yazılım bilgilerinin güncellenmesi .....	28
Yazılım Bilgisi/ Seçenekler .....	28
YDM Çekimi.....	47, 76
Yemek ( <b>SCN</b> ).....	47
Yeni Klasör Oluştur .....	110
YILDIZ TAKİPÇİSİ .....	121
Yumuşak (Dijital Filtre).....	87
Yuva tipi .....	116
Yıldız Akışı.....	69
Yıldız Parlaması (Dijital Filtre) .....	87
Yüksek hızlı Senk. flaş.....	120
Yüksek Kontrast (Dijital Filtre) .....	75, 87
Yüksek-ISO NR .....	53
Yüz Algılama (Kontrast AF).....	58

## Z

Zamanlayıcı çekim .....	61
-------------------------	----

## Ç

Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf) .....	73
Çapraz İşlemi Kaydet.....	74
Çekim.....	40
Çekim Bilgisi Ekranı .....	14
Çekim modu.....	46
Çevresel Işık Telifisi.....	77

Çizgi Ekranı .....	23
Çocuklar ( <b>SCN</b> ) .....	47
Çoklu AF Noktaları (Kontrast AF) .....	58
Çoklu kare ekranı .....	80
Çoklu Otomatik Beyaz Dengesi (Beyaz Dengesi) .....	70
Çoklu segment ölçme.....	53
Çoklu seçici .....	11
Çoklu-pozlama .....	64

## I

İletişim Bilgisi.....	92
İletişim cihazı .....	94
İnce (Dijital Filtre) .....	87
İnce Keskinlik (Özel Fotoğraf).....	73
İşletim ortamı .....	132
İşlev sınırlamaları .....	113

## Ö

Ölçü İşletim Süresi .....	29
Ön-izleme .....	49
Örtüşme önler filtre.....	77
Özel Ayar menüleri.....	29
Özel Fotoğraf.....	73
Özellikler .....	125
Öz-portre Deklanşör Düğmesi.....	43, 93, 104
ÖÖ Filtre Simülatorü.....	77

## Ş

Şehir isimleri.....	38, 131
---------------------	---------

## Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı İçin

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



### Uyarı

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



### Dikkat

Bu sembol, bu maddenin gözardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

## Fotoğraf Makinesi Hakkında



### Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinizde kayıp ortaya çıkabilir veya gözlerinizin tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



### Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyin. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayın. Renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağzınıza temas etmesine izin vermeyin.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

## Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında



### Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımına ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımını esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.

- Tozlanması halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehlike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanın, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişli konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitidir.

### Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablosunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yapmayın.
- Elleriniz ıslakken elektrik kablosunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelere maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.
- D-BC109 pil şarj cihazını, D-L1109 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayın. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-L1109 Pili Kullanımı Hakkında Önlemler:
  - YALNIZCA BELİRTİLMİŞ OLAN ŞARJ CİHAZINI KULLANIN.
  - YAKMAYIN.
  - SÖKMEYİN.
  - KISA DEVRE YAPMAYIN.
  - YÜKSEK SICAKLIKLARA (60°C) MARUZ BIRAKMAYIN.

## Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

### Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
  1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
  2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
  3. Pili ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

7

⌘

## Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pili Hakkında

### Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

### Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyin. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.

# Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

## Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (bellek kartları) v.b'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydı içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğrafa makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

## Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısalmaktadır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC109 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayın.

## Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yükselbileceğinden dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı -10°C ila 40°C (14°F ila 104°F) arasındadır.

- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulayın.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat edin.

## Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektife biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücretle tabidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

## Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarda ve yüksek neme saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabinadan çıkarın ve kuru, iyi havalandırılabilir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

## SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmemeyi veya sert darbelere maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartı hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlarda çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
  - SD Bellek Kartı kullanıcısı tarafından yanlış kullanıldığında.
  - SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
  - SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
  - karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartınızdaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.



