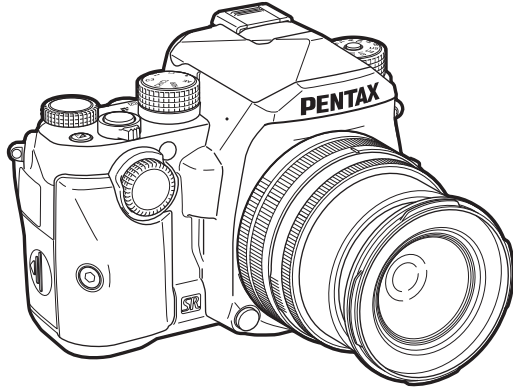


RICOH diğer kullanım kılavuzları için
tıklayınız.

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

PENTAX KP

Kullanım Kılavuzu



Giriş **1**

Başlarken **2**

Çekim **3**

Oynatım **4**

Paylaşma **5**

Ayarlar **6**

Ek **7**

Fotoğraf makinenizden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyun.

Fotoğraf Makinesinin Güvenli Biçimde Kullanımı İçin

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarf ettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş uyarılar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinde kayıp ortaya çıkabilir veya gözlerinize tamamen zarar görülebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi düzensizlikler oluşması halinde fotoğraf makinesinin kullanımına derhal son verin, pilli ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyin. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayın. Renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanımı esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yarıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Montörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağzınıza temas etmesine izin vermeyin.

- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşıma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında



Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörünün kullanımını ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımını yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörünün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanması halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehtike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanın, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökmümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökmümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitidir.



Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablosunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yaptırmayın.
- Ellerinizi ıslakken elektrik kablosunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.
- D-BC109 pil şarj cihazını, D-L1109 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pilli şarj etmek için kullanmayın. Diğer pil türlerinin şarj edilme çalışması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-İyon PİL Hakkında

Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımını patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyin. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-LI109 PİL Kullanımı Hakkında Önlemler:
 - YALNIZCA BELİRTİLMİŞ OLAN ŞARJ CİHAZINI KULLANIN.
 - YAKMAYIN.
 - SÖKMEYİN.
 - KISA DEVRE YAPMAYIN.
 - YÜKSEK SICAKLIKLARA MARUZ BIRAKMAYIN (140°F / 60°C).

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. PİL ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

Not

KP'nin Tanıtımı	1
Başlarken	2
Fotoğraf Çekimi	3
Oynatım Fonksiyonları	4
Görüntü Paylaşma	5
Ayarların Değiştirilmesi	6
Ek	7

1

KP'nin Tanıtımı..... s.9

KP hakkında size bir genel açıklama sunar.
KP'nizi daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi..... s.9
- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri..... s.10
- Ekran Göstergeleri s.13
- Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir..... s.21
- Menü Listesi s.24

2

Başlarkens.40

KP'nizin çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması..... s.40
- Bir Objektif Takma s.41
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı s.42
- Bir Bellek Kartının Takılması s.44
- Monitör Açısının Ayarlanması..... s.45
- Başlangıç Ayarları s.46
- Temel Çekim İşlemi..... s.48
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi..... s.51

3

Fotoğraf Çekimi..... s.52

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok resim çekin!

- Çekim Ayarlarının Yapılandırılması s.52
- Fotoğraf Çekme s.52
- Video Kaydetme s.56
- Pozlamanın Ayarlanması s.59
- Dahili Flaşın Kullanılması s.62
- Odak Metodunun Ayarlanması s.63
- Geçiş Modunun Ayarlanması..... s.69
- Beyaz Dengesinin Ayarlanması s.77
- Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi s.79
- Fotoğrafların Düzeltilmesi s.81

4

Oynatım Fonksiyonları s.87

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Oynatım Modu Paleti Öğeleri..... s.87
- Oynatım Metodunun Değiştirilmesi s.88
- Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme ... s.92

5

Görüntü Paylaşma s.98

Fotoğraf makinenizi çalıştırmak ve fotoğraf makinesindeki görüntüleri kullanmak üzere KP'inizi bir bilgisayara veya iletişim aygıtına nasıl bağlamanız gerektiğini açıklar.

- Fotoğraf Makinesinin bir Bilgisayarla Kullanılması s.98**
- Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması s.99**

6

Ayarların Değiştirilmesi s.108

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

- Fotoğraf Makinesi Ayarları s.108**
- Dosya Yönetimi Ayarları s.116**

7

Ek s.122

KP'nizden en iyi şekilde veri alabilmeniz için diğer kaynaklar sunar.

- Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar s.122**
- Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler s.123**
- Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar s.127**
- GPS'in Kullanımı s.128**
- Sorun Giderme s.130**
- Temel Özellikler s.134**
- İndeks s.143**
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım s.147**
- GARANTİ POLİÇESİ s.151**

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır 4

KP'nin Tanıtımı 9

Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi 9

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri 10

İşletim Düğmeleri 11

Ekran Göstergeleri 13

Monitör 13

Vizör 19

Elektronik Seviye 20

Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir 21

Doğrudan Tuşların Kullanımı 21

Akıllı İşlevin Kullanımı 21

Denetim Panelinin Kullanılması 22

Menü Düğmesinin Kullanımı 23

Menü Listesi 24

Kayıt Modu Menüleri 24

Video Menüleri 31

Oynatım Menüsü 33

Ayar Menüleri 34

Özel Ayar Menüleri 37

Başlarken 40

Askının Takılması 40

Bir Objektif Takma 41

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı 42

Pilin Şarj Edilmesi 42

Pilin Takılması/Çıkarılması 43

AC Adaptörün Kullanımı 44

Bir Bellek Kartının Takılması 44

Monitör Açısının Ayarlanması 45

Başlangıç Ayarları 46

Fotoğraf Makinesini Açma 46

Ekran Dilinin Ayarlanması 46

Tarih ve Saatin Ayarlanması 47

LCD Ekranın Ayarlanması 47

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme 48

Temel Çekim İşlemi 48

Vizörle Çekim 48

Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma 50

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi 51

Fotoğraf Çekimi 52

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması 52

Fotoğraf Çekim Ayarları 52

Video Çekim Ayarları 52

Fotoğraf Çekme 52

Pozlama Modlarında Çekim 53

Elektronik Obtüratörün Kullanılması 56

Video Kaydetme 56

Videoaların Görüntülenmesi 58

Pozlamanın Ayarlanması 59

Hassasiyet 59

EV Telafisi 61

AE Ölçme 61

Dahili Flaşın Kullanılması 62

Odak Metodunun Ayarlanması 63

Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odağın

Ayarlanması 64

Live View ile Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik

Odağın Ayarlanması 66

AF İnce Ayarı 68

Geçiş Modunun Ayarlanması 69

Sürekli Çekim 70

Zamanlayıcı 70

Poz Taraması 71

Alan Derinliği Poz Taraması 72

Hareketli Poz Taraması 73

Ayna Kilitle Çekim 74

Çoklu-pozlama.....	74
Aralıklı Çekim.....	75
Beyaz Dengesinin Ayarlanması.....	77
Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması	78
Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması	78
Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi	79
Özel Fotoğraf	79
Dijital Filtre	80
Fotoğrafların Düzeltilmesi	81
Parlaklık ayarı	81
Objektif Telifi	83
Kalite Seviyesi ve Doku Ayarı	83
Fotoğraf Kompozisyon Ayarı	85
Oynatım Fonksiyonları	87
Oynatım Modu Paleti Öğeleri.....	87
Oynatım Metodunun Değiştirilmesi.....	88
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	88
Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi	89
Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi	89
Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi	90
Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi	90
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması	91
Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme	92
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	92
Renk Muare Düzeltme	93
Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme	93
Videoaların Düzenlenmesi	95
RAW Fotoğraflarının Geliştirilmesi	96
Görüntü Paylaşma.....	98
Fotoğraf Makinesinin bir Bilgisayarla Kullanılması	98
Bağlantı Modunun Ayarlanması	98
Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması	98
Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması	99
Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması	99
Wi-Fi™ İşlevinin Etkinleştirilmesi	99

Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Çalıştırılması	101
Ayarların Değiştirilmesi.....	108
Fotoğraf Makinesi Ayarları	108
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi ..	108
Monitör ve Gösterge Işıklarının Ayarlanması	113
Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi	114
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi.....	115
Dosya Yönetimi Ayarları.....	116
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması	116
Klasör/Dosya Ayarlarının Belirlenmesi.....	116
Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması	119
Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatinin Görüntüleme	119
Ek	122
Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar.....	122
Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler.....	123
Açıklık Halkasının Kullanımı	125
Yakalama Odaklı Çekim Gerçekleştirme	126
Odak Uzunluğunun Ayarlanması	127
Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar.....	127
GPS'in Kullanımı	128
Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi.....	129
Sorun Giderme.....	130
Sensör Temizleme	132
Hata Mesajları	133
Temel Özellikler	134
USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı.....	140
İndeks	143
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım	147
GARANTİ POLİÇESİ.....	151

Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo ileticiler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, piksellerin % 0,01'inin ya da daha azının çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabileceği ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu fotoğraf makinesi dahilindeki Shake Reduction (SR) mekanizması, PENTAX orijinal teknolojisini kullanır ve görüntü sensörünü, fotoğraf makinesi hareketinin sebep olacağı görünüş bulanıklığını azaltacak şekilde manyetik bir güçle yüksek hızda uygun bir konuma taşır. Örneğin yönü değiştirildiğinde, fotoğraf makinesi sarsılması sonucu bir tıkırtı sesi duyulur ancak bu bir bozulma anlamına gelmez.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows® PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.

İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



Flaş kızıağı kapağı Fk
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



Vizör lastiği Fr
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



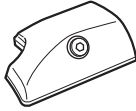
Gövde yuva kapağı K II
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



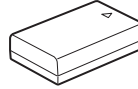
Üğgen halka ve koruyucu kapak
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



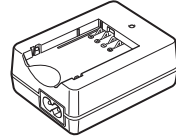
Pil seti terminal kapağı
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



Kavrama kısmı S O-GP167
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



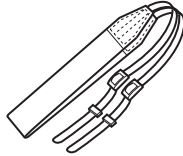
Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil
D-LI109



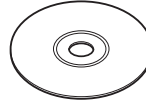
Pil şarj cihazı
D-BC109



AC kablosu



Askı
O-ST162



Program (CD-ROM)
S-SW167

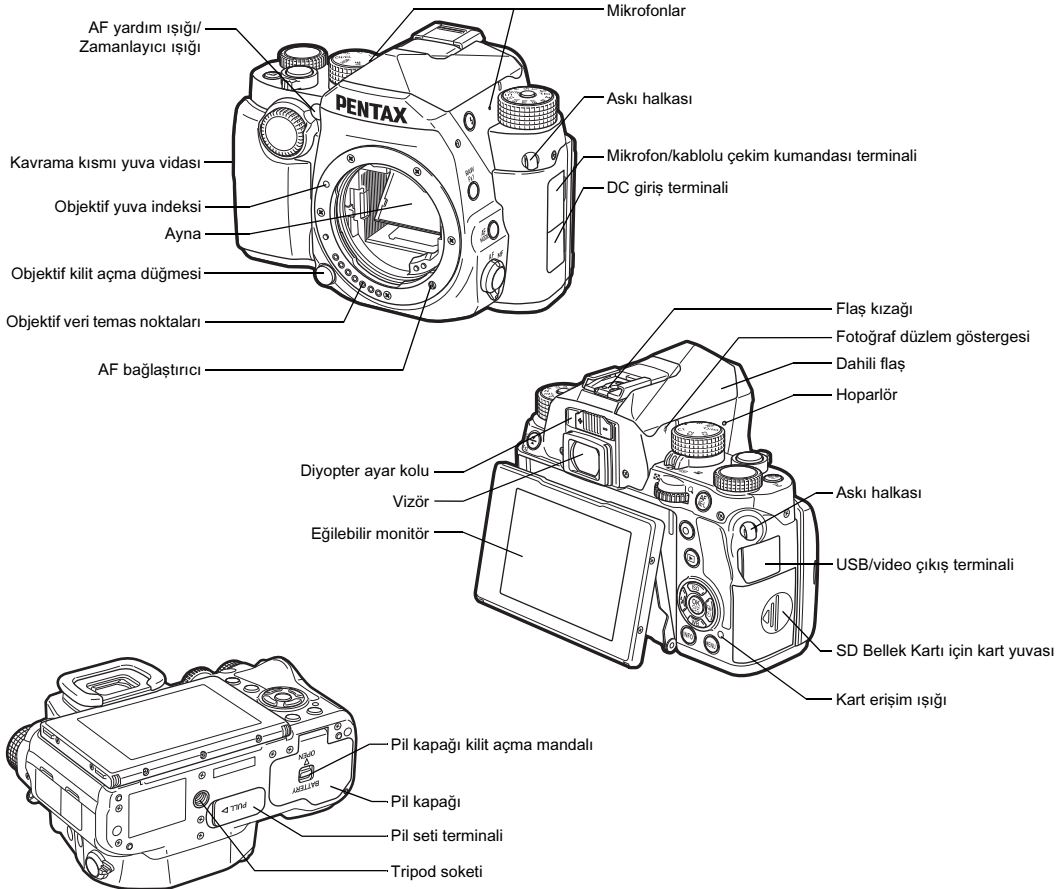


Kullanım Kılavuzu
(bu kılavuz)

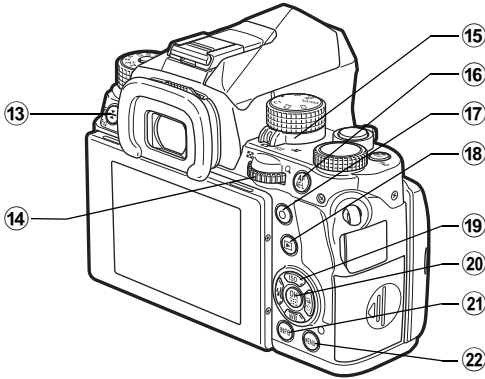
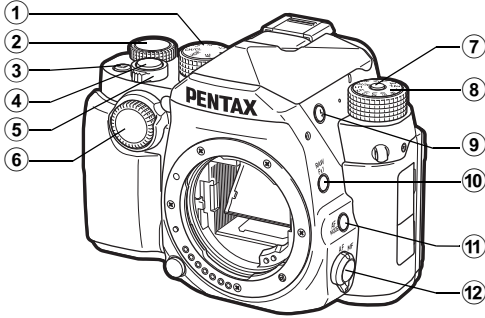
Kullanılabileğininiz objektifler

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler DA, DA L, D FA, FA J ve FA objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otom.) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektif veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz s.123.

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri



İşletim Düğmeleri



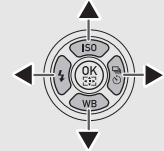
- 1 İşlev kadranı**
Ayar kadranıyla ayarları değiştirecek işlevi seçer. (Akıllı İşlev, s.21)
İşlevleri C1, C2 ve C3'e atayabilirsiniz. (s.111)
- 2 Ayar kadranı**
İşlev kadranıyla seçilen işlevin ayarlarını değiştirir. (s.21)
- 3 EV Telifisi/Fx3 düğmesi (E/Fx3)**
Pozlama telifisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.61)
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.108)
Oynatım modunda, en son çekilen JPEG fotoğrafını RAW formatında da kaydetmek için basın. (s.51)
- 4 Deklanşör düğmesi (SHUTTER)**
Fotoğraf çekimi için basın. (s.49)
Oynatım modunda, çekim moduna geçmek üzere yarıya kadar basın.
- 5 Ana düğme**
Fotoğraf makinesini açar veya kapatır. (s.46)
- 6 Ön e-kadran (Sun)**
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.53)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü kategorisini değiştirebilirsiniz. (s.23)
Oynatım modunda, farklı bir fotoğraf seçmek üzere bunu kullanın.
- 7 Mod kadranı kilit düğmesi**
Mod kadranının çevrilmesine imkan vermek üzere basınız. (s.49)
- 8 Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir. (s.49, s.52)
- 9 Flaş açma düğmesi (E)**
Dahili flaşın çıkması için basın. (s.62)
- 10 RAW/Fx1 düğmesi (Fxi)**
Dosya formatını geçici olarak değiştirmek için basın. (s.109)
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.108)
- 11 AF Modu düğmesi (AF MODE)**
AF modu veya AF alanını değiştirmek için basın. (s.64, s.67)

- 12 Odak modu düğmesi (AF/MF düğmesi)**
Odak metodunu değiştirir. (s.63)
- 13 Elektronik Seviye/Silme/Fx2 düğmesi (≡/☒/ⓧ)**
Vizör ve Live View için Elektronik Seviye göstergesini açar veya kapatır. (s.20)
Oynatım modunda, fotoğrafları silmek üzere basın. (s.51)
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.108)
- 14 Arka e-kadran (☒)**
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.53)
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü sekmelerini değiştirebilirsiniz. (s.23)
Denetim paneli görüntülediğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.22)
Oynatım modunda, bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanın. (s.51, s.88)
- 15 Çekim modu seçim düğmesi (☐/LV/📹 düğmesi)**
☐ (fotoğraf: vizörle çekim) modu, LV (fotoğraf: Live View ile çekim) modu ve 📹 (video) modu arasında geçiş yapar. (s.48, s.56)
- 16 AF/AE Kilit düğmesi (AF/AE-L)**
SHUTTER düğmesine yarıya kadar basılması yerine odak ayarı için ve çekim öncesinde pozlama değerini kilitlemek üzere kullanılır. (s.54, s.63)
- 17 Yeşil düğme (O)**
Ayarlanmakta olan değeri resetler.
- 18 Oynatım düğmesi (☒)**
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.51) Çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmeye tekrar basın.
- 19 Çoklu seçici (▲▼◀▶)**
Hassasiyet, Beyaz Dengesi, Flaş Modu veya Geçiş Modu ayar menüsünü görüntüler. (s.21)
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.
Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın. (s.87)

- 20 OK düğmesi (OK)**
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.
Ok tuşlarının işlevini AF alan değiştirme modu veya doğrudan tuş işletim moduna değiştirmek üzere, [AF Aktif Alanı] [Seç], [Genişletilmiş Alan AF] veya [Çoklu AF Noktaları] olarak ayarlandığında bu düğmeye basılı tutun. (s.65, s.67)
- 21 INFO düğmesi (INFO)**
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.13, s.17)
- 22 MENU düğmesi (MENU)**
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basın. (s.23)

Çoklu Seçici Hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.



Monitör

Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada resimler çekebilirsiniz. (s.48) Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. (s.50)

Durum ekranı ve Live View görüntüsü belirdiğinde olduğu gibi, çekime hazır olduğunda fotoğraf makinesi "bekleme modundadır". "Denetim panelini" görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. (s.22) Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. (s.16)



Bekleme modu
(Durum ekranı)

Denetim paneli

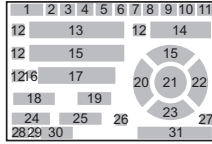
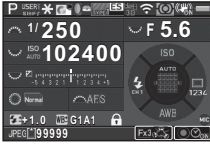
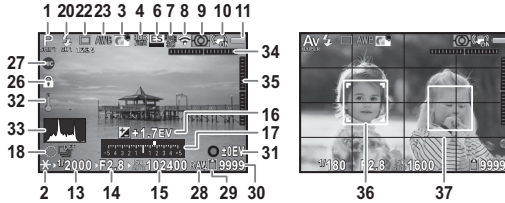
Çekim Bilgileri Görüntü seçim ekranı

Not

- "Başlangıç Ayarları" (s.46) altından durum ekranının, denetim panelinin ve menü imlecinin rengini ayarlayabilirsiniz.

Bekleme Modu

Çekim için ayarlar görüntülenir.

Durum Ekranı**Live View**

- | | |
|---|---|
| 1 Çekim modu (s.52) | 10 Shake Reduction/Ufuk Düzeltme/Movie SR/ Kompozisyon Ayarı (s.85) |
| 2 AE Kilidi (s.54) | 11 Pil seviyesi |
| 3 Özel Fotoğraf (s.79) | 12 E-kadran kılavuzu |
| 4 Netlik (s.83)/Ten Tonu (s.83)/Dijital Filtre (s.80)/ YDM Çekimi (s.82)/Piksel Öteleme Çöz. (s.84) | 13 Obtüratör hızı |
| 5 ÖO Filtre Simülatörü (s.84) | 14 Açıklık değeri |
| 6 Elektronik Obtüratör (s.56) | 15 Hassasiyet (s.59) |
| 7 GPS konumlama durumu (s.128) | 16 EV Telifisi (s.61)/ Poz Taraması (s.71) |
| 8 Wi-Fi™ bağlantı durumu (s.99) | 17 EV çubuk ölçęi |
| 9 AE Ölçme (s.61) | 18 Akıllı İşlev İşletim kılavuzu (s.21) |
| | 19 Odaklama Yöntemi (s.63) |

- | | |
|---|--|
| 20 Flaş Modu (s.62)/ Kablosuz mod kanalı (s.128) | 28 Dosya Formatı (s.52) |
| 21 Odaklama alanı (AF noktası) (s.65) | 29 Bellek kartı |
| 22 Geçiş Modue (s.69)/ Çoklu Pozlama veya Aralıklı Çekim sırasında çekim sayısı | 30 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/Kaydedilebilir video süresi |
| 23 Beyaz Dengesi (s.77) | 31 İşletim kılavuzu |
| 24 Flaş Pozlama Telifisi (s.62) | 32 Sıcaklık uyarısı |
| 25 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.77) | 33 Histogram |
| 26 İşletim Düğme Kilidi (s.55) | 34 Elektronik Seviye (yatay eğim) (s.20) |
| 27 Harici Giriş Cihazları (s.57) | 35 Elektronik Seviye (dikey eğim) (s.20) |
| | 36 Yüz algılama çerçevesi ([AF Aktif Alanı] [Yüz Algılama] olarak ayarlandığında) (s.67) |
| | 37 Çizgi Ekranı (s.27, s.32) |

Not

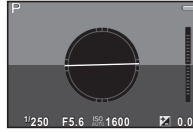
- Kamera ve Live View menülerinin [Live View] öğesinden, Live View ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.27, s.32)

Çekim Bilgisi Ekranı

Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenmekte olan bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. Türrü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

**Vizörle çekim yapıldığı zaman**

Durum Ekranı	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.14)
Elektronik Seviye	<p>Fotoğraf makinesi açısını görüntüler. Yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçek, ekranın ortasında belirir ve dikey fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçek de sağ tarafta belirir. Açılı, çubuk ölçekte görüntülenebilecek olan aralığı aştığı zaman, ölçekteki gösterge bölümleri kırmızıya döner.</p>
Ekran Kapalı	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.



Örnek:
1,5° sola eğik (sarı) Dikey olarak düz (yeşil)

Elektronik Pusula

Mevcut enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve pozlama değeri görüntülenir. Durum ekranına dönmek üzere fotoğraf makinesini kapatıp, tekrar açın. Yalnızca opsiyonel GPS ünitesi fotoğraf makinesine eklendiğinde ve çalışıyor olduğunda kullanılabilir. (s.128)

**Live View ile çekim yapıldığı zaman**

Standart Bilgi Ekranı	Live View görüntüsü ve Live View ile çekim yapılırken kullanılan ayarlar görüntülenir. (s.14)
Elektronik Seviye	Vizörle çekim yapıldığı durumdaki gibi aynı elektronik terazi görüntülenir.
Bilgi Ekranı Yok	Çekim modu ve geçiş modu için olanlar gibi bazı simgeler görüntülenmez.

Not

- Fotoğraf makinesi tekrar kapatılıp açıldığında durum ekranı görüntülenir. Eğer **5** menüsündeki [Hafıza] kısmında [Çekim Bilgisi Ekranı] (Açık) olarak ayarlanırsa, fotoğraf makinesi tekrar kapatılıp açıldığında, Çekim Bilgileri Ekranı seçim görüntüsünde seçilen ekran belirir. (s.115)
- [LCD Ekran Seçenekleri] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ekranda geçiş yapabilirsiniz. (s.21, s.111)

Oynatım Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir.

Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek üzere **INFO** düğmesine basın. Türü seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Tek kare ekranı
(Standart Bilgi Ekranı)

Oynatım Bilgileri
ekran seçimi

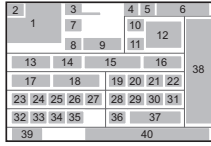
Standart Bilgi Ekranı	Çekilmiş olan fotoğraf, dosya formatı, pozlama parametreleri ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.18)
Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. (s.19) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
RGB Histogram Ekranı	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. (s.19) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

Not

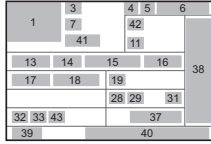
- Aşırı pozlanan alanları Standart Bilgiler Ekranında ve Histogram Ekranında ve Bilgi Yok Ekranında kırmızı yanıp sönecek şekilde ayarlayabilirsiniz. **1** menüsünde [LCD Ekran] altındaki [Vurgu Uyarısı] öğesini kullanarak ayarlayın. (s.33)
- Oynatım Bilgileri Ekran seçiminde seçilen görüntü, fotoğraf makinesi kapatılıp, tekrar açıldığında oynatım modunda görüntülenir. **5** menüsünde [Hafıza] altındaki [Oynatım Bilgisi Ekranı] öğesi **1** (Kapalı) konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesi açık konuma getirildiğinde daima öncelikle Standart Bilgiler Ekranı görüntülenir. (s.115)

- [LCD Ekran Seçenekleri] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ekranda geçiş yapabilirsiniz. (s.21, s.111)

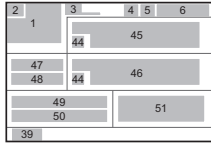
Resimler



Video



Sayfa 2

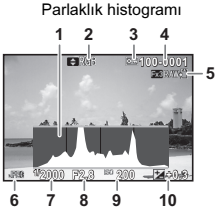


- 1 Çekilen fotoğraf
- 2 Döndürme bilgileri (s.90)
- 3 Çekim modu (s.52)
- 4 Wi-Fi™ bağlantı durumu (s.99)
- 5 Koruma ayarı (s.116)
- 6 Klasör numarası-Dosya numarası (s.116)
- 7 Geçiş Modu (s.69)
- 8 Flaş Modu (s.62)
- 9 Flaş Pozlama Telifasi (s.62)
- 10 Odaklama Yöntemi (s.63)
- 11 AE Ölçme (s.61)
- 12 Odaklama alanı (AF noktası) (s.65)
- 13 Obtüratör hızı
- 14 Açıklık değeri
- 15 Hassasiyet (s.59)
- 16 EV Telifasi (s.61)
- 17 Beyaz Dengesi (s.77)
- 18 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.77)
- 19 Dijital Filtre (s.80)

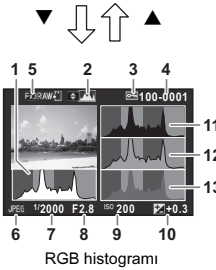
- 20 YDM Çekimi (s.82)/Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.84)
- 21 Netlik (s.83)
- 22 Ten Tonu (s.83)
- 23 Bozulma Telifasi (s.83)
- 24 Çevresel Işık Telifasi (s.83)
- 25 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.83)
- 26 Sapma Telifasi (s.83)
- 27 Renk Saçağı Telifasi (s.96)
- 28 Vurgu Telifasi (s.81)
- 29 Gölge Telifasi (s.81)
- 30 ÖÖ Filtre Simülatorü (s.84)
- 31 Shake Reduction/Ufuk Düzeltme/Video SR
- 32 Dosya Formatı (s.52)
- 33 JPEG Kayıtlı Piksel (s.52)/Video Kayıtlı Piksel (s.52)
- 34 JPEG Kalite Ayarı (s.52)
- 35 Renk Alanı (s.52)
- 36 Renk Muare Düzeltme (s.93)
- 37 Objektif odak uzunluğu
- 38 Özel Fotoğraf (s.79)
- 39 İşletim kılavuzu
- 40 Çekim tarihi ve zamanı
- 41 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu
- 42 Kayıt Sesi Seviyesi (s.57)
- 43 Karesayısı (s.52)
- 44 Oynanmış fotoğraf uyarısı
- 45 Fotoğrafçı (s.119)
- 46 Telif Hakkı Sahibi (s.119)
- 47 Rakım
- 48 Objektif yönü
- 49 Enlem
- 50 Boylam
- 51 Evrensel Koordine Edilmiş Saat

Histogram Ekranı

Parlaklık histogramı ve RGB histogramı arasında geçiş yapmak için ▲▼ düğmesini kullanın.



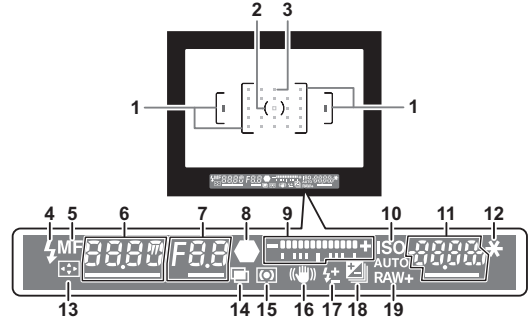
- 1 Histogram (Parlaklık)
- 2 RGB histogramı/Parlaklık histogramı
- 3 Koruma ayarı
- 4 Klasör numarası-Dosya numarası
- 5 RAW verilerini kaydet
- 6 Dosya Formatı
- 7 Obtüratör hızı
- 8 Açıklık değeri
- 9 Hassasiyet
- 10 EV Telifisi
- 11 Histogram (R)
- 12 Histogram (G)
- 13 Histogram (B)



RGB histogramı

Vizör

Vizörle çekim yaptığınız zaman, bilgiler vizörde belirir.

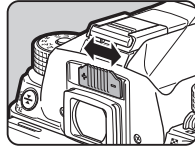


- 1 AF çerçevesi (s.49)
- 2 Spot ölçme çerçevesi (s.61)
- 3 AF noktası (s.65)
- 4 Flaş göstergesi (s.62)
- 5 Odaklama Yöntemi (s.63)
- 6 Obtüratör hızı/AF Modu (s.64)/B modunda süreli pozlama için pozlama süresi/Poz Taraması için çekim sayısı
- 7 Açıklık değeri/Poz Taraması değeri
- 8 Odak göstergesi (s.49)
- 9 EV çubuk ölçeği/Elektronik Seviye (s.20)
- 10 ISO/ISO AUTO
- 11 Hassasiyet (s.59)/Pozlama telifisi değeri/Fotoğraf saklama kapasitesi/Kablosuz mod kanalı (s.128)/AF Aktif Alanı (s.65)
⌘-2? Auto (27 AF Noktası)
⌘-3 Bölge Seç
⌘-4 Seç
⌘-5 Genişletilmiş Alan AF (K)
⌘-6 Genişletilmiş Alan AF (O)
⌘-7 Genişletilmiş Alan AF (B)
⌘-8 Spot
- 12 AE Kilidi
- 13 AF Alanını Değiştir (s.65)

- 14 Çoklu-pozlama (s.74) 18 EV Telifisi (s.61)/
 15 AE Ölçme (s.61) Poz Taraması (s.71)
 16 Shake Reduction 19 Dosya Formatı (s.52)
 17 Flaş Pozlama Telifisi (s.62)

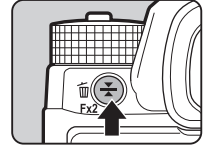
Not

- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığında veya ölçü işletim süresi esnasında (fabrika ayarı: 10 san.) bilgiler vizörde görüntülenir. **C1** menüsü [3 Ölçü İşletim Süresi] dahilinde ölçü işletim süresini değiştirebilirsiniz. (s.37)
- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığında, otomatik odak için kullandığı AF noktası kırmızı olarak belirir (AF Alanını Örtüştür). **5** [Vizör Katmanı] dahilindeki [AF Alanını Örtüştür] içinde bu işlevi kapatabilirsiniz. (s.27)
- Diyopter ayar mandalını kullanarak, vizördeki görüntü keskinliğini ayarlayabilirsiniz. Eğer diyopter ayar mandalını hareket ettirmek zorsa, vizör lastiğini yukarı kaldırın ve çıkarın. Vizördeki AF çerçevesi keskin ve net olarak görünecektir.

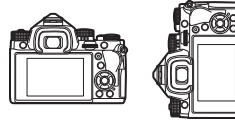


Elektronik Seviye

Elektronik seviyeyi görüntüleyerek fotoğraf makinesinin eğik olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Yatay fotoğraf makinesi açısı için elektronik seviye vizörde ve dikey ve yatay fotoğraf makinesi açıları için elektronik seviyeler Live View ekranında görüntülenebilir. (s.14) Ekranı açmak veya kapatmak için **FX2** düğmesini çevirin.



