

PENTAX
A RICOH COMPANY

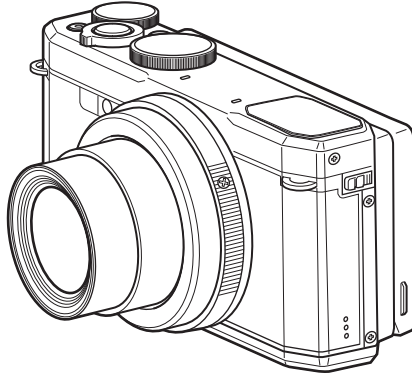
kullanım kılavuzları
için tıklayınız.

TUR

Dijital Kamera

PENTAX MX-1

Kullanıcı Kılavuzu



SILKYPIX®

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



En iyi performansı garanti etmek için, lütfen makineyi
kullanmadan önce Kullanıcı Kılavuzunu okuyunuz.

TÜRKÇE TANITIM VE KULLANIM KILAVUZU

PENTAX MX-1'i satın aldığınız için teşekkür ederiz.

Kameranın tüm özelliklerinden ve fonksiyonlarından en iyi şekilde faydalanabilmek için, kamerayı kullanmadan önce lütfen bu kılavuzu okuyunuz. Kameranın tüm imkanlarını anlamana yardımcı olması açısından değerli olabilecek bu kılavuzu emniyetli bir yerde saklayınız.

Telif Hakları

Bu dijital kamera ile, kişisel kullanım dışında herhangi bir amaç için çekilen görüntüler, Telif Hakkı kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanunu'nda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

Ticari Markalar

- SDXC logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC şirketinin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi logosu ve Eye-Fi *connected*, Eye-Fi, Inc şirketinin ticari markalarıdır.
- Bu üründe Adobe Systems Incorporated tarafından lisanslanmış olan DNG teknolojisi mevcuttur.
- DNG logosu, Adobe Systems Incorporated şirketinin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- Microsoft, Windows ve Windows Vista, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Mac OS ve QuickTime, Apple Inc. şirketinin Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- Intel, Intel Core ve Pentium, Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ilave bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.
- Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital kameralar, yazıcılar ve programlar, fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı işlevler, PRINT Image Matching III uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamaz. Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Saklıdır. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.

Ürün Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, kamera ile birlikte verilen CD-ROM'da ya da PENTAX web sitesinde bulunan ürün kayıt işlemini tamamlamanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz. Daha fazla bilgi için bkz. "Bilgisayarla Bağlantı" (s.198).

Bu kameranın kullanıcıları için bilgiler:

- Bu kamerayı güçlü radyasyon veya manyetik alanlar üreten cihazların yakınında kullanmayınız veya saklamayınız. Radyo vericiler gibi cihazların ürettiği güçlü statik yükler veya manyetik alanlar ekranın işleyişini etkileyebilir, kaydedilmiş olan verileri hasara uğratabilir ya da kameranın iç devrelerini etkileyerek kameranın kullanılamaz hale gelmesine neden olabilir.
- Kameranın monitöründe kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin %99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, %0,01 ya da daha az sayıda pikselin çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabilecekleri ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu kılavuzdaki resimlerin ve ekran görüntülerinin, asıllarından farklı olma ihtimali mevcuttur.
- Bu kılavuzda, SD Hafıza Kartları, SDHC Hafıza Kartları ve SDXC Hafıza Kartları, SD Hafıza Kartları olarak anılmaktadır.
- Bu kılavuzda kullanılan "bilgisayar(lar)" terimi ya bir Windows PC'yi ya da bir Macintosh'u tarif etmektedir.
- Bu kılavuzda kullanılan "pil(ler)" terimi, bu kamera ve aksesuarları için kullanılan her tür pil anlamına gelir.

Kameranızın Güvenli bir Biçimde Kullanımı

Bu kameranın güvenliği konusunda azami dikkati sarfettik. Bu kamerayı kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin dikkate alınmaması halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin dikkate alınmaması halinde küçük veya orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya mal kaybının ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

Uyarı

- Kamerayı sökmeyiniz ya da üzerinde değişiklik yapmayınız. Kamera içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşme nedeniyle ya da kameraya verilen başka bir hasar yüzünden kameranın iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayınız. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Kameranın askısını boyna dolamak tehlikelidir. Küçük çocukların askıyı boyunlarına dolamamalarına dikkat ediniz.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir anormal durum oluşması halinde derhal kullanmayı bırakınız, pili ya da AC adaptörü çıkarınız ve bir PENTAX Servis Merkezi ile irtibat kurunuz. Kullanıma devam edilmesi yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.

Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyiniz. Parmağınız yanabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayınız. Renk bozulmasına neden olabilir.
- Kameranın bazı kısımları kullanım esnasında ısınır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısıdan kaynaklanan yanıkların meydana gelme riski mevcuttur.
- Ekranın hasar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat ediniz. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağızınıza temas etmesine izin vermeyiniz.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, kameranın kullanımı kaşınmaya, pişiklere veya su toplamasına yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında kameranın kullanımına son veriniz ve derhal tıbbi yardıma başvurunuz.

Uyarı

- Her zaman bu kamera için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü, belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanınız. Bu kameraya has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da kameranın bozulmasına yol açabilir. Ürün için tanımlanmış voltaj 100 - 240V AC'dir.
- Ürünleri parçalarına ayırmayınız ya da ürün üzerinde değişiklik yapmayınız. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Ürünlerden duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen kullanıma son verip bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam edilmesi yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Ürünlerin içerisine su kaçması halinde, bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz. Kullanıma devam edilmesi yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Pil şarj cihazının veya AC adaptörünün kullanımı sırasında bir yıldırım çakması görürseniz ve şimşek sesi işitirseniz, güç fişini fişten çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürüne zarar gelebilir, yangın çıkabilir ya da elektrik şoku meydana gelebilir.
- Tozla kaplanması halinde, AC adaptörünün fişini silerek temizleyiniz. Toplanan toz yangına neden olabilir.

Dikkat

- AC kablosu üzerine ağır nesnelere koymayınız veya düşürmeyiniz ya da kabloyu zorla bükmeye çalışmayınız. Aksi halde kabloya zarar verebilirsiniz. Kablonun hasar görmesi halinde bir PENTAX Servis Merkezine başvurunuz.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayınız veya kısa devre yaptırmayınız.
- Güç fişini ıslak elle tutmayınız. Bu durum elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünleri düşürmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Bu durumlar ürünlerin bozulmalarına neden olabilir.
- D-BC106 pil şarj cihazını, şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI106 dışında hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde bir patlama meydana gelebilir, ısınma yaşanabilir veya pil şarj cihazı hasar görebilir.

- Tehlike riskini azaltmak için, yalnızca bir ucu SPT-2 tipi ya da daha ağır, minimum NO.18 AWG bakırdan, kalıplı erkek fiş (NEMA düzenlemesine uygun) ve diğer ucu da kalıplı dişi konektör gövdesine sahip (IEC endüstriyel olmayan tiplere ait düzenlemelere uygun) ya da eşdeğeri bir CSA/UL sertifikalı elektrik besleme kablosu seti kullanınız.

Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil Hakkında



Uyarı

- Pili küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde sakladığınızdan emin olunuz. Pilin ağza sokulması bir elektrik şokuna neden olabilir.
- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayınız. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurunuz.



Dikkat

- Bu kamera ile yalnızca belirtilen pili kullanınız. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pili sökmeyiniz. Bu bir patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Kameranın ısınması ya da kameradan duman çıkması halinde, pili kameradan derhal çıkarınız. Bu işlem esnasında kendinizi yakmamaya dikkat ediniz.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin (+) ve (-) temas noktalarından uzak tutunuz.
- Pili kısa devre yapmayınız veya pili ateşe atmayınız. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Pilde oluşacak bir sızıntının cildinize ya da kıyafetinize temas etmesi halinde, ciltte tahrişe neden olabilir. Etkilenen alanları tamamen su ile yıkayınız.
- D-LI106 Pil Kullanımı Hakkında Önlemler:
YALNIZCA BELİRTİLEN ŞARJ CİHAZINI KULLANINIZ.
 - YANGIN VE YANIK TEHLİKESİ MEVCUTTUR.
 - YAKMAYINIZ.
 - PARÇALARINA AYIRMAYINIZ.
 - KISA DEVRE YAPMAYINIZ.
 - YÜKSEK SICAKLIĞA MARUZ BIRAKMAYINIZ. (140°F / 60°C)
 - KILAVUZA BAKINIZ.

Kamera ve Aksesuarlarını Küçük Çocukların Erişemeyecekleri Bir Yerde Saklayınız

Uyarı

- Kamera ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebilecekleri yerlere koymayın.
 1. Eğer cihaz düşerse veya yanlış bir şekilde kullanılırsa, ciddi boyutta yaralanmalara neden olabilir.
 2. Kamera askısının boyna dolanması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pil veya SD Hafıza Kartı gibi küçük aksesuarların yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması halinde, hemen tıbbi yardıma başvurun.

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım Önlemleri

Kameranızı Kullanmadan Önce

- Seyahat ettiğiniz zaman, ürün paketiyle birlikte verilen Dünya Servis Ağını listesini yanınıza alınız. Yurtdışındayken sorunlarla karşılaşmanız halinde bu sizin için kullanışlı olacaktır.
- Kamera uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğündeyken ya da seyahat esnasında) kameranın hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol ediniz. Kamera ya da kayıt ortamınızdaki (SD Hafıza Kartı) herhangi bir hatadan dolayı kayıt, oynatma ya da bilgisayara veri transferi mümkün değilse, kaydın içeriği garanti edilemez.
- Kameranın üzerindeki objektif değiştirilebilir değildir. Objektif yerinden çıkarılamaz.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili optimum durumda tutmak için, tam olarak şarj edilmiş halde veya yüksek sıcaklıklarda saklamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı durumdayken kamera uzun süre kullanılmazsa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısalmaktadır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu kamera ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle D-BC106 pil şarj cihazı ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayınız.

Kameranızın Taşınması ve Kullanımı ile ilgili Önlemler

- Kamerayı yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayınız. Isı değerleri çok yükselebileceğinden dolayı kamerayı bir araç içinde bırakmayınız.
- Kamerayı güçlü titreşimlere, darbelere veya basınca maruz bırakmayınız. Kamerayı motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanınız. Kamera ciddi titreşimlere, darbelere veya basınca maruz kalırsa, kamerayı en yakın PENTAX Servis Merkezine götürün ve kontrol ettirin.
- Kameranın kullanımı için ısı aralığı 0°C ila 40°C (32°F ila 104°F) arasındadır.
- Ekran yüksek ısılarda siyah olarak belirebilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal rengine geri dönecektir.
- Ekran düşük ısılarda daha yavaş tepki verebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza oluştuğu anlamına gelmez.
- Ani ısı değişiklikleri kameranın içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Kamerayı çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştiriniz, kamera ile ortamın ısıları eşitlendiğinde çantadan çıkarınız.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzla temastan kaçınınız. Bunlar kameranın bozulmasına yol açabilir. Kameranın üzerindeki yağmur veya su damlacıklarını kurulayınız.
- Ekranı aşırı güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod vidasını aşırı sıkıkmamaya dikkat ediniz.

Kameranızın Temizlenmesi

- Bu kamerayı, tiner, alkol ya da benzin gibi organik solventler ile temizlemeyiniz.
- Objektifin üzerinde biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanınız. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayınız.

Kameranızın Saklanması


- Kamerayı koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyiniz. Yüksek ısılarda ve yüksek nemde saklanması, kamera üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Kamerayı kabından çıkarınız ve kuru, iyi havalandırılmalı bir yerde saklayınız.
- Kamerayı, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.
- Kamerayı direkt güneş ışığında, ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçınınız.

- Kameranın yüksek performansını muhafaza etmek için her yıl veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

Diğer Önlemler

- SD Hafıza Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK (Kilitli) ayarına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın kamera veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.



- Kart yazma-korunmalı olduğu zaman ekranda  belirir.
- Kamera kullanımından hemen sonra SD Hafıza Kartı yerinden çıkarılırken dikkatli olunmalıdır, kart sıcak olabilir.
 - Karta veri kaydedilirken veya karttaki veriler oynatılırken, ya da kamera USB kablosu ile bilgisayara bağlıyken, pil/kart kapağını kapalı tutunuz ve SD Hafıza Kartını çıkartmayınız veya kamerayı kapatmayınız, aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
 - SD Hafıza Kartını bükmeyiniz veya sert darbelere maruz bırakmayınız. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıktan uzak yerlerde muhafaza ediniz.
 - Biçimlendirme sırasında SD Hafıza Kartını çıkarmayınız, bu hareket kartın zarar görmesine ve kullanılamaz hale gelmesine sebep olabilir.
 - SD Hafıza Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda kaybolabilir. Silinen veriler ile ilgili hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
 - (1) SD Hafıza Kartı, kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında,
 - (2) SD Hafıza Kartı, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kaldığında,
 - (3) SD Hafıza Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
 - (4) karta erişim gerçekleştirilirken SD Hafıza Kartı çıkartıldığında veya pil çıkartıldığında.
 - Eğer kart uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olunuz.
 - Kullanılmamış veya daha önce başka bir kamerada kullanılmış olan SD Hafıza Kartlarını formatlamak için bu kamerayı kullanınız.
 - Verileri sildiğinizde veya SD Hafıza Kartlarını ya da dahili hafızayı formatladığınızda, orijinal bilgilerin tamamen silinmediğine lütfen dikkat edin. Bazı durumlarda silinen dosyalar, ticari olarak satılan yazılımlar yardımıyla kurtarılabilir. Bu tarz verilerin gizliliğini korumak kullanıcının sorumluluğundadır.

İçindekiler

Kameranızın Güvenli bir Biçimde Kullanımı	1
Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım Önlemleri	5
İçindekiler	8
Kullanım Kılavuzunun İçeriği	15
Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi.....	16
Parçaların İsimleri ve İşlevleri.....	17
Çekim İşlevleri	18
Oynatım İşlevleri.....	20
Ekrandaki İşaretler.....	22
Fonksiyon Ayarlarının Değiştirilmesi.....	32
Doğrudan Tuşların Kullanılması	32
Menülerin Kullanımı	33
Kontrol Panelini Kullanmak.....	35
Başlarken	37
Objektif Kapağının ve Askının Takılması	37
Kameraya Güç Verilmesi	38
Pilin Şarj Edilmesi	38
Pilin Takılması	39
AC Adaptörünün Kullanımı	42
Bir SD Hafıza Kartının Takılması	44
Kameranın Açılıp Kapatılması	46
Kameranın Oynatım Modunda Açılması.....	47
Başlangıç Ayarları.....	48
Ekran Dilinin Değiştirilmesi	48
Tarih ve Saat Ayarı	51

Fotoğraf Çekimi	53
Ekranın Konumunu Ayarlamak.....	53
Fotoğraf Çekimi (Otomatik Resim Modu).....	54
Temel Modda Fotoğraflar Çekme (Green Modu).....	58
Zoom'un Kullanımı.....	60
Çekim İşlevlerinin Kullanılması	63
Doğrudan Tuşlarla Öğeleri Ayarlamak.....	63
Kayıt Modu Menüsü Öğeleri.....	63
Film Menüsü Öğeleri.....	66
Özel Fonksiyon Menüsü Öğeleri.....	67
Mod Kadranı ile Çekim Modunu seçme	68
Belirli Sahnelerde Çekim Yapmak (Sahne Modu).....	69
Farklı Pozlama Modlarında Çekim Yapmak (P, Tv, Av, M).....	71
Geniş Dinamik Menzil ile Fotoğraf Çekmek (HDR Modu).....	75
USER Modunun Kullanılması.....	76
Çeşitli Çekim Yöntemleri	78
Geniş Dijital Fonksiyonunun Kullanımı (Geniş Dijital Modu).....	78
Panoramik Resimler Çekme (Dijital Panorama Modu).....	80
Evcil Hayvanınızın Fotoğrafının Çekilmesi (Evcil Hayvan Modu).....	82
Çekim Fonksiyonlarının Ayarlanması	85
Flaş Modu Seçimi.....	85
Geçiş Modunun Seçilmesi.....	88
Odak Modunun Seçilmesi.....	90
Otomatik Odak Ayarlarını Seçmek.....	92
Pozlamayı Ayarlamak.....	95
Kayıt Dosyası Formatını Ayarlamak.....	99
Beyaz Dengesinin Ayarlanması.....	101
HDR Çekimi Modunu Seçmek.....	105
Parlaklığın Telafi Edilmesi (D-Menzil Ayarı).....	106

ND Filtresini Ayarlamak	107
Objektif Bozulmasını Düzeltme (Bozulma Telifisi).....	107
Shake Reduction Fonksiyonunu Ayarlama.....	108
Yüz Tespiti Fonksiyonunu Ayarlama	109
Göz Kırp. Tarama Fonksiyonunu Ayarlama	110
Hızlı İzleme Ayarı	111
Son Görüntü Tonunu Ayarlamak (Özel Fotoğraf).....	112
Tarih Baskısı Fonksiyonunun Ayarlanması	113
Filmlerin Kaydedilmesi.....	115
Film Modu Seçimi	115
Bir Film Kaydetme	116
Film Düğmesini Kullanarak Bir Filmi Hızla Kaydetmek.....	118
Film Ayarlarının Değiştirilmesi	119
Ayarların Saklanması (Hafıza).....	123

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

125

Fotoğrafların İzlenmesi.....	125
Fotoğrafların İzlenmesi	125
Filmlerin Oynatılması.....	126
Birden Çok Fotoğrafı Görüntüleme.....	127
Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı.....	130
Slayt Gösterimi	131
Fotoğrafın Döndürülmesi	134
Zoom'lu Oynatım	134
Fotoğrafların Silinmesi	136
Tek bir Fotoğraf Silme	136
Seçilen Fotoğrafların Silinmesi	136
Tüm Fotoğrafların Silinmesi.....	138
Fotoğrafları Silmeye Karşı Koruma (Koruma)	138
Kameranın AV Cihazına Bağlanması	141
Kamerayı bir Video Giriş Terminaline Bağlamak.....	141
Kamerayı HDMI Terminaline Bağlamak	143

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	144
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi (Yeniden Boyutlandır)	144
Fotoğrafların Kırılması	145
Bir Fotoğrafın Kullanıcı Tarafından Seçilen Bir Bölümünü Uzatma (Uzatma Filtresi)	146
Bir Yüzün Daha Küçük Görünmesi İçin Fotoğrafların İşlenmesi (Küçük Yüz Filtresi).....	147
Fotoğrafların İşlenmesi	149
Dijital Filtreler ile Fotoğrafları İşleme	149
HDR Filtresinin Kullanılması	153
Bir Kolaj Görüntü Oluşturmak	154
Bir Kırmızı Göz Efektinin Telafisi	157
Orijinal Çerçevenizi Fotoğrafların Üzerine Yerleştirmek	158
Fotoğrafların RAW Geliştirilmesi	162
Filmlerin Düzenlenmesi	165
Fotoğraf Kopyalama	168
Baskı Servisi Seçimi (DPOF)	170
Tek bir Fotoğraf Yazdırma	170
Bütün Fotoğrafların Basılması	172

Ayarlar

173

Kamera Ayarları	173
Ayar Menüsü Seçenekleri.....	173
Hafızayı Formatlama	175
Ses Ayarlarının Değiştirilmesi.....	176
Tarih ve Saatin Değiştirilmesi	177
Dünya Saati Ayarı.....	178
Menüde Metin Boyutunu Ayarlamak.....	180
Ekran Dilinin Değiştirilmesi	181
Klasörler için İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi.....	181
Dosyalar için İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi.....	183

Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması	185
Video Çıkış Formatının Değiştirilmesi	187
HDMI Video Çıkış Formatının Seçilmesi	188
Eye-Fi İletişimi Ayarlamak	189
Ekranın Parlaklığının ve Renk Tonlarının Ayarlanması	189
Güç Tasarrufu Fonksiyonunun Kullanımı	190
Otomatik Kapanma Fonksiyonu Ayarı	191
Çekim Modunda Görüntüleme Metodunun Ayarlanması (LCD Grntü Şçnklr).....	192
Görüntülenen Başlangıç Menü Sekmesinin Ayarlanması	193
Başlangıç Ekranının Değiştirilmesi	193
Görüntü Sensöründe Bozuk Piksellerin Düzeltilmesi (Piksel Haritalama).....	194
Başlangıç Kısayolunu Ayarlamak	195
Saat Ekranını Görüntülemek	196
Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi (Sıfırlama).....	197

Bilgisayarla Bağlantı

198

Bilgisayarla Bağlantı.....	198
USB Bağlantı Modu Ayarı.....	199
Kamera ve Bilgisayar Bağlantısı.....	200
Üniteyle Birlikte Verilen Yazılımın Kullanılması	202
Programın Kurulumu	202
SILKYPIX Developer Studio ekranı	203
Bir Eye-Fi Kartı İle Fotoğraf Aktarımı	205

Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar	208
Mesajlar.....	216
Sorun Giderme	218
Başlangıç Ayarları.....	220
Dünya Saati Şehir Listesi	226
Temel Özellikler.....	227
GARANTİ POLİÇESİ	233
İndeks.....	238

Notlarınız için

Kullanım Kılavuzunun İçeriği

Bu Kullanım Kılavuzu aşağıdaki bölümlerden oluşmaktadır.

1 Başlarken

Bu bölümde kamerayı satın aldıktan sonra fotoğraf çekmeye başlamadan önce yapmanız gerekenler açıklanmaktadır. Bu bölümü okuduğunuzdan ve talimatları izlediğinizden emin olun.

Düğmelerin işlevleri ve menülerin nasıl kullanılacağı gibi sık kullanılan işlemler de bu bölümde açıklanmaktadır.

2 Fotoğraf Çekimi

Bu bölümde farklı fotoğraf çekme yöntemlerinin ve ilgili fonksiyonların nasıl kullanılacağı açıklanmaktadır.

3 Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

Bu bölümde çekilen fotoğraflar, ses dosyaları ve filmlerin kamera veya TV ekranından nasıl izlenebileceği ve kameradan fotoğrafların nasıl silinebileceği açıklanmaktadır.

4 Fotoğraf Baskısı ve Düzenlenmesi

Bu bölüm kameradaki fotoğrafların nasıl düzenleneceği ve bunları nasıl bastırılacağını açıklar.

5 Ayarlar

Bu bölümde kamera ile ilgili fonksiyonların nasıl ayarlanacağı açıklanmıştır.




6 Bilgisayarla Bağlantı

Bu bölümde kameranın bir bilgisayara nasıl bağlanabileceği açıklanmakta ve sunulmuş olan programla ilgili kurulum talimatları ve genel bir bakış sunulmaktadır.

7 Ek

Bu bölümde sorun giderme anlatılmakta ve çeşitli kaynaklar sunulmaktadır.

Bu Kullanım Kılavuzunda bulunan sembollerin anlamları aşağıda açıklanmaktadır.

	ilgili işlemin bir açıklamasının referans sayfa numarasını gösterir.
	bilinmesi faydalı olacak bilgileri gösterir.
	kameranın kullanılması esnasında alınması gereken önlemleri gösterir.

1

2

3

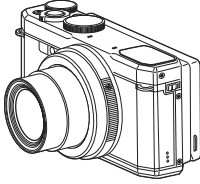
4

5

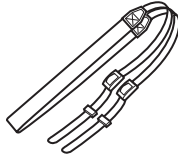
6

7

Paketin İindekilerin Kontrol Edilmesi



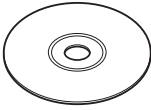
Kamera
PENTAX MX-1



Askı
O-ST130 (*)



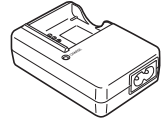
Objektif kapağı
O-LC130 (*)



Yazılım (CD-ROM)
S-SW130



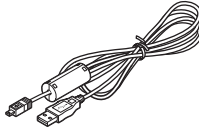
D-LI106 şarj edilebilir
lityum-iyon pil (*)



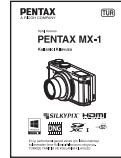
Pil şarj cihazı
D-BC106 (*)



AC fiş kablosu (*)



USB kablosu
I-USB7 (*)



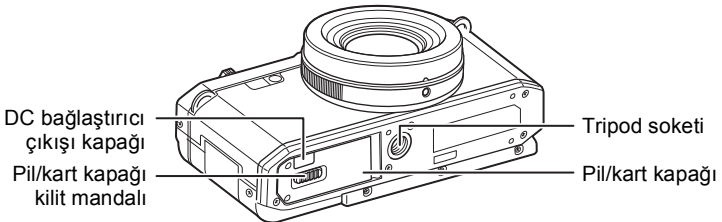
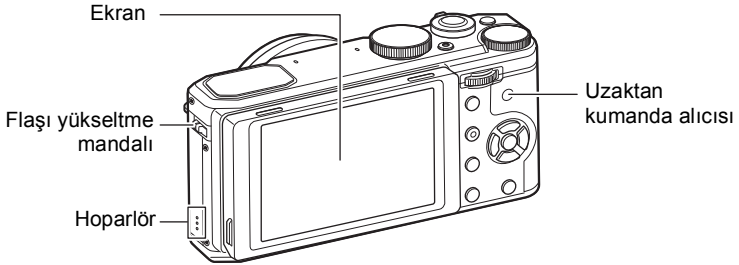
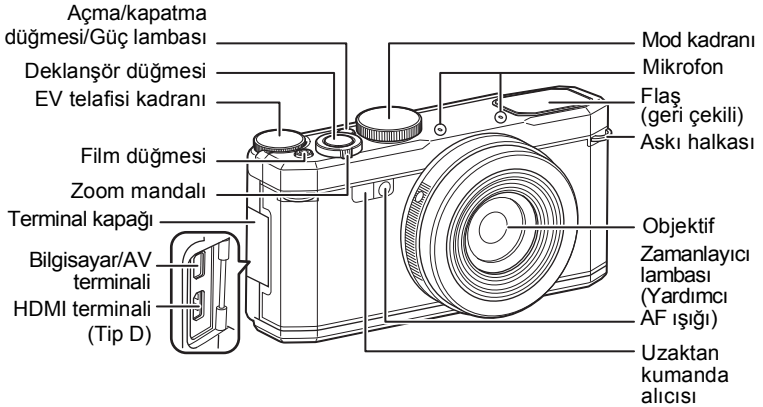
Kullanım Kılavuzu
(bu kılavuz)



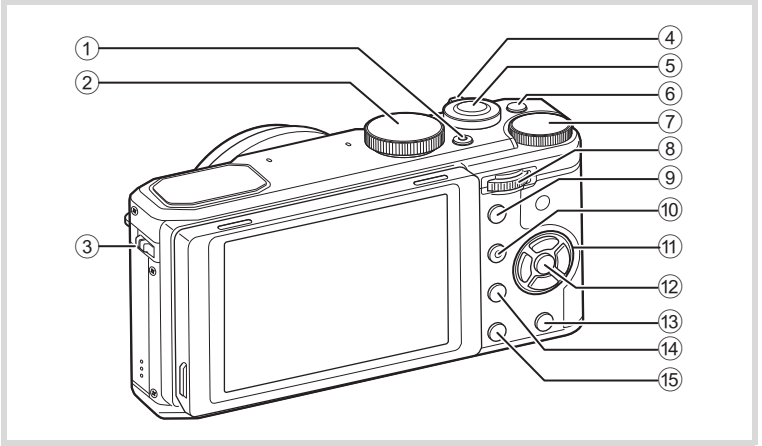
Hızlı Kılavuz

(*) ile işaretlenmiş olan ögeler opsiyonel aksesuarlar olarak ayrıca satılmaktadır.