## Kablosuz LAN İşlevi Hakkında

- Fotoğraf makinesini, manyetik alanlar ve elektromanyetik dalgalar üreten elektrikli ürünler, AV/OA cihazları vb yakınında kullanmayın.
- Eğer fotoğraf makinesi manyetik alanlar ve elektromanyetik dalgalardan etkilenirse, iletişim işlevi çalışmayabilir.
- Eğer fotoğraf makinesi bir TV veya radyo yakınında kullanılırsa, alım kalitesi azalabilir ve TV görüntüsünün kalitesi düşebilir.
- Eğer fotoğraf makinesinin yakınında pek çok kablosuz LAN erişim noktası bulunuyorsa ve aynı kanal kullanılıyorsa, arama işlemi düzgün şekilde gerçekleşmeyebilir.
- Kayıtlı, gönderilen veya alınan verilerinizin emniyeti sizin sorumluluğunuzdadır.

Fotoğraf makinesi tarafından kullanılan frekans bandı dahilinde, mikrodalga fırın gibi endüstriyel, bilimsel ve tıbbi cihazlar ile fabrika üretim hatları vb. dahilinde kullanılan mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonları (ruhsat gerektiren kablosuz istasyonlar) ve belirlenen düşük güç telsiz istasyonları (ruhsat gerektirmeyen kablosuz istasyonlar) ve de amatör radyo istasyonları (ruhsat gerektiren kablosuz istasyonlar) kullanılıyor.

- Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonları ve belirlenen düşük güç telsiz istasyonları ile amatör radyo istasyonlarının yakınlarda işlev göstermediğinden emin olun.
- Fotoğraf makinesinin, mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonlarında zararlı radyo dalga parazitlerine sebep olması halinde, paraziti önlemek üzere, frekansı derhal değiştirin.
- Fotoğraf makinesinin, mobil nesne tanımlama amaçlı belirlenen düşük güç telsiz istasyonları ile amatör radyo istasyonlarında zararlı radyo dalga parazitlerine neden olması halinde, size en yakın servis merkezine başvurun.

Bu fotoğraf makinesi Telsiz Kanunu ve Telekomünikasyon İş Hukuku altındaki teknik standartlara uygun olup, teknik standartlara uyumluluk sertifikasyonu monitörde görüntülenebilir. Kablosuz teknik standartlara uygunluğu ortaya koyan bu sertifikasyon işareti, 4 menüsündeki [Sertifikasyon İşaretleri] dahilinde görüntülenebilir. Menülerin kullanılması ile ilgili detaylar için "Menülerin Kullanımı" (s.20) kısmına bakın.

## Ticari markalar

- Microsoft, Windows, Windows Vista ve Photosynth, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Macintosh, OS X, QuickTime, iPhone ve App Store, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır.
- Intel ve Intel Core, Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır.
- Google, Google Play ve Android; Google Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in bir tescilli ticari markasıdır.
- N-İşareti, NFC Forum, Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır.
- iOS, Cisco'nun Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve izin dahilinde kullanılır.
- Facebook, Facebook, Inc.'in tescilli ticari markasıdır.
- Twitter, Twitter, Inc.'in tescilli ticari markasıdır.
- Tumblr, Tumblr, Inc.'in tescilli ticari markasıdır.
- Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.
- DNG logosu, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki Adobe Systems Incorporated firmasının tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

- Bu ürün, Ricoh Company Ltd. tarafından tasarlanmış olan RICOH RT yazı stilini kullanır.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital kameralar, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır. Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.



### AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

### BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımın garanti altına alınmamış olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildiri ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünü kullanımınızı sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

Tera Koşulu  
Telif hakkı (c) T.Teranishi.  
Telif hakkı (c) TeraTerm Projesi.  
Tüm hakları saklıdır.

## GARANTİ POLİÇESİ

Değişiklik yapılınsın veya yapılmınsın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodun yeniden dağıtımları; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formdaki yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı ön izin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılamaz.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMNİ GARANTİLER DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASILIĞI ÖNCEDEN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHİ, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIMI; KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLURSA OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür  
12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir.  
Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak,



parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servis in tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**

## Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



### 1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi

tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

## 2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler [www.swico.ch](http://www.swico.ch) ya da [www.sens.ch](http://www.sens.ch) web sitelerinde mevcuttur.



Not

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S 112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

RICOH IMAGING UK LTD. PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION 633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC. 5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD. 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

EEE YÖNETMELİGİNE UYGUNDUR Nar Yatırım A.Ş.  
Burhaniye Mah. Neşetbey Sok. No:7/B  
Uskudar 34676 İstanbul - Türkiye  
Tel: +90 216 422 40 50 - Fax: +90 216 422 55 20  
[www.pentax.com.tr](http://www.pentax.com.tr)

• Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.