Vizördeki Elektronik Seviye Örnekleri



Düz olduğunda (0°'de)



5° sola eğikken



Dikey olarak tutulduğunda ve 3° sağa eğikken



Not

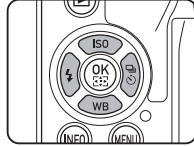
- **FX2** için farklı bir işlev atayabilirsiniz. Ayrıca, [Elektronik Seviye] **FX1** veya **FX3** olarak ayarlanabilir. (s.108)
- Elektronik seviyelerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini **5** menüsünün [Vizör Katmanı] ve [Live View] öğelerini kullanarak seçebilirsiniz. (s.27)

Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

Doğrudan Tuşların Kullanımı

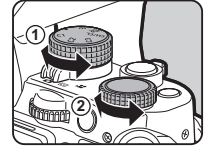
Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmesine basın.

▲	Hassasiyet	s.59
▼	Beyaz Dengesi	s.77
◀	Flaş Modu	s.62
▶	Geçiş Modu	s.69



Akıllı İşlevin Kullanımı

İşlev kadranı ve ayar kadranı olmak üzere, iki kadranı kullanarak ayarları kolayca değiştirebilirsiniz. İsteddiğiniz işlevi seçmek için işlev kadranını (1) kullanın ve seçtiğiniz işlevin ayar değerini değiştirmek için ayar kadranını (2) kullanın.



Aşağıdaki işlevler seçilebilir.

İşlev Kadranı	Fonksiyon	Sayfa
●	Ayar kadranı çalışmasını devre dışı bırakır.	–
AE	AE Ölçme metodunu değiştirir.	s.61
YDM	YDM Çekim türünü değiştirir.	s.82
CH/CL	Sürekli Çekim hızını değiştirir.	s.70
C1	Özel Fotoğraf için görüntü finisaj tonunu değiştirir (fabrika ayarı).	s.79
C2	AA Filtre Simülatörünün çekim türünü değiştirir (fabrika ayarı).	s.84
C3	Monitörün parlaklığını değiştirir (fabrika ayarı).	s.113

C1, C2 ve C3'e 5 menüsü [Düğme Kişiselleştirme] dahilinde işlevler atayabilirsiniz. (s.111)

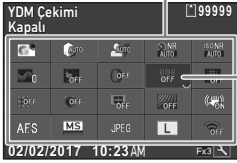
İşlev kadranı veya ayar kadranı çevrilmiş olduğu zaman, atanan işlevler durum ekranında veya Live View'de kontrol edilebilir.



Denetim Panelinin Kullanılması

Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.

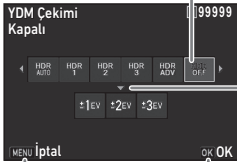
Bir öge seçmek üzere **▲▼◀▶** düğmesini kullanın.



Ayarları değiştirmek üzere **☰** düğmesini kullanın.

Ayrıntılı ayarları gerçekleştirmek üzere **OK** düğmesine basın.

Ayarları değiştirmek üzere **☰** düğmesini kullanın.



Ögeler arasında geçiş yapmak üzere **▲▼** düğmesini kullanın.

Ayar işlemini iptal etmek üzere **MENU** düğmesine basın.

Seçili öğeyi teyit etmek ve denetim paneline dönmek üzere **OK** düğmesine basın.

Not

- Seçilebilecek işlevler, mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Eğer denetim paneli görüntülediği esnada yaklaşık 1 dakika içerisinde hiçbir işlem gerçekleştirilmezse, fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Denetim Panelinin Özelleştirilmesi

İşletim panelinde görüntülenen işlevler özelleştirilebilir.

☰, **☰** ve **☰** menülerindeki bazı işlevler denetim paneli öğeleri olarak kaydedilebilir. Kaydedilebilecek işlevlerle ilgili ayrıntılar için, bkz. "Menü Listesi" (s.24).

1 Bekleme modunda **INFO düğmesine basın.**

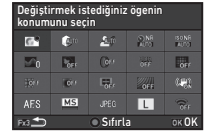
Kontrol paneli belirir.

2 **☰ düğmesine basın.**

Özelleştirme ekranı görüntülenir.

3 **▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak, değiştirecek işlevi seçin.**

Varsayılan ayarlara sıfırlamak için **☰** düğmesine basın.



4 **OK düğmesine basın.**

Seçilebilecek işlevler, açılır menüde görüntülenir.

5 **▲▼ düğmelerini kullanarak, kaydedilecek işlevi seçin.**

Herhangi bir işlevi kaydetmek istemiyorsanız **[--]** öğesini seçin.



6 **OK düğmesine basın.**

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 **☰ düğmesine basın.**

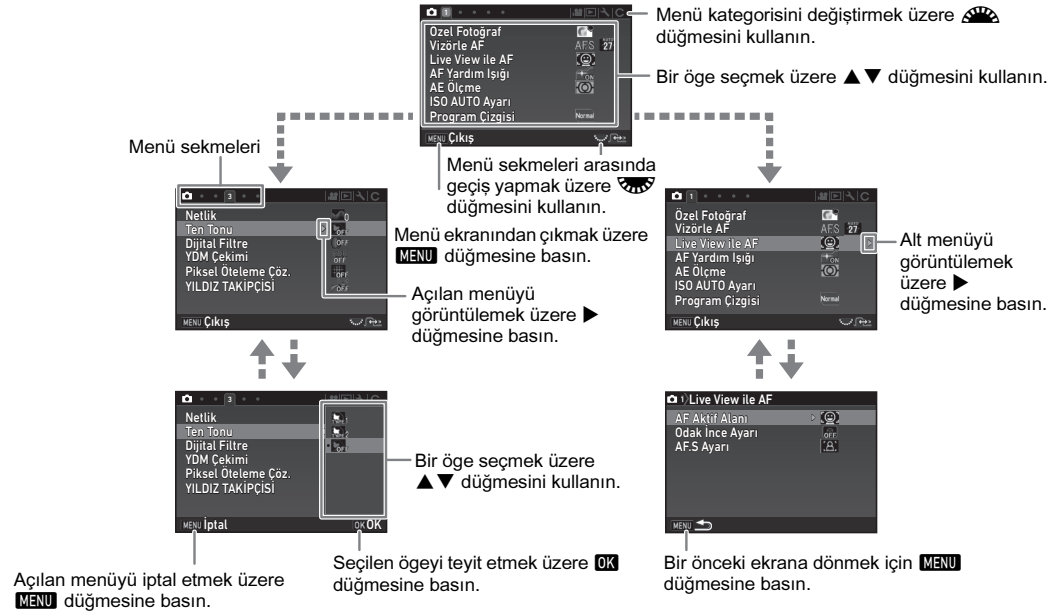
Denetim paneli tekrar belirir.

8 **MENU düğmesine basın.**

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Menü Düğmesinin Kullanımı

Birçok işlev menülerden ayarlanır.



Not

- Özel Ayar menüleri için (C menüleri), mevcut olarak seçili öğenin alt menüsü monitörde görüntülediği esnada, düğmesini çevirerek menülerde bir sonraki sırada gelen öğenin ayar ekranını görüntüleyebilirsiniz.
- Bu andaki fotoğraf makinesi ayarları için ilgili menülerin ilk sekmesini görüntülemek üzere **MENU** düğmesine basın. En son seçilen menü sekmesini ilk göstermek üzere, **C3** menüsünün [21 Menü Konumunu Kaydet] öğesini ayarlayın.
- Menüler, doğrudan tuşlar, Akıllı İşlev, denetim paneli ve oynatım modu paleti ile değiştirilen ayarlar menüsünün [Sıfırla] öğesiyle fabrika ayarlarına getirilir. Özel Ayar menülerindeki ayarları fabrika ayarlarına getirmek için, **C4** menüsünün [Özel Fonk. Reset] öğesini kullanın. (Bazı ayarlar geçerli değildir.)






Kayıt Modu Menüleri

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
☑1	Özel Fotoğraf *1 *2	Bir fotoğrafın çekiminden önce, renk ve kontrast gibi fotoğraf son tonunu ayarlar.	Parlak	s.79	
	Vizörle AF	AF Modu *1 *2	Vizörle çekim yapılırken otomatik odak yöntemini seçer.	A.F.S	s.64
		AF Aktif Alanı *1 *2	Vizörle çekim yapılırken odağın ayarlanacağı alanı seçer.	Auto (27 AF Noktası)	s.65
		A.F.S Ayarı	Otomatik odak modunun A.F.S olarak ayarlandığı ve SHUTTER düğmesine tam basıldığı durum için işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.64
		AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Otomatik odak modu A.F.C olarak ayarlandığında ve SHUTTER düğmesine tam basıldığı durumda ilk kare için işlem önceliğini belirler.	Otom.	
		AF.C Sürekli'de İşlem	Otomatik odak modu A.F.C olarak ayarlandığında Sürekli Çekim esnasındaki işlem önceliğini belirler.	Otom.	
		AF Durumunu Tut	Odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odağı muhafaza eder.	Düşük	
	Live View ile AF	AF Aktif Alanı *1 *2	Live View çekim yapılırken odağın ayarlanacağı alanı seçer.	Yüz Algılama	s.67
		Odak İnce Ayarı *1 *2	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini ve kontrastını vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.66
		A.F.S Ayarı	SHUTTER düğmesine tam basıldığında işlem önceliği ayarlanır.	Odak-öncelikli	
AF Yardım Işığı *1	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık	s.64		


	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	AE Ölçme *1	Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.61	
	ISO AUTO Ayarı	ISO Aralığı (Maksimum) *1	ISO AUTO için üst sınır değerini ayarlar.	ISO 6400	s.59
		ISO Aralığı (Minimum)	ISO AUTO için alt sınır değerini ayarlar.	ISO 100	
		ISO Has. Seçenekleri *1	Minimum obtüratör hızının otomatik veya manuel olarak ayarlanacağını belirler.	AUTO	
		Min. Enstantane Hızı	Obtüratör hızı seçeneğini seçer veya minimum obtüratör hızını ayarlar.	Standart	
	Program Çizgisi *1 *2	Program Çizgisi ayarını seçer.	Standart	s.54	
Pozlama Modu *3	Pozlama Modu	Mod kadranı, U1 ile U5 arasındaki modlardan birinin seçilmesi için ayarlandığında geçici olarak pozlama modunu değiştirir.	P	s.115	
	Program Çizgisi	Mod kadranı, U1 ile U5 arasındaki modlardan birinin seçilmesi için ayarlandığında Program Çizgisi ayarını seçer.	Standart		
2	Obtüratör Modu Seçimi *1 *2	Mekanik obtüratör ve elektronik obtüratör arasında geçiş yapar.	Mekanik Obtüratör	s.56	
	Ftğraf Çekim Ayarları	Dosya Formatı *1	Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.52
		JPEG Piksel Ayarı *1 *2	JPEG fotoğraflarının kayıt boyutunu ayarlar.	<input type="checkbox"/>	
		JPEG Kalite Ayarı *1	JPEG fotoğraflarının kalitesini ayarlar.	★★★	
		RAW Dosya Formatı	RAW dosya formatını ayarlar.	PEF	
		Renk Boşluğu	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	sRGB	
	D-Menzil Ayarları	Vurgu Telafisi *1	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.81
		Gölge Telafisi *1	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
Parazit Azaltma	Düşük Obtüratör Hızı NR *1	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.54	
	Yüksek-ISO NR *1	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.60	

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
3	Netlik *1	Bir görüntü işleme programı kullanarak fotoğrafların netliğini değiştirir.	±0	s.83	
	Ten Tonu *1	Bir görüntü işleme programı kullanarak fotoğraflardaki cilt tonunu değiştirir.	Kapalı	s.83	
	Dijital Filtre *1	Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.80	
	YDM Çekimi	YDM Çekimi *1	Yüksek dinamik menzilli çekim için ayarları belirler.	Kapalı	s.82
		Poz Taraması Değeri		±2EV	
		Otomatik Hizala		Açık	
	Piksel Öteleme Çöz.	Piksel Öteleme Çöz.	Pek çok fotoğrafı birleştirir ve yüksek çözünürlüklü bir fotoğraf ortaya çıkarır.	Kapalı	s.84
Hareket Düzeltme *1		Açık			
YILDIZ TAKIPÇISI *1	Gök cisimlerinin takip edilmesini ve fotoğrafının çekilmesi için gerekli ayarları yapılandırır.	Kapalı	s.129		
4	ÖÖ Filtre Simülatörü *1 *2	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak bir düşük geçiş filtre efekti uygular.	Kapalı	s.84	
	Shake Reduction *1	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	-	
	Ufuk Düzeltme *1	☑ modunda yatay eğikliği düzeltir.	Kapalı	-	
	Kompozisyon Ayarı *1	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamanıza imkan verir.	Kapalı	s.85	
	Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.83
		Çevresel Işık Telifisi *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
		Yan-Kromik-Spma Ayarı *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
Sapma Telifisi *1		Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık		
Giriş Odaksal Uzunluğu *1	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.127		

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
5	Vizör Katmanı	Elektronik Seviye *1	Vizörde, elektronik seviyeyi altta görüntüler.	Kapalı	s.20
		AF Alanını Örtüştür	Aktif AF noktasını vizörde kırmızı olarak görüntüler.	Açık	s.20
	Live View	Çizgi Ekranı *1 *2	Live View sırasında görüntülenen ızgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	Kapalı, Siyah	s.50
		Elektronik Seviye *1	Live View esnasında elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
		Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak Live View ekran titremesini azaltır.	50Hz	
	Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlar.	1sn.	s.49
		İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	
		RAW verilerini kaydet	Hızlı İzleme esnasında RAW verilerini kaydeder.	Açık	
		Sil	Hızlı İzleme esnasında görüntülenen fotoğrafı siler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Hızlı İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Hızlı İzleme esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
	Diğer Ekran Ayarları	Kılavuz Ekranı	Düğmeler veya kadranlar kullanıldığı zaman, işletim kılavuzlarını durum ekranında ve Live View ekranında görüntüler.	Açık	s.49
		Ekran Rengi	Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecinin ekran rengini ayarlar.	1	s.47

Seçenek		Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
5 Düğme Kişiselleştirme	Fx1 Düğmesi	Fx1 düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	Tek Tuş Dosya Formatı	s.108	
	Fx2 Düğmesi	Fx2 düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	Elektronik Seviye		
	Fx3 düğmesi	Fx3 düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	EV Telafisi		
	AF/AE-L Düğmesi	AF/AE-L düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl		
	İşlev Kadranı	C1	İşlevleri, işlev kadranının C1, C2 ve C3 tuşlarına ayarlar.	Özel Fotoğraf	s.111
		C2		ÖÖ Filtre Simülatörü	
		C3		Dış Mekan Grntü Ayarı	
	E-Kadran Programlama	P	Her bir pozlama modu için  /  /  işletimini ayarlar.	Tv, Av, ➔P	s.112
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv , -, -	
Av		-, Av , -			
TAv		Tv, Av, PLINE			
M		Tv, Av, PLINE			
Döndürme Yönu		 veya  çevrildiği zaman elde edilen efekti geri çevirir.		Sağa Döndür	

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
5 Hafıza	Hassasiyet	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Açık	s.115
	EV Telifisi		Açık	
	Flaş Modu		Açık	
	Flaş Pozlama Telifisi		Açık	
	Geçiş Modu		Açık	
	Beyaz Dengesi		Açık	
	Özel Fotoğraf		Açık	
	Netlik		Kapalı	
	Ten Tonu	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Kapalı	s.115
	Dijital Filtre		Kapalı	
	YDM Çekimi		Kapalı	
	Piksel Öteleme Çöz.		Kapalı	
	Kompozisyon Ayarı		Açık	
	Çekim Bilgisi Ekranı		Kapalı	
	Oynatım Bilgisi Ekranı		Açık	
	Dış Mekan Gmütü Ayarı		Kapalı	
	Gece Görüş LCD Ekranı		Kapalı	
	İşletim Düğme Kilidi		Açık	






	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
5  USER Modunu Kaydet	Ayarları Kaydet	Sık kullanılan çekim ayarlarını mod kadrancında U1 ile U5 arasındaki düğmelere kaydedebilirsiniz.	YDM MANZARA, MAKRO, YILDIZ FOTOĞRAFI, MANUEL OBJEKTİF, -	s.114
	USER Mod. Tkr.Adlandır	Monitörde görüntülenen kayıtlı USER modlarının isimlerini değiştirir.	YDM MANZARA, MAKRO, YILDIZ FOTOĞRAFI, MANUEL OBJEKTİF, USER5	
	Kayıtlı Ayarları Kontrol Et	Kayıtlı USER modlarının ayarlarını değiştirir.	-	
	USER Modunu Resetle	USER modlarında kayıtlı olan ayarların tümünü fabrika ayarlarına resetler.	-	

*1 Bir denetim paneli ögesi olarak mevcut.

*2 İşlev kadrancının bir işlevi olarak mevcut.

*3 İşlev yalnızca **U1** ile **U5** modlarında belirir.

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1	Özel Fotoğraf *1 *2		Bir videonun çekiminden önce, renk ve kontrast gibi görüntü finisaj tonunu ayarlar.	Parlak s.79
	Live View ile AF	AF Modu *1 *2	Video çekimi yapılırken otomatik odak modunu seçer.	A.F.S s.67
		AF Aktif Alanı *1 *2	Video çekimi yapılırken odağın ayarlanacağı alanı seçer.	Çoklu AF Noktaları s.67
		Odak İnce Ayarı *1 *2	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini ve kontrastını vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı s.66
	AF Yardım Işığı *1		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık s.64
	AE Ölçme *1		Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment s.61
	Video Çekim Ayarları	Kaydedilen Piksel *1 *2	Videonun kaydedilen piksel sayısını ayarlar.	FullHD s.52
		Karesayısı *1	Videonun kare sayısını belirler.	30p
Kayıt Sesi Seviyesi *1		Kayıt için ses seviyesini belirler.	Otom. s.57	
2	D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi *1	Dinamik menzilli genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom. s.81
		Gölge Telifisi *1	Dinamik menzilli genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.
	Dijital Filtre *1		Bir video kaydedildiği zaman, bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok s.80
	Movie SR *1		Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık -

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
	Live View	Çizgi Ekranı *1 *2	Live View sırasında görüntülenen ızgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	Kapalı, Siyah	s.14
		Elektronik Seviye *1	Live View esnasında elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
		Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak Live View ekran titremesini azaltır.	50Hz	
2	Düğme Kişiselleştirme	AF/AE-L Düğmesi	AF/AE-L düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl	s.108
		E-Kadran Programlama	Her bir pozlama modu için  /  /  işletimini ayarlar.	- , - , -	s.112
				Tv , - , P LINE	
				- , Av , P LINE	
				Tv , Av , P LINE	
				Tv , Av , P LINE	
Döndürme Yönü	 veya  çevrildiği zaman elde edilen efekti geri çevirir.	Sağa Döndür			





*1 Bir denetim paneli ögesi olarak mevcut.

*2 İşlev kadranının bir işlevi olarak mevcut.

Seçenek		Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
Slayt gösterimi	Ekran Süresi	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı belirler.	3sn.	s.90	
	Ekran Efekt	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti belirler.	Kapalı		
	Oynatımı Tekrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösterimini tekrar en baştan başlatır.	Kapalı		
	Otom. Video Oynatımı	Bir slayt gösterimi esnasında videoları görüntüler.	Açık		
1	Tüm Fotoğrafları Korum	Kayıtlı tüm fotoğrafları bir seferde korur.	-	s.116	
	Tüm Fotoğrafları Sil	Kayıtlı fotoğrafların tamamını bir seferde siler.	-	-	
	Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	Kapalı	s.51	
	Oynatım Ses Seviyesi	Video oynatımı sırasında ses seviyesini ayarlar.	10	s.58	
	LCD Ekran	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	s.90
		Çizgi Ekranı	Izgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	Kapalı, Siyah	s.51
		Vurgu Uyarısı	Oynatım modunda iken Standart Bilgiler Ekranı, Histogram Ekranı veya Bilgi Yok Ekranında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmesini sağlar.	Kapalı	s.17

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1 Ses Efektleri	Language/言語	Ekran dilini değiştirir.	English	s.46
	Tarih Ayarlama	Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2017	s.47
	Dünya Saati	Bulunulan yerin ve belirtilen şehrin tarih ve saat ekranı arasında geçiş yapar.	Bulunulan yer	s.119
	Metin Boyutu	Bir menü ögesi seçildiği zaman yazı boyutunu büyütür.	Standart	s.46
	Ses Seviyesi	Bip ses seviyesini belirler.	3	-
	Odakta	Nesne odakta iken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.49
	AE-L	Pozlama değeri AE/AF-L ile kilitlendiğinde bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.54
	Zamanlayıcı	Zamanlamalı çekim için geri sayım yapılırken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.70
	Ayna Yukarı	Ayna Kilitli Çekim yapılırken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.74
	AF Alanını Değiştir	Ok tuşlarının işlevi (▲▼◀▶) AF alan değiştirme moduna değiştirildiğinde bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.65
	Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatı Fx1 , Fx2 veya Fx3 olarak ayarlandığında bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.109
Elektronik Seviye	Elektronik Seviye ekranı Fx1 , Fx2 veya Fx3 olarak ayarlandığında bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.20	
Wi-Fi	Wi-Fi™ işlevi Fx1 ile açılıp kapatıldığı zaman bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.100	
Gece Görüş LCD Ekranı	Gece Görüntüsü LCD Ekranı Fx1 ile açılıp kapatıldığı zaman bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.130	

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
2	LCD Ekran Ayarları		Monitördeki parlaklığı, doğunluğu ve renk ayarını belirler.	0 s.113	
	Dış Mekan Grntü Ayarı *1 *2		Dış mekandaki çekimler için monitörün parlaklığını ayarlar.	Kapalı s.113	
	Gece Görüş LCD Ekranı *1		Gece çekimi gibi karanlık bir ortamda çekim yapılırken, monitör ekran rengini kırmızıya değiştirir.	Kapalı s.130	
	Gösterge Işıklar	Zamanlayıcı	Geçiş modu [Zamanlayıcı] için geri sayım yapılırken, zamanlama ışığı yanıp sönmeye oluşturulup oluşturulmayacağına belirler.	Açık	s.113
GPS LED Göstergeleri		Fotoğraf makinesine bağlandığı zaman, GPS'de gösterge ışıklarının yanıp yanmayacağını ayarlar.	Açık		
3	Wi-Fi *1		Wi-Fi™ işlevini etkinleştirir.	Kapalı s.100	
	GPS/E-Pusula	GPS Saat Senk.	Tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak yapılandırır.	Açık	s.128
		Kalibrasyon	Yönlendirme bilgilerinin kalibrasyonunu gerçekleştirir.	-	
	USB Bağlantısı		Piyasadan satın alınabilen USB kablosu yoluyla bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MSC	s.98
	Video Çıkış Çözünürlüğü		Video çıkış terminali yoluyla bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	Otom.	s.91
	Harici Giriş Cihazları *1		Mikrofon/kablo bırakma terminaline bağlı olan harici giriş cihazını ayarlar.	Otomatik Seç	s.57
	Otomatik Kapanma		Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.46
4	Yeni Klasör Oluştur		Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	- s.116	
	Klasör İsmi		Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih s.116	
	Dosya İsmi		Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP, _IMG s.117	
	Dosya No.	Ardışık Syl Nmrlandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.	Açık	s.118
		Dosya Num. Resetle	Dosya numarası ayarını resetler ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	-	
	Telif Hakkı Bilgileri		Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.119
	Formatla		Bir bellek kartını biçimlendirir.	-	s.48

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
5	Piksel Haritalama	Sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır ve düzeltir.	-	s.131
	Toz Sökme	Yüksek frekanslı (ultrasonik) titreşimleri uygulayarak sensörü temizler.	Açık, Açık	s.131
	Sensör Temizleme	Bir üfle yici ile sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitlet.	-	s.132
	Pil Seçim	Opsiyonel pil seti kullanıldığında pil önceliğini ayarlar.	Otomatik Seç	s.43
	Sertifikasyon İşaretleri	Kablosuz teknik standartlara uyumluluk sertifikasyon işaretlerini görüntüler.	-	s.148
	Yazılım Bilgisi/Seçenekler	Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	-	-
	Sıfırla	Doğrudan tuşların ve Akıllı İşlevin ayarlarını ve  menülerinin,  menülerinin,  menüsünün,  menülerinin, işletim panelinin ve oynatım modu paletinin ayarlarını sıfırlar.	-	-

*1 Bir denetim paneli ögesi olarak mevcut.

*2 İşlev kadranın bir işlevi olarak mevcut.

Özel Ayar Menüleri

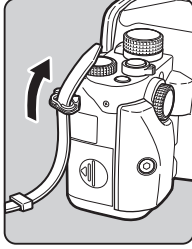
	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C1	1 EV Adımları	Pozlama için ayar adımlarını ayarlar.	1/3 EV Adımı	s.53
	2 Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar adımlarını ayarlar.	1 EV Adımı	s.59
	3 Ölçü İşletim Süresi	Ölçme işletim süresini ayarlar.	10sn.	s.20
	4 Otomatik EV Telifi	Düzgün pozlama mevcut ayarlarla elde edilemediği zaman, pozlamayı otomatik olarak telafi eder.	Kapalı	-
	5 AE ve AF Nktası Bağı. Kur	Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	s.61
	6 AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	-
	7 Ampul (B) Modu Seçenkiri	B modunda SHUTTER düğmesine basıldığında gerçeleştirilecek fotoğraf makinesi işlemine ayarlar.	Tip1	s.55
C2	8 Flaş Dolarken Çekim	Dahili flaş dolmakta iken deklanşöre basılıp basılmayacağını ayarlar.	Kapalı	s.62
	9 Poz Taraması Düzeni	Poz Taraması çekim için sırayı ayarlar.	0 - +	s.71
	10 Tek Tuşla Poz Taraması	Poz Taraması kullanılırken deklanşöre tek bir basışla tüm kareleri çeker.	Kapalı	s.71
	11 Aralıklı Çekim Seçenekleri	Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit ve Aralıklı Video Kaydı için aralık süresini geriye saymanın pozlama başladığı veya pozlama bittiği zamandan itibaren başlatılıp başlatılmayacağını ayarlar.	Aralık	s.76
	12 Aralıklı Çekimde AF	Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit, Aralıklı Video Kaydı ve Yıldız Akışı için ilk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odaklama konumunun kilitlenmesini veya her bir pozlama için otomatik odaklama gerçeleştirilmesini ayarlar.	Odağı 1. pozlamada kilitler	s.76
	13 BD Ayarlanabilir Aralığı	Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Sabit	s.77
14 Tungsten Işıkta OBD	Beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Güçlü Düzeltme	s.77	

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C3	15 Flaş Kullanıldığında BD	Bir flaş kullanıldığı durum için, beyaz dengesi ayarını belirler.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.77
	16 Renk Isısı Adımları	Beyaz dengesinin Renk Isısı seçeneği için ayar kademelerini ayarlar.	Kelvin	s.78
	17 Etk Kıl/Dvrdş Brk	Düğmelerin ve kadrantların bazı işlevlerini ve kullanımlarını geçici olarak devredışı bırakır.	Tip1	s.55
	18 4-yollu Düğme Ayarları	Odaklama alanı seçim modu, belirli seçim tipi seçeneklerinden birine ayarlandığında ok tuşlarının (▲▼◀▶) kullanımını seçer.	Tip1	s.66
	19 Otomatik SR Kapalı	Geçiş modu [Zamanlayıcı] konumuna ayarlandığında Shake Reduction işlevini otomatik olarak kapalı konuma getirir.	Otm. SR Kplı işlevini etkin kıl	s.69
	20 Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgisini kaydeder.	Açık	s.90
	21 Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesini kaydeder ve bir dahaki sefer MENU düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntülenir.	Menü Konumunu Resetle	s.23
C4	22 Yakalama Odağı	Eğer bir manuel odaklı objektif takılıysa, Yakalama Odaklı çekimi etkin hale getirir. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	Kapalı	s.126
	23 AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	Kapalı	s.68
	24 Açıklık Halkası Kull.	Objektif açıklık halkası, A () haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesini etkin kılar.	Devredışı bırak	s.125
	Özel Fonk. Resetle	Özel Ayar menüsündeki öğeleri, bunların ilgili fabrika ayarlarına resetler.	-	-

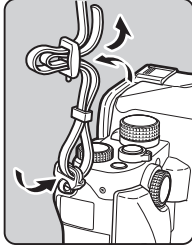
Not

Askının Takılması

- 1 Askının ucunu üçgen halka üzerinden geçirin.



- 2 Askının ucunu kelepçenin içersinde sabitleyin.

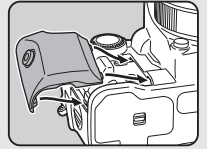
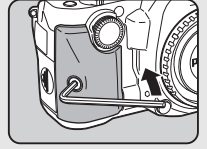


Opsiyonel Kavrama Kısımının Kullanımı

Kavrama kısmı S O-GP167 fotoğraf makinesi üzerine takılıdır. Bunu opsiyonel Kavrama kısmı M O-GP1671 veya Kavrama kısmı L O-GP1672 ile değiştirmek için, opsiyonel kavrama kısmı ile birlikte tedarik edilmiş olan alyan anahtarını kullanarak kavrama kısmı montaj vidasını tam olarak gevşetin ve kavrama kısmını çıkarın. (Vida, kavrama kısmından çıkarılamaz.)

Kavrama kısmının temas noktaları ile fotoğraf makinesindeki yuvaların birbiri ile eşleşmesini sağlayarak kavrama kısmını fotoğraf makinesine takın ve kavrama kısmı montaj vidasını tam olarak sıkın.

Opsiyonel Pili Seti D-BG7, Kavrama Kısmı L O-GP1672 ile tedarik edilmiştir.



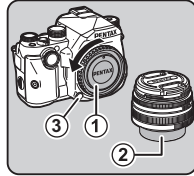
Bir Objektif Takma

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

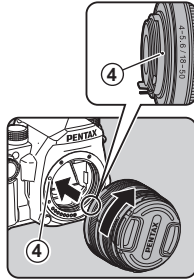
2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Objektif kilit açma düğmesini (3) basılı tutarken gövde yuva kapağını saat yönünün tersine çevirin.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

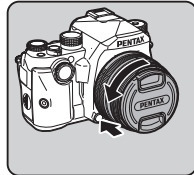


3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 4) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



Objektifi çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



⚠ Dikkat

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur. Ayrıntılar için bkz. "Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır" (s.50).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

⚠ Not

- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler" (s.123).

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI109 pili ve D-BC109 pil şarj cihazını kullanın.

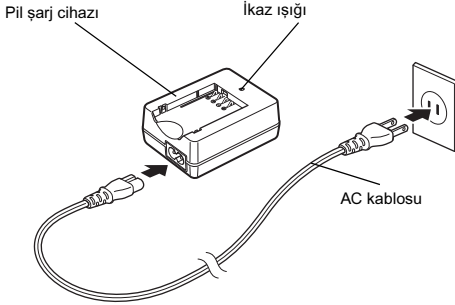
2

Başlatken

Pilin Şarj Edilmesi

1 AC kablosunu şarj cihazına takın.

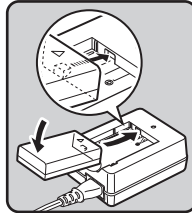
2 AC kablosunun fişini elektrik prizine takın.



3 Pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutun ve bunu pil şarj cihazına takın.

Pili, pil şarj cihazına gerekli açıda dahilinde takın ve ardından bunu yerine oturtun.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman söner.



⚠ Dikkat

- D-BC109 pil şarj cihazını, D-LI109 dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştirin:
 - Eğer gösterge ışığı yanıp sönüyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
 - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tükeniyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

⚠ Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 240 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Pili sıcaklığın 0°C ve 40°C (32°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.

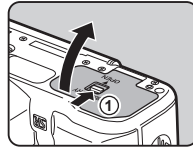
Pilin Takılması/Çıkarılması

⚠ Dikkat

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayın ya da pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süreci için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terk edilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın. (s.46)

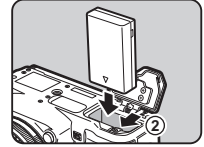
1 Pili kapağını açın.

Kapağı açmadan önce, pil kapağı kilit açma mandalını (1) kaydırın.

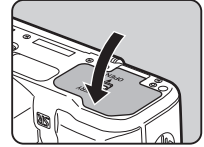


2 Pildeki ▲ işareti, fotoğraf makinesinin objektif takma tarafına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit mandalını (2) yönünde itin.



3 Pili kapağını kapatın.



⚠ Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca Sürekli Çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.
- Opsiyonel Pil Seti D-BG7'yi kullanırken, 5 menüsündeki [Pil Seçim] kısmında pil önceliğini ayarlayabilirsiniz. (s.36)

AC Adaptörün Kullanımı

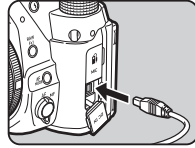
Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kiti K-AC167'nin kullanımını tavsiye etmekteyiz.