Parçaların İsimleri ve İşlevleri

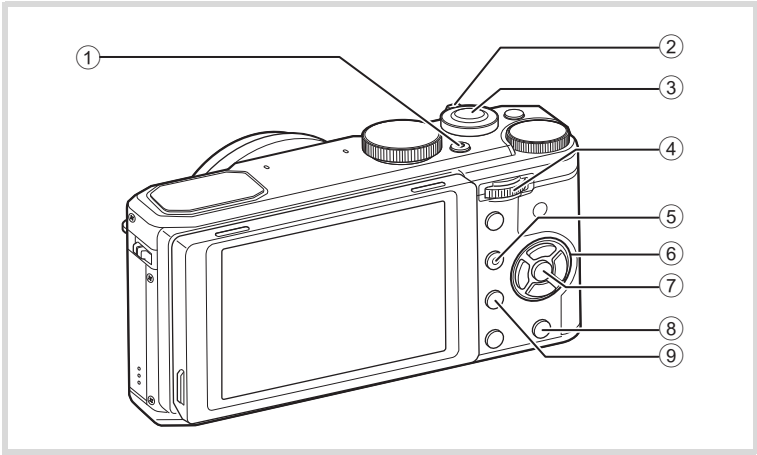


Çekim İşlevleri



- ① **Açma/kapatma düğmesi**
Kamerayı kapatır (s.46).
- ② **Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir (s.68).
- ③ **⚡ (Flaşı yükseltme) mandalı**
Flaşı yükseltir.
- ④ **Zoom mandalı**
Çekim alanını değiştirir (s.60).
- ⑤ **Deklanşör düğmesi**
Görüntüler yakalar (s.55).
- ⑥ **Film düğmesi**
Mod kadranı  (s.118) dışında bir değere ayarlandığında film kaydını başlatır.
- ⑦ **EV telafisi kadranı**
EV telafisi değerini ayarlar (s.96).

- ⑧ **E-kadran**
Hassasiyeti (s.95), obtüratör hızını ve diyafram açıklığı değerini (s.72) değiştirir.
Ayrıca belirli menüleri ve öğeleri seçmek için kullanılır.
- ⑨ **AV/AE-L düğmesi**
Çekim modunda bu düğmeye bastığınızda, mevcut pozlama miktarı kameranın belleğinde saklanır (AE Kilidi) (s.97).
Çekim modu **M** (Manuel Pozlama) olduğunda, e-kadran ile ayarlanacak obtüratör hızı veya diyafram açıklığı değerini belirtin (s.73).
- ⑩ **⊙/🗑️ (Yeşil/Sil) düğmesi**
Görüntüleri silmek veya ayarlı değeri sıfırlamak için basın (s.125).
M (Manuel Pozlama) modunda düğmeye bastığınızda, optimum pozlama elde edilecek şekilde obtüratör hızı, diyafram açıklığı ve hassasiyet program satırına göre ayarlanır.
- ⑪ **Dört-yollu düğme**
▲ Geçiş modunu değiştirir (s.88).
▼ Hassasiyeti değiştirir (s.95).
◀ Flaş modunu değiştirir (s.85).
▶ Odak modunu değiştirir (s.90).
Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülendiğinde, imlecin konumunu veya öğe seçimini değiştirmek için düğmeyi kullanınız.
- ⑫ **OK düğmesi**
Kontrol paneli veya bir menü ekranı görüntülendiğinde, seçilen öğeyi etkinleştirmek için bu düğmeye basınız.
Bu düğme aynı zamanda ekrandaki bilgileri değiştirmek için de kullanılır (s.22).
- ⑬ **MENU düğmesi**
Fotoğraf çekimi modunda [📷 Kayıt Modu] menüsünü görüntüler (s.63).
Film modunda [🎞️ Film] menüsünü görüntüler (s.66).
- ⑭ **▶️ düğmesi**
Kamerayı [▶️] moduna getirir (s.21).
- ⑮ **INFO düğmesi**
Kontrol panelini görüntüler (s.35).



- ① **Açma/kapatma düğmesi**
Kamerayı kapatır (s.46).
- ② **Zoom mandalı**
Oynatılan görüntüyü büyütür (s.134) veya çoklu-fotoğraf ekranını etkinleştirir (s.127).
Film oynatımındaki sesin yüksekliğini ayarlar (s.127).
- ③ **Deklanşör düğmesi**
📷 moduna geçiş yapılır (s.21).
- ④ **E-kadran**
Oynatılan görüntüyü büyütür (s.134) veya çoklu-fotoğraf ekranını etkinleştirir (s.127).
Film oynatımındaki sesin yüksekliğini ayarlar (s.127).
- ⑤ **🟢/🗑️ (Yeşil/Sil) düğmesi**
Görüntüleri silmek veya ayarlı değeri sıfırlamak için basın.
Eğer bir fotoğraf büyütüldüğünde düğmeye basılırsa, fotoğrafın merkezi görüntülenir.

6 Dört-yollu düğme

Bir menü veya oynatım ekranında imlecin konumunu veya öğeleri değiştirir.

Dört-yollu düğmeye (▼) bastığınızda, Oynatım Modu Paleti görüntülenir (s.130).

7 OK düğmesi

Bir menü veya oynatım ekranında seçilen öğeyi etkinleştirir.

8 MENU düğmesi

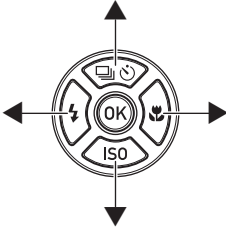
Tek-kare gösterimi sırasında [Ayar] menüsünü görüntüler (s.173). Oynatım Modu Paleti ekranındayken, tek-kare ekranına dönülür.

9 ► düğmesi

► moduna geçiş yapılır (s.21).

Dört Yollu Düğmenin Açıklaması

Bu kılavuzda dört yollu düğme şu şekilde gösterilmiştir:



Çekim Modu ile Oynatım Modu Arasında Geçiş Yapmak İçin

Bu kılavuzda, örneğin fotoğraf çekiminde ve film kaydında kullanılan çekim modundan, “► modu” veya “çekim modu” olarak bahsedilir.

(Fotoğraf çekmek için kullanılan moddan “fotoğraf çekimi modu”, film kaydı için kullanılan moddansa “film modu” olarak bahsedilir.)

Fotoğrafların monitörde izlenmesi gibi işlemleri içeren oynatım modundan, “► modu” veya “oynatım modu” olarak bahsedilir. ► modunda, çekilen fotoğraflar üzerinde, basit fotoğraf düzenleme işlemleri yapabilirsiniz.

► ve ► modları arasında geçiş yapmak için aşağıdaki işlemi uygulayınız.

► Modundan ► Moduna Geçmek İçin

► düğmesine basınız.

▶ **Modundan** **Moduna Geçmek İçin**

▶ düğmesine veya deklanşöre basın.

Dahili hafızada kayıtlı olan verilerin görüntülenmesi

Kameraya bir SD Hafıza Kartı takılı durumda ise, SD Hafıza Kartındaki fotoğraflar ve filmler görüntülenir. Dahili hafızadaki fotoğrafları ve filmleri görüntülemek isterseniz, kamerayı kapatın ve SD Hafıza Kartını çıkartın.



SD Hafıza Kartı takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

Ekrandaki İşaretler

Kameranin durumuna bağlı olarak ekranda farklı bilgiler belirir.



Ekranın parlaklığını ve renk tonlarını ayarlanabilir. (s.189)

Çekim Modunda Ekran

Ekran çekim modunda fotoğrafın çekim koşulları gibi bilgileri görüntüler. **OK** düğmesine her bastığınızda ekran değişir.

Standart ekran



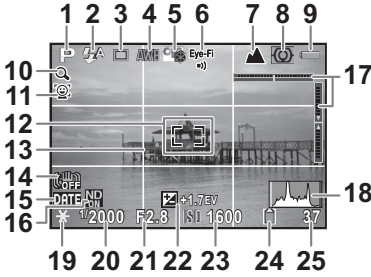
Bilgi Yok.



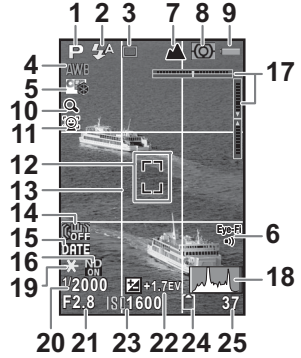
Standart ekran

Fotoğraf çekimi modunda gösterilen tüm öğeler burada açıklama amacıyla gösterilmiştir. Gerçekteki görüntü farklı olabilir.

Manzara görünümü



Portre görünümü



- 1 Çekim Modu (s.68)
- 2 Flaş Modu (s.85)
- 3 Geçiş Modu (s.88)
- 4 Beyaz Dengesi (s.101)
- 5 Özel Fotoğraf (s.112)
- 6 Eye-Fi iletişim durumu (s.189)
- 7 Odak Modu (s.90)
- 8 AE Ölçme (s.98)
- 9 Pil seviyesi (s.41)
- 10 Dijital Zoom/Akıllı Zoom simgesi (s.60)
- 11 Yüz Tespiti simgesi (s.58)
- 12 Odaklama Alanı (s.92)
- 13 Çizgi Ekranı (s.192)

- 14 Shake Reduction simgesi (s.108)
- 15 Tarih Baskısı ayarı (s.113)
- 16 ND Filtresi (s.107)
- 17 Elektrik Seviye (s.31)
- 18 Histogram (s.27)
- 19 AE Kilidi (s.97)
- 20 Obtüratör hızı (s.71)
- 21 Diyafram değeri (s.71)
- 22 EV telafisi değeri (s.96)
- 23 Hassasiyet (s.95)
- 24 Hafıza durumu (s.47)
- 25 Kalan fotoğraf depolama kapasitesi

* Bilgi Yok. modunda sadece "12 Odaklama Alanı" ve "18 Histogram" görüntülenir.

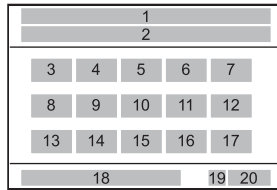
* Film kaydı sırasında "17 Elektrik Seviye" ja "18 Histogram" görüntülenmez.

Çekim sırasında Manzara (yatay olarak uzun) ve Portre (dikey olarak uzun) modu görünüşleri arasında geçiş yapmak
Bir fotoğraf çekmek için kamerayı dikey olarak tuttuğunuzda ekran otomatik olarak Portre modüne geçer.
Film kaydı ve oynatımında ekran Portre modüne geçmez.

Kontrol Paneli Ekranı

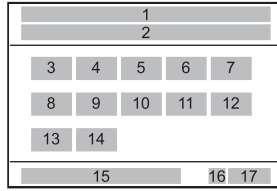
Çekim modunda **INFO** düğmesine bastığınızda kontrol paneli görüntülenir, bu sayede kamera ayarlarını değiştirebilirsiniz.

📷 (Fotoğraf Çekim) modu



- | | | | |
|----|---|----|------------------------------------|
| 1 | Fonksiyon adı | 11 | Çizgi Ekranı (s.192) |
| 2 | Ayar | 12 | Histogram (s.192) |
| 3 | Özel Fotoğraf (s.112)/Sahne Modu (s.69) | 13 | Görüntü Oranı (s.99) |
| 4 | Beyaz Dengesi (s.101) | 14 | JPEG Piksel Ayarı (s.100) |
| 5 | AE Ölçme (s.98) | 15 | Dosya Formatı (s.100) |
| 6 | Vurgu Telafisi (s.106) | 16 | JPEG Kıt Ayarı (s.101) |
| 7 | Gölge Telafisi (s.106) | 17 | Shake Reduction (s.108) |
| 8 | ND Filtresi (s.107) | 18 | Geçerli tarih ve saat (s.51) |
| 9 | Odaklama Alanı (s.92) | 19 | Hafıza durumu (s.47) |
| 10 | AF Modu (s.93) | 20 | Kalan fotoğraf depolama kapasitesi |

📷 (Film Kayıt) modu



- | | | | |
|---|---------------------------------|----|------------------------------------|
| 1 | Fonksiyon adı | 10 | ND Filtresi (s.107) |
| 2 | Ayar | 11 | Çizgi Ekranı (s.192) |
| 3 | Özel Fotoğraf (s.120) | 12 | Histogram (s.192) |
| 4 | Film Modu (s.115) | 13 | Rüzgar Bastırma (s.122) |
| 5 | Video Kaydedilen Piksel (s.120) | 14 | Otm. Odağı Aç (s.122) |
| 6 | Beyaz Dengesi (s.101) | 15 | Geçerli tarih ve saat (s.51) |
| 7 | Odaklama Alanı (s.92) | 16 | Hafıza durumu (s.47) |
| 8 | Vurgu Telafisi (s.106) | 17 | Kalan fotoğraf depolama kapasitesi |
| 9 | Gölge Telafisi (s.106) | | |



- Geçerli kamera ayarına göre değiştirilemeyecek olan ayarlar seçilemez.
- Eğer 1 dakika boyunca kontrol panelinde herhangi bir işlem yapılmazsa, standart ekran geri gelir.
- Çekim modundaki ekran hakkında daha fazla bilgi edinmek için bkz. "Çekim Modunda Görüntüleme Metodunun Ayarlanması (LCD Grntü Seçimler)" (s.192).

Oynatım Modunda Ekran

Oynatım sırasında **OK** düğmesine bastığınızda görüntülenen bilgi türü arasında geçiş yapılır.

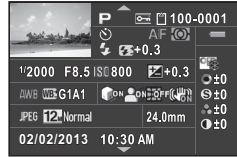
Standart ekran



Histogram ekranı



Bilgi yok. ekranı



Ayrintılı bilgi ekranı



Standart ekran	Çekilen fotoğraf, dosya formatı ve işlem kılavuzu göstergeleri görüntülenir.
Histogram ekranı	Çekilen fotoğraf ve histogram (Standart/RGB) görüntülenir (s.27). Film oynatımı sırasında mevcut değildir.
Ayrintılı bilgi ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekildiği ile ayrintılı bilgi (s.28) ve telif hakkı bilgileri (s.29) görüntülenir. Ayrintılı bilgi ile telif hakkı bilgileri arasında geçiş yapmak için dört yönlü düğmeyi (▲▼) kullanınız.
Bilgi Yok. ekranı	Sadece çekilen fotoğraf görüntülenir.

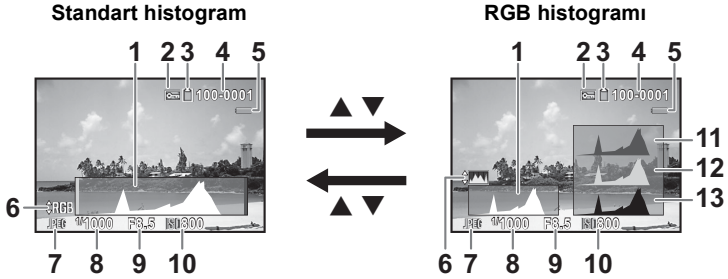


Oynatım sırasında ilk görüntülenen bilgiler, son işlemde en son olarak görüntülenen bilgilerdir.

[Kayıt Modu 3] menüsünde [Hafıza] (s.123) için [DISPLAY] ayarını (Kapalı) olarak yaptığınızda, kamera her açıldığında ilk olarak standart ekran belirir.

Histogram Ekranı

Fotoğraf izlemesi sırasında, görüntü için iki tür histogram görüntülenebilir: “Standart histogram” parlaklık dağılımını gösterir, “RGB histogramı” ise renk yoğunluğunun dağılımını gösterir. “Standart histogram” ve “RGB histogramı” arasında geçiş yapmak için dört yönlü düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



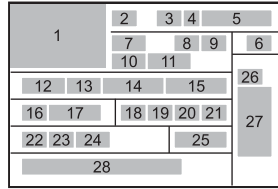
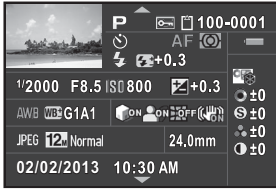
- | | | | |
|---|--|----|-----------------|
| 1 | Histogram (Standart) | 7 | Dosya formatı |
| 2 | Koruma ayarı | 8 | Obtüratör hızı |
| 3 | Hafıza durumu | 9 | Diyafram değeri |
| 4 | Klasör numarası-Dosya numarası | 10 | ISO hassasiyeti |
| 5 | Pil seviyesi | 11 | Histogram (R) |
| 6 | RGB histogramı/Standart histogram anahtarı | 12 | Histogram (G) |
| | | 13 | Histogram (B) |

* 2 nolu gösterge sadece korumalı fotoğraflar için belirir.

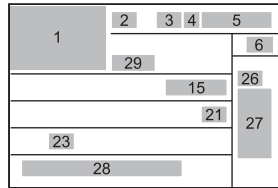
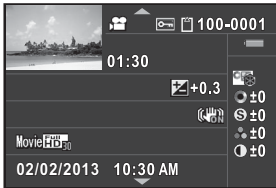


İzlenen fotoğraftaki aşırı parlak (fazla pozlanmış) kısımlar kırmızı yanıp söner (RGB histogramı, Ayrıntılı bilgi veya Telif hakkı bilgileri görüntüleme modu haricinde).

Fotoğraf



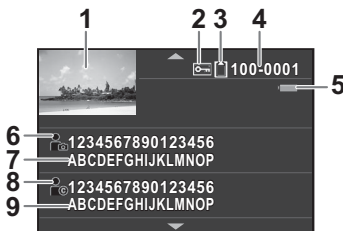
Film



- | | |
|---|--|
| <p>1 Çekilen fotoğraf</p> <p>2 Çekim Modu (s.68)</p> <p>3 Koruma ayarı (s.138)</p> <p>4 Hafıza durumu (s.47)</p> <p>5 Klasör numarası-Dosya numarası (s.181)</p> <p>6 Pil seviyesi (s.41)</p> <p>7 Geçiş Modu (s.88)</p> <p>8 Odak Modu (s.90)</p> <p>9 AE Ölçme (s.98)</p> <p>10 Flaş Modu (s.85)</p> <p>11 Flaş Çıkışı Telifisi (s.87)</p> <p>12 Obtüratör hızı (s.71)</p> <p>13 Diyafram değeri (s.71)</p> <p>14 Hassasiyet (s.95)</p> <p>15 EV telifisi değeri (s.96)</p> <p>16 Beyaz Dengesi (s.101)</p> <p>17 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.104)</p> | <p>18 Vurgu Telifisi (s.106)</p> <p>19 Gölge Telifisi (s.106)</p> <p>20 Bozulma Telifisi (Düzeltilme) (s.107)</p> <p>21 Shake Reduction (s.108)/ Movie SR (s.121)</p> <p>22 Dosya Formatı (s.100)</p> <p>23 JPEG Piksel Ayarı (s.100)/ Video Kaydedilen Piksel (s.120)</p> <p>24 JPEG Klt Ayarı (s.101)</p> <p>25 Objektif odaksal uzunluğu</p> <p>26 Özel Fotoğraf modu (s.112)</p> <p>27 Özel Fotoğraf parametreleri (s.112)</p> <p>28 Çekim tarihi ve saati</p> <p>29 Film kayıt süresi</p> |
|---|--|

- * 10. ve 11. nolu göstergeler sadece flaşla çekilen görüntüler için belirir.
- * 17., 18., 19. ve 20. nolu göstergeler sadece ilişkili işlevler etkinken çekilen görüntüler için belirir.
- * 23. ve 24. nolu göstergeler RAW görüntüler için belirmez.

Telif Hakkı Bilgileri Ekranı

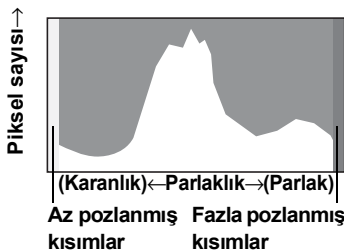


- | | | | |
|---|--|---|----------------------------|
| 1 | Çekilen fotoğraf | 5 | Pil seviyesi (s.41) |
| 2 | Koruma ayarı (s.138) | 6 | Fotoğrafçı simgesi |
| 3 | Hafıza durumu (s.47) | 7 | Fotoğrafçı (s.185) |
| 4 | Klasör numarası-Dosya numarası (s.181) | 8 | Telif Hakkı Sahibi simgesi |
| | | 9 | Telif Hakkı Sahibi (s.185) |

Histogramın Kullanımı

Histogram, bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir. Yatay eksen parlaklığı (sola doğru karanlık, sağa doğru parlak), dikey eksen ise ilişkili piksel sayısına işaret eder.

Çekimden önceki ve sonraki histogram şekli ve dağılımı size, pozlama seviyesi ile kontrastın doğru olup olmadığını söyler ve pozlamayı ayarlayıp resmi tekrar çekip çekmemeye karar vermenize imkan verir.



Pozlamayı Ayarlamak s.96

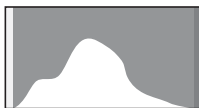
Parlaklığın Telafi Edilmesi (D-Menzil Ayarı) s.106

Parlaklığın Anlaşılması

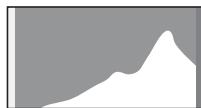
Eğer fotoğrafın parlaklığı normale ve aşırı parlak veya karanlık kısımlar yoksa, grafiğin doruk noktası ortadadır. Eğer fotoğraf düşük pozlanmışsa, grafiğin tepe noktası solda; eğer aşırı pozlanmışsa, tepe noktası sağda olur.



Karanlık fotoğraf



Az sayıda parlak veya karanlık alanı olan fotoğraf



Parlak fotoğraf

Fotoğraf düşük pozlandığı zaman, soldaki kısım kesilir (koyu kısımlar) ve fotoğraf aşırı pozlandığı zaman sağdaki kısım kesilir (parlak kısımlar). Bu kamera çekim ve oynatım sırasında yanıp sönen kırmızı renk ile parlak kısımlara dair uyarı verebilir.

Çekim Modunda Görüntüleme Metodunun Ayarlanması (LCD Grntü Sçnklr) s.192
Hızlı İzleme Ayarı s.111

Renk Dengesini Anlamak


RGB histogramı ekranında her bir renk için renk yoğunluğunun dağılımı görüntülenir.

Eğer bir renk bir tarafta kısmen kesilmişse, bu durum bu rengin düşük pozlandığını veya fazla pozlandığını, ışığın o renkte çok zayıf veya kuvvetli olduğunu veya beyaz dengesinin yanlış olduğunu gösterir.

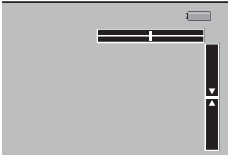
Beyaz Dengesinin Ayarlanması s.101

Elektronik Seviye Göstergesi

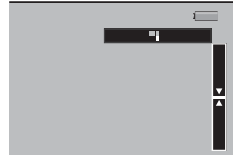
Bu kamerada, kameranın yatay durup durmadığını tespit etmek için bir elektronik seviyeye sahiptir.

[ Kayıt Modu 3] menüsünde [LCD Grntü Seçnklr] ile [Elektrnik Seviye] için (Açık) ayarını yaptığınızda, elektronik seviye standart ekran modunda görüntülenir ve kameranın eğimini gösterir. Yataya göre herhangi bir eğim yatay çubuk grafik üzerinde gösterilir, dikeye göre herhangi bir eğim ise dikey çubuk grafik üzerinde gösterilir. Eğim miktarları çubuk grafiklerdeki işaretler ve renklerle gösterilir.

Örnekler



Yatay ve dikey olarak düz (yeşil)



1° sağa eğik (sarı)
Dikey olarak düz (yeşil)



Yatay olarak düz (yeşil)
5° yukarı eğik (kırmızı)








Yatay eğimi ölçmek zor (kırmızı)
Dikey eğimi ölçmek zor (kırmızı)








Elektronik seviye göstergesi bir kılavuz olarak sunulmuştur. Hassas bir seviyeyi garanti etmez.

Kılavuz İşaretler

Kullanım esnasında her bir kullanılabilir düğme/tuş işletimi için ekranda aşağıdaki gibi bir kılavuz belirir.

	Dört-yollu düğme (▲)
	Dört-yollu düğme (▼)
	Dört-yollu düğme (◀)
	Dört-yollu düğme (▶)
	MENU düğmesi

	OK düğmesi
	Deklanşör düğmesi
	INFO düğmesi
	Yeşil/Sil düğmesi
	E-kadran

Fonksiyon Ayarlarının Değiştirilmesi

Kameranın fonksiyonu ayarları doğrudan tuşlar, menüler veya kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilir.

Bu bölümde fonksiyon ayarlarının değiştirilmesi için temel yollar açıklanmaktadır.

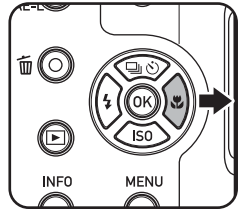
Doğrudan Tuşların Kullanılması

Çekim modunda, dört-yollu düğmeye (▲▼◀▶) basarak Geçiş Modunu, Hassasiyeti, Flaş Modunu ve Odak Modunu ayarlayabilirsiniz. (s.63)

Aşağıda örnek olarak Odak Modunun nasıl ayarlanacağı açıklanmıştır.