2

Başlıkların

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.

2 AC adaptörünün DC terminali ile fotoğraf makinesinin DC giriş terminalinde bulunan ▲ işaretlerini eşleştirin ve birleştirin.



3 AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

⚠ Dikkat

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaler arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arızı ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

Bir Bellek Kartının Takılması

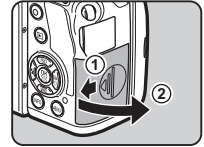
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı
- SDHC Bellek Kartı
- SDXC Bellek Kartı

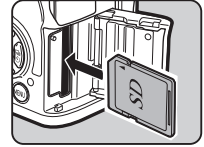
Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

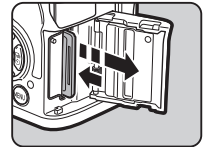
2 Bellek kartı kapağını ① yönünde kaydırın ve sonrasında bunu açmak üzere ② ile gösterildiği gibi çevirin.



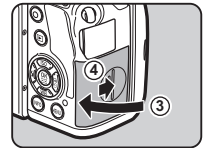
3 Bellek kartı etiketi, monitör tarafına doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasında sonuna kadar ileri itin.



Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.



4 Bellek kartını ③ ile gösterildiği gibi döndürün ve bunu ④ yönünde kaydırın.



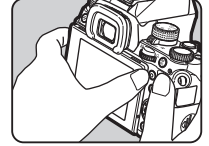
⚠ Dikkat

- Kart erişim ışığı (turuncu) yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.48)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

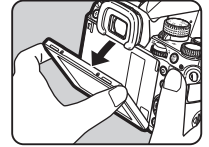
Monitör Açısının Ayarlanması

Monitör açısını, dikey yönde ayarlayabilirsiniz.

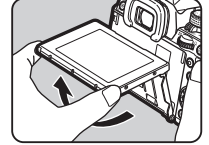
- 1 Fotoğraf makinesi kavrama kısmını sağ elinizle tutun ve monitörün üst kısmını sol elinizle kavrayın.**



- 2 Durana dek monitörü yavaşça çekerek açın.**



- 3 Monitörün alt kısmını tutun ve yukarı kaldırın.**



- 4 Açığı ayarlayın.**

Monitörü geri çekmek üzere, okların karşı yönlerine doğru, 3. Adımı ve ardından 2. Adımı uygulayın.

⚠ Dikkat

- Hareketli kısmı döndürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Monitörle vizör kısmına çarpmamaya dikkat edin.
- Fotoğraf makinesini taşıırken monitörü yerine takılı olarak muhafaza edin.

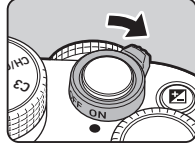
Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.

Fotoğraf Makinesini Açma

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Satin alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.



● Not

- Eğer ayarlı bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. (Fabrika ayarı: 1dk.) ↘3 menüsü [Otomatik Kapanma] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz. (s.35)

Ekran Dilinin Ayarlanması

1 İstenen dili seçmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.

Eğer 📍 (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa

6. Adıma geçin.



2 Çerçeyi 📍 kısmına getirmek için ▼ düğmesine basın ve ardından ▶ düğmesine basın.

[📍 Bulunulan Yer] ekranı görüntülenir.

3 Bir şehir seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere 🌍 düğmesini kullanın.

- 📍 Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirler (s.140)



4 ▼ düğmesini kullanarak [DST] (yaz/kış saati) seçimini yapın ve ◀▶ düğmelerini kullanarak veya seçimini yapın.

5 [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

6 [Metin Boyutu] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve sonra ▶ düğmesine basın.

7 [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve [OK] düğmesine basın.

[Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü ögesinin yazı boyutu büyür.



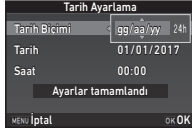
8 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve sonra [OK] düğmesine basın.

[Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir.



Tarih ve Saatin Ayarlanması

- 1 ► düğmesine basın ve tarih biçimini seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.



- 2 ► düğmesine basın ve [24h] veya [12h] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

- 3 OK düğmesine basın.

Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına döner.

- 4 ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.

Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

- 5 Ayı ayarlamak üzere ▲▼ düğmesini kullanın.

Gün, yılı ve saati de aynı şekilde ayarlayın.



- 6 [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere ▼ düğmesine basın ve sonra OK düğmesine basın.

[LCD Ekran] ekranı görüntülenir.



LCD Ekranın Ayarlanması

- 1 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir renk seçin.

Durum ekranı, denetim ekranı ve menü imlecinin ekran rengi için renk 1 ile 12 arasında seçim yapın.



- 2 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir resim çekmeye hazırdır.

Not

- Dil, yazı boyutu ve tarih ve saat ayarlarını 1 menüsünü kullanarak ve ekran rengini 5 menüsündeki [Diğer Ekran Ayarları] öğesini kullanarak değiştirin. (s.27, s.34)

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme



1 MENU düğmesine basın.

📷 1 menüsü belirir.

2 📷 4 menüsünü görüntülemek üzere 🌅 veya 🌅 düğmesini kullanın.

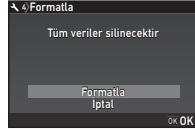
3 [Formatla] seçmek üzere ▲ ▼ düğmesini kullanın ve ► düğmesine basın.

[Formatla] ekranı görüntülenir.

4 [Formatla] seçmek üzere ▲ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.

Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 📷 4 menüsü yeniden belirir.



5 MENU düğmesine basın.

⚠ Dikkat

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde kartta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

📌 Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "KP"dir. Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, bellek kartı "KP" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

Temel Çekim İşlemi

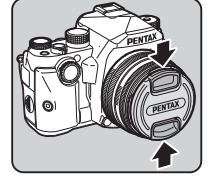
AUTO (Sahne Analizi Otom.) modunda fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi, çekim koşullarını analiz eder ve otomatik olarak optimum çekim ayarlarını yapılındırır.

Vizörle Çekim

1 Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

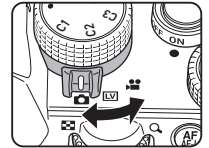
Bir geri çekilebilir objektif takıldığında, fotoğraf makinesini açmadan önce objektifi uzatın.

👉 Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır (s.50)

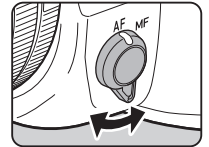


2 Fotoğraf makinesini açın.

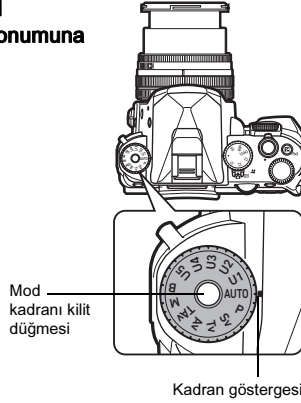
3 📷/LV/📷 düğmesini 📷 kısmına getirin.



4 AF/MF düğmesini AF olarak ayarlayın.



5 Mod kadranı kilit düğmesine basılı tutarken mod kadranını AUTO konumuna getirin.

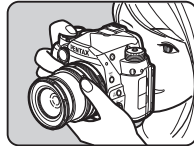


Seçilen çekim modu ve düğmelere/kadranlara atanmış olan işlevler monitörde görüntülenir (Kılavuz Ekranı).

🔑 Kılavuz Ekranı ayarları (s.27)

6 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola çevirin.



7 Konuyu AF çerçevesinin içine yerleştirin ve SHUTTER düğmesine yarım basın.

Odak göstergesi (●) belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.

🔊 Ses Efektleri ayarları (s.34)



Odak göstergesi

8 SHUTTER düğmesine tam basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler



Fotoğrafı siler.



düğmesi sağa Fotoğrafı büyütür.



RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).

Not

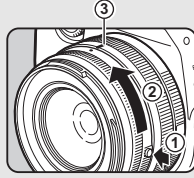
- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF/AE-L** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.63)
- **[S]** 1 menüsü [Ses Efektleri] dahilinde, bir bip sesi üretilip üretilmeyeceğini belirleyebilir ve ses seviyesini ayarlayabilirsiniz. (s.34)
- **[C]** 5 menüsündeki [Hızlı İzleme] ögesi altında Hızlı İzleme için işlemi ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.27) [Ekran Zamanı] ögesi [Tut] konumuna ayarlanırsa bir sonraki işleme kadar Hızlı İzleme görüntülenir.

Dikkat



- **AUTO** modunda bazı işlevler kullanılamaz.

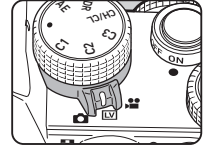
Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır

smc PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE gibi bir geri çekilebilir objektif takılı ve uzatılmamış halde iken fotoğraf makinesi açılırsa, monitörde bir hata mesajı görüntülenir. Objektifi uzatmak üzere halkadaki (1) düğmeye basılı tutarken, zoom halkasını (2) yönünde çevirin. Objektifi geri çekerken, halka üzerindeki düğmeye bastığınız esnada zıt taraftaki zoom halkasını (2) yönüne çevirin ve beyaz noktayı (3) konumuna hizalayın.



Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma

- 1 "Vizörle Çekim" (s.48) kısmı 3. Adımında  /LV/  düğmesini LV olarak ayarlayın. Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.







- 2 Konuyu monitörde AF çerçevesinin içine yerleştirin ve SHUTTER düğmesine yarım basın.

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.




AF çerçevesi

Mevcut İşlemler

-  Fotoğrafi büyütür. Büyütmeyi (16×'a kadar) değiştirmek üzere  düğmesine basın. Görüntülenen alanı değiştirmek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere  düğmesine basın. 1× ekran boyutuna dönmek üzere  düğmesine basın.

Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

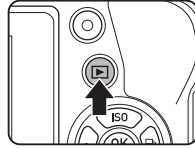
Not

-  5 menüsü [Live View] altında Live View ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.27) [Çizgi Ekranı] işlev kadranına atandığı zaman, ayarı Akıllı İşlevi kullanarak değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)
- [Görüntü Büyütme] işlev kadranına atandığı zaman, 2. Adımda Akıllı İşlevi kullanarak görüntüyü büyütebilirsiniz. (s.21, s.111)

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirebilirsiniz.

1 düğmesine basın.







Fotoğraf makinesi oynatım moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülerini (tek fotoğraf ekranı).










2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.


Mevcut işlemler

  sola Bir önceki fotoğrafı görüntüler.

  sağa Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.

 Fotoğrafları siler.

 düğmesi sağa Fotoğrafları büyütür (16x'ya dek). Görüntülenen alanı değiştirmek üzere     düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere  düğmesine basın. Tam ekran moduna dönmek üzere  düğmesine basın.

 düğmesi sola Küçük resim moduna geçiş yapar (s.88).



RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).







Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir (s.17).



Oynatım modu paletini görüntüler (s.87).

Not

- Fotoğrafları büyütme üzere  sağa çevrildiği zaman, büyütülmüş görüntü ekranın sağ alt kısmında gösterilir.  1 menüsü [Hızlı Zoom] dahilinde, fotoğraflar büyütüldüğü zaman geçerli olacak başlangıç büyütmesini belirleyebilirsiniz. (s.33)
- Monitörde  RAW verileri görüntülediği zaman, çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir (RAW verilerini kaydet).
- Çizgileri tekli fotoğraf ekranında görüntüleyebilirsiniz.  1 menüsündeki [LCD Ekran] öğesinin altında bulunan [Çizgi Ekranı] öğesini kullanarak ayarlayın. (s.33)
- Bu işlemler işlev kadranına atanmış olduğu zaman, oynatım esnasında Akıllı İşlevi kullanarak [Çizgi Ekranı], [LCD Ekran Seçenekleri], [Görüntü Büyütme] ve [Dış Mekan Grntü Ayarı] ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

Fotoğraf Çekim Ayarları



Fotoğraflar için dosya biçimini 2 menüsünün altındaki [Ftğraf Çekim Ayarları] öğesinden ayarlayın.

Dosya Formatı	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Piksel Ayarı	, , ,
JPEG Kalite Ayarı	★★★ , ★★ , ★
RAW Dosya Formatı	PEF, DNG
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB

Not

- [Dosya Formatı] [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- [RAW Dosya Formatı] dahilindeki [PEF] bir PENTAX orijinal RAW dosya biçimidir.
- düğmesine basılı tuttuğunuz zaman (fabrika ayarı), bir bip sesi duyulur ve başka bir dosya formatında geçici olarak fotoğraflar çekebilirsiniz (Tek Tuş Dosya Formatı). (s.109)
- [Kaydedilen Piksel] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak JPEG fotoğrafları veya videolar için kaydedilen piksel sayısını değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)

Video Çekim Ayarları



Videolar için dosya biçimini 1 menüsünün altındaki [Video Çekim Ayarları] öğesinden ayarlayın.

Kaydedilen Piksel	Kare Sayısı
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Fotoğraf Çekme

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan çekim modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki çekim modları mevcuttur.

Çekim Modu	Fonksiyon	Sayfa
AUTO (Sahne Analizi Otomatik modu)	Optimum çekim ayarları otomatik olarak ayarlanır.	s.48
P, Sv, Tv, Av, Tav, M, B (Pozlama modları)	Obtüratör hızı, açıklık değeri ve hassasiyeti değiştirmenize imkan verir.	s.53
U1 (YDM MANZARA)	Manzara çekimlerine yoğun ve dramatik bir görünüm kazandırır.	-
U2 (MAKRO)	Makro çekim için ideal ayarları otomatik olarak seçer.	
U3 (YILDIZ FOTOĞRAFI)	Arka zemin siyah seviyesini ayarlar ve yıldızların renklerini gerçek renklere eşdeğer olarak gösterir.	
U4 (MANUEL OBJEKTİF)	Manuel odaklı objektiflerle çekim için ideal ayarları otomatik olarak seçer.	


Not

- Sık kullanılan pozlama modları ve çekim ayarlarını, **U1** ile **U5** üzerine kaydedebilir ve bunları ön ayarlı öğelerle değiştirebilirsiniz. (s.114)

Pozlama Modlarında Çekim

✓: Kullanılabilir #: Sınırlı ✗: Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
P Program Otomatik Pozlaması	# *1	# *1	✓	✓
Sv Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✗	✓	✓
Av Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✓	✓	✓
TAv Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✓	✗ *3	✓
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulb Pozlama	✗ *4	✓	✓ *2	✗



*1 Değiştirilecek olan değeri,  5 menüsünde [Düğe Kişiselleştirme] altındaki [E-Kadran Programlama] ögesinden ayarlayabilirsiniz. (s.112)

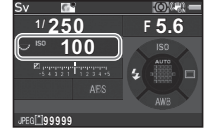
*2 [ISO AUTO] mevcut değildir.

*3 [ISO AUTO] olarak sabitlenir.

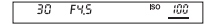
*4 Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, obtüratör hızları 10 saniye ile 20 dakika arasında ayarlanabilir. (s.55)

1 İstenen pozlama modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.

Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında  veya  belirir.



Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir.

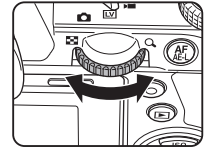


Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için ► belirir.



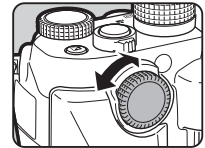
2 düğmesini çevirin.

Açıklık değeri **Av**, **TAv**, **M** veya **B** modunda değiştirilir. Hassasiyet, **Sv** modunda değiştirilir.



3 düğmesini çevirin.

Obtüratör hızı **Tv**, **TAv** veya **M** modunda değiştirilir.







Not

- Pozlama için ilgili ayar 1/3 EV kademeleri ile belirlenebilir. **C**-1 menüsündeki [1 EV Adımı] ögesinden, ayar basamaklarını 1/2 EV kademeleri dahilinde değiştirebilirsiniz.
- **M** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, doğru pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.

3

Çekim


- Her bir pozlama modu için (**B** modu hariç olmak üzere),  veya  düğmesi çevrildiğinde veya  düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi seçeneklerini ayarlayabilirsiniz.  5 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] altındaki [E-Kadran Programlama] öğesini kullanarak ayarlayın. (s.112)
- Tv** veya **Av** modunda, obtüratör hızı ve açıklık değerini değiştirdiğiniz esnada resimler çekebilirsiniz. (s.72, s.73)

Dikkat

- Hassasiyet belli bir hassasiyet değerine ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile doğru bir pozlama elde edilemeyebilir.

Düşük Obtüratör Hızıyla Çekim Yapılırken Parazit Azaltma





Düşük bir obtüratör hızıyla çekim yaptığınızda görüntü parazitini  2 menüsünde [Parazit Azaltma] altındaki [Düşük Obtrtör Hızı NR] öğesinden azaltabilirsiniz.





Otom.	Parazit Azaltmayı fotoğraf makinesinin obtüratör hızı, hassasiyet ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
Açık	Obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda Parazit Azaltmayı uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

Pozlama Kontrol Metodunun Ayarlanması





 1 menüsündeki [Program Çizgisi] altından, pozlamanın nasıl kontrol edileceğini belirleyebilirsiniz.




 Otom.	Uygun ayarları belirler.
 Standart	Temel program otomatik pozlamasına (çok yönlü mod) ayarlanır.

 Yüksek-hız Önceliği	Yüksek obtüratör hızlarına öncelik verir.
 DOF Önceliği (Derin)	Fazla alan derinliği için açıklık kapatır.
 DOF Önceliği (Sığ)	Az saha derinliği için açıklığı açar.
 MTF Önceliği	Bir DA, DA L, D FA, FA J veya FA objektifi kullanıldığında, takılı objektif için en iyi diyafram ayarına öncelik verir.





Not

- Aşağıdaki durumlarda Program Çizgisi ayarı etkinleştirilir.
 - P** veya **Sv** modunda
 -  5 modunda [Düğme Kişiselleştirme] altındaki [E-Kadran Programlama] öğesinde **TAv** veya **M** öğesinin  işlemleri için **PLINE** ayarlandığında
- [Program Çizgisi] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön-izleme/Ön İzleme)



[Ön-izleme]   veya  üzerine ayarlandığı zaman, resimler çekmeden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.110)


Pozlamanın Kilitlenmesi

Çekim öncesinde pozlamayı kilitlemek için, AE Kilidi işlevini kullanın. Bu işlev, [AE Kilidi],    veya  üzerine atanarak kullanılabilir. (s.108)

İşletim Düğmelerinin Devre Dışı Bırakılması





Düğme ve kadranların bazı işlevleri veya işlemleri, çekim esnasında uygunsuz şekilde çalışmasını engellemek üzere [İşletim Düğme Kiliti] **Fx1**, **Fx2** veya **Fx3** üzerine atanarak devredışı bırakılabilir. (s.108)

Bekleme modunda  düğmesine basıldığı anda bunun çevrilmesi, bekleme modunda düğme ve kadran işlevleri veya işlemlerini devredışı bırakır.  düğmesine tekrar basılması ile bunların işlevleri ve işlemleri tekrar etkin hale gelir.

Düğme ve kadranların işlevleri veya işlemleri devredışı konumdayken durum ekranında ve Live View ekranında  simgesi görüntülenir.

Devredışı bırakılacak olan düğme ve kadran işlevleri veya işlemleri, **C3** menüsündeki [17 Düğme Etk Kıl/Dvrdş Brk] ögesinden seçilebilir.

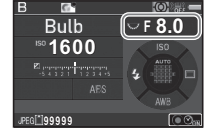



Tip1	Bekleme modunda pozlama ayarlarını değiştirmek üzere kullanılan düğme ve kadranların işlevleri veya işlemlerini devredışı bırakır.
Tip2	Bekleme modunda  ,  ,  ,  , OK ve MENU işlevlerini veya işlemlerini devredışı bırakır.

Bulb Pozlama

1 Mod kadranını **B** kısmına ayarlayın.

2 Açıklık değerini ayarlamak için  ögesini kullanın.



3 Süreli pozlamayı etkin kılmak için, **O** düğmesine basın ve ardından, pozlama süresini ayarlamak üzere  düğmesini kullanın.

Pozlama süresini 10" ila 20'00" aralığında ayarlayabilirsiniz.

4 **SHUTTER** düğmesine basın.

SHUTTER düğmesine basılı tutulurken, pozlama devam eder. Eğer süreli pozlama 3. Adımda etkin kılınırsa, **SHUTTER** düğmesine tam olarak basıldıktan sonra ayarlanmış olan pozlama süresi aşıldırsa pozlama sona erer.

Not

- **SHUTTER** düğmesine basarak da pozlamayı başlatabilir ve bitirebilirsiniz. **C1** menüsü [7 Ampul (B) Modu Seçenekli] altında ayarı gerçekleştirin.
- Bulb pozlama gerçekleştirilirken, bir tripod kullanın veya fotoğraf makinesini sabit bir yer üzerine yerleştirin. Opsiyonel kablolu çekim kumandasının kullanılması tavsiye edilir. (s.57)

Dikkat

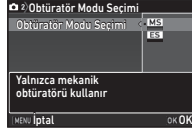
- Geçiş modu [Sürekli Çekim], [Poz Taraması] veya [Aralıklı Çekim] olarak ayarlanamaz.



Bir mekanik obtüratörde ön ve arka obtüratör perdeleri mevcut olup, bunlar pozlamayı açarken ve kapatırken parazit yapar ve fotoğraf makinesini titretir.

Bir elektronik obtüratörün kullanılması, pozlama esnasında parazit ve titreşimlerin oluşmasını azaltırken, mekanik bir obtüratörden daha yüksek bir obtüratör hızı ile çekime imkan verir.

Fotoğraf makinesinde sadece elektronik obtüratörün kullanımı için, **☑2** menüsü [Obtüratör Modu Seçimi] dahilinde [Elektronik Obtüratör] seçin.



⚠ Dikkat

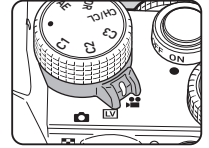
- [Elektronik Obtüratör] aşağıdaki koşullarda seçilemez.
 - **B** modunda
 - Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında
- [Elektronik Obtüratör] seçildiği zaman aşağıdaki işlevler kullanılamaz.
 - Flaş patlatma
 - Shake Reduction
- Elektronik obtüratör kullanılarak yüksek obtüratör hızları ile çabuk hareket eden nesnelerin fotoğrafı çekilirken, elde edilen fotoğraflarda sapmalar ortaya çıkabilir.

📌 Not

- Elektronik obtüratör seçilip Live View ile çekim yapıldığında (s.50) daha az ayna hareketi sesi ile daha sessiz çekimler gerçekleştirilebilir.
- [Obtüratör Modu Seçimi] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)

Video Kaydetme

- 1 **☑/LV/📹** düğmesini **📹** kısmına getirin.



Live View görüntüsü gösterilir.



Kaydedilebilir süre

- 2 **İstenen çekim modunu seçmek üzere mod kadranını ayarlayın.**

Aşağıdaki ayarlar, çekim moduna bağlı olarak kullanılabilir özelliktedir.

P, Tv, Av, Tv, M	Fotoğraf makinesi, seçilen pozlama modunda çalışır. (M moduna ayarlandığı zaman, hassasiyet değiştirilebilir.)
U1 ile U5 arasında	Fotoğraf makinesi, kayıtlı pozlama moduna göre işlev gösterir.
Diğer modlar	Fotoğraf makinesi P modunda çalışır.

- 3 **Pozlamayı ayarlamak için 🌅 veya 🌄 düğmesini kullanın.**

- 4 **Nesneye odaklama yapın.**

AF modunda **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

5 **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Video kaydı başlar.

Monitörün üst sol bölgesinde, "REC" yanıp söner ve kayıtlı video dosyasının boyutu görüntülenir.

6 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın.

Video kaydı durur.

⚠ Dikkat

- Bir sesli video kaydettiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilir. **1** menüsü [Live View ile AF] altındaki [AF Modu] ögesi **A.F.C** olarak ayarlandığı zaman, odak işletim sesleri kaydedilir. **1** menüsü [Kayıt Sesi Seviyesi] altında ses seviyesinin ayarlanması veya harici bir mikrofonun kullanılması sayesinde kaydedilecek olan işletim sesleri azaltılabilir. [Kayıt Sesi Seviyesi] ögesi [Manuel] olarak ayarlandığında, ses seviyesi 0 ila 20 arasında ayarlanabilir.
- Dijital Filtre gibi bir fotoğraf işleme fonksiyonunun uygulandığı bir video kaydederken, video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, kayıt sona erdirilebilir.
- Geri çekilebilir bir objektif kullanıldığı zaman, eğer kayıt esnasında objektif geri çekilirse, kayıt durur ve bir hata mesajı görüntülenir.

📌 Not

- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde bir video kaydedebilirsiniz. Bellek kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer.
- Video kayıt ayarlarını **1** menülerinden değiştirebilirsiniz. (s.31)
- Fabrika ayarlı olarak, video kaydı esnasında **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığı zaman, otomatik odak uygulanmaz. Eğer fotoğraf makinesine uyumlu bir objektif takılmıyorsa, **1** menüsü [Live View ile AF] altındaki [AF Modu] dahilinde **A.F.C** seçebilirsiniz ve video kaydı esnasında bile sürekli olarak otomatik odak uygulanır. (s.67) [AF Modu] **A.F.C** olarak ayarlandığı zaman, **A.F/AE.L** düğmesi işletimi, **2** menüsü [Düğme Kişiselleştirme] altında **A.F/AE.L** ögesine atanmış olan ayara bağlı olarak aşağıdaki şekilde değişiklik gösterir. (s.108)

[Düğme Kişiselleştirme] ayarı	A.F/AE.L düğmesine basıldığı zaman otomatik odak işletimi
AF1'i etkin kı, AF2'yi etkin kı	A.F/AE.L düğmesine basılması, [AF Modu] ayarına bağlı olarak otomatik odak gerçekleştirir.
AF'yi iptal et	A.F/AE.L düğmesine basılması, otomatik odağı durdurur ve A.F/AE.L düğmesine tekrar basılması otomatik odağı yeniden başlatır.

Bir Mikrofon veya Kablolu Çekim Kumandası Kullanma

Piyasada satın alınabilen bir stereo mikrofonu fotoğraf makinesindeki mikrofon/kablolu çekim kumanda terminaline bağlayabilirsiniz.

Bir harici mikrofonun kullanılması fotoğraf makinesi işletim seslerinin kaydedilmesi olasılığını azaltmaya da yardımcı olacaktır.

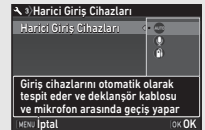
Aşağıdaki teknik özellikler, harici mikrofonlar için tavsiye edilmektir. (Bir mono mikrofon, bu fotoğraf makinesi ile kullanılamaz.)



Fiş	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
Formatla	Stereo elektret kapasitör
Güç	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
Empedans	2,2 kΩ

CS-310 Kablolu Çekim Kumandasını da fotoğraf makinesi üzerindeki mikrofon/kablolu çekim kumandası terminaline bağlayabilirsiniz. Kablolu çekim kumandası taktığı zaman, sesler, dahili mikrofonla kaydedilir.

3 menüsü [Harici Giriş Cihazları] altında bağlanacak olan cihazı ayarlayabilirsiniz. Normalde, fabrika ayarını ([Otomatik Seç]) değiştirmenize gerek yoktur.



⚠ Dikkat

- Mikrofon/kablolu çekim kumandası terminaline, tavsiye edilen teknik özellikler dışındaki bir mikrofonu veya başka herhangi bir cihazı bağlamayın. Ayrıca, 3 metre veya daha uzun bir kabloya sahip olan harici bir mikrofonu kullanmayın. Aksi halde, fotoğraf makinesi bozulabilir.
- Eğer Wi-Fi™ işlevi etkin durumdayken bir video kaydı esnasında bir harici mikrofon kullanılırsa, mikrofonla olan uyumluluğa bağlı olarak radyo paraziti kaydedilebilir.

Videoların Görüntülenmesi

1 Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.



Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
▼	Çalmayı durdurur.
🔊	Ses seviyesini ayarlar (21 seviye).
FX3	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).
INFO	[Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

⚠ Not

- Video oynatımının başlangıcındaki ses seviyesi [1] menüsündeki [Oynatım Ses Seviyesi] öğesinden ayarlanabilir. (s.33)
- Oynatım modu paleti [Video Düzenleme] dahilinde, bir video dosyası pek çok segmente bölünebilir veya seçili kareler silinebilir. (s.95)

Pozlamanın Ayarlanması

Hassasiyet

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın. Hassasiyet ayar ekranı belirir. Sv, Tv, M veya B modunda, 3. Adıma geçin.

2 [ISO AUTO] veya [ISO] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.



3 Değeri değiştirmek için ☀ veya ☂ düğmesini kullanın.

ISO AUTO	Üst ve alt sınır değiştirilebilir.
ISO	ISO 100 ila ISO 819200 arasında bir hassasiyet değeri seçer.

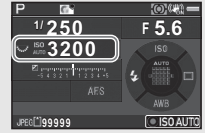
4 OK düğmesine basın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak hassasiyeti ayarlamak için, C1 menüsündeki [2 Hassasiyet Kademeleri] öğesinden ayar yapın.
- Hassasiyet ISO 102400 veya üstüne ayarlandığı zaman, ISO değeri vizörde "H" harfi ve üç basamaklı bir rakamın (örn. ISO 102400 = H102) birleşimi ile görüntülenir.

Bekleme Modunda Hassasiyetin Değiştirilmesi

[Hassasiyet] Fx1, Fx2 veya Fx3 üzerine atandığı zaman, düğmeye bastığınız esnada ☀ düğmesini çevirerek hassasiyeti değiştirebilirsiniz. (s.108) Hassasiyeti [ISO AUTO] olarak resetlemek için ○ düğmesine basın.



[Hassasiyet] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevli kullanarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111) Hassasiyeti [ISO AUTO] olarak resetlemek için 2. Adımda [ISO AUTO] seçin.

ISO AUTO Aralığını Ayarlama



☑1 menüsü [ISO AUTO Ayarı] öğesi dahilinde, ISO AUTO için hassasiyetin otomatik olarak ayarlanacağı değer aralığını belirleyebilirsiniz.



ISO Aralığı (Maksimum)	ISO AUTO için üst sınır değerini ayarlar.
ISO Aralığı (Minimum)	ISO AUTO için alt sınır değerini ayarlar.
ISO Has. Seçenekleri	Minimum obtüratör hızının (AUTO) veya manuel olarak (Tv) ayarlanacağını belirler.
Min. Enstantane Hızı	[ISO Has. Seçenekleri] [AUTO] olarak ayarlandığı zaman: Yavaş, Std., Hızlı [ISO Has. Seçenekleri] [Tv] olarak ayarlandığı zaman: 1/6000 ila 30"

Yüksek ISO Hassasiyeti ile Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yaptığınızda Parazit Azaltma ayarını kullanabilirsiniz.

1 2 menüsünde [Parazit Azaltma] seçin ve ► düğmesine basın.

[Parazit Azaltma] ekranı görüntülenir.

2 [Yüksek-ISO NR] seçin ve ► düğmesine basın.

3 Parazit Azaltma seviyesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Otom.	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
Düşük, Orta, Yüksek	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltmayı, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

[Özel] dışında bir seçim yapılmışsa 7. Adıma geçin.

4 [Ayar] seçin ve ► düğmesine basın.

5 Bir hassasiyet seçmek için ▲ ▼ düğmesini kullanın ve bir Parazit Azaltma seviyesi seçmek üzere ◀ ▶ düğmesini kullanın.



Mevcut işlemler



Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.



Parazit Azaltma seviyesini varsayılan ayara sıfırlar.

6 **MENU** düğmesine basın.

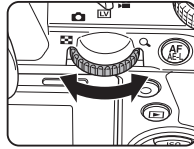
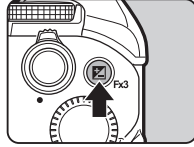
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 **MENU** düğmesine iki kere basın.

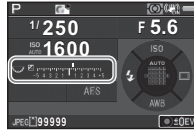
EV Telifisi

Telifi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir (☑️ modunda -2 ve +2 EV).

1 ☑️ düğmesine basın ve ardından 🔄 düğmesini çevirin.



☑️ ve telifi değeri ayar esnasında durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görüntülenir.



Mevcut işlemler

- ☑️ Telifi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

Not

- Poz taramalı çekim, pozlamayı otomatik olarak değiştirirken resimler çekmenize imkan verir. (s.71)
- Diğer işlemleri ☑️ (Fx3) üzerine atayabilirsiniz. Ayrıca, [EV Telifisi] ögesini Fx1 veya Fx2 üzerine atayabilirsiniz. (s.108) [EV Telifisi] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanılarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)

AE Ölçme



Parlaklığı ölçmek ve 📷1 ve 📷1 ögeleri [AE Ölçme] altında pozlamayı belirlemek için kullanılacak olan sensörün ilgili kısmını seçin.