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Odak Modu ayarı ekranı belirir.

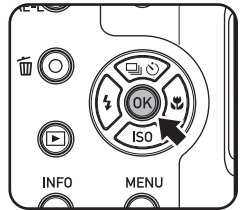


2 Bir odak modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



3 OK düğmesine basınız.

Kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.



Menülerin Kullanımı

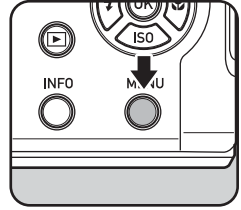
Bu bölümde aşağıdaki menülerin nasıl kullanılacağı açıklanmaktadır: [📷 Kayıt Modu], [🎞️ Film], [⚙️ Ayar] ve [C Özel].

Aşağıda örnek olarak [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Shake Reduction] için ayar yapılması açıklanmıştır.

1 Çekim modunda MENU düğmesine basınız.

Ekranda [📷 Kayıt Modu 1] menüsü belirir. Aşağıda sıralanan menüler aşağıdaki durumlarda görüntülenir.

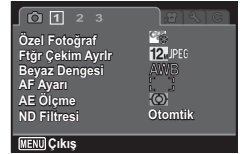
Mod kadranı için 🎞️ ayarı yapıldığında	[🎞️ Film 1] menüsü
Mod kadranı için 🟢 (Green Modu) ayarı yapıldığında	[⚙️ Ayar 1] menüsü
Oynatım modunda	[⚙️ Ayar 1] menüsü



2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

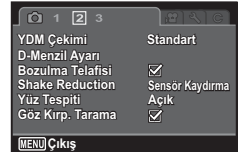
Dört-yollu düğmeye (▶) her basıldığında menü aşağıdaki sıralamaya göre değişir: [📷 Kayıt Modu 2], [📷 Kayıt Modu 3], [🎞️ Film 1] ... [📷 Kayıt Modu 1]. E-kadranı çevirerek de menüyü değiştirebilirsiniz.

Zoom mandalını çevirdiğinizde, sekme şu sıralamaya göre değişir: [📷 Kayıt Modu], [🎞️ Film], [⚙️ Ayar] ve [C Özel].

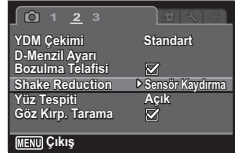


3 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.

YDM Çekimi Standart
D-Menzil Ayarı
Bozulma Telafisi
Shake Reduction
Yüz Tespiti
Göz Kırp. Tarama
Sensor Kaydırma Açık



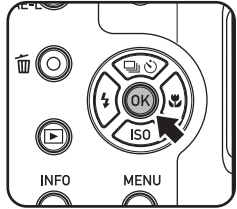
- 4 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.**
Kullanılabilir ayarlar açılır menüde veya alt menüde görüntülenir.



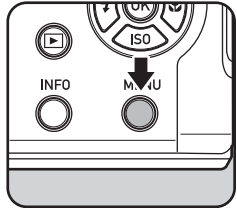
- 5 Bir ayar seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**
Açılır menüyü iptal etmek veya önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine tıklayın.



- 6 OK düğmesine basınız.**
Ayar kaydedilir.
Bir alt menü görüntülenirse **MENU** düğmesine basın.
Şimdi diğer öğeleri ayarlayın.



- 7 MENU düğmesine basınız.**
Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.



MENU düğmesine basıp menü ekranını kapattıktan sonra bile, eğer kamera düzgün bir şekilde kapatılmamışsa (örneğin kamera açıkken pilin çıkartılmasıyla), ayarlarınız kaydedilmez.



- En son seçilen menü sekmesinin görüntülenmesini veya daima ilk önce [📷 Kayıt Modu 1] menüsünün görüntülenmesini seçebilirsiniz. (s.193)
- Her bir menü için ayrıntılı bilgi edinmek amacıyla aşağıdaki sayfalara bakınız.
 - [📷 Kayıt Modu] menüleri 📖 s.63
 - [📷 Film] menüsü 📖 s.66
 - [🔧 Ayar] menüleri 📖 s.173
 - [📷 Özel] menüleri 📖 s.67

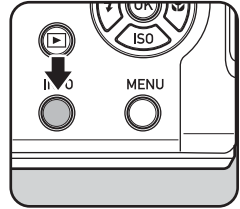
Kontrol Panelini Kullanmak

Çekim sırasında geçerli ayarlar ekran üzerinde kontrol edilebilir; kontrol paneline geçebilir ve ayarları değiştirebilirsiniz.

Aşağıda örnek olarak [Odaklama Alanı] için nasıl ayarlama yapılacağı açıklanmıştır.

1 Çekim modunda INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli görünür.



2 Dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanarak ayarını değiştirmek istediğiniz bir öğeyi seçiniz.

Geçerli kamera ayarları nedeniyle değiştirilemeyecek olan öğeleri seçemezsiniz.

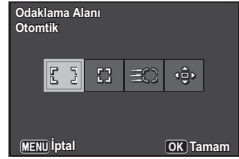


3 OK düğmesine basınız.

Seçilen öğenin başlangıç ekranı belirir.



- 4** Bir ayar değeri seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) veya e-kadranı kullanın.



- 5** **OK düğmesine basınız.**
Kamera kontrol paneline geri döner.

- 6** **INFO düğmesine basınız.**
Kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.



Ayrıca 2. Adımda değiştirmek istediğiniz öğeyi seçtikten sonra e-kadranı çevirerek ayarı değiştirebilirsiniz. **OK** düğmesine bastıktan sonra parametreler gibi ayrıntılı ayarları değiştirebilirsiniz.

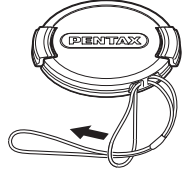
Objektif Kapağının ve Askının Takılması

1

Başlatırken

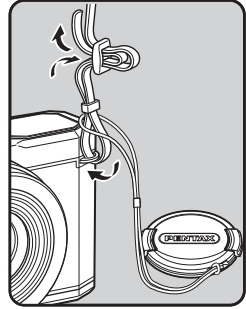
Kamera ile beraber verilen objektif kapağını ve askıyı takın.

1 Verilen ipi objektif kapağına takın.

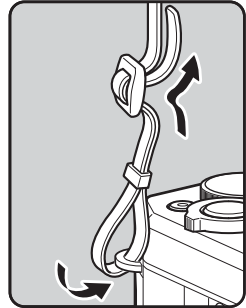


2 Askının ucunu askı halkasından geçirin, sonra bunu kopçanın iç kısmına sabitleyin.

Şekilde gösterildiği üzere, askının objektif kapağının ipliğinden geçirilmesi sayesinde objektif kapağının kaybolması önlenir.



3 Askının diğer ucunu yukarıda açıklanan şekilde takın.



Kameraya Güç Verilmesi

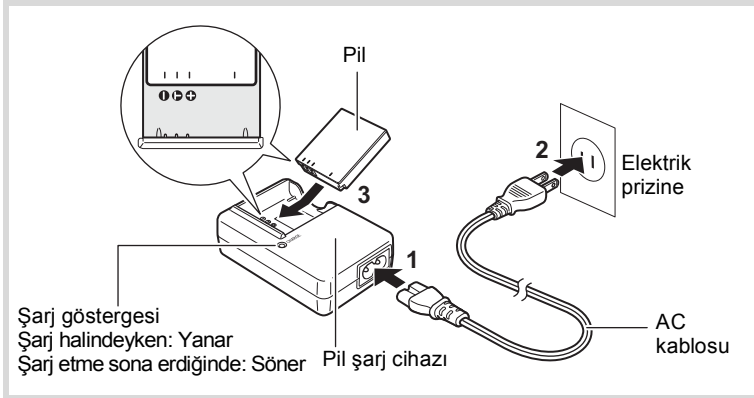
1

Başlatırken

Pilin Şarj Edilmesi

Kamera ile birlikte verilen şarj edilebilir lityum-iyon pili (D-LI106) makinede ilk defa kullanmadan önce, uzun bir süre kullanmadıktan sonra veya [Pil boş durumda] mesajı görüldüğünde şarj etmek için, kamera ile birlikte verilen pil şarj cihazını (D-BC106) kullanınız.

Not: AC kablosu "Beyan edilmiş, SPT-2 veya NISPT-2 Tipi, 18/2 esnek kablo, tanımlı değeri 125 V, 7A, minimum 6 fit (1,8 m)"



- 1 AC kablosunu pil şarj cihazına takınız.**
- 2 AC kablosunu elektrik prizine takınız.**
- 3 Pili, PENTAX logosu yukarı bakacak şekilde pil şarj cihazına takınız.**

Pil şarj edilmekte iken şarj cihazındaki şarj etme göstergesi yanar ve şarj işlemi bittiği zaman söner.
- 4 Şarj etme işlemi bittiğinde pili şarj cihazından çıkarınız.**



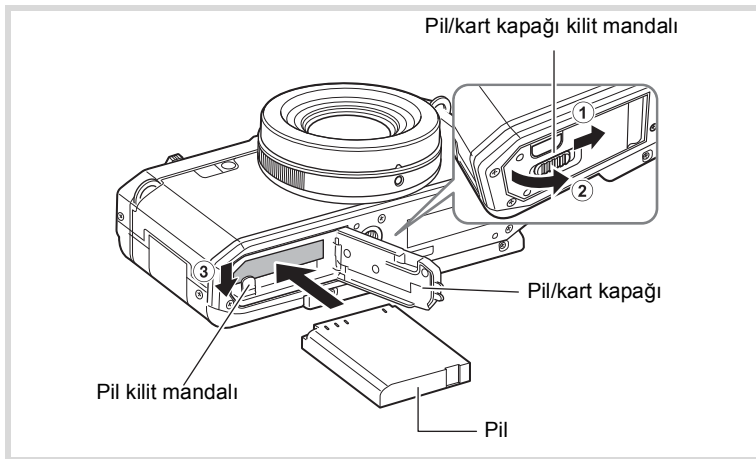
- Pilin aşırı ısınmasına veya hasar görmesine engel olmak için, kamera ile birlikte verilen şarj cihazını (D-BC106), şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI106 dışındaki hiçbir pili şarj etmek için kullanmayınız.
- Eğer pil şarj edildikten sonra çok çabuk şekilde gücünü kaybediyorsa, kullanım ömrünü doldurmuş demektir. Pili yenisi ile değiştiriniz.
- Pil doğru şekilde yerleştirildiği halde şarj göstergesi yanmıyorsa, pil arızalı olabilir. Pili yenisi ile değiştiriniz.



Pili tam doldurmak amacıyla şarj etmek için gereken süre yaklaşık olarak (maksimum) 140 dakikadır. (Şarj süresi, ortam sıcaklığı ve şarj koşulları nedeniyle değişiklik gösterebilir.) Pili şarj etmek için uygun ortam sıcaklığı 0°C ila 40°C'dir (32°F ila 104°F).

Pilin Takılması

Kamera ile birlikte verilen D-LI106 şarj edilebilir lityum-iyon pili kullanınız. Pili kamerada ilk defa olarak kullanmadan önce, şarj ediniz.



1

Pil/kart kapağını açınız.

Pil/kart kapağı kilit mandalını okla gösterilen yönde kaydırınız ①; kapak okla gösterilen yönde açılır ②.

1

Başlatırken

2 Pili kilit mandalını ok yönünde iterken ③, PENTAX logosu ekrana doğru bakacak şekilde pili yerine takınız.

Pildeki işaretlerle pil yuvası içindeki işaretleri eşleştiriniz ve yerine oturana dek pili ileri itiniz. (Pilin yönü yanlışsa takılamaz.)

3 Pil/kart kapağını kapatınız.

Pil/kart kapağını kapattıktan sonra, kapak kilit mandalını ① tarafından gösterilen yönün aksine kaydırınız. Bir tık sesi işittiğinizde, kapak sağlam bir şekilde kapanmıştır.

Pili Çıkartmak İçin

1 Pil/kart kapağını açınız.

2 Pili kilit mandalını ③ yönüne doğru bastırınız.

Pil dışarı çıkacaktır. Çıkarma esnasında pili düşürmeme konusunda dikkatli olunuz.



- Bu kamerada şarj edilebilir lityum-iyon pil D-LI106 kullanılmaktadır. Başka bir tür pilin kullanılması kameraya hasar verebilir ve arızaya neden olabilir.
- Kamera çalışırken pili yerinden çıkarmayınız.
- Pili 6 aydan uzun süre saklayacağınız zaman, şarj cihazı ile pili 30 dakika süreyle şarj edin ve pili ayrı olarak saklayın. Pili her 6 ila 12 ayda bir şarj etmeyi unutmayın. Pilin oda sıcaklığında ya da bu derecenin altında saklanması idealdir. Yüksek sıcaklıklarda saklamaktan kaçınınız.
- Kameranın tarih ve saat ayarları, kamera uzun bir süre pil takılmadan bekletildiğinde otomatik olarak varsayılan değerlere geri dönecektir.
- Kamera uzun bir zaman boyunca sürekli olarak kullanıldığında kamera veya pil ısınabileceği için dikkatli olunuz.

• Fotoğraf Depolama Kapasitesi, Film Kayıt Süresi ve Oynatım Süresi

(ekran açırken ve pil tam olarak şarj olmuşken 23°C'de)

Fotoğraf Depolama Kapasitesi* ¹ (çekimlerin %50'sinde flaş kullanıldığında)	Film Kayıt Süresi* ²	Oynatım Süresi* ²
Yaklaşık 290 resim	Yaklaşık 90 dk.	Yaklaşık 280 dk.

*1 Fotoğraf Depolama Kapasitesi, CIPA-uyum testi esnasında kaydedilen yaklaşık çekim sayısını gösterir (monitör açık, çekimlerin %50'sinde flaş kullanıldığı ve 23 derece sıcaklık olduğu durumda). Gerçek performans işletim koşullarına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.

*2 Firma içi test sonuçlarına göre. Gerçek performans işletim koşullarına bağlı olarak değişiklik gösterebilir.



- Genel olarak, pil performansı sıcaklık düştükçe geçici olarak azalabilir.
- Yolculuğa çıkarken, soğuk bir bölgeye giderken veya çok sayıda fotoğraf çekmek amacındaysanız, yanınıza yedek pil aldığınızdan emin olunuz.

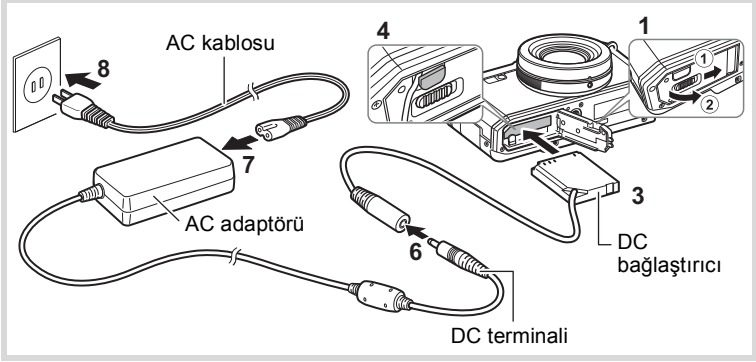
• Pil Seviyesi Göstergesi

Pil seviyesini ekran üzerindeki göstergesinden kontrol edebilirsiniz.

Ekran	Pil Durumu
(yeşil)	Yeterli güç var.
(yeşil)	Pil bitmek üzere.
(sarı)	Pil neredeyse bitmiş durumda.
(kırmızı)	Pil bitmiş durumda.
[Pil boş durumda]	Bu mesaj görüntüledikten sonra kamera kapanacaktır.

AC Adaptörünün Kullanımı

Kamerayı uzun bir süre için kullanacaksanız ya da bir bilgisayara bağlayacaksanız, opsiyonel AC adaptör kitinin (K-AC130) kullanımı tavsiye edilmektedir.



- 1 Kameranın kapalı olduğundan emin olunuz ve pil/kart kapağını açınız.**
- 2 Pili çıkarınız.**

Pil/kart kapağının nasıl açılacağı/kapatılacağı ve pilin nasıl çıkarılacağı ile ilgili olarak s.39 - s.40 kısmına bakınız.
- 3 Pil kilit mandalına basılı tutarken DC bağlaştırmayı takınız.**

DC bağlaştırmacının yerine oturmuş olduğunu kontrol ediniz.
- 4 DC bağlaştırmacı kablosunu çıkarınız.**

DC bağlaştırmacı kablosunun buradan çıkarılabilmesi için, kamera ile pil/kart kapağının birleştiği yerde bulunan DC bağlaştırmacı çıkışı kapağını yukarı çekiniz.
- 5 Pil/kart kapağını kapatınız.**

6 AC adaptörünün DC çıkışını, DC bağlaştıracının DC girişine bağlayınız.

7 AC kablosu fişini AC adaptörüne takınız.

8 AC kablosunu elektrik prizine takınız.



- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.
- AC kablosunun ve AC adaptörünün kameraya bağlanan DC adaptörünün tam olarak yerlerine takıldığından emin olunuz. Bu kablolardan herhangi birinin, SD Hafıza Kartına veya dahili hafızaya veri aktarımı sırasında yerinden çıkması veri kaybına neden olabilir.
- Yangın ya da elektrik şokundan kaçınmak için AC adaptörünü dikkatli kullanın.
AC adaptörünü kullanmadan önce “Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında” (s. 3) bölümünü mutlaka okuyun.
- K-AC130 AC adaptör kitini kullanmaya başlamadan önce beraberinde verilen kullanım kılavuzunu okuduğunuzdan emin olunuz.

Bir SD Hafıza Kartının Takılması

1

Başlatırken

Bu kamera piyasada satılan bir SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı veya SDXC Hafıza Kartı kullanır. Kameraya bir SD Hafıza Kartı takıldığında, çekilen fotoğraflar bu kart üzerine kaydedilir. Bir kart takılmadığında, bunlar dahili hafızaya kaydedilir (s.47).

Caution

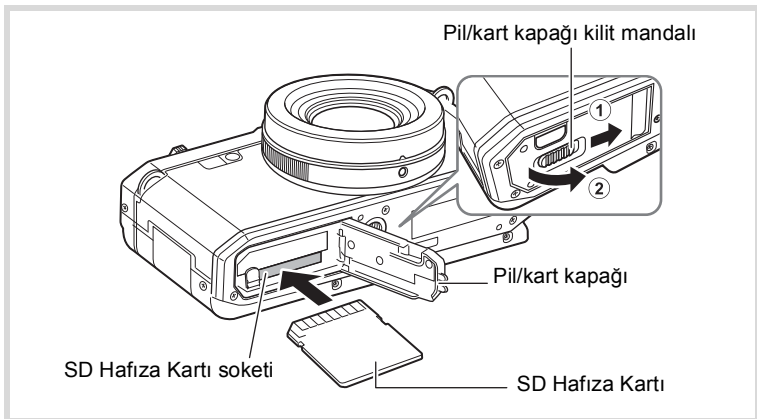
- **Kullanılmamış veya diğer kameralarda veya dijital cihazlarda kullanılmış olan SD Hafıza Kartını kullanmadan önce, kartı bu kamera ile formatladığınızdan (başlattığınızdan) emin olunuz. Formatlama ile ilgili talimatlar için “Hafızayı Formatlama” (s. 175) kısmına bakınız.**
- Yeni bir Eye-Fi kartını ilk kez kullanırken, kartı formatlamadan önce kart üzerindeki Eye-Fi Manager kurulum dosyasını bilgisayarınıza kopyalayın.
- SD Hafıza Kartı takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

memo

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı ve kaydedilebilecek film süresi, SD Hafıza Kartının kapasitesine, seçilen kaydedilen piksel sayısına, kalite seviyesine ve kare sayısına (filmler için) göre değişiklik gösterir.
 - [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde fotoğraflar için uygun bir kaydedilen piksel sayısı seçin. Ayrıntılar için, bkz. “Kayıt Dosyası Formatını Ayarlamak” (s. 99).
 - [🎞️ Film 1] menüsünde uygun olan kaydedilen piksel sayısını ve kare sayısını seçin. Ayrıntılar için, bkz. “Filmlerde Kaydedilen Piksel Sayısını Seçmek İçin” (s. 120).
 - Bir SD Hafıza Kartı veya yerleşik hafıza üzerine kaydedilebilecek olan fotoğraf sayısı veya kayıtlı filmlerin uzunluğuna dair yaklaşık bilgiler edinmek için, bkz. “Temel Özellikler” (s. 227).
- SD Hafıza Kartı ile işlem yapıldığı anda (veri kaydı veya okuma) açma-kapatma lambası yanıp söner.

Verilerin Yedeklenmesi

Bir arıza durumunda kamerada bulunan dahili hafızadaki veya SD Hafıza Kartındaki verilere erişim mümkün olmayabilir. Önemli verileri başka bir yerde yedeklemek üzere bir bilgisayar ya da başka bir cihaz kullanınız.



1 Kameranın kapalı olduğundan emin olunuz ve pil/kart kapağını açınız.

- 1 Pil/kart kapağı kilit mandalını okla gösterilen yönde kaydırınız ve
- 2 pil/kart kapağını açın.

2 SD Hafıza Kartını; kartın etiketi kameranın ekran tarafına bakacak şekilde SD Hafıza Kartı yuvasına yerleştiriniz.

Tık sesi duyulana kadar kartı içeri itin. Eğer kart yerine tamamen oturmamışsa, veriler doğru biçimde kaydedilemez.

SD Hafıza Kartını çıkartmak için, bir kez içeri itin, sonra dışarı çıkartın.

3 Pil/kart kapağını kapatınız.

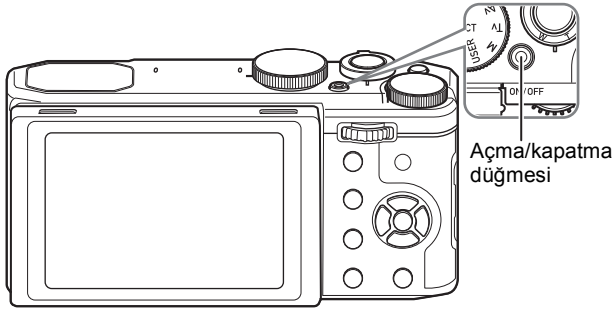
Pil/kart kapağını kapatın ve kilitlemek için pil/kart kapağı kilit mandalını

- 1'in aksi yönünde kaydırın.

Kameranın Açılıp Kapatılması

1

Başlarken



1 Objektif kapağını çıkartın.

2 Güç düğmesine basın.

Kamera ve ekran açılır.

Kamerayı açtığınızda objektif uzar. (Başlangıç ayarları yapılandırılmamışsa objektif uzamaz.)

Kamerayı açtığınızda [Language/言語] ekranı veya [Tarih Ayarlama] ekranı görünürse, ekran dilini ve/veya geçerli tarih ve saati ayarlamak için s.48'de anlatılan prosedürü izleyiniz.




3 Güç düğmesi tekrar basın.

Ekran kapanır, objektif geri çekilir ve kamera kapanır.

Fotoğraf Çekimi s.53

SD Hafıza Kartının Kontrol Edilmesi

Kamera açıldığı zaman SD Hafıza Kartı kontrol edilir ve hafıza durumu görüntülenir.

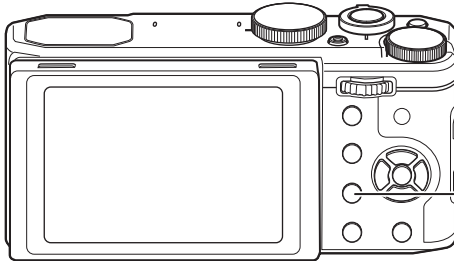
	SD Hafıza Kartı takılı durumda. Fotoğraflar SD Hafıza Kartı üzerine kaydedilecektir.
	SD Hafıza Kartı takılı durumda değil. Fotoğraflar dahili hafıza üzerine kaydedilecektir.
	SD Hafıza Kartındaki yazma-koruma düğmesi LOCK (kilitli) konumundadır (s.7). Fotoğraflar kaydedilemez.



Hafıza durumu

Kameranın Oynatım Modunda Açılması

Eğer herhangi bir fotoğraf çekmeden hemen fotoğraf izlemeye başlamak istiyorsanız, kamerayı oynatım modunda başlatabilirsiniz.



▶ düğmesi

1 ▶ düğmesini basılı tutunuz.

Ekran, objektif geri çekili durumda açılır ve kamera oynatım modunda çalışmaya başlar.



- Oynatım modundan çekim moduna geçmek için objektif kapağını çıkarın ve ▶ düğmesine basın veya deklanşöre yarıya kadar basın.
- Oynatım modunda açılma ayarını kapalı duruma getirmek için, [Ayar 4] menüsünde [Başlangıç Kısayolu] kısmında [Oynatım Modu] için □ (Kapalı) ayarını yapın (s.195).

Fotoğrafların İzlenmesi s.125

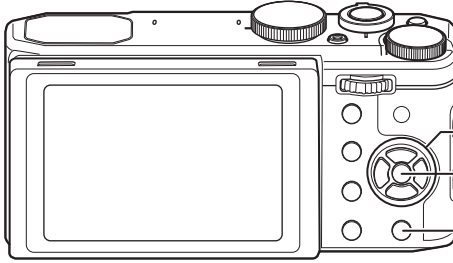
Başlangıç Ayarları

Kamera ilk defa açıldığında [Language/言語] ekranı belirir (s.46). Dili ayarlamak için aşağıda “Ekran Dilinin Değiştirilmesi” kısmındaki işlemleri ve tarihi ve saati ayarlamak için “Tarih ve Saat Ayarı” (s. 51) kısmındaki işlemleri gerçekleştiriniz.

Dil, tarih ve saat ayarları daha sonra değiştirilebilir. Talimatlar için aşağıdaki sayfalara bakınız.

- Dili değiştirmek için, “Ekran Dilinin Değiştirilmesi” (s.181) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Tarihi ve saati değiştirmek için, “Tarih ve Saatin Değiştirilmesi” (s.177) kısmındaki adımları takip ediniz.

Ekran Dilinin Değiştirilmesi



Dört-yollu kontrol düğmesi

OK düğmesi

MENU düğmesi

1 Ekran dilini seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

2 OK düğmesine basınız.

[Başlangıç Ayarı] ekranı seçili dilde görünür. Eğer [Bulunulan yer] ve [Yaz/Kış] (Yaz Saati Uygulaması) için istediğiniz ayarlar görünürse, 9. Adıma devam ediniz. Eğer istenen ayarlar belirmezse 3. Adıma geçiniz.



Yaz/Kış saati

Eğer yanlış sonucu yanlış bir dil seçip bir sonraki işleme geçerseniz, istenen dili ayarlamak için aşağıdaki işlemi uygulayınız.

● **İstenmeden yanlış dil seçildiyse**

1 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

2 İstedığınız dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.
[Başlangıç Ayarı] ekranı seçili dilde görünür.

● **2. adımdan sonraki ekran yanlış bir dilde görüldüğünde**

1 MENU düğmesine basınız.

Ayar ekranı iptal edilir ve kamera fotoğraf çekim moduna ayarlanır.

2 MENU düğmesine basınız.

[📷 Kayıt Modu 1] menüsü görünür.

3 Dört-yollu düğmeye (►) dört kere basınız.

[↶ Ayar 1] menüsü görüntülenir.

4 [Language/言語] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

5 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Language/言語] ekranı görüntülenir.

6 İstedığınız dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

7 OK düğmesine basınız.

[↶ Ayar 1] menüsü seçilen dilde görünür.

Bulduğunuz şehir, tarih ve saat tercihlerini yeniden ayarlamak için aşağıdaki sayfalara bakınız.

- Bulduğunuz şehir ayarını değiştirmek için, "Dünya Saati Ayarı" (🌐s.178) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Tarihi ve saati değiştirmek için, "Tarih ve Saatin Değiştirilmesi" (🌐s.177) kısmındaki adımları takip ediniz.

3 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [↕ Bulunulan yer] kısmına hareket eder.

4 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[↕ Bulunulan yer] ekranı görüntülenir.

**5 Bir şehir seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.****6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.**

Çerçeve, [Yaz/Kış] (Yaz Saati Uygulaması) kısmına geçer.

7 (Açık) veya (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**8 OK düğmesine basınız.**

[Başlangıç Ayarı] ekranı görüntülenir.

9 [Ayarlar tamamlandı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmede (▼) üzerine basınız.**10 OK düğmesine basınız.**

[Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir. Sonrasında tarih ve saat ayarını yapınız.

Video çıkış formatı (NTSC/PAL), [Başlangıç Ayarı] ekranında [Bulunulan yer] kısmında seçilen şehrin formatına ayarlanır. Başlangıç ayarı olarak belirlenmiş olan her bir şehrin video çıkış formatı için "Dünya Saati Şehir Listesi" (s. 226) kısmına ve video çıkış formatını değiştirmek üzere "Video Çıkış Formatının Değiştirilmesi" (s. 187) kısmına bakınız.

Tarih ve Saat Ayarı

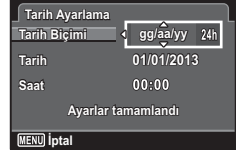
Geçerli tarih ve saati ve görüntüleme tipini ayarlayınız.

1 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, [aa/gg/yy] kısmına geçer.

2 Tarih formatını seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[aa/gg/yy], [gg/aa/yy] veya [yy/aa/gg] arasından seçim yapınız.



3 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve [24h] kısmına geçer.

4 [24h] (24 saat ekranı) veya [12h] (12 saat ekranı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

5 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına geri döner.

6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [Tarih] kısmına geçer.

7 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve ay kısmına geçer.

8 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak ayı değiştiriniz.

Gün ve yılı da aynı şekilde değiştiriniz.

Sonra saati değiştiriniz.

Eğer 4. adımda [12h] seçtiyseniz, kamera saate uygun şekilde otomatik olarak am ve pm arasında ekran geçişi yapabilir.

9 Dört yollu düğmeye (►) basınız, sonra da [Ayarlar tamamlandı] seçimini yapmak için dört yollu düğmeyi (▼) kullanınız.

10 OK düğmesine basınız.

Bu tarihi ve saati teyit eder.



Eğer 10. Adımda **OK** düğmesine basarsanız, kamera saati 0 saniyeye sıfırlanır. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 0 saniyeye ulaşana kadar (TV, radyo, vs.) **OK** düğmesine basınız.

1

Başlarken



[Başlangıç Ayarı] veya [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülendiğinde, **MENU** düğmesine basarak o ana kadar yaptığınız ayarları iptal edebilir ve çekim moduna geçebilirsiniz. Bu durumda, kamerayı bir daha açtığınızda [Başlangıç Ayarı] ekranı tekrar görünecektir.

Dil, tarih, saat, Bulduğunuz şehir ve Yaz/Kış ayarları değiştirilebilir. Talimatlar için aşağıdaki sayfalara bakınız.

- Dili değiştirmek için, “Ekran Dilinin Değiştirilmesi” (s.181) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Tarihi ve saati değiştirmek için, “Tarih ve Saatin Değiştirilmesi” (s.177) kısmındaki adımları takip ediniz.
- Bulduğunuz şehri veya Yaz/Kış ayarını değiştirmek için “Dünya Saati Ayarı” (s.178) kısmındaki adımları uygulayın.

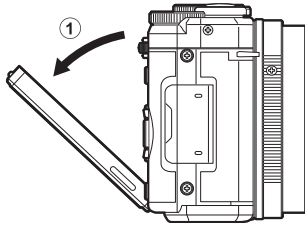
Ekranın Konumunu Ayarlamak

Ekranı yaklaşık 45° aşağıya indirebilir veya yaklaşık 90° yukarıya kaldırabilirsiniz. Bu, düşük bir açıda çekim yapmak ya da kamerayı kafanızın üzerinde tutarak çekim yapmak için uygundur.

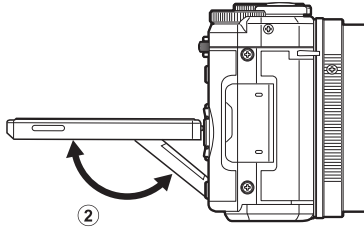
Caution

- Ekranın konumunu ayarlarken aşırı güç uygulamamaya dikkat edin.
- Ekran yatay olarak hareket ettirilemez.
- Normal durumlarda kullanırken ekranı orijinal konumuna geri koyun.

- ① Ekranın tepesini ok yönünde dışarı çekin.



- ② Arzu ettiğiniz çekim açısına göre ekranı ok yönünde hareket ettirin.

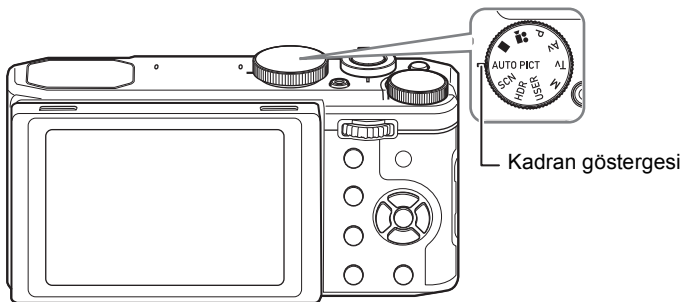


Fotoğraf Çekimi (Otomatik Resim Modu)

Bu kamera istediğiniz şekilde fotoğraf çekmenize yardımcı olmak için çeşitli çekim modlarına, odaklama modlarına ve geçiş modlarına sahiptir. Bu bölümde **AUTO PICT** (Otomatik Resim) modunu kullanarak, sadece deklanşöre basarak nasıl resim çekileceği anlatılmaktadır.

AUTO PICT modunda kamera, şartlara ve çekilen konulara göre en uygun yakalama modunu otomatik olarak seçer.

- 1** **Objektif kapağını çıkartın.**
- 2** **Güç düğmesine basın.**
Kamera açılır ve Çekim Moduna girer.
- 3** **Mod kadranı için AUTO PICT ayarını yapın.**
Kamera konu için optimal çekim modunu seçecektir.



- 4** **Çekim bilgisini ve nesneyi ekrandan bakarak belirleyin.**
Ekranın ortasındaki odak çerçevesi, otomatik odaklama bölgesini gösterir.



Odak çerçevesi

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.58).

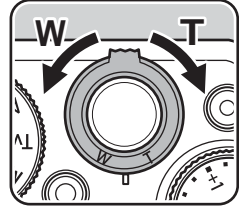


Yüz tespiti çerçevesi

Zoom mandalını sağa veya sola çevirerek çekim alanını değiştirebilirsiniz (s.60).

Sağ (T) Nesneyi büyütür.

Sol (W) Kameranın çekim alanını genişletir.



5

Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Seçilen çekim modu ekranın üst sol köşesinde görüntülenir.



Standart	Gece	Gece Portre
Manzara	Çiçek	Portre
Spor	Mum Işığı	Mavi Gökyüzü
Portre×Mavi Gökyüzü	Portre×Arka Aydınlatma	Gün Batımı
Portre×Gün Batımı	Grup Fotoğrafı	Metin

Kamera doğru mesafede nesneye odaklandığı zaman, ekrandaki odak çerçevesi (veya yüz tespiti çerçevesi) yeşile döner.

Flaşı kullanmak için, flaşı yükseltmek amacıyla mandalını kaydırınız (s.87).

Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.

Flaş, aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak çalışır.

Yakalan fotoğraf ekranda geçici olarak görüntülenir (Hızlı

İzleme s.s.57) ve SD Hafıza Kartına veya dahili hafızaya kaydedilir.



Aşağıdaki sınırlamalar **AF** modunda geçerlidir:

- Yüz Tespiti fonksiyonunu [Kapalı] olarak ayarlayamazsınız.
- Odaklama alanı ayarı [] (Otomatik) olarak sabitlenir.
- Dijital Zoom veya Akıllı Zoom kullanılırken * (Çiçek) modu seçilemez.
- Eğer flaş modu **LA** (Otomatik) veya **LA** (Otom. + Kırmızı-göz) olarak ayarlandığında **LA** (Gece) modu seçilirse, flaş modu **LA** (Flaş Kapalı) olarak sabitlenir.
- Geçiş modu için **LA** (Sürekli Çekim), **LA** (HS. Sürekli Çekim (D)) veya **LA** (HS. Sürekli Çekim (Y)) seçildiğinde, fotoğraflar ilk çekim için seçilen çekim modunda peşpeşe çekilir.
- EV Telafisi $\pm 0EV$ olarak sabitlenir.
- Kayıtlı bir evcil hayvan tespit edildiğinde kamera **LA** (Evcil hayvan) moduna geçer.

Deklanşör Düğmesini Kullanmak İçin

Deklanşör aşağıdaki gibi iki aşamalı hareketle çalışır.

Yarıya kadar basınız

Bu, deklanşöre ilk konumunda hafifçe basılması anlamına gelmektedir.

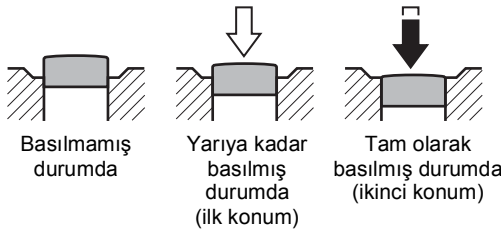
Bu odak ayarını ve pozlamayı kilitlet. Deklanşöre yarıya kadar basıldığı

ve nesne odakta olduğu zaman yeşil odak çerçevesi ekranda yanar.

Eğer nesne odakta değilse, çerçeve beyaz renge döner.

Tam olarak basınız

Bu deklanşöre tam basılı konumda tam olarak basılması anlamına gelmektedir. Bu bir resim çeker.



Odaklanması zor olan konular

Kamera aşağıdaki koşullarda odaklama yapamayabilir. Bu gibi durumlarda, odaklamayı nesne ile aynı uzaklıkta bulunan bir objeden yapınız (deklanşöre yarıya kadar basılı tutarak), ve kamerayı, görüntülemek istediğiniz nesneye çevirip deklanşöre sonuna kadar basınız.

- Kontrast eksikliği olan nesneler örn. mavi gökyüzü veya beyaz duvar
- Karanlık yerler veya nesneler veya ışığın yansımalarının engellendiği ortam koşulları
- Karmaşık desenler
- Hızlı hareket eden nesneler
- Çekim alanı dahilinde hem önde hem de arkada nesneler bulunan resimler
- Güçlü yansıyan ışık veya güçlü arka aydınlatma (parlak arka plan)

Hızlı İzleme ve Göz Kırp. Tarama

Fotoğraf çekildikten hemen sonra ekranda görünür (Hızlı İzleme). Eğer Yüz Tespiti fonksiyonu etkinken kamera, kişinin gözlerinin kapalı olduğunu fark ederse, [Kapalı göz tespit edildi] mesajı 3 saniye süreyle belirir (Göz Kırp. Tarama).



- Yüz Tespiti fonksiyonu çalışmadığı zaman, Göz Kırp. Tarama fonksiyonu da çalışmayacaktır. Kişilerin yüzleri fark edilse bile, fark edilen yüzlerin durumuna bağlı olarak Göz Kırp. Tarama işlevi çalışmayabilir.
- Hızlı İzleme fonksiyonunu kapalı olarak ayarlayabilirsiniz (s.111).
- Göz Kırp. Tarama fonksiyonunu devre dışı bırakmanız da mümkündür (s.110).

Yüz Tespiti Fonksiyonunu Kullanmak İçin

Bu kamera ile, Yüz Tespiti fonksiyonu tüm çekim modlarında kullanılabilir.

Kamera fotoğrafta bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu ile ekrandaki yüz etrafında sarı bir yüz tespiti çerçevesi görüntülenir, odak ayarlanır (Yüz Tespiti AF) ve pozlama telafi edilir (Yüz Tespiti AE).

Eğer yüz tespiti çerçevesi dahilindeki nesne hareket ederse, çerçeve de hareket eder ve yüzü takip ettiği oranda kendi boyutunu değiştirir.

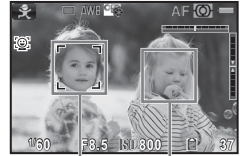
Yüz Tespiti fonksiyonu 32 adede kadar kişinin yüzünü fark edebilir. Eğer kamera birden çok yüz fark ederse, ana yüz üzerinde sarı bir çerçeve ve diğer yüz(ler) üzerinde de beyaz çerçeve(ler) görüntüler. Ana çerçeve ve beyaz çerçeve(ler) dahil olmak üzere toplam 31 adede kadar çerçeve görüntüleyebilir.

Varsayılan ayar [Açık] şeklindedir. Kişi gülümsediği zaman deklanşöre otomatik olarak basılan Gülüş Yakalama fonksiyonuna da geçiş yapabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Yüz Tespiti Fonksiyonunu Ayarlama" (s.109).



Yüz tespiti çerçevesi

Birden çok yüz fark edildiği zaman




Ana çerçeve Beyaz çerçeve

Temel Modda Fotoğraflar Çekme (Green Modu)

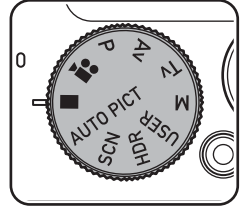
- (Green) modunda, [📷 Kayıt Modu] menüsündeki ayarlar ne olursa olsun, standart ayarları kullanarak kolayca fotoğraf çekebilirsiniz.
- (Green) modu ayarları aşağıdaki gibidir.

Hassasiyet		AUTO
AUTO ISO Menzili		ISO100 - 1600
EV Telafisi		±0.0
Flaş Pz. Tif.		±0.0
Özel Fotoğraf		Parlak
	Doygunluk	±0
	Renk	±0
	Kontrast	±0
	Keskinlik	±0
Ftğr Çekim Ayrır	Görüntü Oranı	4:3
	Dosya Formatı	JPEG
	JPEG Piksel Ayarı	12M
	JPEG Kıt Ayarı	Fine (Kaliteli)
Beyaz Dengesi		AWB (Otomatik Beyaz Dengesi)
	OBDA AB ince ayarı	±0
	OBDA GM ince ayarı	±0
AF Ayarı	Odaklama Alanı	[] (Otomatik)
	AF Modu	AFS
	Yrd. AF Işığı	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)
AE Ölçme		<input checked="" type="checkbox"/> (Çoklu-segment)
ND Filtresi		Otomatik
HDR Çekimi		Standart
D-Menzil Ayarı	Vurgu Telafisi	Otomatik
	Gölge Telafisi	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
Bozulma Telafisi		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)
Shake Reduction		Sensör Kaydırma
Yüz Tespiti		Açık
Göz Kırp. Tarama		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)
Dijital Zoom		<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	1 sn.
	Zoom'lu Hızlı İzleme	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)
	Histogram	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
	Vurgu Uyarısı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
Hafıza	Zoom Konumu	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
	Zoom Konumu dışındaki öğeler	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)

LCD Grntü Sçnklr	Çizgi Ekranı	 (Kapalı)
	Histogram	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
	Vurgu Uyarısı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
	Elktrnik Seviye	<input type="checkbox"/> (Kapalı)
Tarih Baskısı	Kapalı	

1 Mod kadranı için ● (Green) ayarını yapın.

Kamera, ● moduna geçiş yapar. Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.58). Flaşı kullanmak için, flaşı yükseltmek amacıyla ⚡ mandalını kaydırınız (s.87).





2 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Kamera doğru mesafe ile nesneye odaklandığı zaman ekrandaki odak çerçevesi yeşile döner.

3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Fotoğraf çekilmiştir.



- modunda, **OK** düğmesine basarak ekranda görüntülenen bilgiyi değiştiremezsiniz.
- modunda **MENU** düğmesine bastığınızda [ Ayar 1] menüsü görüntülenir. [ Ayar 1/2/3/4] dışında bir menü görüntülenemez.

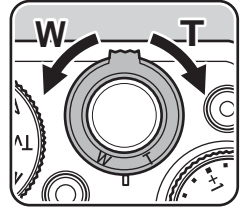
Zoom'un Kullanımı

Zoomu kullanarak fotoğrafını çekeceğiniz alanı değiştirebilirsiniz.

1

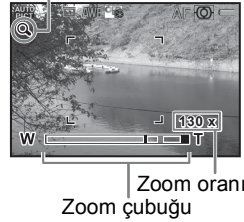
Çekim modunda zoom mandalını çeviriniz.

- Sağ (T) Nesneyi büyütür.
- Sol (W) Kameranın çekim alanını genişletir.



Mandalı sağa çevirmeye devam ettiğinizde (T), kamera otomatik olarak optik zoomdan Akıllı Zooma geçer ve makinenin Dijital Zooma geçtiği noktada durur. Mandal bırakıldığı ve tekrar çevrildiği zaman, kamera Dijital Zoom'a geçer.

Yeşil: Akıllı Zoom
Beyaz: Dijital Zoom



Zoom çubuğu aşağıda gösterildiği gibidir:



*1 Optik olarak maksimum 4,0× kadar zoom yapabilirsiniz (6,0 mm - 24,0 mm (35 mm eşdeğeri odaksal uzunlukta yaklaşık 28,0 mm - 112 mm)).


*2 Akıllı Zoom mesafesi, kaydedilen piksel sayısına göre değişiklik gösterir. Aşağıdaki tabloya bakınız.

Kaydedilen pikseller ve maksimum zoom oranı

Kaydediln Piksel	Akıllı Zoom	Dijital Zoom
12M / 9M ¹⁰⁸⁰ / 10M ⁹²⁰ / 9M ¹⁰⁸⁰	Mevcut değil (yalnızca 4,0× optik zoom)	Yaklaşık 7,8×
7M / 5M ¹⁰⁸⁰ / 6M ⁹²⁰ / 5M ¹⁰⁸⁰	Yaklaşık 5,2×	Yaklaşık 7,8×
5M / 3M ¹⁰⁸⁰ / 4M ⁹²⁰ / 3M ¹⁰⁸⁰	Yaklaşık 6,2×	Yaklaşık 7,8×
3M / 2M ¹⁰⁸⁰ / 2M ⁹²⁰ / 2M ¹⁰⁸⁰	Yaklaşık 7,8×	Kullanılmaz


2




- Yüksek zoom değerleri ile yapılan fotoğraf çekimlerinde kameranın sarsılmasını önlemek için bir tripod veya başka bir destek kullanmanız tavsiye edilir.
- Odak modu  (1cm Makro) olarak ayarlandığında zoom konumu sabitlenir.
- Dijital Zoom kullanılarak çekilen fotoğraflar optik zoom kullanılarak çekilen fotoğraflara oranla daha donuk sonuçlar verir.
- Kaydedilen piksel sayısı **12M / 9M ¹⁰⁸⁰ / 10M ⁹²⁰ / 9M ¹⁰⁸⁰** olarak ayarlandığında Akıllı Zoom kullanılamaz (4,0× optik zoom ve Dijital Zoom kullanılabilir).
- Akıllı Zoom kullanılarak büyütülen fotoğraf ekranda kabaca belirebilir. Bu, kaydedilen fotoğrafın kalitesini etkilemez.

Dijital Zoom'u Ayarlamak için

Başlangıç ayarı olarak, Dijital Zoom (Açık) şeklindedir. Sadece optik zoom ve Akıllı Zoom aralığını kullanarak fotoğraf çekmek için, Dijital Zoom'u (Kapalı) konumuna getiriniz.

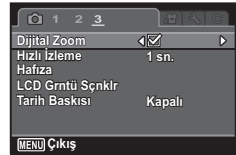
1 Fotoğraf çekimi modunda **MENU** düğmesine basınız.
[ Kayıt Modu 1] menüsü görünür.

2 [ Kayıt Modu 3] menüsünü seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız, sonra [Dijital Zoom] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız.

3 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.


- Dijital Zoom'u kullanır.
- Yalnızca optik zoom ve Akıllı Zoom'u kullanır.

Ayar kaydedilir.



4 **MENU** düğmesine basınız.

Kamera çekim durumuna geri döner.

Dijital Zoom işlevi Ayarının kaydedilmesi  s.123

Çekim İşlevlerinin Kullanılması

Doğrudan tuşları, kontrol panelini, [📷 Kayıt Modu] menüsünü, [📷 Film] menüsünü veya [C Özel] menüsünü kullanarak çekimle ilgili ayarları değiştirebilirsiniz.



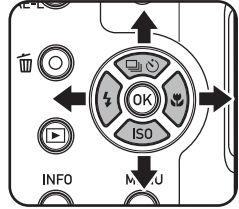
Menülerin nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılar için, bkz. "Menülerin Kullanımı" (s.33).

2

Fotoğraf Çekimi

Doğrudan Tuşlarla Öğeleri Ayarlamak

Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲▼◀▶) basarak aşağıdaki öğeleri ayarlayın.

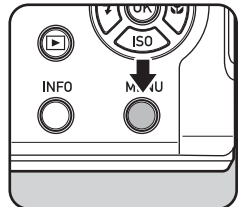


Tuş	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
▲	Geçiş Modu	Sürekli Çekim, HS. Sıklık Çekim, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda veya Otomatik Parantez seçimlerini yapar.	s.88
▼	Hassasiyet	ISO hassasiyetini ayarlar.	s.95
◀	Flaş Modu	Flaşın patlama yöntemini ayarlar.	s.85
▶	Odak Modu	Odaklanma yöntemini seçer.	s.90

Kayıt Modu Menüsü Öğeleri

[📷 Kayıt Modu 1-3] menülerinde aşağıdaki ayarlar gerçekleştirilebilir.

[📷 Kayıt Modu 1] menüsünü görüntülemek için çekim modunda **MENU** düğmesine basın.



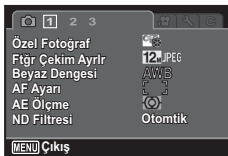
Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa	
D1	Özel Fotoğraf *1/ Sahne Modu *2	Bir fotoğrafı çekmeden önce renk ve kontrast gibi son görüntü tonunu ayarlar.	s.112	
	Ftğr Çekim Ayrılır	Görüntü Oranı *1	Görüntülerin yatay / dikey oranının ayarlar.	s.99
		Dosya Formatı *1	Dosya formatını ayarlar.	
		JPEG Piksel Ayarı *1	JPEG formatında kaydedilen görüntülerin kayıt büyüklüğünü ayarlar.	
		JPEG Kıt Ayarı *1	JPEG formatında kaydedilen görüntülerin kayıt kalitesini ayarlar.	
	Beyaz Dengesi *1	Beyaz dengesini seçer.	s.101	
	AF Ayarı	Odaklama Alanı *1	Otomatik odaklama için hedef alan seçer.	s.92
		AF Modu *1	Otomatik odaklanma yöntemini seçer.	s.93
		Yrd. AF Işığı	Konunun aydınlatması otomatik odaklanma sistemini etkinleştirmeye yetmeyecek kadar az olduğunda Yrd. AF Işığını etkinleştirir.	s.93
	AE Ölçme *1	Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensör kısmını seçer.	s.98	
ND Filtresi *1	Objektifte yerleşik ND filtresinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	s.107		
D2	HDR Çekimi	Yüksek dinamik menzil ile fotoğraf çekimini mümkün kılar.	s.105	
	D-Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi *1	Vurguların kırılmasını ortadan kaldırmak için oldukça parlak kısımları ayarlar.	s.106
		Gölge Telifisi *1	Gölgelerin kırılmasını ortadan kaldırmak için oldukça karanlık kısımları ayarlar.	
	Bozulma Telifisi	Objektif özelliklerinden ötürü meydana gelen bozulmaları azaltır.	s.107	
	Shake Reduction *1	Shake Reduction işlevini etkinleştirir.	s.108	
	Yüz Tespiti	İnsan yüzlerini tespit ederek odağı ve pozlamayı ayarlar.	s.109	
	Göz Kırp. Tarama	Yüz Tespiti ile birlikte Göz Kırp. Tarama fonksiyonunun etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini belirler.	s.110	

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
📷 3	Dijital Zoom	Dijital Zoom fonksiyonunun kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	s.62
	Hızlı İzleme	Hızlı İzleme ekran ayarlarını yapar.	s.111
	Hafıza	Güç kapatıldığında hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	s.123
	LCD Grntü Sçnkır	Çekim modunda ekranı ayarlar.	s.192
	Tarih Baskısı	Fotoğraf çekimi sırasında tarih/saat baskısı yapılıp yapılmayacağını belirler.	s.113

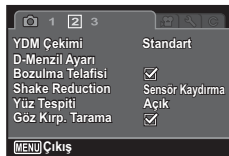
*1 Kontrol paneli kullanılarak da ayarlanabilir.