Çoklu-segment	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda bu mod, pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
Merkez-ölçme	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
Spot	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer. Nesne küçük olduğunda kullanışlıdır. Arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.

Not

- C1 menüsü [5 AE ve AF Nktası Bağı. Kur] altında, ölçme noktası ve AF noktası bağlantılı kılınabilir.
- Ölçme metodu, Akıllı İşlev kullanılarak da değiştirilebilir. (s.21)

Dahili Flaşın Kullanılması

- 1 Bekleme modunda ◀ düğmesine basın.
- 2 Bir flaş modu seçin.



	Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
	Oto. Flaş + Kırmızı-göz	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	Flaş Açık	Her fotoğraf çekildiğinde bir flaş patlatır.
	Flaş Açık + Kırmızı-göz	Her bir fotoğraf için ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	Düşük-hızlı Senk.	Daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar ve her bir fotoğraf için flaş patlatır. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
	Yavaş Senk + Kırmızı-göz	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.
	Sürüklenen Perde Senk.	Obtüratör kapanmadan hemen önce bir flaş patlatır. Yavaş bir obtüratör hızına ayarlar. Hareketli nesnelere, arkalarında sürüklenen bir iz bırakıyormuşçasına çeker.

	Manuel Flaş Patlatma	FULL ve 1/128 güç arasında flaş miktarını belirler.
	Kablosuz (Kontrol Birimi)	Bir senk kablosu kullanılmaksızın tahsis edilmiş harici flaş senkronize eder. (s.127)

Mevcut İşlemler



Flaş pozlamasını telafi eder.

Flaş patlamasının miktarını seçer

([Manuel Flaş Patlatma] seçildiği zaman).



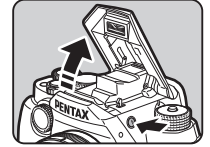
Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 4 **Flaş** düğmesine basın.

Dahili flaş yukarı çıkarılır.



Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, çekim modunda bağlı olarak değişir.

Çekim Modu	Seçilebilir Flaş Modu
AUTO	A, G, Z, D
P, Sv, Av	Z, D, SLOW, SLOW, SLOW, Z, M, WS CONTROL
Tv, TvAv, M, B	Z, D, SLOW, Z, M, WS CONTROL

- Dahili flaş dolmakta iken resimler çekemezsiniz. Flaş dolmakta iken resimler çekmek istiyorsanız **C2** menüsünde [8 Flaş Dolarken Çekim] kısmını ayarlayın.
- Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı sınırlı olabilir. (s.124)

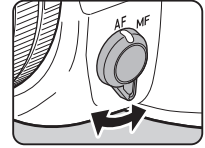
- **Av** modunda dahili flaş kullanıldığı zaman, obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/180 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. DA, DA L, D FA, FA J, FA veya F objektif haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/180 saniyeye kilitlenir.
- Dahili flaş **Tv**, **TAv** veya **M** modunda kullanıldığı zaman, istenen herhangi bir 1/180 saniyelik veya daha yavaş obtüratör hızı ayarlanabilir.
- Dahili flaş, yaklaşık 0,7 m ile 5 m arasındaki mesafede bulunan bir nesne için idealdir. 0,7 m'den daha yakın bir mesafede kullanıldığı zaman kenarlarda karama ortaya çıkabilir (bu mesafe, kullanılan objektife ve hassasiyet ayarına bağlı olarak hafif şekilde değişebilir).
- Harici flaşların nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığı Zaman Mevcut Fonksiyonlar" (s.127).

Kılavuz Sayı

Hassasiyet	Kılavuz Sayı	Hassasiyet	Kılavuz Sayı
ISO 100	Yaklaşık 6	ISO 12800	Yaklaşık 68
ISO 200	Yaklaşık 8,5	ISO 25600	Yaklaşık 96
ISO 400	Yaklaşık 12	ISO 51200	Yaklaşık 136
ISO 800	Yaklaşık 17	ISO 102400	Yaklaşık 192
ISO 1600	Yaklaşık 24	ISO 204800	Yaklaşık 272
ISO 3200	Yaklaşık 34	ISO 409600	Yaklaşık 384
ISO 6400	Yaklaşık 48	ISO 819200	Yaklaşık 544

Odak Metodunun Ayarlanması

AF/MF düğmesini kullanarak odak metodunu seçin.

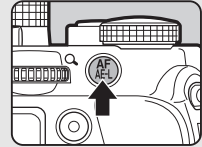


Vizörle çekim için otomatik odak metodu, Live View ile çekim için kullanılan farklılık gösterir.

Vizörle çekim	TTL faz eşleştirmeli AF: A.F.S ve A.F.C arasında otomatik olarak geçiş yapmaya imkan veren A.F.S , A.F.C veya A.F.A modu arasından seçim yapın. Kontrast tespiti AF'den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür. (s.64)
Live View ile çekim	Kontrast tespiti AF: Yüz Algılama ve Takibi mümkündür. (s.66)


AF/AE-L Düğmesiyle Konu Odaklama

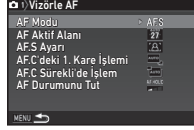
Konuyu odaklamak için **AF/AE-L** düğmesini kullanabilirsiniz. **AF/AE-L** düğmesinin çalışmasını **5** ve **2** menüleri altındaki [Düğme Kişiselleştirme] öğesiyle ayarlayabilirsiniz. (s.108)



Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odağın Ayarlanması






Vizörle çekim sırasında otomatik odaklama işlemi için,  1 menüsündeki [Vizörle AF] öğesi altında ayarları yapılandırabilirsiniz.





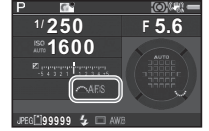
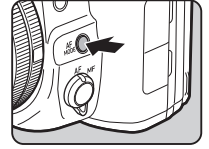
AF Modu	A.F.A. , A.F.S. , A.F.C
AF Aktif Alanı	Auto (27 AF Noktası), Bölge Seç, Seç, Genişletilmiş Alan AF (K), Genişletilmiş Alan AF (O), Genişletilmiş Alan AF (B), Spot
AF.S Ayarı	Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli
AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Otom., Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli
AF.C Sürekli'de İşlem	Otom., Odak-öncelikli, FPS-öncelikli
AF Durumunu Tut	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek

Not

- [AF Modu] ve [AF Aktif Alanı] ayarları,  düğmesine basıldığı esnada  veya  düğmeleri çevrilerek değiştirilebilir. (s.64)
- [AF Modu] veya [AF Aktif Alanı] işlem kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)
- [AF Durumunu Tut] dahilinde, odaklama sonrasında nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odağın derhal tekrar etkin kılınmasını veya otomatik odağın tekrar etkin kılınmasından önce belli bir süre odağın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz.

AF Modu

-  düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çeviriniz.




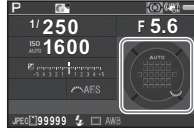
A.F.A (Otomatik seçim modu)	Nesneye bağlı olarak A.F.S ve A.F.C modları arasında otomatik geçiş yapar.
A.F.S (Tekli mod)	SHUTTER düğmesine yarım bastığınızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitlenir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
A.F.C (Sürekli mod)	SHUTTER düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe nesne sürekli ayar ile odakta tutulur. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.

Not

- AUTO** modunda otomatik odak modu, **A.F.A** olarak sabitlenir.

AF Aktif Alanı (AF Noktası)

- 1 **AF MODE** düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.

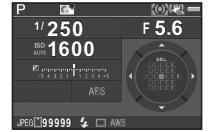


27 Auto (27 AF Noktası)	27 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
9 Bölge Seç	Seçilen 9 AF noktası arasından fotoğraf makinesi ideal odak alanını otomatik olarak seçer.
SEL Seç	27 nokta arasından odaklama alanını kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar.
SEL Genişletilmiş Alan AF (K)	Odaklama alanını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 8 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. Yalnızca A.F.C modunda mevcuttur.
SEL Genişletilmiş Alan AF (O)	Odaklama alanını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 24 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. Yalnızca A.F.C modunda mevcuttur.

SEL Genişletilmiş Alan AF (B)	Odaklama alanını 27 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 26 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. Yalnızca A.F.C modunda mevcuttur.
Spot	Odaklama alanını 27 noktanın ortasına ayarlar.

[Auto (27 AF Noktası)] veya [Spot] dışında bir seçim yapılmışsa 2. Adıma geçin.

2 İstenen AF noktasını seçin.



Mevcut işlemler



AF noktasını değiştirir.




AF noktasını, merkeze geri döndürür.

OK düğmesine basılı tutun

Ok tuşlarının (**▲▼◀▶**) işlevini, AF noktasını değiştir moduna veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.

Not

- AUTO** modunda, [AF Aktif Alanı] [Auto (27 AF Noktası)] konumuna sabitlenir.
- [AF Modu] ve [AF Aktif Alanı] ayarları vizörden de kontrol edilebilir. AF noktası değiştirilebildiği zaman,  vizörde görüntülenir. (s.19)
- OK** düğmesine basılı tutulması yerine, **Fx1**, **Fx2** veya **Fx3** öğeleri ile ok tuşlarının işlevini AF noktasını değiştir moduna ayarlayabilirsiniz. (s.108) [AF Alanını Değiştir] **Fx1**, **Fx2** veya **Fx3** olarak ayarlandığı zaman, **OK** düğmesine basılarak işlem yapma seçeneği devredışı bırakılır.

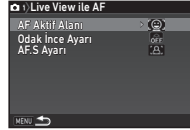
- C3 menüsündeki [18 4-yollu Düğme Ayarları] ögesinden odak alanını değiştirirken düğme işletimini seçebilirsiniz.

Tip1	Ok tuşlarının işlevini, AF noktasını değiştir moduna veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.
Tip2	Bekleme modunda AF noktasını değiştir moduna öncelik tanır.

Live View ile Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odağın Ayarlanması



Live View ile çekim sırasında otomatik odak işlemi için, 1 ve 1 menülerindeki [Live View ile AF] ögesi dahilinde aşağıdaki ayarları yapılandırabilirsiniz.






AF Modu	AF.S, AF.C
AF Aktif Alanı	Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot
Odak İnce Ayarı	Kenar Vurgulama, Kenar Çıkarma, Kapalı
AF.S Ayarı	Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli

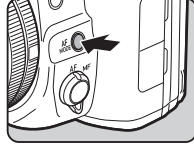
Not

- [AF Modu] ve [AF Aktif Alanı] ayarları, düğmesine basıldığı esnada veya düğmeleri çevrilerek değiştirilebilir. (s.67)
- [AF Modu], [AF Aktif Alanı] veya [Odak İnce Ayarı] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)
- [Odak İnce Ayarı] ögesi [Kenar Vurgulama] veya [Kenar Çıkarma] olarak ayarlandığı zaman, odaktaki nesnenin dış hatları ve kontrastı vurgulanır ve bu, odağı kontrol etmeyi kolaylaştırır. Bu işlev hem **AF** ve hem de **MF** modlarında çalışır. Otomatik odak gerçekleştirildiğinde ve bir video kaydı yapılırken, nesnenin dış hatları vurgulanmaz. Histogram Ekranı ve Vurgu Uyarısı, nesnenin dış hatları vurgulandığı zaman devredışı bırakılır.

AF Modu

Uyumlu bir objektif takıldığı ve fotoğraf makinesi  moduna ayarlandığı zaman, [AF Modu] menü ögesi kullanılabilir özellikle olur ve otomatik odak değiştirilebilir.



1  düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.








Not


- [AF Modu] menü ögesinin kullanılabilir özellikle olması için, fotoğraf makinesi ve objektif yazılım bilgilerini bunların en yeni sürümlerine güncelleyin. Yazılım güncelleme ile ilgili daha fazla bilgi edinmek için, burayı ziyaret edin http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_digital.html

AF Aktif Alanı

1  düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.



 Yüz Algılama	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. AF ve AE için ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak görüntülenir.
 Takip	Odaktaki nesneyi takip eder. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
 Çoklu AF Noktaları	Odaklama alanını istenen alana ayarlar. Sensör 35 alana bölünür (7 yatay ve 5 dikey), ve bu mevcut 35 alanın 1, 9, 15, 25 veya 35'ini kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz.
 Seç	Piksel bazında odaklama alanını ayarlar.
 Spot	Odaklama alanını merkezde sınırlı bir alana ayarlar.

 modunda [Çoklu AF Noktaları], [Seç] veya [Spot] arasından seçim yapabilirsiniz. [Çoklu AF Noktaları] veya [Seç] seçildiği zaman 2. Adıma geçin.

2  düğmesine basılı tutun.

3 AF alanını seçer.

AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirmek için monitörde beliren çerçeveyi kullanın.



Mevcut İşlemler

- ▲▼◀▶ AF alanının konumunu değiştirir.
- ☺ AF alanının boyutunu artırır/azaltır ([Çoklu AF Noktaları] seçildiği zaman).
- AF alanını merkeze döndürür.

4 OK düğmesine basın.

AF alanı ayarlanır.

Not

- **AUTO** modunda, [AF Aktif Alanı] [Yüz Algılama] konumuna sabitletir.
- **OK** düğmesine basılı tutulması yerine, **Fx1**, **Fx2** veya **Fx3** öğeleri ile ok tuşlarının işlevini AF noktasını değiştir moduna ayarlayabilirsiniz. (s.108) [AF Alanını Değiştir] **Fx1**, **Fx2** veya **Fx3** olarak ayarlandığı zaman, **OK** düğmesine basılarak işlem yapma seçeneği devredışı bırakılır.

AF İnce Ayarı

C4

Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinin üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

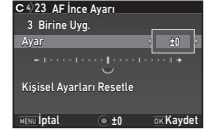
1 C4 menüsünde [23 AF İnce Ayarı] seçin ve ► düğmesine basın.

[23 AF İnce Ayarı] ekranı görüntülenir.

2 [Tümüne Uyg.] veya [Birine Uyg.] seçin ve OK düğmesine basın.

Tümüne Uyg.	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
Birine Uyg.	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar)

3 [Ayar] seçin ve değeri ayarlayın.



Mevcut İşlemler

- /☺ düğmesi sağa Odağı daha yakın bir konuma ayarlar.
- ◀/☺ düğmesi sola Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 OK düğmesine basın.

Ayar değeri kaydedilir.

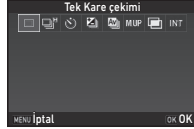
5 MENU düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Geçiş Modunun Ayarlanması

1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.



2 Bir geçiş modu seçin.

Tek Kare çekimi (□)	Normal çekim modu
Sürekli Çekim ([Camera icon], [Camera icon], [Camera icon])	SHUTTER düğmesine basılı tutulduğu müddetçe sürekli olarak fotoğraf çeker. (s.70)
Zamanlayıcı ([Shutter icon], [Shutter icon], [Shutter icon])	Obtüratörü, SHUTTER düğmesine basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra veya 2 saniye sonra serbest bırakır. (s.70)
Poz Taraması ([Zoom in icon], [Zoom out icon])	Farklı pozlama seviyeleri ile üç ardışık fotoğraf çeker. (s.71)
Alan Derinliği Poz Taraması ([Depth of field icon], [Depth of field icon])	Farklı alan derinliği (açıklık değerleri) değerleriyle üç ardışık fotoğraf çeker. (s.72)
Hareketli Poz Taraması ([Motion icon], [Motion icon])	Farklı obtüratör hızları ile üç ardışık fotoğraf çeker. (s.73)
Ayna Kilitli Çekim (MUP)	Ayna yükseltimmiş şekilde fotoğrafı çeker. (s.74)
Çoklu-pozlama ([Multiple icon], [Multiple icon], [Multiple icon])	Birden çok fotoğraf çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur. (s.74)
Aralıklı Çekim (INT, [Interval icon], [Interval icon], [Interval icon])	Ayarlanan aralıklarla otomatik olarak fotoğraf çeker. (s.75)

⚠ Dikkat

- Bunlar, diğer bazı işlemlerle kombinasyon halinde kullanıldığında bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.122)


⚠ Not

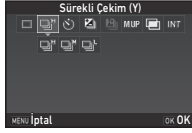
- Geçiş Modu ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. Eğer [Geçiş Modu] [Camera icon] 5 menüsü [Hafıza] dahilinde [Square icon] (Kapalı) olarak ayarlanırsa, güç kapatıldığı zaman ayar [Tek Kare çekimi] ögesine döner. (s.115)
- Zamanlayıcıyı çalıştıran bir geçiş modu seçildiği zaman, [Camera icon] 4 menüsündeki [Shake Reduction] ögesi otomatik olarak [Kapalı] şeklinde ayarlanır. Shake Reduction işlevini kapatmak istemiyorsanız [C3] menüsü [19 Otomatik SR Kapalı] ögesini ayarlayın.

Vizörden Işık Girse




Zamanlayıcı çalıştıran bir geçiş modu seçildiği zaman, pozlama, vizörden giren ışık tarafından etkilenebilir. Böyle bir durumda, AE Kilidi işlevini kullanın. (s.54)

Sürekli Çekim

- 1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın.




- 2 ◀▶ düğmelerini kullanarak ,  veya  seçimini yapın ve  düğmesine basın.


	Sürekli Çekim (yüksek hızda)
	Sürekli Çekim (orta hızda)
	Sürekli Çekim (düşük hızda)

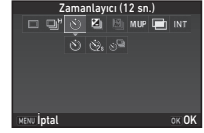
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not




- Akıllı İşlevi kullanarak Sürekli Çekim için çekim hızını değiştirebilirsiniz. (s.21)
-  1 menüsü [Vizörle AF] dahilindeki [AF Modu] AFS olarak ayarlandığı zaman, odak konumu ilk kareye kilitletir. (s.64)

Zamanlayıcı

- 1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın.



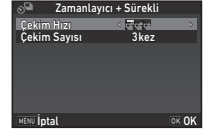
- 2 ◀▶ düğmelerini kullanarak ,  veya  seçimini yapın.

	Zamanlayıcı (obtüratör yaklaşık 12 saniye sonra serbest bırakılır)
	Zamanlayıcı (obtüratör yaklaşık 2 saniye sonra serbest bırakılır)
	Zamanlayıcı + Sürekli Çekim

 veya  öğesi seçilirse 6. Adıma geçin.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

- 4 [Çekim Hızı] ve [Çekim Sayısı] öğelerini ayarlayın.



- 5 **OK** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 6 **OK** düğmesine basın.


Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 7 **SHUTTER** düğmesine önce yarım, sonra tam basın.

Obtüratör yaklaşık olarak 12 saniye veya 2 saniye sonra serbest bırakılacaktır.



Poz Taraması


Farklı pozlama seviyeleri ile pek çok fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın.



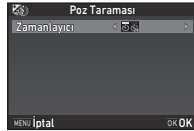
- 2 ◀ düğmelerini kullanarak  veya  öğesini seçin.

	Poz Taraması
	Poz Taraması + Zamanlayıcı

 seçimi yapılırsa 6. Adıma geçin.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

- 4 Bir zamanlayıcı modu seçin.







- 5 **OK** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 6 Çekim ve poz taraması değerini ayarlayın.

Mevcut işlemler

	Çekim sayısını belirler.
	Poz taraması değerini değiştirir.
	Pozlama telafi değerini ayarlar.
	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 7 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 8 Çekim yapın.

Fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not



- Poz taraması değeri, **C1** menüsündeki [1 EV Adımı] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.
- Poz Taramasıyla ilgili aşağıdaki ayarlar **C2** menüsünden yapılandırılabilir.

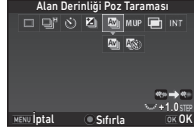
9 Poz Taraması Düzeni	Fotoğrafların çekim sırasını değiştirir.
10 Tek Tuşla Poz Taraması	Tüm fotoğrafları deklanşöre bir defa basmakla çeker.

- [Poz Taraması Değeri] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak poz taraması ayarını değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111)



Alan Derinliği Poz Taraması


Pozlamayı değiştirmeksizin, farklı açıklık değerlerinde üç ardışık fotoğraf çekebilirsiniz. Bu işlem, **Av** modunda mevcut değildir.

1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve  düğmesine basın.



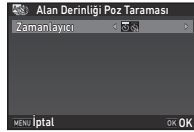
2   düğmelerini kullanarak  veya  öğesini seçin.

	Poz Taraması
	Poz Taraması + Zamanlayıcı

 seçimi yapılırsa 6. Adıma geçin.

3  düğmesine basın.

4 Bir zamanlayıcı modu seçin.






5  düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 Poz taraması düzeni ve poz taraması değerini ayarlamak için  öğesini kullanın.

Mevcut işlemler

 düğmesi sağa	Mevcut ayardan daha küçük açıklık değerleri (daha büyük f değerleri) kullanarak resimler çeker.
 düğmesi sola	Mevcut ayardan daha büyük açıklık değerleri (daha küçük f değerleri) kullanarak resimler çeker.
	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

7  düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

8 Çekim yapın.

Deklanşöre bir defa basmakla üç fotoğraf çeker. Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Poz taraması değeri, **C1** menüsündeki [1 EV Adımı] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.



Dikkat

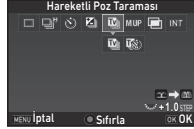
- A** konumu olan bir objektif kullandığınız zaman, eğer açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlanırsa, [Alan Derinliği Poz Taraması] seçilemez.

Hareketli Poz Taraması



Pozlamayı değiştirmeksizin, farklı obtüratör hızlarında üç ardışık fotoğraf çekebilirsiniz.

Bu işlem, **Tv** modunda mevcut değildir.

1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve  düğmesine basın.



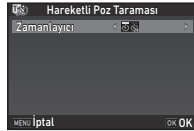
2  düğmelerini kullanarak  veya  öğesini seçin.

	Poz Taraması
	Poz Taraması + Zamanlayıcı

 seçimi yapılırsa 6. Adıma geçin.

3  düğmesine basın.

4 Bir zamanlayıcı modu seçin.





5  düğmesine basın.


1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 Poz taraması düzeni ve poz taraması değerini ayarlamak için  öğesini kullanın.

Mevcut işlemler

 düğmesi
sağa
Mevcut ayardan daha yüksek obtüratör hızları kullanarak resimler çeker.

 düğmesi
sola
Mevcut ayardan daha düşük obtüratör hızları kullanarak resimler çeker.


Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

7  düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

8 Çekim yapın.

Deklanşöre bir defa basmakla üç fotoğraf çeker.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

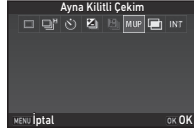
 **Not**

- Poz taraması değeri, **C1** menüsündeki [1 EV Adımı] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.

Ayna Kilitle Çekim

1 Geçiş Modu ekranından MUP ögesini seçin ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.



2 SHUTTER düğmesine önce yarım, sonra tam basın.

Ayna yukarı açılır ve AE Kilidi işlevi etkin hale gelir.

3 SHUTTER düğmesine tekrar tam basın.

Fotoğraf çekilir ve ardından ayna orijinal konumuna döner.

Not

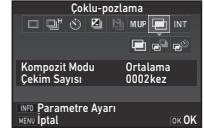
- Ayna yukarı açıldıktan sonra 1 dakika geçerse, ayna otomatik olarak bunun orijinal konumuna döner.

Dikkat

- Bu işlev kullanıldığında, 4 menüsü [Shake Reduction] işlevi [Kapalı] olarak sabitlenir.

Çoklu-pozlama

1 Geçiş Modu ekranından ögesini seçin ve ▼ düğmesine basın.



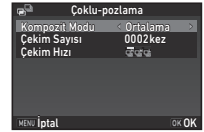
2 ◀▶ düğmelerini kullanarak , veya ögesini seçin.

	Çoklu-pozlama
	Çoklu-pozlama + Sürekli Çekim
	Çoklu-pozlama + Zamanlayıcı

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 6. Adıma geçin.

3 INFO düğmesine basın.

4 Çekim koşullarını belirleyin.



Kompozit Modu	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ila 2000 kez arasından seçim yapın.
Çekim Hızı/ Zamanlayıcı	Seçilen çekim modu için çalıştırma modunu belirleyin.

5 OK düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

7 Çekim yapın.

Hızlı İzleme fotoğrafı görüntülenir.

Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler



Bu noktaya kadar çekilmiş olan fotoğrafları göz ardı eder ve ilk kareden itibaren tekrar fotoğraflar çeker.



Bu noktaya kadar çekilmiş olan fotoğrafları kaydeder ve menüsünü görüntüler.

Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

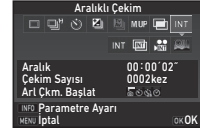
Not

- Bir kompozit fotoğraf, her bir Kompozit modda aşağıdaki gibi oluşturulur.

Ortalama	Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
Ekllemeli	Birikmeli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
Parlak	İlk fotoğrafla kıyaslandığında daha parlak olan kısımların yerine geçecek bir kompozit fotoğraf oluşturur.

Aralıklı Çekim

1 Geçiş Modu ekranından INT öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın.



2 ◀▶ düğmelerini kullanarak INT, , veya öğesini seçin.

INT	Aralıklı Çekim Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları kaydeder.
	Aralıklı Kompozit Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	Aralıklı Video Kaydı Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları bir video dosyası (Motion JPEG, dosya uzantısı: .AVI) olarak kaydeder.
	Yıldız Akışı Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve Aralıklı Kompozit işlevini kullanarak bunları bir video dosyası (Motion JPEG, dosya uzantısı: .AVI) olarak birleştirir.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 6. Adıma geçin.

3 düğmesine basın.

4 Çekim koşullarını belirleyin.



Kaydedilen Piksel	[4K], [FullHD] veya [HD] arasından seçim yapın (yalnızca [3] ve [4] için).
Aralık	2 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
Bekleme Aralığı	Minimum süre veya 1 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ile 2000 kez ([3] ve [4] için 8 ile 2000 kez).
Arl Çkm. Başlat	[Şimdi], [Zamanlayıcı] veya [Süreyl Kur] seçenekleri arasından, ilk fotoğrafın ne zaman ve nasıl çekileceğini seçin.
Süreyl Başlat	[Arl Çkm. Başlat] öğesi [Süreyl Kur] konumuna ayarlandığında çekim başlangıç zamanını seçin.
Kompozit Modu	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın (yalnızca [4] için).
İşlemi Kaydet	İşlemin ortasında görüntüleri kaydetmek için [OK] öğesini seçin (yalnızca [4] için).
Solma	Işık izlerinin solma etkisi seviyesini seçin (yalnızca [4] için).

5 OK düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

7 SHUTTER düğmesine basın.

[Arl Çkm. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk fotoğraf çekilir. [Süreyl Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için, fotoğraf makinesini kapatın. Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

- **INT** ve [4] için, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen görüntüler bu klasöre kaydedilir.
- [Aralık] için ayarlanabilecek en kısa süre [Dijital Filtre], [Netlik] veya [Ten Tonu] öğesi ayarlandığında 5 saniye ve [YDM Çekimi] öğesi ayarlandığında 10 saniyedir.
- İkinci ve daha sonraki pozlamalar [Aralık] altında ayarlanan aralıklarda başlar. Eğer pozlama süresi, [Aralık] altında ayarlanan süreden daha uzun ise, belirlenen aralıklarda çekilmesi gereken fotoğraflardan bazıları çekilmez. Örneğin, [Aralık] altında ayarlanan süre 2 saniye ve pozlama süresi 3 saniye ise, ikinci pozlamanın başlaması gereken anda (çekim başladıktan 2 saniye sonra) birinci pozlama henüz tamamlanmamış olur ve bu nedenle ikinci fotoğraf çekilmez. Neticesinde, Aralıklı Çekim belirtilen çekim sayısı elde edilmeden önce sonlandırılır. Bu gibi durumlarda **C2** menüsündeki [11 Aralıklı Çekim Seçenekleri] altında [Bekleme Aralığı] öğesini ayarlayarak, fotoğrafların, her bir pozlama bittikten sonra aralıklarla çekilmesini sağlayabilirsiniz. 4. Adımda gösterilen ekran, [11 Aralıklı Çekim Seçenekleri] ayarına bağlı olarak değişir.
- **INT**, [4], [3] ve [4] için, ilk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odak konumu kilitletir. Her bir pozlama için otomatik odaklama gerçekleştirilirken, **C2** menüsünden [12 Aralıklı Çekimde AF] öğesini [Her çekim için odağı ayarla] konumuna ayarlayın ve çekim için vizörü kullanın.
- [4] ve [4] için, fotoğraf makinesini çekim sırasında tripod gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.
- [4] için, **C4** menüsünde [Shake Reduction] [Kapalı] olarak sabitletir.

Beyaz Dengesinin Ayarlanması

1 Bekleme modunda ▼ düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.

Vizörle çekim yaparken Dijital Önizlemeyi kullanmak için

Fx1 düğmesini kullanın.

2 İstenen beyaz dengesi ayarını seçin.

☀️, 🏠 ve K için, 🌓 düğmesini çevirerek beyaz dengesi tipini seçin.



AWB	Otomatik Beyaz Dengesi
A	Çoklu Otom. Beyaz Dengesi
☀️	Gün Işığı
🏠	Gölge
☁️	Bulutlu
☀️	Floresan - Gün Işığı Rengi
☀️	Floresan - Gün Işığı Beyazı
☀️	Floresan - Soğuk Beyaz
☀️	Floresan - Sıcak Beyaz
🌓	Tungsten
CTE	Renk Isısı Genişletme
📷	Manuel Beyaz Dengesi 1 İla 3
K	Renk Isısı 1 İla 3

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Fx1 Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanın.

Fx2 Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.



Mevcut işlemler

▲ ▼ Ayar: Yeşil-Macenta

◀ ▶ Ayar: Mavi-Kehribar

○ Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

4 **OK** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠️ Dikkat

- **AUTO** modunda beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] konumuna sabitlenir.
- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında, 1. Adımda Dijital Önizleme işlemi devre dışı bırakılır.

📌 Not

- [Çoklu Otom. Beyaz Dengesi] ayarlandığı zaman, çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar. (📷) [Çoklu Otom. Beyaz Dengesi] modunda kullanılamaz.)
- Beyaz dengesine dair aşağıdaki ayarlar **C**2-3 menülerinde ayarlanabilir.

13 BD Ayarlanabilir Aralığı	Sabit, Otomatik Ayar
14 Tungsten Işıktaki OBD	Güçlü Düzeltme, Hafif Düzeltme
15 Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Değiştirilmemiş
16 Renk Isısı Adımları	Kelvin, Mired

Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Seçilen bir konumda beyaz dengesini ölçebilirsiniz.

1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.77) işleminin 2. adımında  öğesini seçin.

2  düğmesini kullanarak 1 ile 3 arasında seçim yapın.


1 ile 3 arasındaki konumlara üç farklı manuel beyaz dengesi ayarını kaydedebilirsiniz.



3 Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Çekilen fotoğraf görüntülenir.

4 Ölçme alanını belirlemek üzere     düğmesini kullanın.

 düğmesine basarak ölçüm alanını merkeze getirin.





5 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

Ölçme başarısız olduğu zaman [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere **OK** düğmesine basın.

● Not

- Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunları oynatım modu paleti [Manuel BD ork Kaydet] dahilinde  1 ile  3 olarak ayarlayabilirsiniz. (s.87)

Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Renk ısısı ile birlikte beyaz dengesini belirleyebilirsiniz.

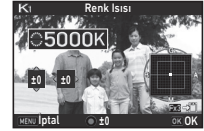
1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.77) işleminin 2. adımında **K** öğesini seçin.

2  düğmesini kullanarak 1 ile 3 arasında seçim yapın.

3 **INFO** düğmesine basın.

4 Renk ısısını ayarlayın.

Renk ısısını 2.500K ile 10.000K aralığında ayarlayın.



Mevcut İşlemler



100 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.



1.000 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.





Renk ısısına ince ayar yapar.

5 **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranı yeniden belirir.

● Not

- Renk ısısını mired biriminde ayarlamak için **C3** menüsünün [16 Renk Isısı Kademeleri] öğesini [Mired] konumuna ayarlayın. Renk ısısı,  ile 20 mired birimleri dahilinde ve  ile 100 mired birimleri dahilinde değiştirilebilir. Ancak, rakamlar Kelvin'e dönüştürülür ve görüntülenir.

Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi

Hafif farklı bir tarzda fotoğraflar çekmek istediğiniz zaman, çekim öncesinde istenen fotoğraf tarzını belirleyebilirsiniz. Çeşitli ayarları deneyin ve en iyi fotoğraf tarzınızı bulun.

Özel Fotoğraf



1 **1** veya **1/1** menüsünde [Özel Fotoğraf] seçin ve ► düğmesine basın.

Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

2 Bir fotoğraf tonu seçin.



Otomatik Seç

Parlak

Doğal

Portre

Manzara

Canlı

Parlak Renk

Sessizde

Düz

Ağartmasız Pozitif

Evrilir Film

Monokrom

Ters İşlem

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

FX1

Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

FX3

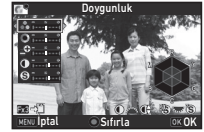
Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

[Otomatik Seç] seçildiğinde veya eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut İşlemler



Bir parametre seçer.



Değeri ayarlayın.



[Kontrast], [Vurgu Ayarı] ve [Gölge Ayarı] arasında geçiş yapar.



[Keskinlik], [İnce Keskinlik] ve [İlave Keskinlik] arasında geçiş yapar. (👤 modunda kullanılamaz.)



Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

5 **MENU** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

Parametreler için ayar değerleri görüntülenir.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- **AUTO** modunda, [Özel Fotoğraf] [Otomatik Seç] konumuna sabitlenir.
- Geçiş modu [Ayna Kilitti Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında, 2. Adımda Dijital Önizleme işlemi devre dışı bırakılır.
- [Özel Fotoğraf] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak fotoğraf finisaj tonunu değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111) Fabrika ayarı olarak, [Özel Fotoğraf] C1 üzerine atanmıştır.

Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarını Kaydetme

[Ters İşlem] [Rastgele] olarak ayarlandığı zaman, işlemin neticesi, her fotoğraf çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğraf çekebiliyorsanız, bu fotoğrafta kullanılmış olan Çapraz İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

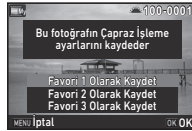
1 Oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

2 [Çapraz İşlemi Kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar. Eğer çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] belirir.

3 Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere **☀** düğmesini kullanın.



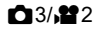
4 Ayarları kaydetmek için "Favori" sayı 1, 2 veya 3'ü seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için ayarlar "Favori" ayarlarınız olarak kaydedilir.

● Not

- Kayıtlı Çapraz İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.79) 2. Adımında [Ters İşlem] seçilerek ve parametre için Favori ayarları 1 ile 3'ten biri seçilerek yüklenebilir.

Dijital Filtre



1 **3** veya **2** menüsünde [Dijital Filtre] seçin ve ► düğmesine basın.

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.

2 Bir filtre seçin.

Bir dijital filtre ile çekim yapmamak için [Filtre yok] seçin.



Renk Çıkart
Rengi Değiştir
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast

Gölgeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli
Koyu Monokrom

Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

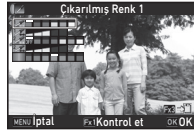
- FX1** Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanın.
- FX3** Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut İşlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlayın.

5 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 OK düğmesine basın.

7 MENU düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.122)
- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında, 2. Adımda Dijital Önizleme işlemi devre dışı bırakılır.
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

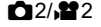
⚠ Not



- Fotoğraflar, oynatım modunda dijital filtrelerle de işlenebilir. (s.93)

Fotoğrafların Düzeltilmesi

Parlaklık ayarı

Vurgu Telifisi Gölge Telifisi




Dinamik menzili genişletir ve CMOS sensörle kaydedilebilecek olan daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve aşırı pozlanmış/düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır. 2 veya 2 menüsünün [D-Menzil Ayarları] öğesinden telafi işlevlerini ayarlayın.



⚠ Dikkat

- Hassasiyet ISO 200'den daha az bir değere ayarlandığı zaman, [Vurgu Telifisi] [Açık] olarak ayarlanamaz.

⚠ Not

- 2 modundaki [Vurgu Telifisi] [Otom.] veya [Kapalı] olarak ayarlanabilir.

Tek bir kompozit fotoğraf oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık fotoğraf çeker.

1 3 menüsünde [YDM Çekimi] seçin ve ► düğmesine basın.

[YDM Çekimi] ekranı görüntülenir.

2 Çekim türünü seçin ve OK düğmesine basın.



3 [Poz Taraması Değeri] dahilinde pozlamanın hangi aralık içerisinde değiştirileceğini ayarlar.

[±1EV], [±2EV] veya [±3EV] arasından seçim yapın.

4 Otomatik Hizalamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirleyin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Otomatik Hizalamayı kullanır.
<input type="checkbox"/>	Otomatik Hizalamayı kullanmaz.


5 **MENU** düğmesine iki kere basın.


Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Çekim türü, Akıllı İşlev kullanılarak da değiştirilebilir. (s.21)

Dikkat

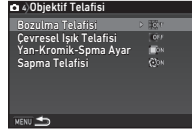
- **B** veya  modunda, YDM Çekimi devre dışı bırakılır.
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.122)
- Geçiş modu, [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında [Otomatik Hizala] öğesi, konumuna (Kapalı) sabitlenir.

- [Otomatik Hizala], öğesi (Kapalı) olarak ayarlandığında  4 menüsünün [Shake Reduction] öğesi, [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- YDM Çekimi için, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı fotoğrafın kaydedilmesi zaman alabilir.

Objektif Telafisi



Aşağıdaki özellikler menüsü [Objektif Telafisi] dahilinde ayarlanabilir.



Bozulma Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
Çevresel Işık Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
Sapma Telafisi	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

Not

- Düzeltilmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.123) Fotoğraf makinesi ve objektif arasında takılan bir arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında özellikler devre dışı kalır.
- [Dosya Formatı] öğesi, menüsü [Ftğraf Çekim Ayarları] altında [RAW] veya [RAW+] konumuna ayarlandığında, düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve geliştirme esnasında fotoğraflara düzeltmenin uygulanıp uygulanmayacağını seçebilirsiniz. RAW fotoğraflar geliştirilirken, [Renk Saçağı Telafisi] öğesi de ayarlanabilir. (RAW Geliştirme, s.96)

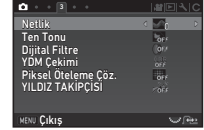
Kalite Seviyesi ve Doku Ayarı

Dokunun Ayarlanması



Bir fotoğrafın doku ve yüzey ayrıntıları, -4 ila +4 arasında ayarlanabilir.

menüsünün [Netlik] öğesini kullanarak ayarlayın.

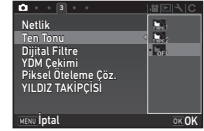


Ten Tonunun Geliştirilmesi



Portre çekimlerindeki ten tonu geliştirilebilir.

menüsünün [Ten Tonu] öğesini kullanarak ayarlayın.



Tıp1	Yüz Algılama işlevi ile kişinin ten tonu belirlenir ve doğal görünümlü bir ten tonu oluşturulur. (Yalnızca bir yüz algılandığı zaman mevcuttur.)
Tıp2	Tüm fotoğrafı yumuşatır ve ten düzensizliklerini daha az hissedilir hale getirir.

Yüksek Tanımlı Fotoğraflar Çekme

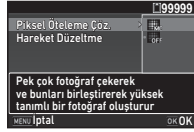


Piksel Öteleme Çözünürlüğü; Shake Reduction mekanizması kullanılarak piksellerine kadar ötelenen pek çok fotoğrafı birleştirip, durağan nesnelerin yüksek tanımlı görüntüsünü elde etmeye imkan verir.

1 3 menüsünde [Piksel Öteleme Çöz.] seçin ve ► düğmesine basın.

[Piksel Öteleme Çöz.] ekranı görüntülenir.

2 [Piksel Öteleme Çöz.] dahilinde [Açık] veya [Kapalı] seçin ve düğmesine basın.



3 [Hareket Düzeltme] dahilinde [Açık] veya [Kapalı] seçin ve düğmesine basın.

[Hareket Düzeltme] kısmı [Açık] olarak ayarlandığında, hareketli bir nesne algılandığı zaman mozaik desenli parazit düzeltilir ve bir kompozit fotoğraf oluşturulur.

4 düğmesine iki kere basın.



Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.


5 düğmesine basın.

Tek bir deklanşör basışı ile elektronik obtüratör kullanılarak pek çok fotoğraf çekilir.

Bunun sonucunda çekilen fotoğraflar sırayla görüntülenir ve ardından bunlar tek bir fotoğraf olarak birleştirilir.

Dikkat

- **B** veya  modunda, Piksel Öteleme Çözünürlüğü devredışı bırakılır.
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.122)
-  4 menüsünde [ÖÖ Filtre Simülatörü] ve [Shake Reduction] [Kapalı] olarak sabitlenir.

-  2 menüsünde [Obtüratör Modu Seçimi] [Elektronik Obtüratör] olarak sabitlenir.

Not

- Piksel Öteleme Çözünürlüğü ile fotoğraflar çekildiği zaman, bir tripod kullanın ve fotoğraf makinesini sabit bir yer üzerine yerleştirin. Piksel Öteleme Çözünürlüğünü Zamanlayıcı veya Ayna Kilitli Çekim ile birlikte kullanmanız önerilir.

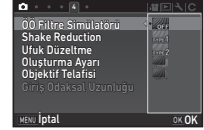
Renk Muare Azaltma



Shake Reduction birimi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir muare azaltma efekti elde edilebilir.

1 4 menüsünde [ÖÖ Filtre Simülatörü] seçin ve ► düğmesine basın.

2 Bir çekim türü seçin ve düğmesine basın.



Tip1	Çözünürlük ve muare azaltmak üzere beyaz dengesi gerçekleştirerek fotoğraflar çeker.
Tip2	Muare azaltmaya öncelik verir.
Poz Taraması (2 fot.)	[Kapalı] ve [Tip2] sırasıyla, arka arkaya iki fotoğraf çeker.
Poz Taraması (3 fot.)	[Kapalı], [Tip1] ve [Tip2] sırasıyla, arka arkaya üç fotoğraf çeker.

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.122)
- **B** modunda, [Poz Taraması] seçilemez.
- [Poz Taraması] yalnızca geçiş modu [Tek Kare çekimi] veya [Zamanlayıcı] (12 saniye, 2 saniye) olarak ayarlandığında kullanılabilir.
- 📷3 menüsünde [YDM Çekimi] ayarlandığı zaman, [ÖÖ Filtre Simülatörü] [Kapalı] olarak sabitlenir.
- Obtüratör hızı 1/1000 saniyeden daha hızlı olduğu zaman, bu işlevin tam etkisi elde edilemeyebilir.

📌 Not

- [ÖÖ Filtre Simülatörü] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak çekim türünü değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111) Fabrika ayarı olarak, [ÖÖ Filtre Simülatörü] C2 üzerine atanmıştır.

Fotoğraf Kompozisyon Ayarı



Shake Reduction mekanizması kullanılarak fotoğrafınızın kompozisyonu ayarlanabilir. Örneğin Live View kullanılarak çekim yapılırken bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak istediğiniz zaman bu işlevi kullanın.

1 📷4 menüsü [Kompozisyon Ayarı] dahilinde [Açık] seçin.

2 MENU düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

3 📷/LV/📷 düğmesini [LV] kısmına getirin.
Live View görüntülenir ve [Fotoğrafın kompozisyonunu ayarlayın] mesajı belirir.

4 Fotoğrafi oluşturun.

Ayar miktarı (basamak sayısı) ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



Mevcut işlemler

▲▼◀▶ Fotoğrafın kompozisyonu hareket ettirir (maksimum 16 kademe).

🌞 Kompozisyonun eğikliğini ayarlar (maksimum 8 basamak. Ayar adımı sayısı dikey ve yatay yönlerde 8 veya üstü olduğunda kullanılamaz).

○ Ayar değerlerini varsayılan ayarlara resetler.



5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi Live View'de bekleme moduna döner.


⚠ Dikkat

- YILDIZ TAKİPÇİSİ işlevi kullanılırken bu işlevi kullanamazsınız.

Not







- 5 menüsü [Live View] dahilinde [Çizgi Ekranı] [Açık] olarak ayarlandığı zaman, ızgara çizgileri 4. Adım ekranında görüntülenir.
- Live View sona erdirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, ayarlı kompozisyon kaydedilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman kayıtlı ayar değerini resetlemek için, 5 menüsü [Hafıza] altında [Kompozisyon Ayarı] ögesini (Kapalı) konuma ayarlayın. (s.115)




Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım fonksiyonları; oynatım modu paletinden ve  1 menüsü üzerinden belirlenebilir (s.33).

Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında (Standart Bilgi Ekranı veya Bilgi Ekranı Yok) ▼ düğmesine basın.



Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Fotoğraf Döndürme *1	Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirir.	s.90
 Dijital Filtre *1	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemenden geçirir.	s.93
 Renk Muare Düzeltme *1 *2	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	s.93
 Yeniden Boyutla *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	s.92
 Kırpma *1	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpır.	s.92
 Koruma	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.116
 Slayt gösterimi	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.90
 Manuel BD olrk Kaydet *1	Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	s.78

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 Çapraz İşlemi Kaydet	Özel Fotoğrafın Çapraz İşlem modunda çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları Favori olarak kaydeder.	s.80
 RAW Geliştirme *3	RAW fotoğraflarını JPEG veya TIFF fotoğraflarına geliştirir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	s.96
 Video Düzenleme *4	Bir videoyu böler veya istenmeyen bölümleri siler.	s.95

*1 Bir TIFF fotoğrafı veya video görüntülediği esnada kullanılamaz.

*2 Bir RAW fotoğrafı veya TIF fotoğrafı görüntülediği esnada kullanılamaz.

*3 Yalnızca bir RAW fotoğrafı kaydedildiğinde kullanılabilir.

*4 Yalnızca bir video görüntülediğinde kullanılabilir.

Oynatım Metodunun Değiştirilmesi

Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

Aynı anda 6, 12, 20, 35 veya 80 küçük resmi ekranda görüntüleyebilirsiniz.


- 1 Oynatım modunda**  **düğmesini sola çevirin.**
Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.



Mevcut işlemler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.

 Ekran stili seçim ekranını gösterir.



 Seçilen fotoğrafları siler.

- 2 OK düğmesine basın.**
Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.


Seçilen Fotoğrafların Silinmesi


- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.88) 1. Adımında**  **düğmesine basın.**


- 2 Silinecek fotoğrafları seçin.**





Mevcut işlemler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Silinecek fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.

 Silinecek olan fotoğraf aralığını seçer.

 Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.
Farklı bir fotoğraf seçmek üzere  düğmesini kullanın.

Monitörün üst sol bölgesinde, seçili fotoğrafların sayısı görüntülenir.

- 3  düğmesine basın.**
Silme onay ekranı belirir.

- 4 [Sil] seçin ve OK düğmesine basın.**

Not

- Tek bir seferde 500 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.
- Korumalı fotoğraflar seçilemez.
- Silinecek olan aralık dahilinde belirlenen seçili dosyalar boyunca, seçilen dosyaları tek tek silebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlemler için pek çok fotoğraf seçmek üzere aynı adımları kullanın.
 - RAW Geliştirme (s.96)
 - Koruma (s.116)

Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.88)
1. Adımında  düğmesini sola çevirin.
Klasör ekranı belirir.




Mevcut işlemler

▲▼◀▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Seçilen klasörü siler.

- 2 **OK** düğmesine basın.
Seçilen klasördeki fotoğraflar görüntülenir.

Bir Klasör Silme

- 1 "Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi" (s.89) 1. Adımında, silinecek olan klasörü seçin ve  düğmesine basın.
Silme onay ekranı belirir.

- 2 **[Sil]** seçin ve **OK** düğmesine basın.
Seçilen klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir.
Klasörde korumalı fotoğraflar olduğunda, [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçin.

Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.88)
1. Adımında **INFO** düğmesine basın.
Ekran stili seçim ekranı belirir.

- 2 **[Takvim Filmşeridi Ekranı]** ögesini seçin.





Çekim tarihi Minyatür

Mevcut işlemler

▲▼ Bir çekim tarihi seçer.

◀▶ Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer.

 düğmesi Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.

 Seçilen fotoğrafı siler.

- 3 **OK** düğmesine basın.
Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi

1 Oynatım modu paletinde [Slayt gösterimi] seçin.

Slayt gösterimi başlar.



Mevcut işlemler

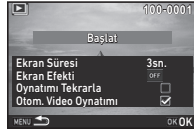
	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Çalmayı durdurur.
	Videonun ses seviyesini ayarlar.

Tüm fotoğraflar oynatıldıktan sonra, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.

Not

- 1 menüsü [Slayt gösterimi] dahilinde slayt gösterimi için [Ekran Süresi], [Ekran Efekt], [Oynatım Tekrarla] ve [Otom. Video Oynatımı] ayarlarını değiştirebilirsiniz. Slayt gösterimi, Slayt Gösterimi ayar ekranından da başlatılabilir.

[Otom. Video Oynatımı] (Kapalı) olarak ayarlandığı zaman, bir videoyu oynatmak için bir slayt gösterimi esnasında **OK** düğmesine basın.



Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesini dikey tutarak fotoğraf çektiğinizde fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir. 1 menüsündeki [LCD Ekran] öğesinin altındaki [Otomatik Döndürme] öğesi (Açık) konumuna ayarlanırsa fotoğraf, döndürme bilgisine bağlı olarak oynatma sırasında otomatik olarak döndürülür (fabrika ayarı). Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

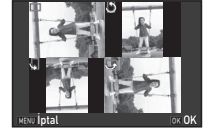
1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde [Fotoğraf Döndürme] seçin.

Seçilen fotoğraf 90° adımlarıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.

3 İstenen döndürme yönünü seçmek üzere düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilir ve fotoğraf makinesi tek kare ekranı moduna döner.



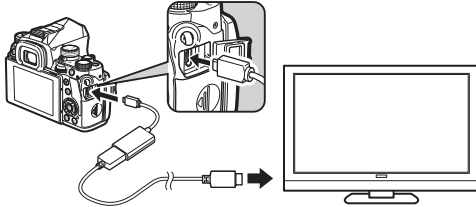
Dikkat

- C3 menüsünde [20 Döndürme Bilg. Kaydetme] öğesi [Kapalı] konumuna ayarlanırsa fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilmez.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
 - Korumalı fotoğraflar
 - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar
- 1 menüsünde [LCD Ekran] öğesinin altındaki [Otomatik Döndürme] öğesi (Kapalı) konuma ayarlandığında
- Video dosyaları döndürülemez.

Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları oynatım modunda görüntülemek üzere, bir HDMI® terminali ile donatılmış TV gibi bir AV cihazına bağlayın. Fotoğraf makinesinin USB terminali (micro B) SlimPort®'u desteklemektedir. Piyasadan satın alınabilen HDMI® adaptörü ve uyumlu bir HDMI® kablosu kullandığınızdan emin olun.

- 1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 HDMI® adaptörünü ve HDMI® kablosunu bağlayın.
- 3 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve HDMI® adaptörünü USB/video çıkış terminaline bağlayın.




- 4 HDMI® kablosunun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.
- 5 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.
Fotoğraf makinesi video çıkış modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazının ses seviyesini ayarlayın.
- Bazı HDMI® adaptörleri bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değildir. Uygun kullanım aşağıdaki HDMI® adaptörü ile teyit edilmiştir: SP6001 (Analogix Semiconductor, Inc.)
- Harici bir güç kaynağından bir HDMI® adaptörüne güç sağlamayın. Bu fotoğraf makinesinin bozulmasına neden olabilir.
- Kullanılan HDMI® kablosu ile uyumsuzluktan dolayı fotoğrafların oynatımı mümkün olamayabilir. Elektronik devreler içermeyen bir HDMI® kablosu kullanın.
- MHL®-HDMI® adaptörleri kullanılamaz.

⚠ Not

- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Fabrika ayarı olarak, hem AV cihazı ve hem de fotoğraf makinesi tarafından desteklenen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmuyorsa,  3 menüsü [Video Çıkış Çözünürlüğü] dahilinde ayarı değiştirin.

Fotoğraf Düzenleme ve İşlemlerden Geçirme

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir veya kırılabilir.
- Halihazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.

Kaydedilen Piksel Sayısının Değiştirilmesi

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde [Yeniden Boyutla] seçin.
Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.
Kayıt onay ekranı belirir.



4 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi

Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde [Kırma] seçin.

Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırma çerçevesi ekranda belirir.

3 Kırma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



Mevcut İşlemler



Kırma çerçevesinin boyutunu değiştirir.



Kırma çerçevesini hareket ettirir.



Görüntü oranını veya Fotoğraf Döndürme ayarını değiştirir.



Kırma çerçevesini döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).

4 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Renk Muare Düzeltme

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde [Renk Muare Düzeltme] seçin.**

Eğer fotoğraf düzenlenemiyorsa, [Bu fotoğraf işlemden geçirilemez] mesajı belirir.
- 3 Düzeltme seviyesini seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.**

Kayıt onay ekranı belirir.



- 4 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.**

⚠ Dikkat

- Renk Muare Düzeltme fonksiyonu, yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilen JPEG fotoğraflar için kullanılabilir.

Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde [Dijital Filtre] seçin.**

Bir filtre seçimi ile ilgili ekran belirir.
- 3 Bir filtre seçin.**

Farklı bir fotoğraf seçmek üzere ☀ düğmesini kullanın.



Temel Prmtr Ayr
Renk Çıkart
Rengi Değiştir
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast
Gölgeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli
Koyu Monokrom
Ton Genişletme

Kroki Filtresi
Beyaz Renk
Pastel
Posterizasyon
Minyatür
Yumuşak
Yıldız Parlaması
Fish-eye
İnce
Monokrom

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçin.

- 4 [INFO] düğmesine basın.**

Parametre ayar ekranı belirir.

5 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlayın.

6 OK düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

8 [İlave filtre(ler) ekle] veya [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [İlave filtre(ler) ekle] seçin. 3. Adım ekranı yeniden belirir.

⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.
- YDM Çekimi veya Piksel Öteleme Çözünürlüğü kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar, Dijital Filtre ile işlenemez.

📌 Not

- Çekim esnasındaki dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.80) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

Filtre Efektleri Oluşturma

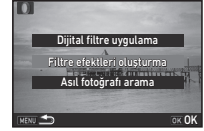
Seçili fotoğrafın filtre efektlerini muhafaza eder ve aynı filtreyi diğer fotoğraflara uygular.

1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf görüntüleyin.

2 Oynatım modu paletinde [Dijital Filtre] seçin.

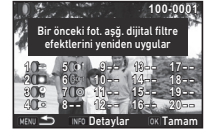
3 [Filtre efektleri oluşturma] seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.



4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, INFO düğmesine basın.

Bir önceki ekrana tekrar dönmek üzere INFO düğmesine basın.



5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere [Dijital Filtre] düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Yalnızca bir filtre ile işlem den geçirilmemiş olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz. Kayıt onay ekranı belirir.



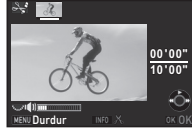
7 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

📌 Not

- Eğer 3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulamasından önceki orijinal fotoğraf geri çağrılır.

Videoların Düzenlenmesi

- 1 Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde [Video Düzenleme] seçin.**
Video düzenleme ekranı belirir.
- 3 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.**
Bölme noktasındaki kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.
Orijinal videoyu beşe kadar segmente bölmek üzere dörde kadar nokta seçilebilir.



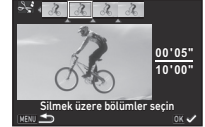
Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
🔊	Ses seviyesini ayarlar.
INFO	Seçilen bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 7. Adıma geçin.

- 4 [Silme] düğmesine basın.**
Silinecek segmentleri seçmek için gerekli ekran görüntülenir.

- 5 Seçim çerçevesini taşımak üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.**



Silinecek segmentler belirlenir.
(Tek seferde birden çok segment silinebilir.)

Seçimi iptal etmek üzere tekrar OK düğmesine basın.

- 6 MENU düğmesine basın.**
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 7 OK düğmesine basın.**
Kayıt onay ekranı belirir.

- 8 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.**

Not

- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyin. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal edin (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenden farklı bir sırada, ne bölme noktalarını seçebilir ne de bölme noktalarının seçimini iptal edebilirsiniz.

RAW Fotoğraflarının Geliştirilmesi

RAW fotoğraflarını JPEG veya TIFF fotoğraflara geliştirebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

1 Oynatım modu paletinde [RAW Geliştirme] seçin.

İşleme tipinin seçileceği ekran görüntülerini.

2 İstenen opsiyonu seçin ve **OK düğmesine basın.**

Tek fotoğraf seç	Bir fotoğrafı geliştirir.
Pek çok fotoğraf seç	Aynı ayarlarla 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.
Bir klasör seç	Aynı ayarlarla, seçilen klasördeki 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.

[Tek fotoğraf seç] seçtiğiniz zaman, 6. Adıma geçin.
Fotoğraf/klasör seçim ekranı görüntülenir.

3 Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.

Bir klasör seçilmişse Adım 5'e geçin.

👉 Fotoğraf(lar)ın seçilmesi (s.88).

4 **INFO düğmesine basın.**

Parametre ayar metodunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

5 Parametre ayar metodunu seçin ve **OK düğmesine basın.**



Fotoğrafları çekim esnasında geliştir	Sadece Dosya Formatını, En-Boy Oranını, JPEG Kalitesini ve Renk Boşluğunu değiştirmenize izin verir.
Fotoğrafları, deşist. ayarlarla geliştir	Tüm ayar öğelerini değiştirmenize izin verir.

6 Değıştirilecek olan öğeye dokunun.



Beyaz Dengesi
Özel Fotoğraf
Hassasiyet
Netlik
Ten Tonu
Dijital Filtre
YDM Çekimi/
Piksel Öteleme Çöz.
Gölge Telifisi
Yüksek-ISO NR

Bozulma Telifisi
Çevresel Işık Telifisi
Yan-Kromik-Spma Ayar
Netlik
Renk Saçağı Telifisi
Dosya Formatı
Görüntü Oranı
JPEG Piksel Ayarı
JPEG Kalite Ayarı
Renk Boşluğu

Mevcut işlemler



Farklı bir fotoğraf seçer
(tek kare ekranında iken).



Bir parametre seçer.



Değeri değıştirir.



Fotoğrafı gözden geçirin.



Ayrıntılı ayarları gerçekleştirin.

7 ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak [JPEG→] veya [TIFF→] seçimini yapın.

Dosya formatını değıştirmek için düğmesini çevirin.

8 **OK düğmesine basın.**

Kayıt onay ekranı belirir.

9 [Kaydet] seçin ve **OK düğmesine basın.**

[Tek fotoğraf seç] seçtiği zaman, [Devam] veya [Çıkış] seçin ve **OK** düğmesine basın.

⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları geliştirilebilir.
- Geçiş modu [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığı zaman çekilen RAW fotoğrafları için, fotoğraflar, çekim esnasında kullanılmış olan Objektif Düzeltme ayarları ile geliştirilir. Objektif Düzeltme ayarları, RAW fotoğrafları geliştirilirken değiştirilemez.

📌 Not

- 2. Adımda [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur ve JPEG veya TIFF fotoğrafları bu klasöre kaydedilir.
- [YDM Çekimi] ve [Piksel Öteleme Çöz.] için, çekim esnasında kullanılmış olan iki işlevin her birinin parametreleri değiştirilebilir.
- Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" programı ile, bir bilgisayardaki RAW fotoğraflarını geliştirebilirsiniz.

Fotoğraf Makinesinin bir Bilgisayarla Kullanılması

Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın. Bir micro B terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir USB kablunuzun bulunduğundan emin olun.

Bağlantı Modunun Ayarlanması

3

Bilgisayarla gerçekleştirilecek işleme göre, 3 menüsünün [USB Bağlantısı] ögesinden bağlantı modunu ayarlayın.

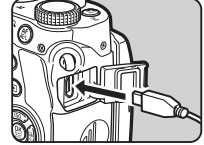
MSC (fabrika ayarı)	Bilgisayarınıza fotoğraf makinenizi bir çıkarılabilir disk olarak tanıtarak bellek kartınızdaki verileri bilgisayarınıza kopyalamanıza izin verir. (s.98)
PTP	Fotoğraf makinenizi bir bilgisayarla kullanarak bağlantılı çekim gerçekleştirmenize izin verir. (s.99)

Not

- Fotoğraf makinesinin piyasada satın alınabilen USB kablosu ile bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereklilikleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı" (s.140).
- Uzun bir zaman süresi için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.44)

Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması

- 3 menüsünde [USB Bağlantısı] ögesini [MSC] konumuna ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini kapatın.
- Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB/çıkış terminaline bağlayın.
- USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.
- Fotoğraf makinesini açın.
Fotoğraf makinesi bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.
- Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.
- Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.



Dikkat

- Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlı olduğu müddetçe kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmak için, öncelikle bilgisayarla olan USB bağlantısını sona erdirin, ardından fotoğraf makinesini kapatın ve USB kabloyu çıkarın.
- 5. Adımda bilgisayar ekranında "KP" mesajı belirirse, [Dosyaları görüntülemek için klasörü aç] seçin ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması

Opsiyonel "IMAGE Transmitter 2" programının kurulu olduğu bir bilgisayara bağlantılı olan fotoğraf makinesi ile bağlantılı çekim gerçekleştirilebilir. Çekilen fotoğraflar doğrudan bilgisayara kaydedilebilir.

1 **3** menüsünden [USB Bağlantısı] öğesini [PTP] konumuna ayarlayın.

2 Fotoğraf makinesini kapatın.

3 Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın.

🔗 Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması (s.98)

4 Fotoğraf makinesini açın.

5 Bilgisayarda "IMAGE Transmitter 2" programını başlatın.

"IMAGE Transmitter 2" programı başlatılır ve bilgisayar, fotoğraf makinesini algılar.

📌 Not

- "IMAGE Transmitter 2" hakkında ayrıntılı bilgi için aşağıdaki siteden ulaşabileceğiniz "Kullanım Kılavuzu [Çalıştırma]" bölümüne bakın.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Bağlantılı çekim esnasında, **1** menüsünde [Live View ile AF] altındaki [AF.S Ayarı] öğesinin ayarından bağımsız olarak obtüratör hızı daima önceliklidir. (s.66)

Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması

Bu fotoğraf makinesi bir dahili Wi-Fi™ işlevine sahiptir. Kablosuz LAN üzerinden bir akıllı telefon veya tablet gibi bir iletişim cihazına doğrudan doğruya bağlanarak, fotoğraf makinesi iletişim cihazı üzerinden işletilebilir ve fotoğraflar sosyal ağlar veya e-posta üzerinden diğer insanlarla paylaşılabilir.

Wi-Fi™ İşlevinin Etkinleştirilmesi

Fotoğraf makinesi açıldığı zaman Wi-Fi™ işlevi devre dışı durumdadır. Aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak bu işlevi etkinleştirin.

- Menülerden ayar (s.100)
- **xi** düğmesinin kullanımı (s.100)

Wi-Fi™ işlevi etkin konumdayken bir bip sesi duyulur ve kablosuz LAN durumunu gösteren **Wi-Fi** (beyaz) simge, durum ekranında ve Live View ekranında görüntülenir. **Wi-Fi** (gri) görüntüleniyorsa iletişim cihazıyla bağlantı doğru şekilde kurulmamış demektir.



📌 Not

- Wi-Fi™ işlevi etkinleştirildikten sonra bile, fotoğraf makinesi kapatılıp açıldığı zaman tekrar devre dışı kalacaktır.
- Bir Wi-Fi™ bağlantısı kurulduğu zaman veya fotoğraflar aktarılmakta iken Otomatik Kapanma işlev göstermez. Bir bağlantı kurulmamışken eğer Otomatik Kapanma etkin kılınırsa, Wi-Fi™ işlevi devredışı kalır. Fotoğraf makinesi Otomatik Kapanmadan geri dönüp etkin olduğunda, işlev de etkin hale gelir.
- USB bağlantısı esnasında veya fotoğraf verileri aktarılrken Wi-Fi™ işlevi devredışı kalır.

⚠ Dikkat

- Uçaklarda olduğu gibi kablosuz LAN aygıtlarının kullanımının sınırlanmış veya yasaklanmış olduğu yerlerde Wi-Fi™ işlevini kullanmaya teşebbüs etmeyin.
- Wi-Fi™ işlevini kullandığınız zaman, lütfen telsiz iletişimi ile ilgili yerel kanunları ve düzenlemeleri dikkate alın.
- Eğer dahili kablosuz LAN işlevi olan bir bellek kartı (örneğin Eye-Fi kartı veya Flucard) kullanılıyorsa, radyo dalgalarında parazit oluşabilir. Böyle bir durum oluştuğu zaman, fotoğraf makinesinin Wi-Fi™ işlevini devredışı bırakın.

Menülerden Ayar

 3

1 3 menüsünde [Wi-Fi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Wi-Fi] ekranı görüntülenir.

2 [İşlem Modu] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

Wi-Fi™ işlevini devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.



3 **MENU** düğmesine iki kere basın.