*2 Mod kadranı ile **SCN** seçildiğinde [Sahne Modu] görüntülenir.

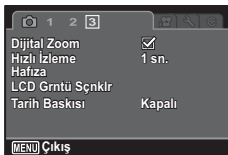
[📷 Kayıt Modu 1] menüsü



[📷 Kayıt Modu 2] menüsü



[📷 Kayıt Modu 3] menüsü



Film Menüsü Öğeleri

[📷 Film 1] menüsünde aşağıdaki ayarlar yapılabilir.

[📷 Film 1] menüsünü görüntülemek için mod kadranı 📷 olarak ayarlandığında **MENU** düğmesine basın.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
📷 1	Özel Fotoğraf *1	Doğgunluk, renk ve kontrast gibi son görüntü tonunu ayarlar.	s.120
	Kaydediln Piksel *1	Kaydedilen piksel sayısını veya filmin büyüklüğünü ayarlar.	s.120
	Movie SR	Movie SR işlevini etkinleştirir.	s.121
	Rüzgar Bastırma *1	Kayıt sırasında rüzgar sesini azaltır.	s.122
	Otm. Odağı Aç *1	Film kaydı sırasında otomatik odaklanma sisteminin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini belirler.	s.122
	Optik Zoom'u Aç	Film kaydı sırasında optik zoomun etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini belirler.	s.122

*1 Kontrol paneli kullanılarak da ayarlanabilir.

[📷 Film 1] menüsü

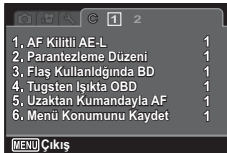


Özel Fonksiyon Menüsü Öğeleri

Bu kameranın işlevlerini tam olarak kullanmak için [C Özel 1-2] menülerini ayarlayın.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
C1	1. AF Kilitli AE-L	Odak kilitletiğinde pozlama değerinin kilitlenip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	s.97
	2. Parantezleme Düzeni	Otomatik Parantez çekimi için sıralamayı ayarlar.	s.89
	3. Flaş Kullanıldığında BD	Flaş kullanılırken beyaz dengesini ayarlar.	s.103
	4. Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesi için AWB (Otomatik Beyaz Dengesi) ayarı yapıldığında tungsten ışığın renk tonunun ayarlanıp ayarlanmayacağını belirler.	s.103
	5. Uzaktan Kumandayla AF	Uzaktan kumandayla çekim yaparken otomatik odaklanmanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	s.90
	6. Menü Konumunu Kaydet	Ekranda gösterilen son menü sekmesinin kaydedilip, MENU düğmesine basıldığında bunun tekrar gösterilip gösterilmeyeceğini belirler.	s.193
C2	7. Elektronik Obtüratör	Elektronik obtüratörün birlikte kullanımının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini belirler.	—
	8. Hassasiyet Adımları	ISO Hassasiyet adımını değiştirir.	s.95
	9. Döndürme Bilg. Kaydıtme	Çekim modunda döndürme bilgisinin kaydedilip kaydedilmeyeceğini belirler.	s.134
	10. Otomatik Döndürme	Oynatım sırasında görüntülerin otomatik döndürülmesinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini belirler.	s.134
	Özel Fonk. Resetle	[C Özel 1-2] menülerindeki tüm ayarları varsayılan değerlere sıfırlar.	—

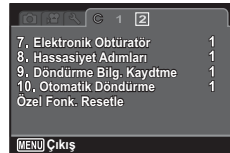
[C Özel 1] menüsü



1. AF Kilitli AE-L	1
2. Parantezleme Düzeni	1
3. Flaş Kullanıldığında BD	1
4. Tungsten Işıktaki OBD	1
5. Uzaktan Kumandayla AF	1
6. Menü Konumunu Kaydet	1

MENU Çıkış

[C Özel 2] menüsü





7. Elektronik Obtüratör	1
8. Hassasiyet Adımları	1
9. Döndürme Bilg. Kaydıtme	1
10. Otomatik Döndürme	1
Özel Fonk. Resetle	1

MENU Çıkış

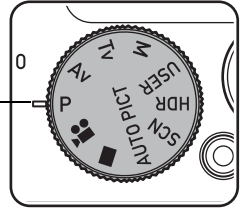
Mod Kadranı ile Çekim Modunu seçme

Bu kamerada çeşitli çekim modları vardır. Mod kadranını kullanarak, çekmek istediğiniz fotoğraflara uygun düşen çekim modunu seçin. Bu kılavuzda yer alan çekim modları aşağıdaki gibidir.

Çekim Modu	Tip	Sayfa
AUTO PICT (Otomatik Resim) modu	Kamera konu için optimal çekim modunu otomatik olarak seçecektir.	s.54
SCN (Sahne) modu	Çekim modunu farklı sahne stilleri arasından seçebilirsiniz.	s.69
HDR modu	Farklı pozlama ayarları ile çekilmiş 3 görüntüden, geniş dinamik menzile sahip tek bir görüntü oluşturmak için.	s.75
USER modu	Bir kullanıcının kendi istediği ayarlarda çekim yapması için.	s.76
Pozlama modları (P/Tv/Av/M)	Obtüratör hızı ile diyafram açıklığı değerini değiştirir ve resim çeker.	s.71
 (Film) modu	Bir filmi kaydeder.	s.115
 (Green) modu	Önceden kaydedilmiş standart ayarları kullanarak hızlı çekim yapmak için.	s.58

1 Mod kadranını çevirerek istediğiniz çekim modunu kadran göstergesiyle ayarlayın.

Kadran göstergesi








Seçilen çekim modu ekranda gösterilir (Guide Display).



Belirli Sahnelerde Çekim Yapmak (Sahne Modu)

Mod kadranını **SCN** (Sahne) olarak ayarladığınızda, aşağıdaki çekim sahneleri arasından seçim yapabilirsiniz.

Çekim Sahnesi	Açıklama
 Portre	Portre çekimi için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
 Çiçek	Çiçekleri çekmek için. Çiçeğin dış hatları yumuşatılır.
 Manzara	Manzara resimleri çekmek için. Gökyüzü ve doğa renkleri canlı olur.
 Mavi Gökyüzü	Parlak bir görüntü elde etmek için gökyüzünün doygunluğunu vurgular.
 Gün Batımı	Gün batımı ve haff ışıklı şartlarda fotoğraf çekmek için.
 Gece	Gece fotoğraf çekimi için. Tripod ya da başka bir destek kullanımı önerilir.
 Elde Gece Enstantane	Gece veya diğer düşük ışık ayarlarında çekim için makine sarsılmasını minimize eder
 Gece Portre	İnsanların gece fotoğraflarını çekmek için. Tripod ya da destek kullanımı önerilir. Flaş modu  ^A (Otomatik) olarak ayarlandığında ve kamera bir insanın yüzünü saptadığında, flaş modu otomatik olarak  (Flaş Açık + Krm-göz) ayarına geçer.
 Mum Işığı	Mum ışığında, resim çekmek içindir.
 Havai Fişek	Hava fişek çekimi için. Tripod ya da başka bir destek kullanımı önerilir. Obtüratör hızı 4 sn. olarak sabitlenirken hassasiyet minimum değerde sabitlenir.
 Yemek	Yemek ve hazır tabakların çekimi için. Doygunluğu ve kontrastı geliştirir.
 Sörf & Kar	Kum veya kar gibi parlak fotoğraflar için. Parlak sahneleri hassas bir şekilde ölçer.
 Evcil hayvan	Hareket halindeki evcil hayvanların fotoğrafını çekmek için idealdir. Kayıtlı evcil hayvanları saptamak mümkündür. ( s.82)
 Çocuklar	Hareketli çocukları çekmek için. Sağlıklı ve parlak ten tonu ortaya çıkar.
 Spor	Hızlı hareket eden nesnelere için. Nesneyi resim çekilene dek takip eder.
 Digital SR	Daha yüksek hassasiyet, bulanıklığı azaltır. Hassasiyet [AUTO] olarak sabitlenmiştir.
 Metin	Metinleri okunması kolay olacak şekilde çeker. Metin kontrastı ayarlanabilir.


Çekim Sahnesi	Açıklama
 Gizli Çekim	Tedbirli resim çekimi için ses efektlerini, flaşı, AF yard. ışığını kapatır
 Geniş Dijital	Daha geniş bir fotoğraf oluşturmak üzere iki resmi birleştirir. (s.78)
 Dijital Panorama	Panoramik bir fotoğraf oluşturmak için, çekilen fotoğrafları birleştirir. (s.80)
 Minyatür	Konunun minyatür nesnelere benzediği bir fotoğraf yakalamak için.

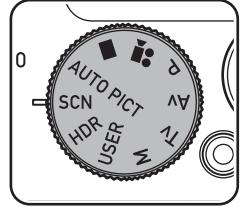


Seçilen çekim moduna bağlı olarak bazı fonksiyonlar mevcut olamayabilir veya tam olarak çalışmayabilir. Detaylar için, bakınız “Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar” (s.208).

Çekim Sahnesini Seçmek İçin

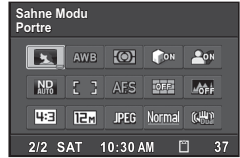
1 Mod kadranı için SCN ayarını yapın.

Kamera en son seçilen Sahne Moduna girer. Varsayılan ayar şudur:  (Portre).



2 INFO düğmesine basınız.

Kontrol paneli görünür.



3 [Sahne Modu] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Sahne Modu Paleti görüntülenir.

4 Dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanarak bir çekim sahnesi seçin.


Sahne Modu Paletinde bir simge seçildiği zaman, seçilen sahne modu için kılavuz görüntülenir.

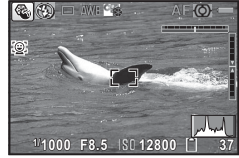


5 OK düğmesine basınız.

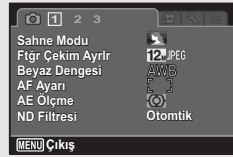
Kamera kontrol paneline geri döner.

6 INFO düğmesine basınız.

Kamera çekim durumuna ayarlanır. Flaşı kullanmak için, flaşı yükseltmek amacıyla  mandalını kaydırınız (s.87).



Mod kadranı için **SCN** ayarı yapılmışken **MENU** düğmesine basıldığında, [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [Sahne Modu] öğesi belirir. Sahne Modu Paletini görüntülemek için dört-yollu düğmeye (▶) bastığınızda bir çekim sahnesi seçebilirsiniz.



Farklı Pozlama Modlarında Çekim Yapmak (P, Tv, Av, M)

Obtüratör hızı ile diyafram açıklığını değiştirmek ve istediğiniz şekilde fotoğraf çekmek için pozlama modlarını kullanın.

Pozlama Modu	Açıklama
P Program	Program satırına göre uygun bir pozlama elde edilecek şekilde obtüratör hızı ile diyafram açıklığı değerini otomatik olarak ayarlar.
Tv Obtüratör Önceliği	Konu hareketini ifade etmek için istediğiniz obtüratör hızını ayarlamanıza imkan verir.
Av Açıklık Önceliği	Alanın derinliğini kontrol etmeniz amacıyla istediğiniz açıklık önceliği değerini ayarlamanıza imkan tanır.
M Manuel Pozlama	Yaratıcı fotoğraflar çekecek şekilde obtüratör hızı ile diyafram açıklığı değerini ayarlamanıza izin verir.

Pozlama Modunu Seçmek İçin

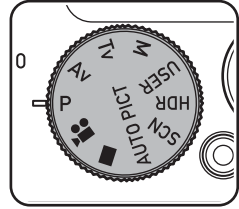
Bu kamerada aşağıdaki dört pozlama modu vardır.

Her bir pozlama modu için kullanılabilir ayarlar aşağıdadır.

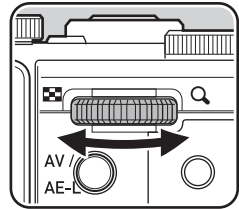
✓: Kullanılabilir #: Kısıtlı ×: Kullanılamaz

Pozlama Modu	EV Telifisi	Obtüratör Hızı Değişimi	Diyafram Açıklığı Değeri Değişimi	Hassasiyet Değişimi
P Program	✓	#	#	✓
Tv Obtüratör Önceliği	✓	✓	×	✓
Av Açıklık Önceliği	✓	×	✓	✓
M Manuel Pozlama	×	✓	✓	AUTO dışında

1 Mod kadranı için **P**, **Tv**, **Av** veya **M** ayarını yapın.



2 Değeri ayarlamak için **e-kadranı** çevirin.



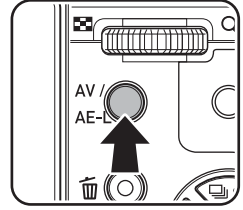
Ekranında değiştirilebilecek değerden önce
▶ görünür.

Aşağıdaki parametreler, seçilen pozlama moduna bağlı olarak değiştirilebilir.



P	Obtüratör hızı ile diyafram açıklığı değeri, pozlama miktarı korunacak şekilde değiştirilir (Program Öteleme).
Tv	Obtüratör hızı
Av	Diyafram değeri
M	Obtüratör hızı ile diyafram açıklığı değeri

M modunda **AV/AE-L** düğmesine basarak e-kadran ile değiştirilecek ayarı (obtüratör hızı veya diyafram açıklığı değeri) seçin, sonra ayarı değiştirmek için e-kadranı çevirin.



- **M** modunda, EV Telifisi kullanılamaz.
- Hassasiyet için [AUTO] seçilemez.
- Flaş modları ⚡^A (Otomatik) ve $\text{⚡}^{\text{Ⓜ}}$ (Otom. + Kırmızı-göz) kullanılamaz.



- **M** modunda Ⓜ / Ⓜ düğmesine bastığınızda, obtüratör hızı ile diyafram açıklığı değeri optimum pozlama için ayarlanır.
- Eğer mevcut pozlama ile gereken pozlama arasında büyük bir fark varsa bir uyarı görüntülenir. Eğer fark $\pm 2.0\text{EV}$ 'den büyükse sadece pozlama uyarı simgesi görüntülenir. Eğer fark $\pm 2.0\text{EV}$ veya daha azsa, pozlama uyarı simgesi görüntülenir, mevcut pozlama ile gereken pozlama arasındaki fark $1/3\text{EV}$ 'nin katları şeklinde gösterilir.
- Obtüratör hızı 1 saniyeden daha düşük bir değere ayarlandığında, görüntüdeki pürüzleri ve eşitsizlikleri gidermek için bir işlem (Gürültü Azaltımı) gerçekleştirilir.
- Zoom oranı değiştirildiğinde bile diyafram açıklığı değeri korunur. Ancak seçilen zoom oranı ile mevcut diyafram açıklığı değeri kullanılamayacağı zaman, en yakın diyafram açıklığı değeri ayarlanır. Bu durumda, zoom oranını tekrar değiştirdiğinizde ve orijinal diyafram açıklığı değeri kullanılabilecek hale gelirse, ayar orijinal diyafram açıklığı değerine geri döner.

Ampul Çekimini Kullanmak

Bu, uzun pozlama süreleri gerektiren gece sahnelerinde ve havai fişek çekimlerinde faydalıdır.

1 Mod kadranı için M ayarını yapın.

2 E-kadranı sola çevirin (E) ve obtüratör hızı için Bulb ayarını yapın.

En düşük obtüratör hızından sonra




Bulb görünür.



3 Deklanşöre basın.

Deklanşör düğmesini basılı tuttuğunuz müddetçe deklanşör açık kalır.



- Ampul çekiminde aşağıdaki işlevler kullanılamaz.
 - EV Telafisi
 - Otomatik Parantez
 - AE Kilidi
 -  (Sürekli Çekim),  (HS. Sürekli Çekim (D)) ve  (HS. Sürekli Çekim (Y))
 - **HDR** Çekimi
 - Shake Reduction
- Pozlama süresi 30 saniyeyi geçtiğinde ampul çekimi kendiliğinden sona erer.

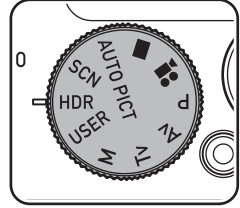


- Ampul çekimi sırasında kameranın sarsılmaması için sağlam bir tripod kullanın.
- Ampul çekimi için üst hassasiyet limiti ISO 1600'tür.
- Ampul çekimi sırasında pil çok tüketildiğinden, uzun pozlama ayarı ile çekim yaparken K-AC130 AC adaptör kitinin (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilir (s.42).

Geniş Dinamik Menzil ile Fotoğraf Çekmek (HDR Modu)

Farklı pozlama değerleri ile yakalanan üç fotoğraf otomatik olarak işlenerek tek bir kompozit görüntü elde edilebilir, bu sayede daha geniş dinamik menzile sahip bir görüntü elde edebilirsiniz.

1 Mod kadranı için HDR ayarını yapın.



2 Deklanşöre önce yarıya kadar, sonra tam olarak basınız.

$\pm 0EV$, $-2,0EV$ ve $+2,0EV$ görüntüleri sürekli olarak yakalanır.

[Veri işlemden geçiriliyor] mesajı görüntülenir ve üç fotoğraf işlenerek bir kompozit görüntü elde edilir.

Kompozit görüntü gösterilir (Hızlı İzleme) ve bir SD Hafıza Kartında veya dahili hafızada saklanır.



- Pozlama obtüratör hızına göre ayarlanır, diyafram açıklığı değeri ise korunur.
- Sadece kompozit görüntü saklanır.
- Dosya Formatı **RAW** seçilemez.
- Geçiş modu olarak (Sürekli Çekim), (HS. Sürekli Çekim (D)), (HS. Sürekli Çekim (Y)) ve (Otomatik Parantez) seçilemez.
- **HDR** modu seçildiğinde flaş modu (Flaş Kapalı), [Vurgu Telafisi] ve [D-Menzil Ayarı] için [Gölge Telafisi] ve [Göz Kırp. Tarama] ayarı kapalı olarak sabitlenir.

HDR filtresi uygulanmış bir kompozit fotoğrafın saklanması s.105

USER Modunun Kullanılması

USER Modunda Ayarları Kaydetmek

Mevcut kamera ayarlarını kaydederek, mod kadranı için **USER** ayarını yapmak yoluyla bunlara kolayca erişebilirsiniz.

Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir:

- Pozlama modları **P** (varsayılan ayar)/**Tv**/**Av**/**M**
- Diyafram (sadece **Av**/**M** modları)
- Obtüratör hızı (sadece **Tv**/**M** modlarında)
- [📷 Kayıt Modu] menüsü ayarları
- Flaş Modu
- Geçiş Modu
- Odak Modu
- MF Konumu
- Otomatik Parantez için pozlama telafisi aralığı
- AF Noktası
- Hassasiyet
- Bilgi ekranı türü

1 Mod kadranı için **P**, **Tv**, **Av** veya **M** ayarını yapın.

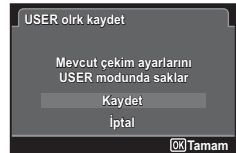


Sadece mod kadranı **P**, **Tv**, **Av** veya **M** olarak ayarlandığında **USER** modunda ayarları kaydedebilirsiniz.

2 Kaydedilecek işlevleri ayarlayın.

3 [🔍 Ayar 1] menüsünde [USER olrk kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız. [USER olrk kaydet] ekranı görüntülenir.

4 [Kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeye (▲) basınız.



5 OK düğmesine basınız.

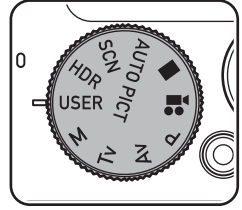
Kaydetme işlemi başlar.

Kaydetme işlemi tamamlandığı zaman, kamera çekim moduna veya oynatım moduna döner.

USER Modunda Fotoğraf Çekmek

1 Mod kadranı için USER. ayarını yapın.

Kaydedilen ayarlara erişilir.



2 Gerekliyse USER modunda zaten kayıtlı olan ayarları değiştirin.

3 Flaşı kullanmak için ⚡ mandalını kaydırın.

Flaş yükselir (s.87).

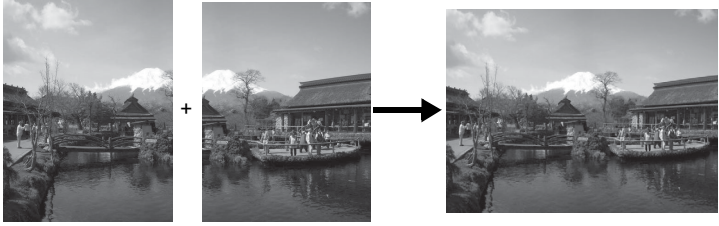
4 Resmi çekin.



USER modunda değiştirilen ayarlar sadece mod kadranı için **USER** ayarı yapıldığında geçerlidir. Çekim modu değiştirildiğinde veya güç kapatıldığında kamera [AV/AE-L] ile kaydedilen ayarlara geri döner. **USER** modundaki ayarları değiştirmek için, [USER] içerisindeki işlemleri tekrar gerçekleştirin.

Geniş Dijital Fonksiyonunun Kullanımı (Geniş Dijital Modu)

WIDE (Geniş Dijital) modunda, bu kamera ile çekilen iki dikey fotoğrafı birbirine ekleyip, yaklaşık 17 mm.'lik büyüklüğe (35 mm film eşdeğerinde) kadar tek bir çerçeve oluşturabilirsiniz.



1 s.70 üzerindeki prosedür uyarınca **Sahne Modu Paletinde WIDE** seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

2 **OK** düğmesine basın, sonra **INFO** düğmesine basın.

Kamera **WIDE** moduna girer.

Kamerayı dikey tutun ve ilk görüntünün

kompozisyonunu yapın (resmin sol yarısı)

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz

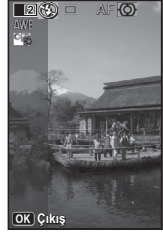
Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.58).



3

Çekim yapmak için deklanşöre basın.

İlk çekilen fotoğraf geçici olarak kaydedilir ve ikinci fotoğraf için çekim ekranı görüntülenir.

**4**

İkinci fotoğrafı çekiniz.

İkinci resmi (fotoğrafın sağ yarısı) oluşturmak üzere, ekranın solunda bulunan ön-izleme kılavuzu yoluyla fotoğrafı örtüştürünüz. İkinci resmi çekmek üzere 3. Adımı tekrarlayınız.

Birbirine eklenen ilk ve ikinci fotoğraf ekranda görünür (Hızlı İzleme) ve sonra kaydedilir.



- İkinci fotoğraf çekilirken bozulmayı asgari seviyeye indirmek için, ekrandaki ön-izleme kılavuzunun sağ köşesi etrafında dönmesi üzere kamerayı döndürünüz.
- Hareketli nesnelere ve tekrarlayan desenlerde veya ilk ve ikinci fotoğrafın ön-izleme kılavuzunda örtüştürülmesi için hiçbir nesne mevcut değilse, bir kısım bozulma ortaya çıkabilir.
- Yüz Tespiti fonksiyonu (s.109) [Açık] olarak ayarlandığı zaman, yalnızca ilk fotoğraf çekilirken işlev gösterir.
- Kompozit fotoğraf [5M] piksel boyutu ile saklanır.

İlk Çekimi Yaptıktan sonra Çekimi İptal Etmek için

1

İkinci fotoğraf için çekim ekranı s.79 kısmında 4.

Adımda görüntülediği zaman, OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Bir onay ekranı görüntülenir.

2

2 Bir seçenek seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kaydet	İlk fotoğrafı kaydeder ve ilk çekimi yeniden alabilirsiniz. İlk fotoğraf [3M] olarak kaydedilir.
Vazgeç	İlk fotoğrafı göz ardı eder; bunun ardından ilk çekimi yeniden yapabilirsiniz.
İptal	İkinci fotoğraf için çekim ekranına dönlür.

Panoramik Resimler Çekme (Dijital Panorama Modu)

■■■ (Dijital Panorama) modunda, kamera ile panoramik bir fotoğraf elde etmek için iki veya üç fotoğrafı birleştirebilirsiniz.

1 s.70 üzerindeki prosedür uyarınca Sahne Modu Paletinde ■■■ seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

2 OK düğmesine basın, sonra INFO düğmesine basın. Kamera ■■■ moduna girer ve [Kayma yönü ayarı] mesajı görüntülenir.

3 Fotoğrafların hangi yön doğrultusunda birleştirileceğini seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

İlk resim karesinin çekilmesi için ekran görüntülenir.

Kamera bir kişinin yüzünü fark ettiği zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu etkin hale gelir ve yüz tespiti çerçevesi belirir (s.58).



4 Çekim yapmak için deklanşöre basın.

İlk kare çekildikten sonra, ikinci resim karesinin çekilmesi için ekran görüntülenir.

Eğer 3. Adımda sağ (►) seçimini yaparsanız:

İlk resim karesinin sağ kenarı, ekranın sol kısmında yarı-şeffaf bir şekilde belirir.

Eğer 3. Adımda sol (◄) seçimini yaparsanız:

İlk resim karesinin sol kenarı, ekranın sağ kısmında yarı-şeffaf bir şekilde belirir.

5 İkinci kareyi çekiniz.

Yarı-şeffaf fotoğraf ve mevcut görüntü kesişecek şekilde kamerayı hareket ettiriniz ve deklanşör düğmesine basınız.



6 Üçüncü kareyi çekiniz.

Üçüncü kareyi çekmek için 4. ila 5. Adımları tekrarlayınız. Panorama resimleri birleştirilir ve birleştirilen fotoğraf belirir. [Hızlı İzleme] (s.111) [Kapalı] olduğunda birleştirilen fotoğraf görünmez.



- Hareketli nesnelere ve tekrarlayan desenlerde veya birinci ve ikinci karelerin veya ikinci ve üçüncü karelerin önizleme kılavuzunda örtüştürülmesi için hiçbir nesne mevcut değilse, bir kısım bozulma ortaya çıkabilir.
- Yüz Tespiti fonksiyonu (s.109) [Açık] olarak ayarlandığı zaman, yalnızca ilk fotoğraf çekilirken işlev gösterir.

Birinci veya İkinci Kareyi Çektikten sonra Çekimi İptal Etmek için

1 s.81 dahilinde 4. Adımda birinci kareyi veya 5. Adımda ikinci kareyi çektikten sonra, OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye basın (▼).