ⓘ Not

- 2. Adımda kablosuz LAN'ın SSID, Şifre ve MAC Adresini kontrol etmek üzere [İletişim Bilgisi] öğesini seçin veya bunların fabrika ayarlarına sıfırlamak için [Ayarları Resetle] öğesini seçin.

Fx1 düğmesinin kullanımı

Eğer Wi-Fi™ işlevini sıklıkla kullanıyorsanız, işlevi **Fx1** düğmesine atayın ve basit bir düğme kullanımı ile işlevi kolaylıkla açın ve kapatın.

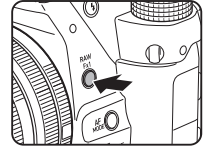
1 [Wi-Fi] öğesini **Fx1**'e atayın.

 **Fx1** düğmesi işletiminin ayarlanması (s.108)

2 **Bekleme modunda iken **Fx1** düğmesine basılı tutun.**

Bir bip sesi çıkar ve monitörde [Wi-Fi etkin] belirir.

Wi-Fi™ işlevini devredışı bırakmak için tekrar **Fx1** düğmesine basılı tutun.



Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Çalıştırılması

Aşağıdaki işlemler, fotoğraf makinesi Wi-Fi™ üzerinden bir iletişim cihazına doğrudan doğruya bağlanarak ve tahsis edilmiş "Image Sync" uygulaması kullanılarak gerçekleştirilebilir.

Uzaktan Çekim	Fotoğraf makinesinin Live View görüntüsünü iletişim cihazında gösterir ve ardından iletişim cihazını kullanarak pozlama ayarlarını ve çekimi denetlemeyi mümkün kılar.
Fotoğraf Görüntüsü	Fotoğraf makinesinde takılı olan bellek kartındaki kayıtlı fotoğrafları iletişim cihazında görüntüler ve fotoğrafları iletişim cihazına aktarır.

Image Sync; iOS ve Android™'i destekler ve App Store veya Google Play™'den yüklenebilir. Desteklenen işletim sistemleri ve diğer ayrıntılar için, yükleme sitesine göz atın.

Not

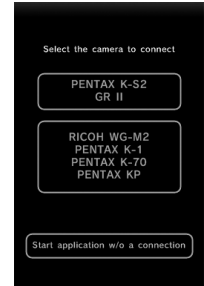
- Bu kılavuzda kullanılmış olan Image Sync ekran görüntüleri, geliştirme safhasında olanlardır ve gerçek görüntüden farklılık gösterebilir. Ekran tasarımı ve öğeler de uygulamanın veya işletim sisteminin sürüm yükseltmesi gibi sebeplerden dolayı değiştirilebilir.
- İletişim cihazının nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için, cihazın kullanım kılavuzuna göz atın.

Fotoğraf Makinesi ve İletişim Cihazının Bağlanması

Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazını Wi-Fi™ üzerinden bağlantılı kılın ve iletişim cihazında kurulu olan Image Sync'i başlatın.

Android Cihazı kullanılıyorsa

- 1 İletişim cihazındaki kablosuz LAN (Wi-Fi™) işlevini AÇIK olarak ayarlayın.**
- 2 İletişim cihazındaki Image Sync'i başlatın.**
İletişim cihazında fotoğraf makinesi seçim ekranı görüntülenir.
- 3 [PENTAX KP] üzerine dokunun.**
İletişim cihazında [Choose a Network] (Bir Ağ Seç) ekranı görüntülenir.

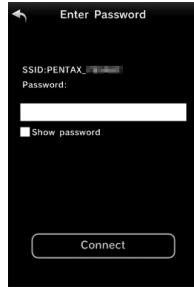


- 4 [Network List] (Ağ Listesi) altından [PENTAX_XXXXXX] öğesine dokunun.**
[Enter Password] (Parola Gir) ekranı görüntülenir.



5 Şifreyi girin ve [Connect] (Bağlan) öğesine dokunun.

Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazı arasında bir Wi-Fi™ bağlantısı kurulmuş olur. Fotoğrafların listesi Image Sync ekranında belirir.



Not

- Fabrika ayarlı şifre için 3 menüsünde [Wi-Fi] altındaki [İletişim Bilgisi] öğesine bakın. (s.100)

iOS Cihazı Kullanıldığı zaman

1 İletişim cihazındaki kablosuz LAN (Wi-Fi™) işlevini AÇIK olarak ayarlayın.

2 Tespit edilmiş olan Wi-Fi™ ağları listesinde [PENTAX_xxxxx] üzerine dokunun.

3 Şifreyi girin ve [Join] (Katıl) öğesine dokunun.

Fotoğraf makinesi ve iletişim cihazı arasında bir Wi-Fi™ bağlantısı kurulmuş olur.



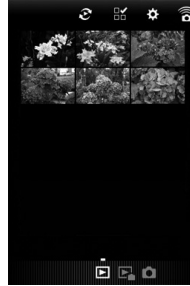
4 İletişim cihazındaki Image Sync'i başlatın.

Image Sync başlatılır ve fotoğrafların listesi belirir.

Image Sync Ekranları

İşletim modları arasında geçiş yapmak için, ekran üzerinde sola veya sağa kaydırın.

Uygulama fotoğraf listesi



Fotoğraf makinesi fotoğraf listesi



Camera modu

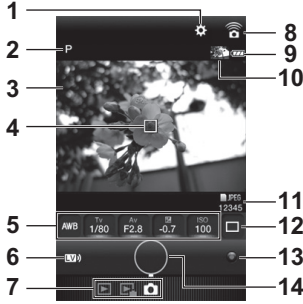


Not

- İşletim modlarını aynı zamanda ekranın altında görüntülenen düğmelere dokunarak da değiştirebilirsiniz.

Bir İletişim Cihazı ile Çekim Yapma

Fotoğraf makinesinin Live View görüntüsü ve çekim için düğmeler, Image Sync çekim ekranında görüntülenir.



- 1 Ayarlar (s.106)
- 2 Çekim modu
- 3 Live View
- 4 AF çerçevesi
- 5 Beyaz Dengesini, Obtüratör hızı, Açıklık değeri, EV Telifisi, Hassasiyet
- 6 Live View açık/kapalı
- 7 İşletim modları
- 8 İletişim simgesi
- 9 Pil seviyesi
- 10 En son çekilmiş olan fotoğrafın minyatür görüntüsü (Üzerine dokunulduğu zaman, fotoğraf makinesi fotoğraf listesi görüntülenir.)
- 11 Dosya Formatı, Fotoğraf depolama kapasitesi
- 12 Geçiş Modu
- 13 Yeşil düğme
- 14 Deklanşör düğmesi

1 Fotoğraf makinesi üzerinde temel ayarları yapılandırın.

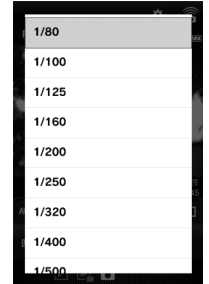
2 Image Sync çekim ekranında Live View görüntüsünü kontrol edin.



3 Gerekli şekliyle Image Sync'i kullanarak ayarları değiştirin.



Bir öğeye dokunun ve listeden bir değer seçin.



4 Odak modu AF olarak ayarlandığı zaman, Live View görüntüsünde otomatik odağı gerçekleştirmek istediğiniz yerdeki alana dokununuz.

Dokunulan alana otomatik olarak odaklanılır.

5 Deklanşör düğmesine dokununuz.

Çekilen fotoğraf minyatür olarak görüntülenir.

⚠ Dikkat

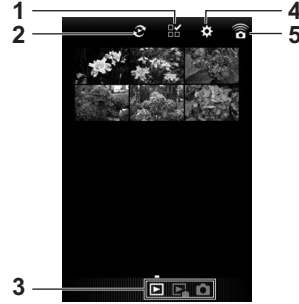
- Fotoğraf makinesindeki çekim modu seçim düğmesi kullanılarak çekim modu (📷 (fotoğraf) modu veya 📹 (video) modu) değiştirilebilir.
- Geçiş modu, [Sürekli Çekim (Y)], [Aralıklı Çekim], [Aralıklı Kompozit], [Aralıklı Video Kaydı] veya [Yıldız Akışı] konumuna ayarlandığında Image Sync ile çekim yapılamaz.
- Çekilen fotoğraflar, fotoğraf makinesine takılı olan bellek kartına kaydedilir. Eğer bellek kartında yeteri kadar yer yoksa çekim gerçekleştirilemez.

📌 Not

- Çekim, Live View görüntüsüne dokunularak da gerçekleştirilebilir. [Ayar] ekranındaki [Tuş AF] ögesini kullanarak ayarlayın. (s.106)
- Image Sync ile çekim yapılırken, otomatik odak sistemi, otomatik odak modu ayarından bağımsız olarak **AF.S** modunda çalışır ve obtüratör, 📷 1 menüsündeki [Live View ile AF] ögesinin [AF.S Ayarı] ayarından bağımsız olarak önceliğe sahiptir. (s.66)

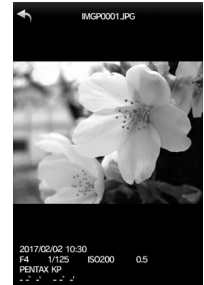
Fotoğrafların Görüntülenmesi

Gerek fotoğraf makinesinde ve gerekse iletişim cihazında kayıtlı olan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.



- 1 Çoklu fotoğraf seçme düğmesi
- 2 Albüm seçme düğmesi (yalnızca uygulama fotoğraf listesi için kullanılabilir)
- 3 İşletim modları
- 4 Ayarlar (s.106)
- 5 İletişim simgesi

Tekli fotoğraf ekranında görüntülemek için küçük resme dokununuz ve çekim bilgilerini kontrol ediniz.



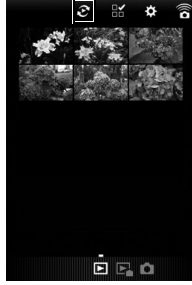
Dokunma İşlemleri

Sola/sağa kaydır	Bir önceki/sonraki fotoğrafı görüntüler.
Dışarı/çeri kıs	Fotoğrafı büyütür/küçültür.

Fotoğraf Depolama Konumunun Seçilmesi

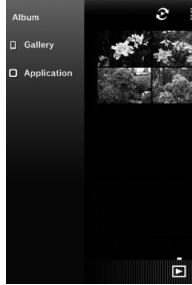
Uygulama fotoğraf listesi ekranında fotoğrafları görüntülerken, fotoğraf depolama konumunu (albüm) "Application" (Uygulama) ile "Gallery" (Galeri) (veya "Camera Roll" (Film Şeridi)) arasından seçim yapabilirsiniz.

1  öğesine dokununuz.



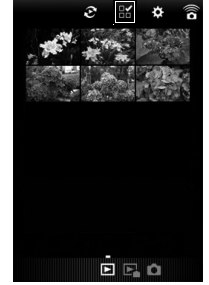
2 **Albümü seçin.**

Seçilen albümdeki fotoğraflar görüntülenir.



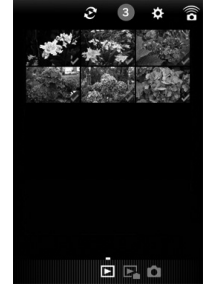
Çoklu Fotoğraflar Seçme

1  öğesine dokununuz.



2 **Seçilecek fotoğraflara dokununuz.**

Mavi seçim işareti belirir.

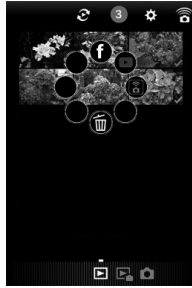


3 **Seçilen fotoğrafların birine basılı tutunuz.**

5

Paylaşma

4 Yapmak istediğiniz işlemi seçin.



Not

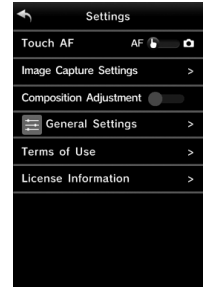
- Fotoğraf listesi ekranında veya çekim bilgileri ekranında istediğiniz fotoğrafı basılı tuttuğunuzda 4. Adımdakiyle aynı ekran görüntülenir ve buradan, uygulanacak işlemi seçebilirsiniz.

Ayarların Değiştirilmesi

1 ⚙️ öğesine dokunun.



[Settings] (Ayarlar) ekranı belirir.

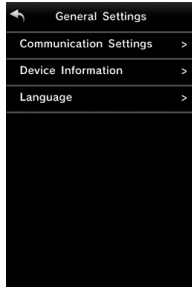


Aşağıdaki ayarlar kullanılabilir.

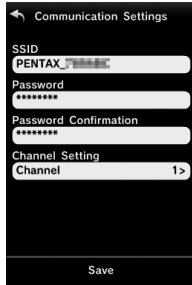
Tuş AF	Yalnızca otomatik odakın gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini veya Live View görüntüsüne dokunulduğunda otomatik odaktan sonra çekimin gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.
Fotoğraf Çekim Ayarları	Dosya Biçimi ve JPEG Kaydedilen Piksel ayarlarını değiştirir.
Kompozisyon Ayarı	Fotoğraf kompozisyon ayar işlevini açar veya kapatır.
Genel Ayarlar	İletişim ayarlarını ve ekran dilini değiştirir.

2 İletişim ayarlarını ve ekran dilini değiştirmek için [General Settings] (Genel Ayarlar) öğesine dokunun.

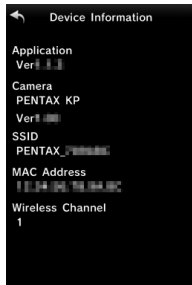
3 Değiştirilecek olan öğeye dokununuz.



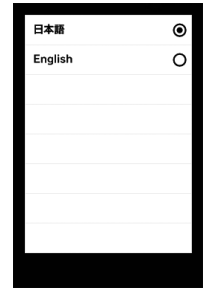
Communication Settings (İletişim Ayarları) Şifre ve kablosuz kanal değiştirilebilir.



Device Information (Cihaz Bilgileri)



Language (Dil)



4 Ayarları değiştirin ve ⬅ öğesine dokununuz.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi



Düğme İşletiminin Ayarlanması

Fx1, **Fx2**, **Fx3** veya **AF/AE-L** düğmesine basıldığı zaman gerçekleştirilecek olan işlevleri ayarlayabilirsiniz. **Fn** modunda, yalnızca **AF/AE-L** düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek olan işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1 **Fx5** veya **Fn2** menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve **▶** düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

2 İstenen öğeyi seçin ve **▶** düğmesine basın.

Seçilen düğme için ayarlanacak olan öğe ile ilgili ekran belirir.



3 **▶** düğmesine basın ve **▲▼** düğmelerini kullanarak her bir bölüme atanacak işlevi seçin.

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
Fx1 Düğmesi Fx2 Düğmesi Fx3 Düğmesi	EV Telifisi	Pozlama telifi değerini ayarlar (fabrika ayarlı olarak Fx3 öğesine atanmıştır).	s.61
	Hassasiyet	ISO hassasiyetini ayarlar.	s.59
	Ön-izleme	Çekim öncesinde fotoğraf kompozisyonu, pozlama ve odağı kontrol etmek üzere ön izlemeyi görüntüler.	s.110
	AE Kilidi	Pozlama ayarlarını kilitlet.	s.54
	AF Alanını Değiştir	Ok tuşlarının işlevini, AF alanını değiştir modu veya doğrudan tuş işletimi moduna değiştirir.	s.65, s.68
	Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya biçimini geçici olarak değiştirir (fabrika ayarlı olarak Fx1 öğesine atanmıştır).	s.109
	Elektronik Seviye	Vizör ve Live View için Elektronik Seviye ekranını açar veya kapatır (fabrika ayarlı olarak Fx2 öğesine atanmıştır).	s.20
	Wi-Fi *1	Wi-Fi™ işlevini açar veya kapatır.	s.100
	Gece Görüş LCD Ekranı *1	Gece Görüntüsü LCD Ekranı özelliğini açar veya kapatır.	s.130
	İşletim Düğme Kilidi	İşletim Denetim Kilidi özelliğini etkin kılar veya devredışı bırakır.	s.55

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
AF/AE-L Düğmesi	AF1'i etkin kıl	Otomatik odak AF/AE-L düğmesine basıldığında gerçekleştirilir.	s.63
	AF2'yi etkin kıl	Otomatik odak AF/AE-L düğmesine basıldığında gerçekleştirilir. Bu durumda SHUTTER düğmesine yarım basılamaz.	
	AF'yi iptal et	AF/AE-L düğmesine basılı tutulurken SHUTTER düğmesine yarım basılamaz.	
	AE Kilidi	Pozlama ayarlarını kilitlet.	s.54

*1 Yalnızca [Fx1 Düğmesi] ögesi seçildiğinde kullanılabilir.

4 **OK** düğmesine basın.

5 **MENU** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

2 ile 5 adımlarını tekrarlayın.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Not

• Kılavuz Ekran özelliği etkin durumda iken, düğmelere atanmış olan işlevleri kontrol edebilirsiniz (s.27).

Aşağıdaki işlevler [Fx1], [Fx2] veya [Fx3] üzerine atandığı zaman, işlev ismi ve mevcut ayar, düğmeye basıldıktan sonra görüntülenir.

- Tek Tuş Dosya Formatı
- Elektronik Seviye
- Wi-Fi
- Gece Görüş LCD Ekranı
- Aynı işlevi [Fx1], [Fx2] ve [Fx3] üzerine atayabilirsiniz.



- [AF Alanını Değiştir], [Tek Tuş Dosya Formatı], [Elektronik Seviye], [Wi-Fi] veya [Gece Görüş LCD Ekranı] özellikleri [Fx1], [Fx2] veya [Fx3] üzerine atandığı zaman, düğmeye basıldığında bir bip sesi duyulur. Bip sesini devredışı bırakmak için, **1** menüsündeki [Ses Efektleri] dahilinde her bir işlev için ses ayarını değiştirin. (s.34)
- [İşletim Düğme Kilidi] özelliği [Fx1], [Fx2] veya [Fx3] üzerine atandığı ve etkin kilidindiği zaman, eğer düğmeye başka bir işlev atanırsa, düğmelerin ve kadranların kullanımı üzerindeki kısıtlamalar iptal edilir.

Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

Çekim esnasında düğmeye basarak dosya biçimini geçici olarak değiştirebilirsiniz. Fabrika ayarlı olarak, [Tek Tuş Dosya Formatı] özelliği [Fx1] ögesine ayarlıdır.

1 **"Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.108) 3. Adımında [Tek Tuş Dosya Formatı] kısmını [Fx1 Düğmesi], [Fx2 Düğmesi] veya [Fx3 Düğmesi] olarak ayarlayın.**

2 **[Çekimden sonra iptal et] için veya seçimini yapın.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı 1 2 menüsü [Ftğraf Çekim Ayarları] dahilindeki [Dosya Formatı] ayarına döner.
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek ayar muhafaza edilir: <ul style="list-style-type: none"> • [Fx1], [Fx2] veya [Fx3] düğmesine tekrar basıldığında • 1, MENU, veya INFO düğmesine basıldığı zaman veya mod kadranı veya ana düğme çevrildiği zaman

3 Düğmeye basıldığı zaman için dosya formatını seçin. Sol taraf, [Dosya Formatı] ayarı ve sağ taraf, düğmeye basıldığındaki değiştirilen dosya biçimidir.



4 Üç kere **MENU** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

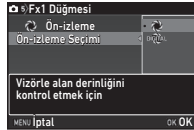
- Düğmeye basılı tutulduğu zaman, bir bip sesi duyulur ve Tek Tuşla Formatlama etkin hale gelir.



Ön-izlemenin Ayarlanması


Çekim öncesinde düğmeye basarak ön-izleme fotoğrafını görüntüleyebilirsiniz.

1 "Düğme İşletiminin Ayarlanması" (s.108) 3. Adımında [Ön-izleme] kısmını [Fx1 Düğmesi], [Fx2 Düğmesi] veya [Fx3 Düğmesi] olarak ayarlayın.

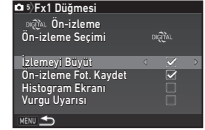
2 [Ön-izleme Seçimi] dahilinde bir ön-izleme yöntemi seçin ve **OK** düğmesine basın.



 Optik Ön-izleme	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için Optik Ön-izlemeyi etkin kılar.
 Dijital Ön-izleme	Kompozisyon, pozlama ve odağı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön-izlemeyi etkin kılar. Zoom Gözden Geçirme, Ön-izleme Görüntüsünü Kaydet, Histogram Ekranı ve Vurgu Uyarısı kullanılabılır.


 seçildiği zaman, 4. Adıma geçiş.

3 ▼ düğmesine basın ve her bir ekran ögesi için veya seçin.



4 Üç kere **MENU** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Bu ayardan bağımsız olarak, Optik Önizleme her durumda kullanılır.
- Geçiş modu [Ayna Kilittli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında
-  modunda

Dikkat

- Bazı işlevlerin etkileri, Dijital Ön izleme esnasında kontrol edilemez ve kayıtlı ön izleme görüntüsüne uygulanmaz.

Akıllı İşlevin Ayarlanması

Bazı kullanışlı işlevler, işlev kadranının C1, C2 ve C3 öğeleri üzerine atanabilir ve ayar değerleri, ayar kadranı ile değiştirilebilir. (s.21)

1 5 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve ► düğmesine basın.

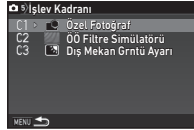
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

2 düğmesini çevirip [İşlev Kadranı] seçin ve ► düğmesine basın.

[İşlev Kadranı] ekranı görüntülenir.



3 [C1], [C2] veya [C3] seçin ve ► düğmesine basın.



4 ▼ düğmelerini kullanarak, kaydedilecek işlevi seçin.

Ayar	Fonksiyon	Sayfa
Hassasiyet	ISO hassasiyetini değiştirir.	s.59
EV Telifisi	Pozlama telifi değerini değiştirir.	s.61
Poz Taraması Değeri	Poz Taraması değerini değiştirir.	s.71
Özel Fotoğraf	Özel Fotoğraf için görüntü finisaj tonunu değiştirir (fabrika ayarlı olarak C1 üzerine atanmıştır).	s.79
AF Modu	Otomatik odak modunu değiştirir.	s.64, s.67

Ayar	Fonksiyon	Sayfa
AF Aktif Alanı	Odak alanı seçim modunu değiştirir.	s.65, s.67
Odak İnce Ayarı	Odak Peaking ayarını değiştirir.	s.66
Program Çizgisi	Program Çizgisi ayarını değiştirir.	s.54
Obtüratör Modu Seçimi	Mekanik obtüratör ve elektronik obtüratör arasında geçiş yapar.	s.56
Kaydedilen Piksel	Fotoğrafın ceya videonun kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	s.52
Ö0 Filtre Simülasyonu	AA Filtre Simülasyonunun çekim türünü değiştirir (fabrika ayarlı olarak C2 üzerine atanmıştır).	s.84
Çizgi Ekranı	Live View veya oynatım esnasında görüntülenen izgara çizgilerinin türünü ayarlar.	s.50, s.51
LCD Ekran Seçenekleri	Çekim veya oynatım modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir.	s.16, s.17
Görüntü Büyütme	Live View ile çekim veya oynatım esnasında fotoğrafı büyütür.	s.50, s.51
Dış Mekan Gmtü Ayarı	Monitörün parlaklığını değiştirir (fabrika ayarlı olarak C3 üzerine atanmıştır).	s.113

5 düğmesine basın.

[İşlev Kadranı] ekranı belirir.
3 ile 5 adımlarını tekrarlayın.

6 Üç kere **MENU** düğmesine basın.

Not

- İşlev kadranı veya ayar kadranı çevrilmiş olduğu zaman, atanan işlevler durum ekranında veya Live View'de kontrol edilebilir.



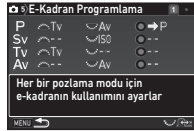
E-kadran İşletiminin Ayarlanması

Her bir pozlama modu için, ve çevrildiği ve düğmesine basıldığı durum için ilgili işlevleri ayarlayabilirsiniz. İşlev, **B** modu haricindeki pozlama modları için ayarlanabilir.

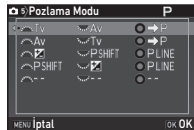
1 veya menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve düğmesine basın.
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

2 düğmesini çevirip [E-Kadran Programlama] seçin ve düğmesine basın.
[E-Kadran Programlama] ekranı görüntülenir.

3 Bir pozlama modu seçin ve düğmesine basın.
Seçilen pozlama modu ile ilgili ekran belirir.



4 düğmesine basın ve ve çevrildiği ve düğmesine basıldığı zaman için işlev kombinasyonlarını seçmek üzere düğmesini kullanın.



Tv	Obtüratör Hızı Değişirme
Av	Açıklık Değeri Değişirme
ISO	Hassasiyet Değişirme

	EV Telafisi
P	P Moduna Dönüş
P SHIFT	Program Geçiş
P LINE	Program Çizgisi
--	Mevcut değildir

5 düğmesine basın.

6 düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı belirir.
3 ila 6 adımlarını tekrarlayın.

7 Üç kere düğmesine basın.

Not

- Eğer 3. Adımda [Döndürme Yönü] seçtiyseniz, veya çevirerek elde edilen efekti geri döndürebilirsiniz.
- Kılavuz Ekran (s.49) görüntülediği esnada, , , üzerine atanmış olan işlevleri kontrol edebilirsiniz.

Monitör ve Gösterge Işıklarının Ayarlanması

2

Monitördeki Parlaklık, Doygunluk ve Rengin Ayarlanması

Monitördeki parlaklık, doygunluk ve renk ayarını belirleyebilirsiniz.

1 2 menüsünde [LCD Ekran Ayarları] seçin ve ► düğmesine basın.

[LCD Ekran Ayarları] ekranı görüntülenir.

2 Parlaklık, doygunluk ve rengi ayarlayın.



Mevcut işlemler

- | | |
|----|---|
| ▲▼ | Bir parametre seçer. |
| ◀▶ | Değeri ayarlar. |
| ○ | Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler. |

3 OK düğmesine basın.

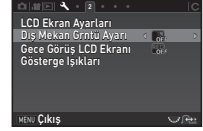
2 menüsü yeniden belirir.

⚠ Dikkat

- [Dış Mekan Grmtü Ayarı] ayarlandığı zaman, [LCD Ekran Ayarları] değiştirilemez.

Dış Mekanlardaki Çekimler için Monitör Parlaklığının Ayarlanması

Dış mekanlarda veya diğer koşullar dahilinde çekimler yaparken monitör ekranının görüntülenmesi zorsa, 2 menüsünün [Dış Mekan Grmtü Ayarı] ayarı dahilinde monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.

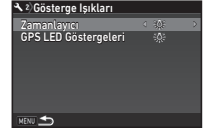


⚠ Not

- [Dış Mekan Grmtü Ayarı] işlev kadranına atandığı zaman, Akıllı İşlevi kullanarak ayarı değiştirebilirsiniz. (s.21, s.111) Fabrika ayarı olarak, [Dış Mekan Grmtü Ayarı] C3 üzerine atanmıştır.

Gösterge Işıklarının Yanmasının Ayarlanması

2 menüsü [Gösterge Işıkları] dahilinde, her bir gösterge ışığının yanıp yanmayacağını belirleyebilirsiniz.



6

Ayarlar

Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi



Dört fabrika ön ayarı—YDM MANZARA, MAKRO, YILDIZ FOTOĞRAFI ve MANUAL LENS—mod kadranının **U1** ile **U4** ögesine atanmıştır.

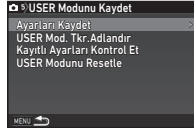
Sık kullanılan fotoğraf makinesi ayarlarını, **U1** ile **U5** üzerine, bunları ön ayarlı öğelerle değiştirerek gerçekleştirebilirsiniz.

Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

Pozlama Modu	Geçiş Modu
Hassasiyet	Beaz Dengesi
EV Telifisi	☑️ menü ve C menü
Flaş Modu	ayarları (istisnalarla)

Ayarların Kaydedilmesi

- 1 Pozlama modunu ayarlayın ve kaydedilmesi gereken tüm ayarları yapılandırın.
- 2 ☑️5 menüsünde [USER Modunu Kaydet] seçin ve ► düğmesine basın.
[USER Modunu Kaydet] ekranı görüntülenir.
- 3 [Ayarları Kaydet] seçin ve ► düğmesine basın.
[Ayarları Kaydet] ekranı görüntülenir.
- 4 [USER1] ile [USER5] arasında bir USER modu seçin ve ► düğmesine basın.
- 5 [Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.
- 6 MENU düğmesine basın.
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.



⚠️ Dikkat

- Mod kadranı **AUTO** olarak veya 📷 modunda ayarlandığında [USER Modunu Kaydet] seçilemez.

📌 Not

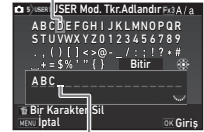
- 3. Adımda [Kayıtlı Ayarları Kontrol Et] seçtiğiniz zaman, USER modu olarak kayıtlı olan ayarlar monitörde görüntülenebilir.
- Kayıtlı ayarları bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, 3. Adımda [USER Modunu Resetle] seçin.

Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi

Ayarları kaydetmiş olduğunuz USER modunun ismini değiştirebilirsiniz.

- 1 "Ayarların Kaydedilmesi" (s.114) 3. Adımında [USER Mod. Tkr.Adlandır] seçin ve ► düğmesine basın.
[USER Mod. Tkr.Adlandır] ekranı görüntülenir.
- 2 [USER1] ile [USER5] arasında bir USER modu seçin ve ► düğmesine basın.
Yazı girme ekranı belirir.
- 3 Yazıyı değiştirin.
18'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut İşlemler

▲▼◀▶	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
☺️	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
FX3	Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
OK	Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
🗑️	Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler.

- 4** Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bttr] kısmına taşıyın ve **OK** düğmesine basın.
[USER Mod. Tkr.Adlandır] ekranı belirir.

Kaydedilen USER Modunun Kullanımı

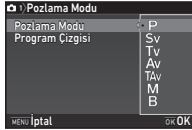
- 1** Mod kadranını U1 ile U5 arasında bir konuma ayarlayın.

USER modu ismi, kılavuz ekranında görüntülenir. Kaydedilen ayarları kontrol etmek için ▲▼ düğmesini kullanın.



- 2** Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Pozlama modu, **5** 1 menüsü [Pozlama Modu] dahilinde değiştirilebilir.



Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar USER modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi kayıtlı USER ayarlarına döner. Kayıtlı ayarları değiştirmek için, USER modu ayarlarını yeniden kaydedin.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi

5

Bu fotoğraf makinesinin birçok işlevi için ayar değerleri, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların (☑) kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (□) seçebilirsiniz.
5 menüsünün [Hafıza] öğesini kullanarak ayarlayın.

Hassasiyet
EV Telifisi
Flaş Modu
Flaş Pozlama Telifisi
Geçiş Modu
Beyaz Dengesi
Özel Fotoğraf
Netlik
Ten Tonu

Dijital Filtre
YDM Çekimi
Piksel Öteleme Çöz.
Kompozisyon Ayarı
Çekim Bilgisi Ekranı
Oynatım Bilgisi Ekranı
Dış Mekan Gmtü Ayarı
Gece Görüş LCD Ekranı
İşletim Düğme Kilidi

Not

- 5** 1 menüsünde [Sıfırla] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür.

Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

⚠ Dikkat

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

1 Oynatım modu paletinde [Koruma] seçin.
İşleme tipinin seçileceği ekran görüntülenir.

2 [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve [OK] düğmesine basın.



3 Koruma altına alınacak olan fotoğraf(lar)ı veya klasörü seçin.

Eğer [Bir klasör seç] seçilirse, 5. Adıma geçin.

👉 Fotoğraf(lar)ın seçilmesi (s.88)

4 [INFO] düğmesine basın.
Onay ekranı görüntülenir.

5 [Koruma] seçin ve [OK] düğmesine basın.

⚠ Not

- Bellek kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları koruma altına almak için, [OK]1 menüsü dahilinde [Tüm Fotoğrafları Koru] seçin.

Yeni Klasör Oluştur

👉 4 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiği zaman, bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.

⚠ Dikkat

- Ardı ardına pek çok klasör oluşturamazsınız.

⚠ Not

- Yeni bir klasör aşağıdaki durumlarda otomatik olarak oluşturulur.
 - Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında (s.75)
 - Oynatım modu paletinin [RAW Geliştirme] ayarı için [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman (s.96)

Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve 5 karakterli bir diziden oluşur.

Klasör adındaki karakter dizisi değiştirilebilir.

1 👉 4 menüsünde [Klasör İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.
[Klasör İsmi] ekranı görüntülenir.

2 ► düğmesine basın ve [Tarih] veya [Opsynel] seçimini yapın.



Tarih	Çekimin yapıldığı ay ve gün dört basamak olarak klasör adının sonuna eklenebilir. Ay ve gün, 1 menüsü [Tarih Ayarlama] dahilindeki [Tarih Biçimi] ayarına göre görüntülenir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
Opsynel	Klasör adının sonuna serbest şekilde tanımlanan beş karakterli bir dizi eklenebilir. (Fabrika ayarı: PENTX) Örnek) 101PENTX

[Tarih] seçimini yaptıysanız veya karakter dizisini değiştirmek istemiyorsanız 6. adıma geçin.

3 ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

Beş adet tek baytlı alfanümerik karakter girin.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

Mevcut işlemler

▲▼◀▶	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
☺	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
OK	Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
○	Girilen metni "PENTX" olarak resetler.

5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve **OK** düğmesine basın.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.
- Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraf depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, kullanılmakta olan klasör numarasını takip eden bir sonraki numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Geçiş modu [Poz Taraması] olarak ayarlandığında çekim tamamlanana kadar fotoğraflar aynı klasöre depolanacaktır.

Dikkat

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz.

Dosya İsmi

2 menüsünde [Fotoğraf Çekim Ayarları] ögesi için [Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

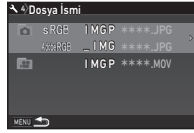
Renk Boşluğu	Dosya İsmi
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

1 **4** menüsünde [Dosya İsmi] seçin ve ► düğmesine basın.


[Dosya İsmi] ekranı görüntülenir.

- 2  veya  seçin ve ► düğmesine basın.
Yazı girme ekranı belirir.



- 3 Yazıyı değiştirin.

Dosya isminin ilk kısmı için alternatif olarak maksimum dört adet tek baytlı alfanümerik karakter girilebilir ve yıldız işaretleri çekim bazında otomatik olarak artan rakamların yerini tutar.


 Yazı girilmesi (s.116)

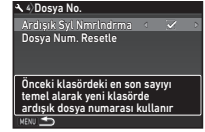
- 4 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Not

- [Renk Boşluğu] ögesi [AdobeRGB] olarak ayarlandığında dosya ön ismi “_” şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi “IMGP***.MOV” şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya isimdir.

Dosya No.

Her bir dosya ismi dört karakterlik bir diziden ve 0001'den 9999'a dek bir ardışık sayıdan oluşmaktadır.  4 menüsünde [Dosya No.] ögesi için [Ardışık Syl Nmrlndrma] ayarıyla yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek isteyip istemediğinizi ayarlayabilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.
<input type="checkbox"/>	Her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

Dosya numarasını bunun fabrika ayarına döndürmek için, [Dosya Num. Resetle] seçin.

Not

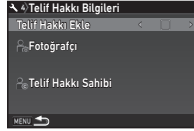
- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası resetlenir.

Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini belirleyebilirsiniz.

1 4 menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçin ve ► düğmesine basın.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı görüntülenir.

2 [Telif Hakkı Ekle] ayarı için ◀► kısmını kullanın.



<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydetmez.
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydeder.

3 [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

 Yazı girilmesi (s.114)

5 düğmesine iki kere basın.

Not

- Oynatım modunun Ayrıntılı Bilgi Ekranından (s.18) veya ürüne verilen "Digital Camera Utility 5" programı kullanılarak Exif bilgileri kontrol edilebilir.



Başlangıç ayarı ("Başlangıç Ayarları" (s.46)) dahilinde ayarlanan tarih ve saat, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlem gösterir ve fotoğraflar için çekim tarihi ve saatinde yansıtılır.

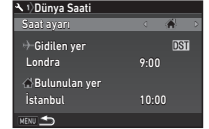
Gidilen yerin bulunduğunuz konumdan başka bir konuma ayarlanması, yurtdışına gittiğinizde yerel tarih ve saatin monitörde görüntülenmesine imkan verir ve ayrıca fotoğrafları üzerinde yerel tarih ve saat baskısı bulunacak şekilde kaydeder.

1 1 menüsünde [Dünya Saati] seçin.


[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

2 [Saat ayarı] dahilinde görüntülemek istediğiniz zamanı seçin.


 (Bulunulan yer) veya  (Gidilen yer) seçilemez.

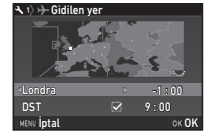


3 [Gidilen yer] seçin ve ► düğmesine basın.

 [Gidilen yer] ekranı görüntülenir.

4 Bir şehir seçmek üzere ◀► düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.



5 [DST] (yaz/kış saati) ögesini seçin ve ◀► düğmelerini kullanarak veya seçimini yapın.

6 düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 düğmesine iki kere basın.

Not

- Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.140).
- Bulunulan yer için şehir ve DST ayarlarını değiştirmek üzere 3. Adımda [Bulunulan Yer] öğesini seçin.
- [Saat ayarı] olarak ayarlandığında, denetim panelinde ve yerel tarih ve saat belirir.

Not

Özel Fonksiyonların Kombinasyonları Üzerindeki Sınırlamalar

#: Sınırlı X: Kullanılamaz

	Elektronik Obtüratör	Netlik/ Ten Tonu/ Dijital Filtre	YDM Çekimi	Piksel Öteleme Çöz.	YILDIZ TAKİPÇİSİ	ÖÖ Filtre Simülatörü	Bozulma Telifisi/ Sapma Telifisi	RAW verilerini kaydet	
Flaş	x		x	x					
Geçiş Modu	Sürekli Çekim		x	x	x	# ^{*3}		x	
	Poz Taraması/ Alan Derinliği Poz Taraması/Hareketli Poz Taraması		x	x	x	# ^{*3}		# ^{*4}	
	Ayna Kilitle Çekim		x			# ^{*3}			
	Çoklu-pozlama		x	x	x	# ^{*3}	x		
	Aralıklı Çekim	x	# ^{*1}	# ^{*1}	x	# ^{*2}	# ^{*3}	# ^{*4}	
	Aralıklı Kompozit	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	# ^{*4}
	Aralıklı Video Kaydı	x	# ^{*1}	# ^{*1}	x	# ^{*2}	# ^{*3}	x	
	Yıldız Akışı	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	x
YDM Çekimi	x	x		x	x	x			
Piksel Öteleme Çöz.		x	x		x	x			
ÖÖ Filtre Simülatörü	x		x	x	# ^{*3}				

*1 [Aralıklı] için minimum değerde bir sınırlama mevcuttur.

*2 Yalnızca zamanlı pozlama ayarlandığı zaman.

*3 [Poz Taraması] mevcut değildir.

*4 Yalnızca son kare kaydedilebilir.

Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler

DA, DA L, D FA, FA J veya FA objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm çekim modları mevcuttur. Kullanılan objektife bağlı olarak, aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı X : Kullanılamaz

Objektif [Gövde tipi]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Fonksiyon					
Otomatik odak (Yalnızca objektif) (AF adaptör 1,7x ile) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Manuel odak (Odak göstergesi ile) ^{*2} (Mat alan ile)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	# ^{*4}	X	X	X	X
AF Aktif Alanı [Otom.]	✓	✓	✓	# ^{*8}	X
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	X
P/Sv/Tv/Av/TAv modu	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
M modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş ^{*3}	✓	✓	✓	✓	X
Objektif odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilmesi	✓	✓	✓	X	X
Objektif Düzeltme	# ^{*5}	# ^{*7}	X	X	X

*1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.

*2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.

*3 Dahili flaş, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.

- *4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *5 Bozulma Düzeltmesi ve Çevresel Işık Telafisi, bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devredışı kalır.
- *6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C4** menüsünde [24 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel olarak ayarlanabilen açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Aşağıdaki FA objektiflerinde Objektif Düzeltme özelliği mevcuttur (açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman yalnızca Bozulma Düzeltme veya Yan Kromatik Sapma Ayarı kullanılabilir): FA^{*}24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA^{*}85mm F1.4 [IF], FA^{*}200mm F2.8 ED [IF], FA^{*}MACRO 200mm F4 ED, FA^{*}300mm F2.8 ED [IF], FA^{*}300mm F4.5 ED [IF], FA^{*}400mm F5.6 ED [IF], FA^{*}600mm F4 ED [IF], FA^{*}28-70mm F2.8 ED [IF], FA^{*}80-200mm F2.8 ED [IF], and FA^{*}250-600mm F5.6 ED [IF].
- *8 [Spot] olarak sabitlenir.
- *9 **Av** açıklık geniş açık olarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

⚠ Dikkat

- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya uzatma tüpü gibi aksesuarlar kullanıldığında, **C4** menüsünde [24 Açıklık Halkası Kull.] kısmı [Etkin kıl] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayarlırlar için bkz. "Açıklık Halkasının Kullanımı" (s.125).
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur.

Yuva İsimleri Hakkında

Motorlu DA ve D FA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır. (Bu objektifler içinde, bir AF bağlaştırmacı olmayan objektifler KAF3 yuvası kullanır.)

Açıklık kontrol mandalı yerine bir elektromanyetik diafram mekanizması ile donatılmış olan KAF3 yuvasından KAF4 yuva olarak bahsedilecektir.

FA tek odak uzunluklu objektifler (zoom'suz objektifler), motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. (Elektrikli zoom işlevi bu fotoğraf makinesi ile uyumludur.)

Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

Dahili Flaşla Uyumluluk

Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak, dahili flaşın kullanımı sınırlı olabilir.

(Aralık 2016 itibarıyla)

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]/ DA 12-24mm F4 ED AL/ DA 14mm F2.8 ED [IF]/ DA 15mm F4 ED AL/ D FA 15-30mm F2.8 ED SDM WR/ FA*300mm F2.8 ED [IF]/ DA 560mm F5.6 ED AW/ FA*600mm F4 ED [IF]/ FA*250-600mm F5.6 ED [IF]	Kenarlarda karama dolayısıyla dahili flaş kullanılamaz.
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Odak uzunluğu 20 mm'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.

Objektif	Dahili flaş kullanıldığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
DA 16-45mm F4 ED AL	Odak uzunluğu 28 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 28 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde karama oluşabilir.
DA* 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM	Odak uzunluğu 20 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm iken çekim mesafesi 1,5 m'den daha az olduğunda, köşelerde karama oluşabilir.
DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR	Odak uzunluğu 24 mm veya daha az olduğunda veya odak uzunluğu 0,8 mm veya daha az olduğunda, köşelerde karama oluşabilir.
DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda veya odak uzunluğu 35 mm ve çekim mesafesi 1 m veya daha az olduğunda, köşelerde karama oluşabilir.
DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL [IF]	Odak uzunluğu 35 mm'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.
DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM	Odak uzunluğu 24 mm'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.
D FA 24-70mm F2.8 ED SDM WR	Odak uzunluğu 36 mm'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.

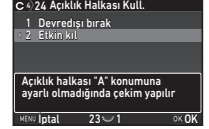
Objektif	Dahili flaş kullandığı zaman söz konusu olan sınırlamalar
FA* 28-70mm F2.8 AL	Odak uzunluğu 28 mm ise ve çekim mesafesi 1 m'den daha az olduğunda köşelerde karama oluşabilir.
FA SOFT 28mm F2.8/ FA SOFT 85mm F2.8	Dahili flaş her zaman tam olarak patlar.

Açıklık Halkasının Kullanımı

C4

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir.

C4 menüsü [24 Açıklık Halkası Kull.] dahilinde [Etkin kıl] seçin.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Objektif	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya Otomatik Uzatma Tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Açıklık geniş kalır.* ¹ Obtüratör hızı, açık açıklığa göre değişir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
D FA, FA, F, A, M, S (Uzatma Tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
Refleks objektif gibi manuel açıklıklı objektif (yalnızca objektif)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (yalnızca objektif)	Fotoğraflar manuel olarak ayarlanabilen açıklık aralığına ayarlı bir açıklık değeri kullanılarak çekilebilir.* ¹

*1 Mod kadranı **M** veya **M** olarak ayarlandığı zaman, açıklık, seçilen değerde durdurulabilir.

7

EK

Not

- Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M** veya **B** moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.
- Durum ekranı, Live View ekranı ve vizörde açıklık göstergesi için [F--] belirir.

Açıklık Halkası **A** olarak Ayarlanmadığında Düzgün Pozlama Nasıl Elde Edilir

Açıklık halkası **A** olarak ayarlanmadığında, düzgün pozlama, aşağıdaki işlemler üzerinden elde edilebilir.

- 1 Mod kadranını **M** kısmına ayarlayın.
- 2 Açıklık halkasını istenen açıklığa ayarlayın.
- 3 **○** düğmesine basın.
Düzgün obtüratör hızı ayarlanacaktır.
- 4 Eğer düzgün pozlama elde edilemezse, ISO hassasiyetini ayarlayın.

Yakalama Odaklı Çekim Gerçekleştirme **C4**

Yakalama Odaklı çekimi bir manuel odaklı objektif takılıyken gerçekleştirebilirsiniz. Konuya odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

- 1 **Bu fotoğraf makinesine manuel odaklı bir objektif takın.**
- 2 **C4 menüsünde [22 Yakalama Odağı] kısmını [Açık] olarak ayarlayın.**
- 3 **AF/MF düğmesini AF konumuna ve [AF Modu] öğesini AF.S konumuna ayarlayın.**
- 4 **Fotoğraf makinesini tripod gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.**
- 5 **Odağı konunun geçebileceği bir konuma ayarlayın ve **SHUTTER** düğmesine tam basın.**
Konu belirtilen konumda odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

1 C4 menüsünde [24 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayın.

2 Fotoğraf makinesini kapatın.

3 Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı görüntülenir.

4 Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Listeden bir değer seçmek için ◀ düğmesine basın.

Bir zoom objektif kullandığınız zaman, zoom'un üzerine ayarlandığı mevcut odak uzunluğunu seçin.



5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Not

- Odak uzunluğu ayarı, 4 menüsü [Giriş Odaksal Uzunluğu] dahilinde değiştirilebilir.

Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar

Aşağıdaki harici flaşların (opsiyonel) kullanımı, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarına imkan verir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılmaz

Uyumlu Flaş	Dahili flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu			
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓	✓
Otomatik Flaş Patlaması *1	✓	✓	✓
Flaş senk. hızına otomatik geçiş	✓	✓	✓
P veya Tv modunda açıklık değerinin otomatik ayarı	✓	✓	✓
P-TTL otomatik flaş	# ²	# ²	# ²
Düşük-hızlı Senk. flaş	✓	✓	✓
Flaş Pozlama Telafisi	✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	✗	# ³	✗
Sürüklenen Perde Senk. Flaş *4	✓	✓	# ⁵
Kontrast Kontrolü Senk. flaşı	# ⁶	✓	# ⁷
Bağlı flaş	✗	✓	✗
Yüksek hızlı Senk. flaş	✗	✓	✗
Kablosuz Çekim	# ⁷	# ⁷	✗

*1 Çekim modu için yalnızca **AUTO** modu mevcuttur.

*2 Yalnızca DA, DA L, D FA, FA J, FA, F veya A objektif kullanıldığında mevcuttur. (Bir açıklık halkalı objektif kullanıldığı zaman, açıklık halkasını **A** konumuna ayarlayın.)

*3 AF yardım ışığı, AF540FGZ veya AF360FGZ ile kullanılmaz.

*4 1/90 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.

*5 AF201FG ile mevcuttur.

- *6 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birlikte kullanıldığında mevcuttur (Kontrast Kontrollü Senk. flaş için iki veya daha fazla uyumlu harici flaşa ihtiyaç duyulur).
- *7 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesine herhangi bir harici flaş ünitesi takılı olduğu zaman **⏻** düğmesine asla basmayın. Dahili flaş harici flaşa çarpacaktır. Eğer her ikisini aynı zamanda kullanmak istiyorsanız, bir uzatma kablosu kullanarak bunları bağlayın.
- Ters polariteli flaşlar (flaş kızığındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızığı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

📌 Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, 1/180 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile fotoğraf çekerken, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanabilirsiniz. Çekim modunu **Tv**, **TAv** veya **M** olarak ayarlayın.
- İki veya daha fazla harici flaş (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II) kullanarak veya dahili flaşı bu harici flaşlarla birlikte kullanarak, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapmak üzere kablosuz modu (düğme flaş) kullanabilirsiniz. Bu durumda, fotoğraf makinesi kanalını harici flaşlara ayarlayın. Ayarlı kanal durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde ve vizörde görülebilir. (s.14, s.19)

GPS'in Kullanımı

Opsiyonel GPS birimi O-GPS1 fotoğraf makinesine takıldığında zaman, GPS bilgileri bir fotoğrafın çekim bilgilerinde kaydedilir ve ayrıca aşağıdaki işlevler mevcuttur.

<p>Elektronik Pusula</p>	<p>Mevcut enlem, boylam, rakım, yön, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve pozlama değeri görüntüler. "Çekim Bilgisi Ekranı" (s.16) dahilinde [Elektronik Pusula] seçin.</p> 
<p>YILDIZ TAKİPÇİSİ</p>	<p>Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarlı çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker. (s.129)</p>
<p>GPS Saat Senk.</p>	<p>GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak ayarlar. ⏻ 3 menüsünden [GPS/E-Pusula] ayarını yapabilirsiniz.</p>

⚠ Not

- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakın.

⚠ Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile "Basit Navigasyon" kullanılamaz.

Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi

YILDIZ TAKİPÇİSİNİN Ayarlanması



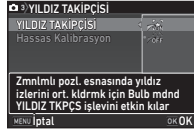
1 GPS birimini fotoğraf makinesine takın ve fotoğraf makinesini açın.

2  3 menüsünde [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve ► düğmesine basın.

[YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı görüntülenir.

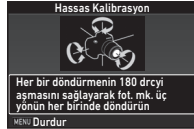
3 [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve ► düğmesine basın.

4 [Açık] seçin ve  düğmesine basın.



5 [Hassas Kalibrasyon] seçin ve ► düğmesine basın. [Hassas Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.

6 Fotoğraf makinesini, monitörde görüntülenen talimatlara göre çevirin. Kalibrasyonun sonucu belirir.



7  düğmesine basın.

4. Adımdaki ekran yeniden belirir. [işlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] belirirse, fotoğraf makinesinin yönünü değiştirin ve tekrar bir kalibrasyon gerçekleştirin.

8  düğmesine iki kere basın.

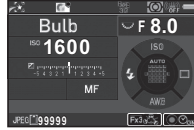
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

Dikkat

- Bir kalibrasyon gerçekleştirirken, fotoğraf makinesini düşürmemeye dikkat edin. Askıyı bileğinize sarın veya diğer koruyucu önlemleri alın.
- Eğer pil çıkarılırsa, pili yerine yerleştirdikten sonra kalibrasyonu yeniden gerçekleştirin.
- Manyetik alan, çekim konumuna bağlı olarak değişiklik gösterdiğinden, YILDIZ TAKİPÇİSİ ile gökyüzü cisimlerinin fotoğraflarını çektiğinizde hassas kalibrasyon her bir konum için gerçekleştirilmelidir.
- Bir kalibrasyon işlemi sonrası objektifin ve monitör açısının değiştirilmesi, manyetik alan ortamı üzerinde etkiler gösterebilir. Böyle bir durumda kalibrasyon işlemini tekrarlayın.

1 Mod kadranını **B** olarak ayarlayın ve odak metodunu **MF** olarak seçin.

2 Çekim koşullarını belirleyin.



Mevcut İşlemler

- Süreli pozlamayı Etkin Kılar/Devredışı Bırakır.
- Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, 10" ila 5'00" aralığı dahilinde pozlama süresini değiştirir.
- Açıklık değerini değiştirir.
- Bir hassas kalibrasyon işlemi gerçekleştirir.

3 Odağı ayarlayın ve **SHUTTER** düğmesine tam basın. Çekim başlar.

4 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın. Çekim durur.

Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer.

Dikkat

- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.122)

Monitör Aşırı Aydınlık Olduğu Zman

Uzun bir süre boyunca karanlık bir yerde çekim yapmak için, 2 menüsünde [Gece Görüş LCD Ekranı] ögesini [Açık] olarak ayarlayarak monitör görüntü rengini kırmızıya değiştirebilirsiniz. [Gece Görüş LCD Ekranı] ögesi üzerine atıldığı zaman, Gece Görüş LCD Ekranı özelliğini basitçe bir düğmeyi kullanarak açabilir ve kapatabilirsiniz. (s.108)

Sorun Giderme

Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrik vb gibi sebeplerden dolayı düzgün şekilde çalışamayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Dahili flaş şarj olmakta.	Flaş şarj olana kadar bekleyin.
	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işleminden geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, A konumundan başka bir konuma ayarlı.	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayın veya C4 menüsü [24 Açıklık Halkası Kull.] kısmında [Etkin kıl] seçin. (s.125)
	Otomatik odak modu AFS konumuna ayarlanmıştır ve konu odaklanmamıştır.	Odak metodunu MF olarak ayarlayın ve odağı manuel olarak ayarlayın.

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesneler (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesneler ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde AF düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesnenizle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından hedefe doğrultun ve bir resim çekin. Buna alternatif olarak, MF ögesini kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve resmi çekin.
Odak kilitlenemiyor.	Live View'deki [AF Aktif Alanı] ögesi [Takip] olarak ayarlanmış.	[AF Aktif Alanı] kısmını [Takip] haricindeki bir ögeye ayarlayın. (s.67)
Dahili flaş patlamıyor.	Geçiş modu ([Otomatik Flaş Pat.] olarak ayarlı.	Flaş modu [Otomatik Flaş Pat.] olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlayamaz. Flaş modunu değiştirin. (s.62)
Bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesi tanımlanmıyor.	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlı.	3 menüsünde [USB Bağlantısı] ögesini [MSC] konumuna ayarlayın. (s.98)

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraflarda kir veya toz belirliyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlidir.	5 menüsünden [Toz Sökme] işlevini aktive edin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Eğer sorun devam ediyorsa, bkz "Sensör Temizleme" (s.132).
Fotoğrafta parlak noktalar ve koyu noktalar gibi piksel kusurları belirliyor.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	5 menüsünde [Piksel Haritalama] ayarını aktive edin. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

3  5 menüsünde [Sensör Temizleme] seçin ve ► düğmesine basın.

[Sensör Temizleme] ekranı görüntülenir.

4 [Ayna Yukarı] seçin ve  düğmesine basın.

Ayna yükselir.

5 Bir üfleyici ile CMOS sensörü temizleyin.

6 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

Dikkat

- Asla bir sprey üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva bölgesinin içine sokmayın. Eğer temizleme esnasında güç kapatılırsa, bu obtüratöre, CMOS sensöre ve aynaya zarar verebilir. Üfleyici kullanımdayken tozun fotoğraf makinesinden düşmesi üzere, sensörü temizlerken objektif yuvası aşağı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini tutun.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Imagesensor O-ICK1 Temizleme Kitini kullanabilirsiniz.

Hata Mesajları

Hata Mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Fotoğraf yok	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya oynatımı imkansızdır. Fotoğrafları bir bilgisayar üzerinde izleyebilir veya geri kazanabilirsiniz.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitleli durumda	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleli durumdadır. (s.147)
Bu kart kullanılamaz	Bu fotoğraf makinesiyle uyumlu olmayan bir bellek kartı takılmıştır.
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğrafın korumasını kaldırın. (s.116)

Hata Mesajları	Açıklama
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Pil seviyesi düşük olduğu zaman Piksel Eşleştirme veya Sensör Temizleme gerçekleştirmeyi denediğiniz zaman bu mesajlar belirir veya yazılım bilgisinin güncellenmesine çalışıldığında belirir. Tam şarjlı bir pil takın.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Cihaz yazılımı güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Güncelleme dosyasını indirmeyi tekrar deneyin.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	İşlem başarısız oldu. İşlemi tekrar gerçekleştirin.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Aşağıdaki işlevler için maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçmeye çalışıyorsunuz. <ul style="list-style-type: none">• Seç & Sil• RAW Geliştirme• Koruma
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Dijital Filtre veya RAW Geliştirme fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Bu mesaj diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma, Kırpma, Dijital Filtre, Video Düzenleme, RAW Geliştirme ve Manuel BD olarak Kaydet işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutlu fotoğraflar için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde görüntülenir.

Hata Mesajları	Açıklama
Bu fonksiyon, geçerli moda mevcut değildir	Mevcut durumda seçili olan bir çekim moduyla uyumlu olmayan bir işlev ayarlanmaya çalışılıyordu.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeterli kadar süre için beklemeye bırakın.
Deklanşöre basılamaz. Objektifteki zoom indeksinin deklanşöre bsmaya imkan veren konuma ayarlandığından emin olun	Bir geri çekilebilir objektif takılı olduğunda ve uzatılmadığında fotoğraflar çekilemez. (s.50)

Temel Özellikler

Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, dahili geri çekilebilir P-TTL flaşlı otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K yuva)
Kullanılabilir Objektifler	KAF4, KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu), KAF, KA yuvalı objektifler

Görüntü Yakalama Ünitesi

Görüntü Sensörü	Primer renk filtreli CMOS, Boyut: 23,5 × 15,6 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 24,32 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 24,96 megapiksel
Toz Sökme	"DR II" ultrasonik titreşimler kullanan görüntü sensörü temizleme özelliği
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO aralığı: 100 ila 819200 • EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir
ISO AUTO Ayarı	ISO Aralığı (Maksimum), ISO Aralığı (Minimum) ISO Has. Seçenekleri: AUTO, Tv Min. Enstantane Hızı: AUTO (Yavaş, Standart, Hızlı), Tv (1/6000 ila 30 saniye)
Görüntü Sabitleyici	Sensör-ötelemeli Shake Reduction (SR II)
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR birimi kullanılarak muare azaltma: Kapalı, Tip1, Tip2, Poz Taraması (2 fot.), Poz Taraması (3 fot.)

Doşya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3 uyumlu), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: [L] (24M: 6016×4000), [M] (14M: 4608×3072), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: 24M (6016×4000)
Kalite Seviyesi	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) • RAW + JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB

Depolama Ortamı	SD, SDHC* ve SDXC* bellek kartları * UHS-1 uyumlu
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: IMGPP***) Dosya No.: Ardışık Sıyl Nmrlandırma, Sıfırla

Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık % 100
Büyütme	Yaklaşık 0,95x (Sonsuzlukta 50mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (ekran penceresinden) Yaklaşık 22,3 mm (objektif merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -2,5 ila +1,5 m ⁻¹
Odaklama Ekranı	Değiştirilebilir Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı

Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Otomatik Odak Sistemi	AF Metodu: Kontrast tespiti AF AF Aktif Alanı: Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot Odak İnce Ayarı: Kenar Vurgulama, Kenar Çıkarma, Kapalı
Ekran	Görüş alanı: yaklaşık %100, Büyütülen görüntü (16x'ya kadar), Çizgi Ekranı (4x4 Çizgi, Altın Kesit, Ölçek, Kare 1, Kare 2, Çizgi Rengi: Siyah, Beyaz), Histogram Ekranı, Vurgu Uyarısı, Kompozisyon Ayarı

LCD Monitör

Tip	Eğilebilir geniş görüntüleme açılı TFT renkli LCD monitör, dayanıklı cam ön panele sahip hava-boşluksuz özellikte
Boyut	3.0 inç (görüntü oranı 3:2)
Nokta	Yaklaşık 921K nokta
Ayar	Parlaklık, doygunluk ve renkler ayarlanabilir

Dış Mekan Grntü Ayarı	Ayarlanabilir ±2 adım
Gece Görüş LCD Ekranı	Açık, Kapalı

Be Yaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, CTE, Manuel Beyaz Dengesi (3 ayara kadar), Renk Isısı (3 ayara kadar), Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması
İnce Ayar	A-B eksen ve G-M ekseninde ±7 kademeye ayarlanabilir

Odak Sistemi

Tip	TTL faz eşleştirme otomatik odak sistemi
Odak Sensörü	SAFOX 11, 27 nokta (merkezde 25 aralı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -3 ila 18 (ISO100, normal sıcaklıkta)
AF Modları	Tekli AF (AFS), Sürekli AF (AFC), Otomatik seçim AF (AFA)
Odak Noktası Seçim Modları	Auto (27 AF Noktası), Bölge Seç, Seç, Genişletilmiş Alan AF (S, M, L), Spot
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

Pozlama Kontrolü

Tip	TTL 86K piksel RGB sensör kullanarak açık-açıklık ölçme Ölçme modları: Çoklu-segment, Merkez-ağırlıklı, Nokta
Ölçme Mesafesi	EV -3 ila 20 (50mm F1.4'te ISO100)
Çekim Modları	Sahne Analizi Otom., Program, Hassasiyet Önceliği, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Obtüratör & Açıklık Önceliği, Manuel, Bulb, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
EV Telifisi	±5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)

AE Kilidi	[Düğme Kişiselleştirme] altında AF/AF2 , FX1 , FX2 ve FX3 üzerine atanabilir.
-----------	---

Obtüratör

Tip	Mekanik obtüratör (elektronik olarak kumanda edilen dikey olarak çalışan odaksal düz obtüratör), Elektronik obtüratör
Obtüratör Hızı	[Mekanik obtüratör] Otomatik: 1/6000 ila 30 saniye, Manuel: 1/6000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Bulb (sürekli pozlama ayarı 10 saniye ila 20 dakika arasında mümkün) [Elektronik Obtüratör] Otomatik: 1/24000 ila 30 saniye, Manuel: 1/24000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi)

Geçiş Modları

Mod Seçimi	Tek kare, Sürekli (H, M, L), Zamanlayıcı (12 san., 2 san., sürekli), Poz Taraması ¹ (2, 3 veya 5 kare), Alan Derinliği Poz Taraması ¹ (3 kare), Hareketli Poz Taraması ¹ (3 kare), Ayna Kilitli Çekim, Çoklu-pozlama ² , Aralıklı Çekim ¹ , Aralıklı Kompozit ¹ , Aralıklı Video Kaydı ¹ , Yıldız Akışı ¹ *1 Zamanlayıcı ile kullanılabilir *2 Sürekli Çekim veya Zamanlayıcı ile kullanılabilir • Alan Derinliği Poz Taraması Av modunda kullanılabilir. • Hareketli Poz Taraması Tv modunda kullanılabilir.
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 7,0 fps, JPEG (L): Sürekli H'de ★★★ : yaklaşık 28 kareye kadar, RAW: yaklaşık 8 kareye kadar, RAW+: yaklaşık 7 kareye kadar Maks. yaklaşık 3,0 fps, JPEG (L): Sürekli M'de ★★★ : yaklaşık 70 kareye kadar, RAW: yaklaşık 15 kareye kadar, RAW+: yaklaşık 10 kareye kadar Maks. yaklaşık 0,8 fps, JPEG (L): Sürekli L'de ★★★ : yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 100 kareye kadar, RAW+: yaklaşık 25 kareye kadar • Pozlama ISO100'e ayarlandığı zaman • Elektronik obtüratör kullanıldığı veya daha yüksek bir hassasiyet ayarlandığı zaman çekim hızı yavaşlar.
Çoklu-pozlama	Kompozit Modu: Ekleme, Ortalama, Parlak Çekim Sayısı: 2 ila 2000 kez

Aralıklı Çekim	[Aralıklı Çekim] Aralık: 2 san. ila 24 sa., Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 defa, Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Sürely Kur [Aralıklı Kompozit] Aralık: 2 san. ila 24 sa., Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 defa, Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Sürely Kur, Kompozit Modu: Ekleme, Ortalama, Parlak, İşlemi Kaydet: Açık, Kapalı [Aralıklı Video Kaydı] Kaydedilen Piksel: 4K , FullHD , HD , Kayıt Formatı: Hareketli JPEG (AVI), Aralık: 2 san. ila 24 sa., Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 8 ila 2000 defa (4K) seçildiğinde: 8 ila 500 defa), Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Sürely Kur [Yıldız Akışı] Kaydedilen Piksel: 4K , FullHD , HD , Kayıt Formatı: Hareketli JPEG (AVI), Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 8 ila 2000 defa (4K) seçildiğinde: 8 ila 500 defa), Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Sürely Kur, Solma: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek
----------------	--



Flaş

Dahili flaş	Dahili geri çekilebilir P-TTL açılan flaş Kılavuz sayısı: yaklaşık 6,0 (ISO100/m) Görüş açısı kapsamı: 35 mm formatta 28mm'ye eşittir
Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat. (Sahne Analizi Otom.), Otomatik Flaş + Kırmızı Göz Telifisi (Sahne Analizi Otom.), Flaş Açık, Flaş Açık + Kırmızı Göz Giderme, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk. + Kırmızı Göz Giderme, Sürüklenen Perde Senk., Manuel Flaş Patlatma (FULL ila 1/128 güc), Kablosuz Flaş Patlatma (Düğme Flaş)
Senk. Hızı	1/180 saniye
Flaş Pozlama Telifisi	-2.0 ila +1.0 EV
Harici Flaş	P-TTL, Önde Giden Perde Senk., Sürüklenen Perde Senk., Kontrast Kontrollü Senk.*, Yüksek-hızlı Senk., Kablosuz Senk. * İki veya daha fazla uyumlu harici flaş birimi ile kullanılabilir