Bir onay ekranı görüntülenir.

2 Bir seçenek seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kaydet	Çekilen fotoğraf(lar)ı kaydeder ve ilk fotoğrafı yeniden çekebilirsiniz. İkinci kare çekildikten sonra bu seçenek seçildiği zaman, birinci ve ikinci kareler birleştirilir ve bir panoramik fotoğraf olarak kaydedilir.
Vazgeç	Çekilen fotoğraf(lar)ı göz ardı eder ve birinci kareyi yeniden çekebilirsiniz.
İptal	Bir önceki çekim ekranına döner.



■■■ modunda çekilen ayrıık fotoğraflar 3M piksel boyutu ile kaydedilir.

Evcil Hayvanınızın Fotoğrafının Çekilmesi (Evcil Hayvan Modu)

🐾 (Evcil hayvan) modunda, kamera evcil hayvanı tespit ettiğinde deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Ayrıca kamerada evcil hayvanlar kayıt altına alınabilir.

1 s.70 üzerindeki prosedür uyarınca Sahne Modu Paletinde 🐾 seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

2 OK düğmesine basın, sonra INFO düğmesine basın.

Kamera 🐾 moduna girer ve çekim durumuna ayarlanır.

Kamera evcil hayvanın tüm yüzünü tespit ettiğinde, bir evcil hayvan tespit çerçevesi görünür ve deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır.



Evcil Hayvanın Kaydedilmesi

1 modunda, çekim durumu ekranında OK düğmesine basın.

Evcil hayvan seçim ekranı görünür.



2 INFO düğmesine basınız.

Evcil hayvan kayıt ekranı görüntülenir. Kamera, evcil hayvanın yüzüne doğrultulduğunda deklanşör otomatik olarak serbest kalır ve evcil hayvan kayıt onay ekranı görüntülenir.



Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak ve **OK** düğmesine basarak [Kayıt] öğesini seçtiğinizde kaydedilen evcil hayvanın fotoğrafı ekranın sol üst köşesinde gösterilir ve kamera çekim konumuna döner.

Kamera evcil hayvanın tüm yüzünü tespit ettiğinde, bir evcil hayvan tespit çerçevesi görünür ve deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır.

Deklanşör düğmesine basarak da fotoğraf çekebilirsiniz.






Çekim durumu ekranında **OK** düğmesine bastığınızda, bir başka evcil hayvan kaydetmek üzere evcil hayvan kayıt ekranı görüntülenir. Üç adede kadar evcil hayvan kaydedebilirsiniz.

2

Fotoğraf Çekimi
















- Evcil hayvan kayıt ekranında **MENU** düğmesine bastığınızda, kayıt iptal edilir ve kamera çekim moduna döner.
-  modunda sadece köpekler ve kediler kaydedilebilir. Diğer hayvanlar veya insan yüzleri kaydedilemez. Örneğin evcil hayvanın yüzünün çok küçük olması durumunda, yüzünü kaydedemeyebilirsiniz.
- Çekim durumuna bağlı olarak kamera kayıtlı evcil hayvanın yüzünü tanıyamayabilir.
- [Odaklama Alanı]  (Takip) olarak, flaş modu da  (Flaş Kapalı) olarak ayarlıdır. Ancak bu ayarları değiştirebilirsiniz.
- [Yrd. AF Işığ.] (Kapalı) olarak ayarlanmıştır. Ancak bu ayarı değiştirebilirsiniz.

















2

Çekim Fonksiyonlarının Ayarlanması

Flaş Modu Seçimi

 A Otomatik	Flaş, aydınlatma koşullarına göre otomatik olarak çalışır. Eğer Yüz Tespiti fonksiyonu etkinse, flaş modu otomatik olarak  şeklinde ayarlanır.
 Flaş Kapalı	Ortamin aydınlatma durumu ne olursa olsun flaş patlamaz. Bu modu, flaşlı fotoğraf çekimine izin verilmeyen ortamlarda kullanınız.
 Flaş Açık	Parlaklık ne olursa olsun flaş çalışır.
 A Otom. +  Kırmızı-göz	Bu mod, flaş ışığının, fotoğrafı çekilen kişinin gözlerinden yansıyarak oluşturduğu kırmızı göz efektini azaltır. Flaş otomatik olarak patlar. Ana flaştan önce, bir ön flaş patlar.
 Flaş Açık +  Krm-göz	Bu mod, flaş ışığının, fotoğrafı çekilen kişinin gözlerinden yansıyarak oluşturduğu kırmızı göz efektini azaltır. Flaş, ortamın aydınlatma durumu ne olursa olsun patlar. Ana flaştan önce, bir ön flaş patlar.
 Düşük-hızlı  senk.	Gece vakti hem kişilerin hem de arka plan iç ve dış mekanların parlak resimlerini çekmek için. Flaş otomatik olarak patlar.
 Düşük-hızlı  snk.+Krm göz	Flaşı Düşük-hızlı senk. ile patlatmadan önce, kırmızı göz durumunu azaltmak için bir ön flaş patlatır.
 Sürüklenen  Perde Senk.	Deklanşörün arka perdesi kapanmadan hemen önce flaş patlar. Hareket eden nesnelere, arkalarında bir iz bırakırmışçasına çekilebilir.



- Flaş modu aşağıdaki koşullar altında  olarak sabitlenir:
 - çekim modu olarak  (Elde Gece Enstantane),  (Havai Fişek),  (Zaman Atlamalı Video),  (Film),  (Yüksek Hızlı Video) veya **HDR** seçildiğinde
 - geçiş modu olarak  (Sürekli Çekim),  (HS. Sürekli Çekim (D)) veya  (HS. Sürekli Çekim (Y)) seçildiğinde
 - odak modu olarak  (Sonsuzluk) seçildiğinde
-  (Green) modunda sadece  veya  seçilebilir.
-  (Gece) modunda,  ve  seçemezsiniz.



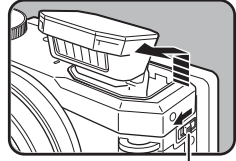
Yakın mesafeden resim çekerken flaş kullanılması, ışık dağılımından dolayı fotoğrafta düzensizliklere yol açabilir. Flaşı oldukça yakın bir mesafede tutarken, çekilen resimde objektifin gölgesi görünebilir.

2

Fotoğraf Çekimi

1 ⚡ mandalını ok yönünde kaydırın.

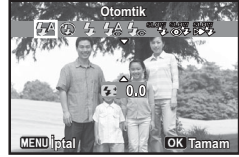
Flaş yükselir ve şarj olmaya başlar.



⚡ mandal

2 Fotoğraf çekim modunda dört-yollu düğmeye (◀) basınız.

Flaş Modu ekranı belirir.



3 Bir flaş modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

4 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir ve kamera, fotoğraf çekim moduna geçer.

Kırmızı-göz oluşumu hakkında

Flaş kullanılarak yapılan çekimlerdeki fotoğraflarda, nesnenin gözleri kırmızı olarak belirebilir. Bu durum, flaş ışığının nesnenin gözlerinden yansıması ile oluşur. Bunu azaltmak için konunun etrafındaki alandaki aydınlatma artırılabilir ve/veya konunun mesafesi azaltılabilir ve objektif daha geniş bir açı ayarına ayarlanabilir. Flaş modunu ⚡, ⚡/ veya SLOW ⚡ ayarlarına getirerek kullanmak da, fotoğraflarda kırmızı göz oluşumunu azaltmanın etkili bir yoldur.

Eğer alınan önlemlere rağmen fotoğrafı çekilen nesnenin gözleri halen kırmızı olarak beliriyorsa, bu durum Kırmızı Göz Düzenlm. işlevi kullanılarak düzeltilebilir (s.157).

Flaş Modu Ayarının Kaydedilmesi s.123

Flaşı Kullanmak

1 Bir çekim modu seçin.

2 ⚡ mandalını kaydırın.

Flaş yükselir ve şarj olmaya başlar.

Şarj sırasında ekranda ⚡ (kırmızı) yanıp söner.

Flaş tam olarak şarj olduğunda, seçilen flaş modunun simgesi ekranda görünür (⚡^A modunda görüntülenmez).

3 Deklanşöre yarıya kadar basınız.

Kamera doğru mesafede nesneye odaklandığı zaman, ekrandaki odak çerçevesi (veya yüz tespiti çerçevesi) yeşile döner.

4 Deklanşöre tam olarak basınız.

Flaş patlar ve resim çekilir.

5 Flaşı geri çekmek için aşağıya bastırın.

Flaş Çıkışını Telafi Etmek İçin

Flaş çıkışını -2,0 ila +1,0 aralığında 1/3 EV artışlarıyla değiştirebilirsiniz.

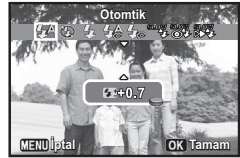
1 s.86 üzerinde 2. Adımda dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

2 Dört-yollu düğmeye (◀▶) basınız veya e-kadranı çeviriniz.

Flaş telafisi değeri gösterilir.

Değeri 0,0 olarak sıfırlamak için

⊙/🗑️ düğmesine basınız.








- Flaş çıkışı maksimum miktarını geçtiğinde, telafi değeri artı (+) tarafa ayarlansa bile telafi etkili olmaz.
- Eğer konu çok yakınsa, diyafram açıklığı geniş bir değere ayarlanmışsa veya hassasiyet yüksekse (-) tarafa telafi yapılırsa bile etkili olmayabilir.

Geçiş Modunun Seçilmesi

Sürekli Çekim, HS. Srkl. Çekim, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda ve Otomatik Parantez arasından çekim için herhangi bir geçiş modunu seçebilirsiniz.




2

Sürekli Çekim / HS. Sürekli Çekim (D) / HS. Sürekli Çekim (Y)

 Sürekli Çekim	Her fotoğraf çekiminde, bir sonraki fotoğraf çekilmeden önce, çekilmiş olan fotoğraf hafızaya kaydedilir. Fotoğraf kalitesi ne kadar yükselirse, çekilen fotoğraflar arasındaki bekleme süresi de o kadar uzar. SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza kapasitesi dolana kadar çekim yapmaya devam edebilirsiniz.
 HS. Sürekli Çekim (D)	Resimler sürekli olarak ve Sürekli Çekime göre daha kısa aralıklarla çekilir. Çekimler arasındaki aralık aşağıdaki
 HS. Sürekli Çekim (Y)	sırada gittikçe daha kısaldır:  ve  .

Zamanlayıcı ile çekim yapmak



Bu kamerada aşağıda belirtilen üç tür zamanlayıcı çekimi özelliği vardır:

 Zamanlayıcı	Fotoğraf, deklanşöre basıldıktan sonra yaklaşık olarak on saniye içinde çekilir. Bir grup fotoğraf çekiminde yerinizi almak istiyorsanız bu modu kullanınız.
 2 san. Zamanlayıcı	Deklanşöre basıldıktan yaklaşık iki saniye sonra resim çekilir. Kameranın sarsılmasını önlemek için bu modu kullanınız.
 3 Çekim Zamanlayıcı	Deklanşöre basıldıktan sonra yaklaşık olarak on saniye sonra üç fotoğraf çekilir.

Uzaktan Kumandayla Çekim

Opsiyonel bir uzaktan kumanda birimi kullanılarak deklanşör uzaktan serbest bırakılabilir.

Şu iki uzaktan kumandayla çekim türü arasından seçim yapabilirsiniz:

 Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumanda birimindeki deklanşöre basıldıktan üç saniye sonra deklanşör serbest bırakılır.
 0 sn Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumanda birimindeki deklanşöre basıldığı zaman deklanşör anında serbest bırakılır.

Pozlama Otomatik Değiştirilirken Çekim Yapmak

(Otomatik Parantez)

Deklanşöre bir kez basıldığında, üç farklı pozlama seviyesinde peş peşe üç fotoğraf çekilir, böylece en iyi resmi sonra seçebilirsiniz.

Çekim sırası şudur: Doğru pozlama → negatif pozlama → pozitif pozlama.



[C Özel 1] menüsünde [2. Parantezleme Düzeni] ile üç çekimin sırasını değiştirebilirsiniz (s.67).

Geçiş Modunu Seçmek İçin









1

Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▲) basınız.

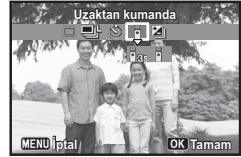
Geçiş Modu ekranı belirir.

















2

Bir geçiş modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanın ve OK düğmesine basın.
















 (Sürekli Çekim),  (HS. Sürekli Çekim (D)),  (HS. Sürekli Çekim (Y)),  (Zamanlayıcı),  (2 san. Zamanlayıcı),  (3 Çekim Zamanlayıcı),  (Uzaktan Kumanda),  (0 sn Uzaktan Kumanda) seçimini yapmak için, önce geçerli modu seçin, dört-yollu düğmeye (▼) basın, sonra bu yeni modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın.

Kamera seçilen geçiş modunu kullanarak çekim yapmaya hazırdır.







- Fotoğraf çekimi esnasında, zamanlayıcı ışığı yanıp sönerken kameranin hareket ettirilmesi durumunda, fotoğrafın odak kalitesi bozulabilir.
- , ,  veya  modlarında flaş patlamaz.
- Aşağıdaki modlarda , , ,  veya  seçimini yapamazsınız:  (Green),  (HDR),  (Havai Fişek),  (WIDE) (Geniş Dijital),  (Dijital Panorama) veya  (Minyatür) modu ya da bir film kaydederken.
-  (Elde Gece Enstantane) ayarlandığında geçiş modu seçilemez.

2

- Zamanlayıcı kullanan filmler için kayıt, deklanşöre veya Film düğmesine basıldıktan on saniye veya iki saniye sonra başlayacaktır.
- Çalışan zamanlayıcı sayacını durdurmak için kamera üzerindeki deklanşöre yarıya kadar basınız, sayacı tekrar çalıştırmak için uzaktan kumanda üzerindeki deklanşöre sonuna kadar basınız.
-  (Green) modu ayarı varsayılan olarak bırakıldığında  seçimi yapılamaz. Ancak, başka bir çekim modunda önce  öğesini seçer ve ardından çekim modunu  (Green) konumuna getirirseniz seçilebilir.
-  veya  modunda peşpeşe çekilebilecek fotoğrafların sayısı ve saniyede kare sayısı, çekim şartlarına göre değişir.
-  veya  modunda, odak, pozlama ve beyaz dengesi ilk çekimde kilitlenir.
-  veya  modunda [Yüz Tespiti] [Açık] (s.109) olarak ayarlandığında, bu işlev yalnızca ilk çekimde çalışır.
-  (Otomatik Resim) modunda ,  veya  geçiş modu olarak seçildiğinde, tüm resimler, ilk çekim için seçilen çekim modunda çekilir.
-  modunda (s.111) Hızlı İzleme için etkinleştirildiğinde, çekimden sonra Hızlı İzleme'de çekilen üçüncü resim gösterilir (s.57).
- [C Özel 1] menüsünde [5. Uzaktan Kumandayla AF] (s.67) için [Açık] seçimi yapıldığında, Uzaktan Kumanda çekiminde Otomatik Odak işlevi etkinleştirilir.

Odak Modunun Seçilmesi

AF Standart	Bu mod fotoğrafı çekilecek nesne objektife 40 cm (16 inç) mesafedeyse veya daha uzaksa kullanılır. Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda kamera, otomatik odak alanında bulunan nesneye odaklanır. (Varsayılan ayar)
 Makro	Bu mod, fotoğrafını çekeceğiniz nesne objektife yaklaşık 5 cm ile 50 cm (2 inç ila 20 inç) arasında bir mesafede olduğunda kullanılır. Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda kamera, otomatik odak alanında bulunan nesneye odaklanır.
 1cm Makro	Bu mod, fotoğrafı çekilecek nesne 1 cm ila 20 cm (0,4 inç - 8 inç) arasında bir mesafedeyse kullanılır.
PF Pan Odak	Geniş bir alan içerisinde yakındaki ve uzaktaki nesnelere odaklanırken bu mod kullanılır.
 Sonsuzluk	Bu mod, fotoğrafını çekeceğiniz nesne objektiften uzak ise kullanılır. Flaş  (Flaş Kapalı) olarak ayarlıdır.
MF Manuel Odak	Bu mod, odak ayarını sizin yapmanıza olanak verir.

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Odak Modu ekranı belirir.



2 Bir odak modu seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanın ve OK düğmesine basın.

Ayar kaydedilir ve kamera, fotoğraf çekim moduna geçer.



- (Green) modunda sadece **AF** veya seçilebilir.
- Odak modu (Hava Fişek) modunda olarak sabitlenir.
- seçiliyken çekim yapıldığında, eğer nesne 50 cm'den daha uzaktaysa, kameranın odağı otomatik olarak ∞ (Sonsuzluk) olur. **AF** seçiliyken çekim yapıldığında, eğer nesne 50 cm'den daha yakınsa, kameranın odağı otomatik olarak (Makro) alanı olur. **AF**, veya modunda, odak ayarlanmadığında bile, deklanşöre sonuna kadar basarak bir fotoğraf çekebilirsiniz.

Odak Modu Ayarının Kaydedilmesi s.123

Odağı Manuel Olarak Ayarlamak için (Manuel Odak)

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (►) basınız.

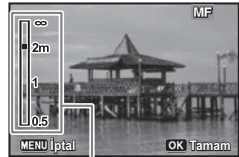
2 MF seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (►) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Fotoğrafın orta kısmı, ekranın tamamını doldurmak üzere büyütülür.

3 Odağı ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Nesneye olan ortalama uzaklığı göstermek üzere ekranda **MF** işareti görüntülenir. Göstergelyi bir kılavuz gibi kullanarak odağı ayarlayınız.

- ▲ uzak mesafe odaklama için
- ▼ yakın mesafe odaklama için



MF göstergesi

4 OK düğmesine basınız.

Odak sabitletir ve kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.

Odak sabitlendikten sonra, **MF** göstergesini görüntülemek ve odağı yeniden ayarlamak için tekrar dört-yollu düğmeye (►) basabilirsiniz.



MF göstergesi görüntülediği esnada çekim modu ve geçiş modu değiştirilemez.

2



MF modundan başka bir odak moduna geçmek için, **MF** göstergesi görüntülediği esnada dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Otomatik Odak Ayarlarını Seçmek

Otomatik odak alanını ve odaklama yöntemini ayarlayabilirsiniz.

1 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [Kayıt Modu 1] menüsünde [AF Ayarı] seçimini yapınız.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.
[AF Ayarı] ekranı görünür.

Otomatik Odaklama Alanını (Odaklama Alanı) Ayarlamak için

Otomatik odak alanını (Odaklama Alanı) ayarlayabilirsiniz.

	Otomatik	Kamera 9 odaklama alanında en yakındaki konuya odaklanır.
	Spot	Kamera ekranın ortasında belirli bir odaklama alanındaki konuya odaklanır. Kamera dar bir odaklama alanı ayarlar, böylece belirli bir konuya daha kolayca odaklanabilirsiniz.
	Takip	Deklanşöre yarıya kadar basmaya devam ettiğinizde kamera hareketli konuya odaklanmayı sürdürür.
	Seç	25 farklı odaklama alanı içerisinde istediğiniz seçebilirsiniz (s.94).

3 [Odaklama Alanı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanın ve OK düğmesine basın.

4 Bir odaklama alanı seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- (Film), (Zaman Atlamalı Video) ve (Yüksek Hızlı Video) modlarında, odaklama alanı olarak ayarlanamaz.
- (Green) ve (Havai Fişek) modlarında, odaklama alanı olarak sabitlenir.
- [Odaklama Alanı] ayarı kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.

Otomatik Odaklama Modunu Ayarlamak İçin (AF Modu)

Otomatik odak süresini ayarlayın.

AF.S	Deklanşöre yarıya kadar basıldığında otomatik odak sistemini etkinleştirir.
AF.C	Deklanşör yarıya kadar basılı tutulduğunda otomatik odak sistemini aralıklı olarak etkinleştirir ve konuya odaklanmayı sürdürür.

3 [AF Modu] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve Tamam düğmesine basınız.

4 [AF.S] veya [AF.C] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve Tamam düğmesine basınız.



- [AF Modu] ayarı kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.
- [AF.C] seçimini yaptığınızda, [Odaklama Alanı] ayarı olarak sabitlenir.

Yardımcı AF Işığını Ayarlamak İçin

Yardımcı AF ışığı, karanlık konulara odaklanırken yardımcı olur. Bu sayede otomatik odağın gerektiği gibi çalışmadığı, düşük aydınlatmalı ortamlarda konuya odaklanabilirsiniz. Yardımcı AF ışığı zamanlayıcı lambası kısmından gönderilir.

3 [Yrd. AF Işığı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

4 (Açık) veya (Kapalı) seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Ayar kaydedilir.



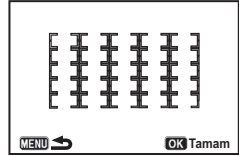
- Işığa doğrudan bakmak bir güvenlik riski oluşturmaz ama gözleriniz kamaşabilir. Işık kaynağına çok yakın mesafeden doğrudan bakmayınız.
- Kamera aşağıdaki durumlarda yardımcı AF ışığını kullanmaz:
 - Çekim modu (Zaman Atlamalı Video), (Film) veya (Yüksek Hızlı Video) modu olarak ayarlandığında
 - Odak modu olarak (Sonsuzluk), **PF** (Pan Odak) veya **MF** (Manuel Odak) seçildiğinde
- (Evcil hayvan) ve (Gizli Çekim) modunda varsayılan ayar (Kapalı) olur.

Odaklama Noktasını Seçmek İçin (Seç)

[Odaklama Alanı] için [Seç] seçimini yaptığınızda, 25 odaklama alanından bir nokta seçebilirsiniz.

1 Çekim modunda dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Odaklama Alanını seçme ekranı görüntülenir.



2 Odaklama Alanı seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir ve çekim ekranına geri dönülür.

Eğer **OK** düğmesi yerine **MENU** düğmesine basılırsa, Odak Modu ekranı görüntülenir.



- Odak modu sadece **AF** (Standart), (Makro) veya (1cm Makro) olduğunda Odaklama Alanı seçimine izin verilir.
- Odaklama Alanı ayarı **AF** (Standart), (Makro) ve (1cm Makro) için ortaktır.

Pozlamayı Ayarlamak

Hassasiyet Ayarlamak

Hassasiyeti, çevrenin parlaklığına uygun şekilde ayarlayabilirsiniz. Hassasiyet AUTO olarak veya ISO 100 ila 12800 arasında bir hassasiyet aralığında, 1 EV ya da 1/3 EV artışlarla ayarlanabilir. Varsayılan ayar AUTO'dur.

1 Çekim modunda, dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Hassasiyet ayar ekranı görüntülenir.

2 [ISO AUTO] veya [ISO] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

ISO AUTO	Ayarlanacak aralığı otomatik olarak ayarlar.
ISO	Sabit değeri ayarlar.



3 Hassasiyet değerini değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanın ve OK düğmesine basın.

Kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.



- Çekim modu için **HDR** ayarı yapıldığında, hassasiyet AUTO olarak sabitlenir ve değiştirilemez.
- Mod kadranı için **M** (Manuel Pozlama) ayarı yapıldığında, [ISO AUTO] görüntülenmez. Hassasiyet için AUTO, mod kadranı için de **M** ayarı yapıldığında, hassasiyet en son ayarlanan değerde sabitlenir.
- [Vurgu Telafisi] (s.106) için [Açık] seçildiğinde minimum hassasiyet iki misline çıkar.
- [C Özel 2] menüsünde [8. Hassasiyet Adımları] (s.67) ile hassasiyet adımları [1EV] veya [1/3EV] olarak değiştirilebilir.

Dinamik Menzili Genişletmek

Dinamik menzil, CMOS sensör pikselleri tarafından ifade edilen, parlak alanlarla karanlık alanlar arasındaki ışık seviyesine işaret eden orandır. Bu oran ne kadar büyükse, o kadar iyidir; karanlık alanlardan parlak alanlara kadar tüm aralık fotoğrafta yer alır.

Dinamik menzili genişleterek, CMOS sensör pikselleri ile ifade edilen ışık seviyesini genişletebilir, fotoğrafta parlak veya karanlık alanların oluşmasını daha zor hale getirebilirsiniz.

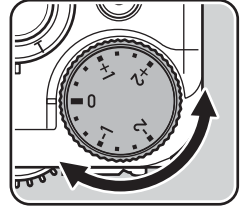
Dinamik menzil alanını genişletmek için [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [D-Menzil Ayarı] içerisinde ilgili ayarları yapın (s.106).

Pozlamayı Ayarlamak

Bu sayede fotoğrafınızı bilerek aşırı pozlayabilir (parlaklaştırabilir) veya düşük pozlayabilirsiniz (karanlıklaştırabilirsiniz). Telifi değeri -2 ile +2 arasında ayarlanabilir.

1 EV telifisi kadranını çevirin.

Pozlama ayarlanır.



Telifi değeri ayarlandıktan sonra geçici süreyle görüntülenir.



EV telifisi değeri



- Çekim modu için **M** (Manuel Pozlama) ayarı yapıldığında EV Telifi kullanılamaz.
- Kamera kapatıldığında veya başka bir çekim moduna geçildiğinde ayarlanan telifi değeri iptal olmaz.

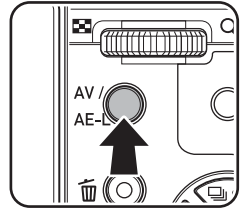
Çekimden Önce Pozlamadayı Kilitlemek (AE Kilidi)

AE Kilidi, bir fotoğrafı çekmeden önce pozlamayı (pozlama miktarını) kilitleyen bir işlevdir. Konu çok küçük olduğunda veya arkadan aydınlatıldığında ve düzgün bir pozlama ayarı edinilemediğinde bu özelliği kullanın.

1

Pozlamayı ayarlayın ve AV/AE-L düğmesine basın.

Kamera o anda pozlama miktarını kilitlet. AE Kilidi devredeyken ekranda * belirir.






- AE kilidi etkinleştirildiğinde bir bip sesi işittir. Bu bip sesi devre dışı bırakılabilir (s.176).
- Aşağıdaki işlemlerin herhangi bir gerçekleştirildiğinde AE Kilidi iptal edilir.
 - **AV/AE-L** düğmesine tekrar basıldığında
 - **[▶]** düğmesine, **MENU** düğmesine, **INFO** düğmesine veya güç düğmesine basıldığında
 - mod kadranı çevirildiğinde
 - dört-yollu düğme (**▲▼◀▶**) kullanılarak Flaş Modu, Odak Modu, Geçiş Modu veya Hassasiyet ayarı görüntülendiğinde.
 - zoom mandalı kullanılarak optik zoom faktörü değiştirildiğinde
- Çekim modu için **M** (Manuel Pozlama) ayarı yapıldığında AE Kilidi kullanılamaz.
- Odak kilitlendiğinde pozlama da kilitlenir. Eğer odak kilitlendiğinde pozlamayı kilitlemek istemiyorsanız, **[C Özel 1]** menüsünde **[1. AF Kilitli AE-L]** (s.67) için **[Kapalı]** ayarını yapın.

2

AE Ölçme Yönetimi Seçmek İçin

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensör kısmını seçin. Aşağıdaki üç yöntem kullanılabilir.

 Çoklu-segment ölçme	Sensör, birden fazla farklı alanda parlaklığı ölçer. (Varsayılan ayar) Arkadan aydınlatmalı konumlarda bile bu mod otomatik olarak hangi kısımda ne seviyede parlaklık olduğunu belirler ve pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 Merkez-ağırlıklı ölçme	Sensörün merkezinde ağırlıklı ölçüm yapılır. Hassasiyet merkezde artar ve arkadan aydınlatmalı sahnelerde bile otomatik ayarlama gerçekleştirilmez.
 Spot ölçüm	Parlaklık, sensörün merkezinde sadece sınırlı bir alan içerisinde ölçülür. Konu oldukça küçük olduğunda ve düzgün bir pozlama ayarı edinmek zor olduğunda bu özelliği AE Kilidi işlevi ile birlikte kullanabilirsiniz (s.97).

1 [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [AE Ölçme] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız, sonra dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



Bir açılır menü belirir



2 Bir ölçüm yöntemi seçmek için, dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve Tamam düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- Çekim modu **AUTO PICT** (Otomatik Resim), **SCN** (Sahne) veya  (Film) olarak ayarlandığında, ölçüm yöntemi  olarak sabitlenir.
- Ölçüm yöntemi kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.

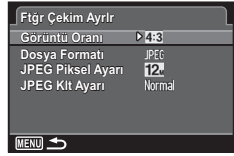
Kayıt Dosyası Formatını Ayarlamak

Fotoğrafların görüntü oranını, dosya formatını, kaydedilen piksel sayısını ve kalite seviyesini ayarlayın.

- 1 **[Ftğr Çekim Ayrılır] menüsünde [Ftğr Çekim Ayrılır] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

[Ftğr Çekim Ayrılır] ekranı görünür.

- 2 **[Görüntü Oranı], [Dosya Formatı], [JPEG Piksel Ayarı] veya [JPEG Kıt Ayarı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**



Ayarlar hakkında bilgi almak için bkz. s.99 - s.101.

- 3 **Ayarları değiştirmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

- 4 **MENU düğmesine iki defa basınız.**

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.



- [Görüntü Oranı], [Dosya Formatı], [JPEG Piksel Ayarı] ve [JPEG Kıt Ayarı] ayarları kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.
- [Dosya Formatı], [JPEG Piksel Ayarı] veya [JPEG Kıt Ayarı] ayarı değiştirildiğinde, bu ayarda kaydedilebilecek fotoğraf sayısı ekranda belirir.

Görüntü Oranı

4:3 (varsayılan ayar), 16:9, 3:2 veya 1:1 arasından görüntülerin yatay ve dikey oranını seçin. Kamera ekranının görüntü oranı 3:2'dir; bu nedenle, farklı bir görüntü oranı seçilirse, ayarlanan görüntü oranıyla eşleşecek şekilde ekran değişir.

Dosya Formatı

Fotoğraf dosyalarının formatını ayarlayabilirsiniz.

JPEG	Fotoğrafları JPEG formatında yakalar. (Varsayılan ayar) Kaydedilen piksel sayısını [JPEG Piksel Ayarı] kısmında, görüntü kalite seviyesini de [JPEG Kıt Ayarı] kısmında değiştirebilirsiniz.
RAW	RAW formatı, bir işlemde geçirilmeden kaydedilen CMOS sensör çıkış formatıdır. RAW dosyaları genellikle Adobe Systems tarafından tasarlanan genel amaçlı DNG (Dijital Negatif) formatıyla kaydedilir. Beyaz Dengesi ve Özel Fotoğraf gibi özelliklerin etkileri çekilen fotoğraflara uygulanmaz, ama bu gerçekteki orijinal bilgiler olarak kaydedilir. RAW Geliştirme işlevini (s.162) veya ürünle birlikte verilen "SILKPIX Developer Studio 3.0 LE" (s.202) kullanarak geliştirme sürecini gerçekleştirdiğinizde, bu efektleri taşıyan JPEG görüntüler oluşturabilirsiniz.
RAW+	Hem RAW hem de JPEG formatlarında fotoğraflar yakalar.



Çekim modu **HDR** olarak ayarlandığında, [Dosya Formatı] ayarından bağımsız olarak fotoğraf JPEG formatında kaydedilir.

JPEG Piksel Ayarı

[Dosya Formatı] için [JPEG] ayarı yapıldığında fotoğrafların kayıt büyüklüğünü ayarlar. Seçilebilir büyüklükler [Görüntü Oranı] ayarına göre değişir.

Görüntü Oranı	Kaydedilen Piksel	Piksel
4:3	12M	4000×3000 (varsayılan ayar)
	7M	3072×2304
	5M	2592×1944
	3M	2048×1536
16:9	9M	3968×2232 (varsayılan ayar)
	5M	3072×1728
	3M	2560×1440
	2M	2048×1152

Görüntü Oranı	Kaydedilen Piksel	Piksel
3:2	10M	3984×2656 (varsayılan ayar)
	6M	3072×2048
	4M	2592×1728
	2M	2016×1344
1:1	9M	2992×2992 (varsayılan ayar)
	5M	2304×2304
	3M	1936×1936
	2M	1536×1536



- Piksel sayısı arttıkça dosya büyüklüğü de artar. Dosya büyüklüğü de [JPEG Kıt Ayarı] ayarına göre değişir.
- Yakalanan bir görüntünün kalitesi, pozlama kontrolüne, yazıcının çözünürlüğüne ve bir dizi başka faktöre bağlıdır.
- Çekim modu **WIDE** (Geniş Dijital) veya **■■■** (Dijital Panorama) olduğunda görüntü oranı 4:3 olarak sabitlenir.


JPEG Kıt Ayarı

Fotoğraf kalite seviyesini (sıkıştırma seviyesi) ayarlayabilirsiniz. Varsayılan ayar “Fine” dir (Kaliteli).

“Fine” (Kaliteli)	Kalite: Daha net Dosya büyüklüğü: Daha büyük
Normal	Kalite: Daha grenli Dosya büyüklüğü: Daha küçük

Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Beyaz Dengesi, beyaz nesnelerin beyaz görünmesini sağlayacak şekilde bir fotoğrafın rengini ayarlama işlevidir. Eğer beyaz dengesi için **AWB** (Otomatik Beyaz Dengesi) ayarı yapılmışken çekilen fotoğraflardaki renk dengesinden memnun değilseniz veya fotoğraflarınıza bilerek yaratıcı bir efekt uygulamak istiyorsanız beyaz dengesini ayarlayın.

Seçenek	Ayar	Renk Sıcaklığı *1
AWB Otomatik Beyaz Dengesi	Beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar. (Varsayılan ayar)	Yaklaşık 4.000 ila 8.000K
 Gün Işığı	Gün ışığında resim çekerken kullanılır.	Yaklaşık 5.200K
 Gölge	Gölgede resim çekerken kullanılır. Bir fotoğraftaki mavimsi renk tonlarını azaltır.	Yaklaşık 8.000K
 Bulutlu	Bulutlu günlerde fotoğraf çekerken kullanılır.	Yaklaşık 6.000K
 Floresan Işık	Floresan ışık altında resim çekerken kullanılır. Floresan ışık türünü seçin. D Floresan - Gün Işığı Rengi N Floresan - Gün Işığı Beyazı W Floresan - Soğuk Beyaz L Floresan - Sıcak Beyaz	Yaklaşık 6.500K Yaklaşık 5.000K Yaklaşık 4.200K Yaklaşık 3.000K
 Tungsten Işık	Ampül veya başka bir tungsten ışık kaynağı altında resim çekerken kullanılır. Bir fotoğraftaki kırmızımsı renk tonlarını azaltır.	Yaklaşık 2.850K
 Flaş	Yerleşik flaşı kullanarak resim çekerken kullanılır.	Yaklaşık 5.400K
 Manuel Beyaz Dengesi	Bunu fotoğraf çekerken beyaz dengesini ayarlamaya göre manuel olarak ayarlamak için kullanın.	—

*1 Yukarıda gösterilen tüm renk sıcaklıkları (K) tahminidir. Kesin renklere işaret etmezler.



Çekim modu **AUTO PICT** (Otomatik Resim) veya **SCN** olarak ayarlandığında beyaz dengesi **AWB** olarak sabitlenir. (Sahne) modu.

1

[📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [Beyaz Dengesi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Beyaz Dengesi ayar ekranı görüntülenir.

2 Beyaz dengesini seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

☀️ (Floresan Işık) seçildiğinde, dört-yollu düğmeye (▼) basınız ve dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak **D**, **N**, **W** veya **L** seçimini yapınız.



3 OK düğmesine basınız.

[📷 Kayıt Modu 1] menüsüne geri dönülür.

4 MENU düğmesine basınız.

Kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.



- Flaş patladığında ışık kaynağı değiştiği için, beyaz dengesini flaşın patladığı ana göre ayarlayabilirsiniz. [**C** Özel 1] menüsünde [3. Flaş Kullanıldığında BD] (s.67) kısmında [Otomatik Beyaz Denge], [Değiştirilmemiş] veya [Flaş] seçimini yapın.
- [Tungsten Işık] seçildiğinde renk tonu telafi edilebilir. [**C** Özel 1] menüsünde [4. Tungsten Işıktaki OBD] (s.67) kısmında [Hafif Düzeltme] veya [Güçlü Düzeltme] seçimini yapın.
- [Beyaz Denge] ayarı kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilir.

Beyaz Dengesini Manuel Olarak Ayarlamak İçin

Fotoğraf çekerken beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlayabilirsiniz. Kamera, manuel beyaz dengesi ile, kamerada sunulan önerilen beyaz dengesi değerleri ile kesin bir şekilde ayarlanamayacak hassas tonları saklayabilir. Böylece ortamınız için optimum beyaz dengesini elde edersiniz.

1 s.103 üzerinde 2. Adımda 📄 seçimini yapın.



2 Beyaz dengesi ölçümünü hangi ışığın altında yapmak istiyorsanız, ekranda bir beyaz kağıdın tam olarak görüntülenmesini sağlayın veya konu olarak beyaz bir alanı seçin.

3 Deklanşöre tam olarak basınız.

Beyaz dengesi otomatik olarak ayarlanır.

4 OK düğmesine basınız.

[📷 Kayıt Modu 1] menüsüne geri dönülür.

5 MENU düğmesine basınız.

Kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.



- Beyaz dengesini ayarlamak için deklanşöre basılınca bir fotoğraf çekilmez.
- Ölçüm başarısız olduğunda [Düzgün bir biçimde işlem den geçirilemiyor] mesajı belirir. Beyaz dengesini tekrar ölçmek için, görüntülediği sırada **OK** düğmesine basın.
- Eğer bir fotoğraf aşırı ölçüde fazla pozlanmış veya düşük pozlanmışsa, beyaz dengesi ayarlanamayabilir. Bu durumda, beyaz dengesini ayarlamadan önce pozlamayı doğru değere ayarlayın.

Beyaz Dengesinde İnce Ayar Yapmak İçin

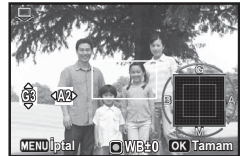
Beyaz dengesi ayarında ince ayar yapabilirsiniz.

1 s.103 üzerinde 2. Adımda istediğiniz beyaz dengesini seçin.

2 düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.

3 Beyaz dengesi üzerinde ince ayar gerçekleştirin.



Yapılabilecek işlemler

Dört-yollu düğme (▲▼)	Yeşil (G) ve macenta (M) arasındaki renklerin tonlarını ayarlar.
Dört-yollu düğme (◀▶)	Mavi (B) ve kehribar (A) arasındaki renklerin tonlarını ayarlar.
⊙/🗑️ düğmesi	Ayar değerini sıfırlar.

4 OK düğmesine basınız.

Kamera Beyaz Dengesi ayar ekranına geri döner.

5 OK düğmesine basınız.

[📷 Kayıt Modu 1] menüsüne geri dönülür.

6 MENU düğmesine basınız.

Kamera bir fotoğraf çekmeye hazırdır.

HDR Çekimi Modunu Seçmek

HDR modunda çekimi yapılan üç fotoğrafı adapte ederken bir HDR Filtresi efekti uygulayabilirsiniz. Efektin seviyesini seçin.

Standart	Kompozit görüntüyü olduğu haliyle saklamak için
Güçlü1	Saklamadan önce görüntüye bir HDR Filtresi efekti uygulamak için
Güçlü2	Saklamadan önce kompozit görüntüye Güçlü1'den daha kuvvetli bir HDR Filtresi efekti uygulamak için

1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [HDR Çekimi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir

2 [Standart], [Güçlü1] veya [Güçlü2] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Parlaklığın Telafi Edilmesi (D-Menzil Ayarı)

Dinamik menzili genişletebilir, parlak ve karanlık alanların oluşumunu önleyebilirsiniz. [Vurgu Telafisi] ile fotoğraf çok parlak olduğunda parlak alanları ayarlayabilir, [Gölge Telafisi] ile de fotoğraf çok karanlık olduğunda karanlık alanları ayarlayabilirsiniz.

2

Fotoğraf Çekimi

1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [D-Menzil Ayarı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[D-Menzil Ayarı] ekranı görüntülenir.

2 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [Vurgu Telafisi] veya [Gölge Telafisi] seçimini yapın ve dört-yollu düğmeye (▶) basın.

3 Ayarı değiştirin.

[Vurgu Telafisi] için

[Otomatik], [Açık] veya [Kapalı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve **OK** düğmesine basın.

[Otomatik] seçimini yaptığınızda, kamera otomatik olarak [Açık] ve [Kapalı] arasında geçiş yapar.

[Gölge Telafisi] için


[☑] (Açık) ve [☐] (Kapalı) arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.




- [Vurgu Telafisi] için [Açık] ayarı yapıldığında, minimum hassasiyet iki misline çıkar.
- [Vurgu Telafisi] ve [Gölge Telafisi] ayarları kontrol panelini kullanarak da değiştirilebilir.

ND Filtresini Ayarlamak




ND filtresini kullanıp kullanmayacağınızı ayarlayabilirsiniz.

Otomatik	Kamera filtrenin gerekli olduğuna karar verdiğinde ND filtresi kullanılır. (Varsayılan ayar) Çekim modu M (Manuel Pozlama) veya  (Film) olduğunda seçilemez.
Açık	ND filtresi her zaman kullanılır.
Kapalı	ND filtresi kullanılmaz.

1 [ **Kayıt Modu 1**] menüsünde [**ND Filtresi**] seçimini yapın ve dört-yollu düğmeye (▶) basın.

2 [**Otomatik**], [**Açık**] veya [**Kapalı**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanın ve **OK** düğmesine basın.



- Kamerayı, [**Otomatik**] seçili durumdayken **M** (Manuel Pozlama) veya  (Film) modu ayarına geçirirseniz, ayar otomatik olarak [**Kapalı**] şeklinde değişecektir.
- Bu ayar  (Otomatik Resim) modunda [**Otomatik**] olarak,  (Havai Fişek) modunda ise [**Kapalı**] olarak sabitlenir.
- [**ND Filtresi**] ayarı kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.

Objektif Bozulmasını Düzeltme (Bozulma Telafisi)

Objektif özelliklerinden kaynaklanan objektif bozulmalarını azaltabilirsiniz.

1 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [ **Kayıt Modu 2**] menüsünde [**Bozulma Telafisi**] seçimini yapınız.

2 [(**Açık**)] ve [(**Kapalı**)] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.



Çekim koşullarına ve diğer etmenlere bağlı olarak, Bozulma Telafisi işlevinin etkileri bazı durumlarda farkedilmeyecek kadar az olabilir.

Shake Reduction Fonksiyonunu Ayarlama

Bu işlevi kullanarak çekim sırasında makine sarsıntısını düzeltebilirsiniz. Ya sadece optik düzeltmeyi (Sensör Kaydırma) ya da hem optik hem de elektronik düzeltmeyi (İkili) seçebilirsiniz. Varsayılan ayar [Sensör Kaydırma]'dır.

Sensör Kaydırma	Kamera sarsıntısını sadece optik olarak düzeltmek için
İkili	Kamera sarsıntısını hem optik hem de elektronik olarak düzeltmek için
Kapalı	Ne optik ne de elektronik düzeltme gerçekleştirilmez.

1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Shake Reduction] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2 Shake Reduction türünü seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- (Green) modunda, ayar [Sensör Kaydırma] olarak sabitlenir.
- (Elde Gece Enstantane) modunda bu ayar [İkili] olarak sabitlenir.
- Aşağıdaki durumlarda [İkili] ayarı yapılamaz. [İkili] seçildiğinde ayar [Sensör Kaydırma] olarak değiştirilir:
 - (Havai Fişek), WIDE (Geniş Dijital), (Dijital Panorama) veya HDR modu, çekim modu olarak seçildiğinde
 - hassasiyet 3200 veya daha yüksek bir değere ayarlı olduğunda
 - geçiş modu olarak (Zamanlayıcı), (Sürekli Çekim), (HS. Sürekli Çekim (D)) veya (HS. Sürekli Çekim (Y)) seçildiğinde
 - flaş modu için (Flaş Açık), (Düşük-hızlı senk.), (Flaş Açık + Krm-göz), (Düşük-hızlı snk.+Krm göz) veya (Sürüklenen Perde Senk.) ayarı yapıldığında
 - resim çekilirken deklanşöre yarıya kadar basılmadığında
- (Film) veya (Zaman Atlamalı Video) modunda kamera sarsıntısını düzeltmek için, Movie SR işlevini kullanın (s.121).
- [İkili] ayarı yapıldığında, kameranın sarsıntıyı optik olarak düzeltme imkanı her olduğunda optik düzeltme kullanılır.
- [Shake Reduction] ayarı kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.

Yüz Tespiti Fonksiyonunu Ayarlama

Yüz Tespiti fonksiyonu çerçevede yüzler belirler ve bu yüzler için odak ve pozlama ayarlarını otomatik olarak yapar. Bu fonksiyonun ayarını değiştirerek, konulardan biri veya daha fazlası gülümsediğinde kameranın deklanşörü otomatik olarak serbest bırakmasını sağlayabilirsiniz. [Yüz Tespiti] için varsayılan ayar [Açık] şeklindedir.

Açık	Kamera bir kişinin yüzünü algılar.
Gülüş	Kişi gülümsediğinde kamera otomatik olarak deklanşöre basar.
Kapalı	Kamera bir kişinin yüzünü algılamaz.

1 [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde [Yüz Tespiti] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2 Bir seçeneği tercih etmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Yüz Tespiti simgesi ekranda görüntülenir.

👤	[Yüz Tespiti] [Açık] olarak ayarlandığında
😊	[Yüz Tespiti] [Gülüş] olarak ayarlandığında



- Eğer kişi güneş gözlüğü takıyorsa veya yüzünün bir kısmı kapalı ise ya da kişi kameraya doğru bakmıyorsa, Yüz Tespiti AF ve AE işlevleri çalışmayabilir.
- Eğer kamera kişinin yüzünü fark edemezse, [Odaklama Alanı] içerisinde seçili mevcut ayarla odaklama yapar.
- [Yüz Tespiti] [Gülüş] olarak ayarlandığında, algılanan yüzün çok küçük olduğu durumlarda olduğu gibi Gülüş Yakalama fonksiyonu bazı koşullarda çalışmayabileceğinden deklanşöre otomatik olarak basılmaz. Bu durum meydana gelirse, deklanşör düğmesine basınız.
- [Yüz Tespiti] (Otomatik Resim), (Portre), (Gece Portre) veya (Çocuklar) modlarında [Kapalı] olarak ayarlanamaz.
- [Yüz Tespiti], (Green), (Otomatik Resim), (Portre), (Gece Portre) veya (Çocuklar) modunda otomatik olarak [Açık] şeklinde ayarlanır. Bu modlardan başka bir moda geçiş yapıldığı zaman, Yüz Tespiti ayarı bir önceki ayara geri döner.
- Yüz Tespiti işlevi (Evcil Hayvan) modunda [Açık] olarak sabitlenir.
- Filmler için Yüz Tespiti fonksiyonu kayıt başlamadan önce etkinleştirilir. Bir film kaydedilirken yüz tespiti çerçevesi görüntülenmez.

Göz Kırp. Tarama Fonksiyonunu Ayarlama

Bu ayarla, Yüz Tespiti işlevi aktif durumda olduğu zaman Göz Kırp. Tarama işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını belirleyebilirsiniz.

1 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak [Kayıt Modu 2] menüsünde [Göz Kırp. Tarama] seçimini yapınız.

2 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- Göz Kırp. Tarama fonksiyonu çalışır (varsayılan ayar).
- Göz Kırp. Tarama fonksiyonu çalışmaz.



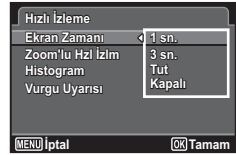
- Eğer çekim sırasında Göz Kırp. Tarama işlevi çalıştıysa, Hızlı İzleme sırasında 3 saniye süreyle [Kapalı göz tespit edildi] mesajı görüntülenir.
- Göz Kırp. Tarama fonksiyonu **HDR**, (Geniş Dijital), (Dijital Panorama), (Zaman Atlamalı Video), (Film) veya (Yüksek Hızlı Video) modlarında ayarlanamaz.

Hızlı İzleme Ayarı

Fotoğraflar çekildikten hemen sonra görüntülenen Hızlı İzleme'yi ayarlayabilirsiniz.

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Hızlı İzleme] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

2 Dört-yollu düğmeye (▶) basın, bir görüntüleme zamanı seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve OK düğmesine basın



3 [Zoom'lu Hızlı İzlem], [Histogram] veya [Vurgu Uyarısı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve (Açık) ile (Kapalı) arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Zoom'lu Hızlı İzlem	E-kadranı kullanarak görüntüyü büyütebilirsiniz (s.134).
Histogram	Bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir (s.27).
Vurgu Uyarısı	Parlak (aşırı pozlanmış) kısımlar kırmızı renkte yanıp söner (s.29).

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Hızlı İzleme ↻s.57

Son Görüntü Tonunu Ayarlamak (Özel Fotoğraf)

Aşağıdaki modlardan istediğiniz fotoğraf tarzını seçin ve yaratıcı bir bitirme tonuyla fotoğraf çekmenin zevkini yaşayın.

Fotoğraf Tonu	Fotoğraf
Parlak	Parlak ve net bir görüntü oluşturmak için doygunluk, renk ve kontrast biraz yüksek olacaktır. (Varsayılan ayar)
Doğal	Gerçek rengine yakın olan bir doğal görünüş elde eder.
Canlı	Antika bir görüntü oluşturmak amacıyla rengi biraz değiştirir.
Evrilir Film	Evrilir filmle alınmış gibi güçlü bir görüntü kontrastı olan bir resim oluşturur.
Monokrom	Bir S&B renk filtresi kullanarak fotoğraf çeker.



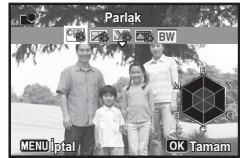
Çekim modu **AUTO PICT** (Otomatik Resim), **SCN** (Sahne) veya **●** (Yeşil) olduğunda bu ayara izin verilmez.

1 [📷 Kayıt Modu 1] menüsünde [Özel Fotoğraf] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Özel fotoğraflar seçme ekranı belirir.

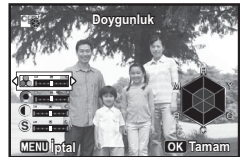
2 Bir özel fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanın ve dört-yollu düğmeye (▼) basın.

Parametreleri seçme ekranı belirir.



3 Silmek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

Aşağıdaki parametreler, seçilen son görüntü tonuna değiştirilebilir.



Fotoğraf Tonu	Parametre
Parlak/Doğal/Canlı	Doygunluk: -2 ila +2
	Renk: -2 ila +2
	Kontrast: -1 ila +1
	Keskinlik: -1 ila +1
Evrilir Film	Keskinlik: -1 ila +1
Monokrom	Filtre Efektleri: Hiçbiri/Yeşil/Kırmızı/Mavi/Kızılötesi Filtre
	Tonlama: Mavi2/Mavi1/Standart/Sepia1/Sepia2
	Kontrast: -1 ila +1
	Keskinlik: -1 ila +1

4 Ayarları değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanın.

Arka plan görüntüsü ayarlara göre değişir. Doygunluk, renk, kontrast ve keskinliği radar çizelgesi ile kontrol edebilirsiniz.

5 OK düğmesine basınız.

2. Adımda görüntülenen ekran tekrar belirir.



- düğmesine bastığınızda, seçilen parametrenin geçerli değeri varsayılan değer sıfırlanır.
- [Özel Fotoğraf] ayarı kontrol paneli kullanılarak da değiştirilebilir.

Tarih Baskısı Fonksiyonunun Ayarlanması

Fotoğraf çekimi esnasında tarih ve/veya saat baskısının yapılıp yapılmayacağını seçebilirsiniz.

1 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Tarih Baskısı] seçimini yapınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2

Tarih Baskısı ayrıntılarını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

[Tarih], [Tarih&Saat], [Saat] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

3

OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.