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
Netlik	-4,0 ila +4,0
Ten Tonu	Tip1, Tip2, Kapalı
YDM Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3, Gelişmiş YDM, Kapalı Poz Taraması Değeri: ayarlanabilir Otomatik Hizala (otomatik kompozisyon düzeltme işlevi): mevcuttur
Piksel Öteleme Çözünürlüğü	Açık, Kapalı Hareket Düzeltme: Açık, Kapalı
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Sapma Telifisi
D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Parazit Azaltma	Düşük Obtrüt Hızı NR, Yüksek-ISO NR
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1,0 dereceye kadar düzeltir SR Kapalı: 1,5 dereceye kadar düzeltir
Kompozisyon Ayarı	Ayar aralığı 1 mm yukarı, aşağı, sola veya sağa (döndürüldüğünde $\pm 0,5$ mm); ± 1 derecelik döndürme aralığı
Elektronik Seviye	Vizörde görüntülenir (yalnızca yatay yön); monitörde görüntülenir (yatay yön ve dikey yön)
Program Çizgisi	Otom., Standart, Yüksek-hız Önceliği, DOF Önceliği (Derin), DOF Önceliği (Sığ), MTF Önceliği

Video

Kayıt Biçimi	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Kaydedilen Piksel/Kare Sayısı	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)

Otomatik Odak Sistemi	AF Metodu: Kontrast tespiti AF AF Modu: Tekli AF (A.F.S.), Sürekli AF (A.F.C.) * Sürekli AF (A.F.C.) fotoğraf makinesine yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında kullanılabilir. AF Aktif Alanı: Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot Odak İnce Ayarı: Kenar Vurgulama, Kenar Çıkarma, Kapalı
Ses	Dahili stereo mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlı uyumludur) Kayıt Sesi Seviyesi: ayarlanabilir
Kayıt Süresi	4 GB veya yaklaşık 25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç ısısı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom

Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, Çoklu kare ekranı (6, 12, 20, 35 ve 80 küçük resim), Görüntü Büyütme (Maksimum 16x, Hızlı Zoom), Çizgi Ekranı (4x4 Çizgi, Altın Kesit, Ölçek, Kare 1, Kare 2, Çizgi Rengi: Siyah, Beyaz), Döndürülmüş fotoğraf ekranı, Histogram Ekranı (Y histogram, RGB histogram), Vurgu Uyarısı, Otomatik Döndürme, Ayrıntılı Bilgi Ekranı, Telif Hakkı Bilgileri (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), GPS bilgisi (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Klasör Ekranı, Takvim Filmşeridi Ekranı, Slayt gösterimi
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klasör, Fotoğraf Hızlı izleme
Dijital Filtre	Temel Prmtr Ayr, Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlama, Fish-eye, İnce, Monokrom

RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek fotoğraf seç, Pek çok fotoğraf seç, Bir klasör seç Geliştirme parametreleri: Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Hassasiyet, Netlik, Ten Tonu, Dijital Filtre, YDM Çekimi, Piksel Öteleme Çöz., Gölge Telafisi, Yüksek-ISO NR, Bozulma Telafisi, Çevresel Işık Telafisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Sapma Telafisi, Renk Saçağı Telafisi, Dosya Formatı (JPEG, TIFF), Görüntü Oranı, JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu
Düzenleme Özellikleri	Fotoğraf Döndürme, Renk Muare Düzeltme, Yeniden Boyutla, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğilim düzeltme kullanılabilir), Video Düzenleme (bir video dosyası bölme ve istenmeyen segmentleri silme), Bir videodan bir JPEG fotoğrafı yakalama, RAW verilerini kaydet

Kişiselleştirme

USER Modları	5 ayarda kadar kaydedilebilir.
İşlev Kadranı	C1, C2, C3 Atanabilir öğeler: Hassasiyet, EV Telafisi, Poz Taraması Değeri, Özel Fotoğraf, AF Modu, AF Aktif Alanı, Odak İnce Ayarı, Program Çizgisi, Obtüratör Modu Seçimi, Kaydedilen Piksel (Fotoğraf: [L], [M], [S], [XS]; Video: [iMM], [iM]), ÖO Filtre Simülatörü, Çizgi Ekranı, LCD Ekran Seçenekleri, Görüntü Büyütme, Dış Mekan Grntü Ayarı
Özel Fonksiyonlar	24 öğe
Mod Belleği	18 öğe
Düğme Kişiselleştirme	[F1] düğmesi: EV Telafisi, Hassasiyet, Ön-izleme, AE Kilidi, AF Alanını Değiştir, Tek Tuş Dosya Formatı, Elektronik Seviye, Wi-Fi, Gece Görüş LCD Ekranı, İşletim Düğme Kilidi [F2] / [F3] düğmesi: EV Telafisi, Hassasiyet, Ön-izleme, AE Kilidi, CAF Alanını Değiştir, Tek Tuş Dosya Formatı, Elektronik Seviye, İşletim Düğme Kilidi [AF/AF-L] düğmesi: AF1'i etkin kıl, AF2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et, AE Kilidi E-kadranlar (ön/arka): her bir pozlama moduna kişiselleştirilebilir

AF Kişiselleştirme	AF:S Ayarı: Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C'deki 1. Kare İşlemi: Otom., Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C Süreklide İşlem: Otom., Odak-öncelikli, FPS-öncelikli AF Durumunu Tut: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek Aralıklı Çekimde AF: 1. pozlamada odağı kilitlet, Her bir çekim için odağı ayarla
Etkin Kıl/ Devredışı Bırak	Tip1: Bekleme modunda pozlama kontrolü işlemlerini devredışı bırakır Tip2: Bekleme modunda ▲▼▶◀, OK ve MENU kontrol işlemlerini devredışı bırakır
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Dünya Saati	75 şehir için Saat Dilimi ayarları (28 saat dilimi)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için tek ayar veya her bir objektif için özel ayar (20 değere kadar kaydedilebilir)
Gösterge Işıkları	Zamanlayıcı: Açık, Kapalı GPS LED Göstergeleri: Açık, Kapalı
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçının" ve "Telif Hakkı Sahibinin" isimleri fotoğraf dosyasında gömülü tutulur. Tedarik edilmiş olan program kullanıcılar, gözden geçirme geçmişini kontrol edilebilir.

Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109
AC adaptör	AC Adaptör Kiti K-AC167 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı (% 50'inde flaş kullanıldığında): yaklaşık 390 fotoğraf (flaş kullanılmaksızın): yaklaşık 420 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 270 dak. • 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/ şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 2.0 (micro B), harici güç besleme terminali, stereo mikrofon/kablolu çekim kumandası giriş terminali (3,5 mm çaplı konektör)
USB Bağlantısı	MSC/PTP

Video Çıkışı	USB/Video çıkış terminali • SlimPort®-HDMI® adaptörü gereklidir
--------------	--

Kablosuz LAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz LAN protokolü)
Frekans (Orta Frekans)	2412 ila 2462 MHz (kanallar: Ch 1 ila Ch 11)
Güvenlik	Onay: WPA2 Şifreleme: AES

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 131,5 mm (E) × 101,0 mm (B) × 76,0 mm (D) (uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 703 g (tahsis edilmiş pil ve bir SD Bellek Kartı dahil) Yaklaşık 643 g (yalnızca gövde)

İşletim ortamı

Sıcaklık	-10 ila 40°C (14 ila 104°F)
Nemlilik	%85 veya daha az (yoğunlaşmasız)

Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Paketinin İçindekiler	Askı O-ST162, Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil D-LI109, Pil Şarj Cihazı D-BC109, AC fişli kablo, Program (CD-ROM) S-SW167, Kullanım Kılavuzu <Fotoğraf makinesine takılı olanlar> Fr Vizör lastiği, Fk Flaş kızıağı kapağı, Gövde yuvası kapağı K II, Üçgen halka ve koruyucu kapak, Kavrama Kısmı S O-GP167, Pil seti terminal kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

Opsiyonel Aksesuarlar

GPS Ünitesi	O-GPS1: GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Elektronik Pusula, YILDIZ TAKİPÇİSİ
Kablolu Çekim Kumandası	Kablo Düğme CS-310
Pil yuvası	D-BG7
Kavrama Kısmı	Kavrama Kısmı S: O-GP167 Kavrama Kısmı M: O-GP167 Kavrama Kısmı L: O-GP167

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi





(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Flaş Çekim		Oynatım Süresi
			% 50 Kullanım	% 100 Kullanım	
D-LI109	23°C	420	390	360	270 dakika

- 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 8 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Piksel	JPEG Kalite Ayarı			PEF
	★★★	★★	★	
 24M	527	1192	2339	151
 14M	889	1996	3837	–
 6M	1964	4309	7923	–
 2M	4723	9824	16374	–

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

Saat Dilimleri Şehir Listesi

Aşağıdaki şehirler Bulunulan Yer ve Gidilen Yer olarak ayarlanabilir.

Bölge	Şehir
Kuzey Amerika	Honolulu, Ankoraj, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Şikago, Miami, Toronto, New York, Halifaks
Orta ve Güney Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Avrupa	Lizbon, Madrid, Londra, Paris, Amsterdam, Milan, Roma, Kopenhag, Berlin, Prag, Stokholm, Budapeşte, Varşova, Atina, Helsinki, Moskova
Afrika Batı Asya	Dakar, Cezayir, Johannesburg, İstanbul, Kahire, Kudüs, Nairobi, Cidde, Tahran, Dubai, Karaçi, Kabil, Male, Delhi, Kolombo, Katmandu, Dakka
Doğu Asya	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Pekin, Şangay, Manila, Taipei, Seul, Tokyo, Guam
Okyanusya	Perth, Adelaide, Sidney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı

Tedarik edilmiş olan "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayar üzerinde RAW fotoğraflarını geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan (S-SW167) yazılımı kurun. Fotoğraf makinesinin piyasada satın alınabilen USB kablosu ile bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesi için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

Windows®

İşletim Sistemi	Windows® 10 (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit), veya Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo veya daha üstü
RAM	4 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: Yaklaşık 100 MB veya üstü boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 30 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

Macintosh

İşletim Sistemi	OS X 10.12, OS X 10.11, OS X 10.10, OS X 10.9 veya OS X 10.8
CPU	Intel® Core™ 2 Duo veya daha üstü
RAM	4 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: Yaklaşık 100 MB veya üstü boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 10 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 30 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

Not









- Bilgisayara aktarılan video dosyalarının oynatılabilmesi için hem MOV (MPEG-4AVC/H.264) ve hem de AVI (Hareketli JPEG) formatlarını destekleyen uygulama yazılımı gereklidir.

Not

7

Ek

Semboller

 menüleri.....	24
 menüleri.....	31
 menüsü.....	33
 menüleri.....	34
C menüleri.....	37
 modu.....	56
 /  / 	
düğmesi.....	48, 50, 56

Sayıysallar

4-yollu Düşme Ayarları....	66
----------------------------	----

A

AC adaptör	44
Açıklık değeri.....	53
Açıklık halkalı objektif....	125
Açıklık Halkasının	
Kullanımı	125
Açıklık Öncelikli Otomatik	
Pozlama	53
AdobeRGB	52
AE Kiliti	54
AE Ölçme	61
AE ve AF Noktası Bağlantısı	
Kur.....	61
AF Aktif Alanı.....	65, 67
AF Alanını Örtüştür.....	20
AF bağlantırcı	10
AF çerçevesi.....	49, 50
AF Durumunu Tut.....	64
AF İnce Ayarı.....	68
AF Kilitli AE-L	37
AF Modu.....	64, 67
AF noktası	65
AF Yardım Işığı	10, 64
AF.A	64
A.F.C	64

AF.C Sürekli'de İşlem	64
AF.C'deki 1. Kare İşlemi ..	64
A.F.S	64
AF.S Ayarı	64, 66
AF/AE-L Düşmesi.....	109
AF/MF düğmesi.....	48, 63
Ağartmasız Pozitif	
(Özel Fotoğraf).....	79
Akıllı İşlev	21, 111
Akıllı telefon	99
Alan derinliği	54
Alan Derinliği Poz	
Taraması	72
Anahtar	11
Aralıklı Çekim	75
Aralıklı Çekim	
Seçenekleri	76
Aralıklı Çekimde AF.....	76
Aralıklı Kompozit	75
Aralıklı Video Kaydı	75
Ardışık Sayılı	
Numaralandırma	118
Askı	40
Askı halkası	40
AUTO modu	48
AV cihazı	91
Av modu	53
Av poz taraması.....	72
Ayar kadranı	21
Ayar menüleri	34
Ayna	10
Ayna Kilitli Çekim.....	74
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	18
B	
B modu	53
Bağlantılı çekim	99
Başlangıç ayarları.....	46

BD Ayarlanabilir Aralığı ...	77
Bekleme modu	13
Bellek kartı.....	44
Beyaz Dengesi	77
Bilgisayar	98
Bir bellek kartının	
sıfırlanması.....	48
Bozulma Telifisi	83
Bölge Seç (AF Aktif Alan)	
Bulb (B) Modu	
Seçenekleri	55
Bulb Pozlama	53, 55
Bulunulan yer	46, 119
Bulutlu (Beyaz Dengesi)..	77

C

Canlı (Özel Fotoğraf).....	79
CTE (Beyaz Dengesi)....	77
Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf)	
.....	79
Çapraz İşlemi Kaydet	80
Çekim	48
Çekim Bilgisi Ekranı.....	16
Çekim modu	52
Çevresel Işık Telifisi	83
Çizgi Ekranı	27, 51
Çoklu AF Noktaları (AF Aktif	
Alanı).....	67
Çoklu Otomatik	
Beyaz Dengesi	
(Beyaz Dengesi).....	77
Çoklu seçici	12, 21
Çoklu segment ölçme	61
Çoklu-fotoğraf ekranı.....	88
Çoklu-pozlama	74

D

Dahili flaş	10, 62
DC giriş terminali	44
Denetim paneli.....	15, 22
Dış Mekan Görüntü	
Ayarı	113
Digital Camera	
Utility 5	97, 140
Diğer Ekran Ayarları	27
Dijital Filtre.....	80, 93
Dijital Ön-izleme	110
Dil ayarı	46
Dinamik menzil	81
Diyopter ayar mandalı	20
D-Menzil Ayarları	81
DNG.....	52
Doğal (Özel Fotoğraf).....	79
Doğrudan tuşlar	21
Doku ayarı	83
Dosya Formatı	52
Dosya İsmi.....	117
Dosya No.....	118
Döndürme Bilgisi	
Kaydetme	90
Döndürme Yönü	112
DST (yaz/kış saati) ..	46, 119
Durum Ekranı	14
Düşme	11
Düşme flaş	128
Düşme Kişiselleştirme... ..	108
Dünya Saati	119
Düşük Obtüratör Hızı Parazit	
Azaltma	54
Düşük-hızlı Senk.	62
Düz (Özel Fotoğraf).....	79

E	Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi	92	GPS ünitesi	128	K	Kablolu çekim kumandası ..	57
Exif verileri	119	Fotoğraf Çekim Ayarları ..	52	GPS/E-Pusula	128	Kablolu çekim kumandası terminali.....	57
Eğlenceli Kamera (Dijital Filtre)	80, 93	Fotoğraf depolama kapasitesi	139	Güç	46	Kablosuz flaş patlatma	62
E-kadran	112	Fotoğraf Döndürme	90	Gün Işığı (Beyaz Dengesi).....	77	Kablosuz LAN	99
Ekran Rengi	47	Fotoğraf düzlem göstergesi.....	10	H	Hafıza	Kadran	11
Elektronik Obtüratör	56	Fotoğraf Görüntüle (Image Sync)	101	Hareketli Poz Taraması... ..	73	Kadran göstergesi	49
Elektronik Pusula.....	16, 128	Fotoğraf son tonu	79	Harici flaş.....	127	Kadran ve düğmelerin devre dışı bırakılması	55
Elektronik Seviye.....	16, 20	Fotoğrafçı	119	Hassasiyet	59	Kalın Monokrom (Dijital Filtre)	80, 93
Etiket	48	Fotoğrafların büyütülmesi	50, 51	Hassasiyet Adımları	59	Kalibrasyon	129
Etkin Kıl/Devredışı Bırak	55	Fotoğrafların döndürülmesi.....	90	Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama....	53	Kalite.....	52
EV Adımları	53	Fotoğrafların düzeltilmesi.....	81	Hata mesajları	133	Kalite seviyesi ayarı	83
EV Telifisi	61	Fotoğrafların düzeltilmesi.....	81	HDMI® terminali.....	91	Karesayısı.....	52
Evrilir Film (Özel Fotoğraf)	79	Fotoğrafların düzenlenmesi	92	Hızlı İzleme.....	27, 49	Kart	44
F	Fx1/Fx2/Fx3 düğmesi....	108	Fotoğrafların işlemden geçirilmesi	92	Hızlı Zoom	Kart erişim ışığı.....	10
Faz eşleştirmeli AF	63	G	GARANTİ POLİÇESİ.....	151	Histogram Ekranı.....	Kavrama Kısmı	40
Filtre	80, 93	Gece Görüş LCD Ekranı	130	HDMI® terminali.....	91	Kaydedilebilir süre	56
Fish-eye (Dijital Filtre)	93	Geçiş Modu	69	Hızlı Zoom	49	Kaydedilen Piksel	52
Flaş	62, 127	Genişletilmiş Alan AF (AF Aktif Alanı)	65	Hızlı Zoom	49	Kayıt Modu Menüleri.....	24
Flaş Açık	62	Geri çekilebilir objektif	50	Hızlı Zoom	49	Kayıt Sesi Seviyesi	57
Flaş Açık + Kırmızı Göz Telifisi	62	Gidilen yer	119	ISO AUTO Ayarı	59	Kelvin	78
Flaş Dolarken Çekim	62	Giriş Odak Uzunluğu	127	ISO AUTO Ayarı	59	Keskinlik (Özel Fotoğraf) .	79
Flaş kızağı	10	Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi	129	ISO hassasiyeti	59	Kılavuz Ekranı	49
Flaş Kullanıldığında BD... ..	77	Gölge (Beyaz Dengesi) ...	77	I	İletişim Bilgisi	Kılavuz sayı	63
Flaş telifisi	62	Gölge Telifisi	81	İletişim cihazı	101	Kırpma	92
Floresan Işık - Gün Işığı Beyazı (Beyaz Dengesi).....	77	Gölgeleme (Dijital Filtre)	80, 93	İletişim cihazı	101	Kişiselleştirme.....	22, 108
Floresan Işık - Gün Işığı Rengi (Beyaz Dengesi).....	77	Görüntü Oranı	92, 96	İnce (Dijital Filtre).....	93	Klasör ekranı	89
Floresan Işık - Sıcak Beyaz (Beyaz Dengesi).....	77	Gösterge Işıkları	113	İşletim ortamı	140	Klasör İsmi.....	116
Floresan Işık - Soğuk Beyaz (Beyaz Dengesi).....	77	GPS Saat Senk.	128	İşlev Kadranı	21, 111	Kompozisyon Ayarı.....	85
Formatla	48			J	JPEG	Kontrast (Özel Fotoğraf) ..	79
				JPEG Kalite Ayarı	52	Kontrast tespiti AF	63
				JPEG Piksel Ayarı	52	Koruma	116
						Koyu Tek Renkli (Dijital Filtre).....	80, 93
						Kroki Filtresi (Dijital Filtre)	93
						Kullanıcı kaydı	8
						Küçük resim ekranı....	51, 88

L	
Language/言語	46
LCD Ekran	33, 47
LCD Ekran Ayarları	113
Live View	14
Live View ile AF	66
Live View ile çekim	50
M	
M modu	53
Macintosh	141
MAKRO	52
Manuel BD olarak Kaydet..	78
Manuel Beyaz Dengesi ...	78
Manuel Flaş Patlatma.....	62
MANUEL OBJEKTIF	52
Manuel Pozlama.....	53
Manzara (Özel Fotoğraf) .	79
Mekanik Obtüratör.....	56
Menü	23
Menü Konumunu Kaydet.	23
Merkez ağırlıklı ölçme	61
Metin Boyutu	46
Mikrofon	10, 57
Mikrofon terminali	57
Mikrofon/kablo serbest	
bırakma terminali.....	10
Minyatür (Dijital Filtre)	93
Mired	78
Mod kadranı	49
Mod kadranı kilit	
düğmesi.....	49
Monitör	13, 45
Monokrom (Dijital Filtre) ..	93
Monokrom	
(Özel Fotoğraf)	79
Movie SR.....	31
MSC	98
Muare azaltma.....	84

N	
Netlik	83
Nokta (AF Aktif Alanı) 65, 67	
Nokta ölçme	61
O	
Objektif	41, 123
Objektif kilit açma	
düğmesi.....	41
Objektif odak uzunluğu..	127
Objektif Telifisi	83
Objektif veri temas	
noktaları	10
Objektif yuva indeksi	41
Obtüratör & Açıklık Öncelikli	
Otomatik Pozlama.....	53
Obtüratör hızı	53
Obtüratör Modu Seçimi ...	56
Obtüratör Öncelikli Otomatik	
Pozlama	53
Odak göstergesi	49
Odak İnce Ayarı	66
Odak Metodu	63
Optik Ön-izleme.....	110
Otomatik	
(AF Aktif Alanı)	65
Otomatik Beyaz Dengesi	
(Beyaz Dengesi).....	77
Otomatik Döndürme	90
Otomatik EV Telifisi	37
Otomatik Flaş +	
Kırmızı Göz Telifisi....	62
Otomatik Flaş	
Patlaması	62
Otomatik Kapanma.....	46
Otomatik odaklama	63
Otomatik Seçim (Özel	
Fotoğraf)	79
Otomatik SR Kapalı	69
Oynatım Bilgileri ekran	
seçimi	17

Oynatım menüsü	33
Oynatım modu	51
Oynatım modu paleti	87
Oynatım Ses Seviyesi	58
Ö	
Ölçü İşletim Süresi	20
Ön-izleme	54, 110
ÖÖ Filtre Simülatörü.....	84
Örtüşme önler filtre	84
Özel Ayar menüleri	37
Özel Fotoğraf.....	79
Özellikler.....	134

P	
P modu	53
Parazit Azaltma	54, 60
Parlak (Özel Fotoğraf)	79
Parlak Renk	
(Özel Fotoğraf)	79
Parlaklık ayarı.....	81
Parlaklık histogramı	19
Pastel (Dijital Filtre)	93
PEF	52
Piksel Düzeltme.....	131
Piksel Öteleme	
Çözünürlüğü	84
Pil	42
Pil Seçim	43
Pil seti terminali	10
Pil yuvası	43
Pilin Şarj Edilmesi.....	42
Portre (Özel Fotoğraf)	79
Posterizasyon	
(Dijital Filtre)	93
Poz Taraması	71
Poz Taraması Düzeni.....	71
Pozlama modları	53, 115
Program Çizgisi	54
Program Otomatik	
Pozlaması	53
PTP	98

R	
RAW	52
RAW Dosya Formatı.....	52
RAW fotoğraflarının	
geliştirilmesi.....	96
RAW Geliştirme	96
RAW verilerini kaydet	49, 51
Rengi Değiştir	
(Dijital Filtre).....	80, 93
Renk Boşluğu	52
Renk Çevir	
(Dijital Filtre)	80, 93
Renk Çıkartma	
(Dijital Filtre)	80, 93
Renk Isısı	
(Beyaz Dengesi).....	78
Renk Isısı Adımları	78
Renk Muare Düzeltme.....	93
Renk Saçağı Telifisi.....	96
Retro (Dijital Filtre).....	80, 93
RGB histogramı	19

S	
Saat ayarı	119
Sahne Analizi	
Otom. modu	48
Sapma Telifisi.....	83
SD Bellek Kartı	44
Seç (AF Aktif Alanı) ...	65, 67
Seçilen fotoğrafların	
silinmesi	88
Sensör Temizleme.....	132
Sertifikasyon İşaretleri ...	148
Ses	56
Ses Efektleri	34
Ses Seviyesi.....	34
Sessizde (Özel	
Fotoğraf).....	79
Shake Reduction	26
Sıfırla	36, 38
Sil.....	51

Slayt gösterimi.....	90	Ton Genişletme (Dijital Filtre).....	93	Yavaş Senk + Kırmızı Güz Telafisi	62
SlimPort®.....	91	Toz Sökme.....	131	Yazı girme.....	114, 117
sRGB.....	52	TTL faz eşleştirmeli AF....	63	Yazılım Bilgisi/ Seçenekler	36
Su Rengi (Dijital Filtre)	93	Tungsten (Beyaz Dengesi).....	77	YDM Çekimi	82
Sürekli Çekim	70	Tungsten Işıkta OBD.....	77	Yeni Klasör Oluştur	116
Sürekli izleme.....	90	Tüm Fotoğrafları Korum ..	116	Yeniden Boyutlandırma ...	92
Sürekli mod (AF Modu) ...	64	Tüm fotoğrafların silinmesi	33	Yıldız Akışı	75
Sürekli pozlama.....	55	Tv modu.....	53	YILDIZ FOTOĞRAFI	52
Sürüklenen Perde Senk	62	Tv poz taraması.....	73	Yıldız Parlamaşı (Dijital Filtre)	93
Sv modu	53	U Ufuk Düzeltme.....	26	YILDIZ TAKİPÇİSİ	129
ř şarj etme süresi	42	USB Bağlantısı	98, 140	Yumuşak (Dijital Filtre)	93
şehir isimleri.....	46, 140	USB terminal	98	Yuva tipi.....	123
T Takip (AF Aktif Alanı)	67	USB/video çıkış terminali.....	10	Yüksek hızlı Senk. flaş ..	128
Takvim Filmşeridi Ekranı.....	89	USER Modunu Kaydet ..	114	Yüksek Kontrast (Dijital Filtre).....	80, 93
Tarih Ayarlama	47	Uzaktan Çekim (Image Sync).....	101	Yüksek-ISO NR	60
Tarih Biçimi.....	47	V Video Çıkış Çözünürlüğü. 91		Yüz Algılama (AF Aktif Alanı)	67
TAv modu.....	53	Video Düzenleme	95	Z Zamanlayıcı.....	70
Tedarik Edilmiş olan Program.....	140	Video menüleri	31	Zamanlayıcı işiğı	10
Tek Kare çekimi.....	69	Video modu	56		
Tek kare ekranı	17, 51	Vizör	19		
Tek Tuş Dosya Formatı.....	109	Vizör Katmanı	27		
Tek Tuşla Poz Taraması	71	Vizörle AF	64		
Tekli mod (AF Modu).....	64	Vizörle çekim	48		
Telif Hakkı Bilgileri.....	119	Vurgu Telafisi	81		
Telif Hakkı Sahibi	119	Vurgu Uyarısı	17, 27		
Temel Parametre Ayarı (Dijital Filtre)	93	Wi-Fi™	99		
Temizleme.....	132	Windows®.....	140		
Ten Tonu	83	Y Yakalama Odağı.....	126		
TIFF.....	96	Yan Kromatik Sapma Ayarı	83		
Titreme Azaltma	27				

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (bellek kartları) v.b'nin kötü çalışmasını dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kayıdın içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kılacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısalacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC109 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayın.
- ☑ Sınıf II cihaz: Tedarik edilmiş olan pil şarj cihazı bir Sınıf II (çift yalıtımlı) üründür.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yüksek olduğundan dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı -10°C (14°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine döner.
- Monitör düşük ısılarla daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir anıza değildir.
- Anı ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.

- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temasından kaçınınız. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulaştırın.
- Fotoğraf makinesi üzerinde yağmur veya su damlacıkları bulunuyorken bir objektif takmayın veya çıkarmayın. Eğer fotoğraf makinesi veya objektif içerisine su girerse, bunların bozulması mümkündür.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat edin.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektifte biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücrete tabidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarla ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabından çıkarın ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.



- SD Bellek Kartını bükmeğin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlarda çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemektedir.
 1. SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
 2. SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
 3. SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 4. Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pl yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartındaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.

Kablosuz LAN İşlevi Hakkında

- Fotoğraf makinesini, manyetik alanlar ve elektromanyetik dalgalar üreten elektrikli ürünler, AV/OA cihazları vb. yakınında kullanmayın.
- Eğer fotoğraf makinesi manyetik alanlar ve elektromanyetik dalgalardan etkilenirse, iletişim işlevi çalışmayabilir.
- Eğer fotoğraf makinesi bir TV veya radyo yakınında kullanılırsa, alım kalitesi azalabilir ve TV görüntüsünün kalitesi düşebilir.
- Eğer fotoğraf makinesinin yakınında pek çok kablosuz LAN erişim noktası bulunuyorsa ve aynı kanal kullanılıyorsa, arama işlemi düzgün şekilde gerçekleşmeyebilir.
- Kayıtlı, gönderilen veya alınan verilerinizin emniyeti sizin sorumluluğunuzdadır.

Fotoğraf makinesi tarafından kullanılan frekans bandı dahilinde, mikrodalga fırın gibi endüstriyel, bilimsel ve tıbbi cihazlar ile fabrika üretim hatları vb. dahilinde kullanılan mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonları (ruhsat gerektiren kablosuz istasyonlar) ve belirtilen düşük güç telsiz istasyonları (ruhsat gerektirmeyen kablosuz istasyonlar) ve de amatör radyo istasyonları (ruhsat gerektiren kablosuz istasyonlar) kullanılıyor.

1. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonları ve belirtilen düşük güç telsiz istasyonları ile amatör radyo istasyonlarının yakınlarda işlev göstermediğinden emin olun.
2. Fotoğraf makinesinin, mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonlarında zararlı radyo dalga parazitlerine sebep olması halinde, paraziti önlemek üzere, frekans derhal değiştirin.
3. Fotoğraf makinesinin, mobil nesne tanımlama amaçlı belirtilen düşük güç telsiz istasyonları ile amatör radyo istasyonlarında zararlı radyo dalga parazitlerine neden olması halinde, size en yakın servis merkezine başvurun.

Bu fotoğraf makinesi Telsiz Kanunu ve Telekomünikasyon İş Hukuku altındaki teknik standartlara uygun olup, teknik standartlara uyumluluk sertifikasyonu monitörde görüntülenebilir.

Telsiz Kanunu ve Telekomünikasyon İş Hukuku altındaki kablosuz teknik standartlarına uygunluğu belirten belgeleme işaretleri 5 menüsü altındaki [Sertifikasyon İşaretleri] öğesiyle görüntülenebilir. Menülerin kullanımını hakkında bilgi için bkz. "Menü Düğmesinin Kullanımı" (s.23).

Ticari markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Macintosh, macOS, OS X ve App Store, Apple Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Intel ve Intel Core; Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır.
- Google, Google Play ve Android; Google Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in bir tescilli ticari markasıdır.
- IOS, Cisco'nun Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve izin dahilinde kullanılır.
- Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.
- DNG logosu, Adobe Systems Incorporated firmasının Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Analogix ve SlimPort, Analogix Semiconductor, Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

- MHL, MHL logosu ve Mobile High-Definition Link MHL, LLC'nin Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

- Bu ürün, Ricoh Company Ltd. tarafından tasarlanmış olan RICOH RT yazı stilini kullanır.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital fotoğraf makineleri, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.
Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur.
PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.



AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dayatılı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımın garanti altına alınmamış olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildirim ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünü kullanımınızı sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

Tera Koşulu

Telif Hakkı (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2016 TeraTerm Project

Tüm hakları saklıdır.

Değişiklik yapılsın veya yapılmıyın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodu yeniden dağıtımları; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formdaki yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı ön izin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılamaz.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMNİ GARANTİLER DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASILIĞI ÖNCE DEN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHİ, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIMI; KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLURSA OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirli olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür
12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede

bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihini kanıtlayabilmeniz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**

Avrupa'daki Müşteriler İçin

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktaya bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch veya www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.

AEA Ülkelerindeki Kullanıcılar İçin Bildirim

Bu ürün, RE Yönergesi 2014/53/EU'nun uygun görülen gereklilikleri ve koşulları ile uyumludur.

CE Uygunluk Beyanına aşağıdaki URL üzerinden: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html ve ilgili ürün seçilerek erişilebilir.

İşletim frekans bandı: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Maksimum radyo-frekans gücü: 8,16 dBm EIRP

Avrupa ithalatçı firması: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANSA

Üretici: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPONYA



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

Not

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 143-8555, JAPONYA
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANSA
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006, ABD
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, KANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojabang Road, Xu Hui District,
Shanghai, 200032, ÇİN
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

Bu iletişim bilgileri önceden bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.
En güncel bilgiler için lütfen web sitelerimizi kontrol edin.

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.