- Tarih Baskısı fonksiyonu ile bastırılan tarih ve/veya saat silinemez.
- Yazıcı veya fotoğraf düzenleme yazılımının tarihi bastırmak üzere ayarlanması ve yazdırılacak olan fotoğrafların halihazırda üzerinde baskılı tarih ve/veya saate sahip olması halinde, bastırılan tarihler ve/veya saatlerin çakışabileceğini unutmayınız.






- [Tarih Baskısı] ayarlı olduğunda fotoğraf çekim modunda ekranda **DATE** görünür.
- Tarih ve/veya saat fotoğrafa basılır; tarih formatı stili "Tarih ve Saat Ayarı" (s.51) ile ayarlanır.

Filmlerin Kaydedilmesi


Mod kadranındaki  simgesini kadran göstergesine ayarlayarak film kaydedebilirsiniz.

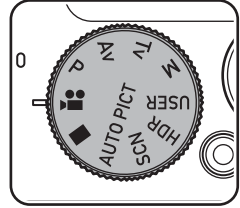
Film Modu Seçimi

Üç adet film kayıt modu vardır. İstedığınız modu seçin.

Modlar	Karakteristikler
 Film	Filmlerin kaydedilmesi için.
 Zaman Atlamalı Video	Hızlı çekimde oynatım için görüntüler kaydeder
 Yüksek Hızlı Video	Yavaş çekimde oynatım için görüntüler kaydeder

1 Mod kadranı için ayarını yapın.

Kamera en son seçilen film moduna girer.
Varsayılan ayar şudur:  (Film).



2 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Film Modu Paleti görüntülenir.


3 Dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak bir film modu seçin.

Film Modu Paletinde bir simge seçildiği zaman, seçilen film modu için kılavuz görüntülenir.



Film Modu Paleti

4 OK düğmesine basınız.

Film modu seçilir ve kamera film kaydına hazır hale gelir.
Mod kadranı  olarak ayarlandığında seçilen film modu kaydedilir ve bu bilgiye erişilir.



📽️ (Film), 📹 (Zaman Atlamalı Video) ve 📺 (Yüksek Hızlı Video) için ortak uyarılar

- Flaş kullanılamaz.
- AE Ölçme yöntemi 📷 (Çoklu-segment) ve hassasiyet ise ISO AUTO olarak sabitlenir.
- Geçiş modu için sadece Standart, Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda seçilebilir.
- Optik Shake Reduction gerçekleştirilmez.
- Kayıt başlamadan önce odak modunu seçin. Kayıt sırasında odak modu değiştirilemez.
- Odak modu için **MF** (Manuel Odak) ayarı yapılırsa kayıt başlamadan önce odak manuel olarak değiştirilebilir. Kayıt sırasında odak ayarlanamaz.
- Mod kadranı 📽️ olarak ayarlandığı zaman, Yüz Tespiti fonksiyonu için otomatik olarak [Açık] ayarı yapılır. Eğer bunu [Gülüş] veya [Kapalı] olarak ayarlamak istiyorsanız, film kaydı başlamadan önce bunu [📷 Kayıt Modu 2] menüsünde değiştirin (s.109).
- Yüz Tespiti fonksiyonu için [Gülüş] ayarı yapıldığında ve odak modu için de **AF** (Standart) veya 📺 (Makro) ayarı yapıldığında, kamera konunun gülümsemesini saptadığında film kaydı otomatik olarak başlar. Ancak, fark edilen yüzlerin durumuna bağlı olarak, Gülüş Yakalama fonksiyonu çalışmayabilir ve bu nedenle film kaydı otomatik olarak başlamayabilir. Böyle bir durumda, film kaydını başlatmak için deklanşöre basınız.
- 📺 (Yüksek Hızlı Video) modunda, [Movie SR] (Film Shake Reduction) (Kapalı) olarak sabitlenir.

Bir Film Kaydetme

Bu mod, film çekimi yapmanızı sağlar. Film kaydı yapılırken beraberinde ses de kaydedilir.

1

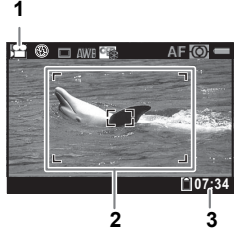
Mod kadranını 📽️ olarak ayarlayın veya Film Modu Paletini kullanarak bir film modu seçin (s.115) ve Tamam düğmesine basın.

2

Deklanşöre yarıya kadar basınız.

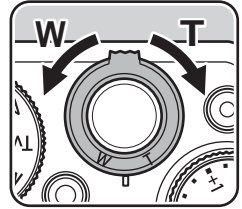
Aşağıdaki bilgiler ekranda görüntülenir.

- 1 Film Modu simgesi
- 2 Odak çerçevesi (kayıt esnasında belirmez)
- 3 Kalan kaydedilebilir süre



Zoom mandalını sola veya sağa çevirerek çekim alanını değiştirebilirsiniz.

- Sağ (T) Nesneyi büyütür.
- Sol (W) Kameranın çekim alanını genişletir.



Deklanşöre yarıya kadar bastığınızda, AE ayarı ve AE Kilidi gerçekleştirilir. Ayrıca otomatik odaklama ve odak kilidi gerçekleştirilir.

3

Deklanşöre tam olarak basınız.

Kayıt başlar.

- 🎥 (Film) veya 🎞️ (Zaman Atlamalı Video) modunda 25 dakikaya kadar sürekli kayıt yapabilirsiniz.
- 🎞️ (Yüksek Hızlı Video) modunda 15 saniyeye kadar sürekli kayıt yapabilirsiniz.

Film kaydı sırasında bir fotoğraf kaydetmek

- Eğer film kaydı sırasında **OK** düğmesine basarsanız, düğmeye bastığınız anda bir fotoğraf çekilir (her bir sürekli film kaydı başına üç adede kadar fotoğraf; odak kaydın başında sabitlenir ve kaydedilen piksel sayısı **12M** olarak sabitlenir). Film kaydı bittiğinde çekilen fotoğraf kaydedilir.
- Filmler için kaydedilen piksel sayısına bağlı olarak görüş açısı değişebilir.
- Kayıt koşullarına bağlı olarak görüntü bozulabilir.

Deklanşöre tam olarak basınız.

Kayıt durdurulur.

Filmlerin Oynatılması s.126



- [Film 1] menüsünde [Otm. Odağı Aç] veya [Optik Zoom'u Aç] için (Açık) ayarını yaptığınızda, film çekimi sırasında otomatik odak sistemi veya optik zoom kullanılabilir. (Film ile birlikte kameranın çalışma sesinin de kaydedilebileceğine dikkat edin.)
- (Zaman Atlamalı Video) ve (Yüksek Hızlı Video) modlarında, kaydedilen piksel sayısı 640×480 olarak sabitlenir.
- (Zaman Atlamalı Video) modunda herhangi bir ses kaydedilmez.

Deklanşör Düğmesinin Basılı Tutulması

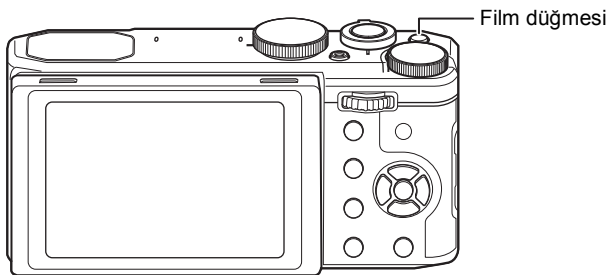
Parmağınızı deklanşör düğmesine bir saniye veya daha uzun süre basılı tutarsanız, parmağınız düğmeye basılı olduğu süre boyunca kayıt devam eder. Parmağınızı deklanşör düğmesinden çektiğinizde kayıt durdurulur.

Film Düğmesini Kullanarak Bir Filmi Hızla Kaydetmek

Bu kamerada mod kadranını ayarına getirmeden sadece Film düğmesine basarak film kaydını başlatabilir/durdurabilirsiniz. Kayda hızla başlamak istediğinizde bu faydalı bir özelliktir.



- Film düğmesi işlevleri sadece fotoğraf çekim modunda kullanılabilir. Film modunda veya oynatım modunda kullanılamaz.
- Kayda Film düğmesi ile başladığınızda deklanşör devre dışıdır.



1 Fotoğraf çekimi modunda Film düğmesine basınız.
Kayıt başlar.

2 Film düğmesine basınız.
Kayıt durdurulur.



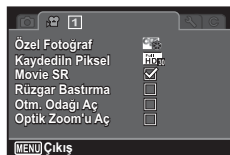
- Kayda Film düğmesi ile başladığınızda, kaydedilen piksel sayısı 1920×1080 ve kare sayısı 30 fps olarak sabitlenir.
- [Movie SR] (Film Shake Reduction) (Açık) olarak sabitlenir.
- Kayıt öncesinde bir filmin kaydedilen alanı, kayıt öncesinde ekranda görüntülenen görüntüye göre hem yatay hem de dikey olarak daha küçük olur.

Film Ayarlarının Değiştirilmesi

Film ayarlarını [Film] menüsünde değiştiriniz.

1 Film modunda MENU düğmesine basınız.
[Film 1] menüsü görüntülenir.

2 Bir öğeyi seçmek ve ayarını değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



3

Ayarı değiştirdikten sonra MENU düğmesine basın.

Ayar kaydedilir ve kamera, fotoğraf çekim moduna geçer.



[Özel Fotoğraf], [Kaydedilen Piksel], [Rüzgar Bastırma] ve [Otm. Odağı Aç] ayarları kontrol panelini kullanarak da değiştirilebilir.

2

Bir Filmin Son Görüntü Tonunu Ayarlamak (Özel Fotoğraf)

Son görüntü tonunu ayarlayarak bir filmi kaydedebilirsiniz. Seçilebilir görüntü tonları ve parametreler, fotoğraflar için olanlarla aynıdır. Ayrıntılar için bkz. "Son Görüntü Tonunu Ayarlamak (Özel Fotoğraf)" (s.112).

1

[Film 1] menüsünde [Özel Fotoğraf] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Özel fotoğraflar seçme ekranı belirir.

2

Bir özel fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanın ve dört-yollu düğmeye (▼) basın.

Parametreleri seçme ekranı belirir.

3

Değiştirmek istediğiniz bir parametreyi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız, ayarı değiştirmek için de dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) veya e-kadranı kullanınız.




4

OK düğmesine basınız.


Filmlerde Kaydedilen Piksel Sayısını Seçmek İçin

Film modunda filmler için kaydedilen piksel sayısı ve kare sayısını seçebilirsiniz.

Piksel sayısı ne kadar fazla olursa, ayrıntılar o kadar net ve dosya boyutu da o kadar büyük olur. Saniye başına kare sayısı ne kadar fazla olursa, filmin kalitesi o kadar yüksek olur, ancak dosya boyutu da daha büyük olur.

Ayarlar	Kaydedilen Piksel	Kare Sayısı	Kullanım
	1920×1080	30 fps	Tam HD formatında (16:9) fotoğraflar kaydeder. Hareketler akıcı bir şekilde kaydedilir. (Varsayılan ayar)
	1280×720	60 fps	HDTV formatında (16:9) fotoğraflar kaydeder. Hızlı hareketler akıcı bir şekilde kaydedilir.
	1280×720	30 fps	HDTV formatında (16:9) fotoğraflar kaydeder. Hareketler akıcı bir şekilde kaydedilir.

* Kare sayısı (fps), saniyede çekilen kare sayısını gösterir.

1 [ Film 1] menüsünde [**Kaydedilen Piksel**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.



Bir açılır menü belirir.

2 Kaydedilen piksel sayısını ve kare sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Movie SR (Film Shake Reduction) Fonksiyonunun Ayarlanması

 (Film) veya  (Zaman Atlamalı Video) modunda, Movie SR (Film Shake Reduction) işleviyle film kaydı sırasında kamera sarsıntısını düzeltebilirsiniz.

1 [ Film 1] menüsünde [**Movie SR**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

- Kamera sarsılmasını otomatik olarak düzeltir (varsayılan ayar).
- Kamera sarsılmasını düzeltmez.

Film Kaydı Sırasında Rüzgar Seslerini Bastırmak İçin (Rüzgar Bastırma)

Film kaydı sırasında rüzgar seslerini bastırabilirsiniz.

1 [📷 Film 1] menüsünde [Rüzgar Bastırma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Rüzgar seslerini bastırır.

Rüzgar seslerini bastırmaz (varsayılan ayar).

Film Kaydı Sırasında Otomatik Odaklamayı Ayarlamak (Otm. Odağı Aç)

Film kaydı sırasında otomatik odak sistemini etkinleştirebilirsiniz.

1 [📷 Film 1] menüsünde [Otm. Odağı Aç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Film kaydı sırasında otomatik odak sistemini etkinleştirir.

Otomatik odak sistemini etkinleştirmez (varsayılan ayar).

Film Kaydı Sırasında Optik Zoomu Ayarlamak (Optik Zoom'u Aç)

Film kaydı sırasında optik zoomu kullanabilirsiniz.

1 [📷 Film 1] menüsünde [Optik Zoom'u Aç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Film kaydı sırasında optik zoomu etkinleştirir.

Film kaydı sırasında optik zoomu etkinleştirmez (varsayılan ayar).

Ayarların Saklanması (Hafıza)

Hafıza işlevi, yapılmış olan kamera ayarlarını, kamera kapatıldığında bile korumak içindir.

Bazı kamera ayarları için, Hafıza fonksiyonu her zaman için (Açık) (kamera kapatıldığı zaman ayarlar saklanır) olarak ayarlı iken, diğerleri için veya (Kapalı) seçebilirsiniz (kamera kapatıldığı zaman ayarların saklanıp saklanmayacağını seçmek için). Hafıza fonksiyonunda veya olarak ayarlanabilen öğeler aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. (Burada listelenmemiş olan öğeler, kamera kapatıldığı zaman daima seçilen ayarlarla saklanır.)

Eğer seçerseniz, ayarlar, kamera kapatılmadan hemen önce hangi durumdaysa o halde saklanacaktır. Eğer seçerseniz, kamera kapatıldığı zaman ayarlar fabrika ayarlarına dönecektir. Aşağıdaki tabloda ayrıca her bir öğe için Hafıza varsayılan ayarının veya olarak ayarlanıp ayarlanmayacağı gösterilir.

Seçenek	Açıklama	Başlangıç Ayarları	Sayfa
Flaş Modu	Dört-yollu düğme (◀) ile ayarlanan flaş modu	<input checked="" type="checkbox"/>	s.85
Geçiş Modu	Dört-yollu düğme (▲) ile ayarlanan geçiş modu	<input checked="" type="checkbox"/>	s.88
Odak Modu	Dört-yollu düğme (▶) ile ayarlanan odak modu	<input checked="" type="checkbox"/>	s.90
Zoom Konumu	Zoom mandalı ile ayarlanan zoom konumu	<input type="checkbox"/>	s.60
MF Konumu	Dört-yollu düğme (▲▼) ile ayarlanan manuel odak konumu	<input checked="" type="checkbox"/>	s.91
Beyaz Dengesi	[📷Kayıt Modu 1] menüsündeki [Beyaz Dengesi] ayarı	<input checked="" type="checkbox"/>	s.101
Hassasiyet	Dört-yollu düğme (▼) ile ayarlanan ISO hassasiyeti	<input checked="" type="checkbox"/>	s.95
AE Ölçme	[📷 Kayıt Modu 1] menüsündeki [AE Ölçme] ayarı	<input checked="" type="checkbox"/>	s.98
Yüz Tespiti	[📷 Kayıt Modu 2] menüsündeki [Yüz Tespiti] ayarı	<input checked="" type="checkbox"/>	s.109
Dijital Zoom	[📷 Kayıt Modu 3] menüsündeki [Dijital Zoom] ayarı	<input checked="" type="checkbox"/>	s.62
DISPLAY	OK düğmesi ile seçilen bilgi ekranı modu	<input checked="" type="checkbox"/>	s.22
Dosya No.	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık) seçili durumdayken yeni bir SD Hafıza Kartı takıldığında, dosya numaraları sıralı olarak atanır.	<input checked="" type="checkbox"/>	—

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [Hafıza] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.
[Hafıza 1] ekranı görüntülenir.

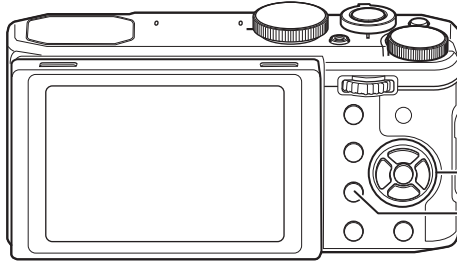
2 Dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.

3 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

[Hafıza 1] ekranı ile [Hafıza 2] ekranı arasında geçiş yapmak için, dört-yollu düğmeye (◀ ▶) basınız veya e-kadranı kullanınız.

Fotoğrafların İzlenmesi

Fotoğrafların İzlenmesi



Dört-yollu kontrol düğmesi

▶ düğmesi

1 Fotoğrafı çektikten sonra ▶ düğmesine basınız.

Kamera oynatım moduna girer ve çekilen fotoğraf ekranda (tek-kare ekranı) belirir.



Dosya numarası



2 Dört-yollu düğmeye (◀▶) basınız.

Bir önceki veya sonraki fotoğraf görüntülenir.

Görüntülenen Fotoğrafı Silmek için

Silme ekranını görüntülemek için resim görüntülenirken /  düğmesine basın. [Sil] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanın ve **OK** düğmesine basın. RAW+ formatında kaydedilen görüntüleri silmek için bir dosya formatı seçin.



3

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

JPEG sil	Sadece JPEG görüntüyü siler.
RAW sil	Sadece RAW görüntüyü siler.
RAW+JPEG sil	Her iki dosya formatındaki görüntüleri siler.

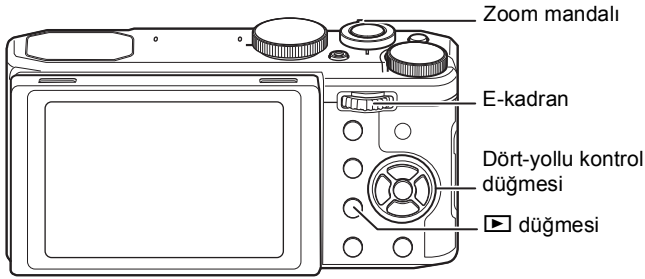
Diğer silme işlemleri hakkındaki bilgiler için s.136

Filmlerin Oynatılması

3

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

Kaydetmiş olduğunuz filmleri oynatabilirsiniz. Film oynatımı esnasında ses de çalınabilir.



1 Oynatım modunda, oynatmak istediğiniz filmi seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2 Dört-yollu düğmeye (▲) basınız.
Oynatım başlar.



Oynatım esnasında gerçekleştirilebilen işlemler

Zoom mandalı sağa (T)/ E-kadran sağa (Q)	Ses seviyesini artırır.
Zoom mandalı sola (W)/ E-kadran sola (E)	Ses seviyesini azaltır.
Dört-yollu düğme (▲)	Oynatımı duraklatır.
Dört yollu düğme (▶) basılı tutuluyor	Düğmeye basıldığı müddetçe hızlı ileri oynatır.
Dört yollu düğme (◀) basılı tutuluyor	Düğmeye basıldığı müddetçe hızlı geri oynatır.

Oynatım duraklatıldığı esnada yapılabilecek işlemler

Dört-yollu düğme (▲)	Oynatımı yeniden başlatır.
Dört-yollu düğme (▶)	Kare kare ileri gider.
Dört-yollu düğme (◀)	Kare kare geri gider.*1

*1 Her 30. kare geri almak için ilk karedir. Örneğin, 1 ila 31 arasında kareyi geri aldığınızda, kare ilk kareye geri döner; 32 ila 61 arasında kareyi geri aldığınızdaysa, kare 31. kareye geri döner.

3

Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Oynatım durur.

Birden Çok Fotoğraflı Görüntüleme

Çoklu-Fotoğraf Ekranı

Aynı anda 4, 9 veya 25 küçük resim görüntüleyebilirsiniz. Varsayılan ayar dokuz-kare ekranıdır.

1

Oynatım modunda zoom mandalını sola (W) veya e-kadranı sola (E) çevirin.


Çoklu-fotoğraf ekranı görünür.

Aynı anda dokuz adede kadar küçük resim görüntülenir (varsayılan ayar).

◆, önceki veya sonraki görüntünün başka bir klasörde depolandığını gösterir.



Yapılabilecek işlemler

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Seçim çerçevesini hareket ettirir.
INFO düğmesi	[Çoklu-fot Ekran Ayır] ekranını görüntüler. 
⊙/🗑️ düğmesi	Birden çok görüntü seçer ve siler (s.136).

2

OK düğmesine basınız.

Seçilen görüntü için tek-kare ekran belirir.

Klasör Ekranı/Takvim Ekranı

Çoklu-fotoğraf ekranında, klasör ekranına veya takvim ekranına geçiş yapmak için, zoom mandalını sola (**W**) veya e-kadranı sola (**☒**) çevirin. Klasör ekranı ve takvim ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basınız.

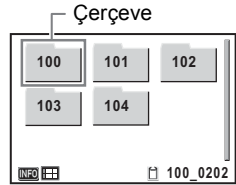
Oynatım modunda zoom mandalını sola (W) veya e-kadranı sola (E) çevirin.

Ekran, klasör ekranına veya takvim ekranına değişir.

Klasör ekranı

Kayıtlı fotoğraflara sahip klasörlerin listesi belirir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Çerçeveyi hareket ettirir.
Zoom mandalı sağa (T)/E-kadran sağa (Q) / OK düğmesi	Seçilen klasördeki fotoğrafları çoklu-fotoğraf ekranında görüntüler.
MENU düğmesi	Çoklu-fotoğraf ekranına dönülür.
INFO düğmesi	Takvim ekranına geçer.

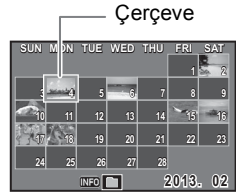


Takvim ekranı

Fotoğraflar takvim formatında tarih bazında görüntülenir.

Her tarihte ilk çekilen resim, küçük bir fotoğraf olarak takvimde görüntülenir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Çerçeveyi hareket ettirir.
Zoom mandalı sağa (T)/E-kadran sağa (Q)	Seçilen tarihte kaydedilmiş fotoğrafları çoklu-fotoğraf ekranında görüntüler.
OK düğmesi	Seçilen tarihte kaydedilmiş olan ilk fotoğrafı tek-kare ekranında görüntüler.
MENU düğmesi	Çoklu-fotoğraf ekranına dönülür.
INFO düğmesi	Klasör ekranına geçer.



Oynatım Fonksiyonlarının Kullanımı

1 Oynatım modunda dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Oynatım Modu Paleti görüntülenir.

2 Bir simge seçmek için dört yöllü düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Seçilen fonksiyon için kılavuz aşağıda belirir.











3 OK düğmesine basınız.

Seçilen oynatım fonksiyonu çağrılır.


Oynatım Modu Paleti

Oynatım Modu	Açıklama	Sayfa
Slayt Gösterimi	Fotoğrafların sürekli izlenmesi için. Ekran veya Ses efektleri ayarlanır.	s.131
Fotoğraf Döndürme	Çekilen fotoğrafları döndürür. TV'de dikey fotoğrafları izlemek için kullanışlıdır.	s.134
Uzatma Filtresi	Fotoğrafın kullanıcı tarafından seçilen alanı büyütür veya uzatır (4:3'ten 16:9'a).	s.146
Küçük Yüz Filtresi	İyi orantılanmış portreler için, fotoğraftaki yüzün boyutunu azaltır.	s.147
Kolaj	Kaydedilen fotoğraf dosyalarından bir kolaj baskı sayfası oluşturur	s.154
Dijital Filtre	Bir Renk filtresi veya bir Yumuşak filtre ile fotoğrafları düzenleme için	s.149
HDR HDR Filtresi	HDR efektini simüle etmek üzere bir fotoğrafı işler.	s.153
Orijinal Çerçeve	Bir çerçevenin türü ve rengini kullanarak yeni bir çerçeve oluşturma özelliği. Metin girebilme özelliği.	s.158
RAW RAW Geliştirme	RAW fotoğraf dosyalarını JPEG fotoğraf dosyalarına dönüştürür	s.162

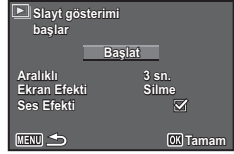
Oynatım Modu	Açıklama	Sayfa
 Film Düzenleme	Fotoğraf Olarak Kaydet	Bir film sahnesini fotoğraf olarak kaydetmek için.
	Filmleri Böl	Bir filmi ikiye bölmek için.
	Başlık resmi eklemek	Filminize bir başlık resmi eklemek için.
 Kırmızı Göz Düzenim.	Fotoğraftaki kırmızı göz efektini gidermeye çalışır. Bu işlemin başarı oranı değişir.	s.157
 Yeniden Boyutlandır	Dosya boyutunu küçültmek için, Kaydedilen Piksel ve Kite Svysni dğštrmk	s.144
 Kırpma	Fotoğrafları istenen boyutta kırpma için. Yeni bir fotoğraf olarak kaydedilir.	s.145
 Fotoğraf Kopyalama	Dahili hafıza ve SD Hafıza Kartı arasında fot. kopyalamak için.	s.168
 Koruma	Fotoğrafi silme işlevine karşı korur. Format işleviyle hala hepsini silebilirsiniz.	s.138
 DPOF	Fotoğrafların baskı ayarlarını belirlemek için. Bir baskı servisinde baskı alındığında kullanışlıdır.	s.170
 Başlangıç Ekranı	Çekilen bir fotoğrafı Başlangıç Ekranı olarak belirlemek içindir.	s.193

Slayt Gösterimi

Kaydedilen fotoğrafları birbiri arkasına izleyebilirsiniz.

- 1** Oynatım modunda, slayt gösterimini başlatmak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.
- 2** Oynatım Modu Paletinden  (Slayt Gösterimi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.
- 3** OK düğmesine basınız.
Slayt gösterim ayar ekranı görüntülenir.

4 [Başlat] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

Slayt gösterimi başlar.

Slayt gösterimi esnasında **OK** düğmesine basmak slayt gösterimini dondurur. Slayt gösterimine devam etmek için **OK** düğmesine tekrar basınız.

6 OK düğmesi haricinde bir düğmeye basınız.

Slayt gösterimi durur.

Slayt Gösterimi Koşullarını Ayarlamak için

Slayt gösterimi esnasında bir fotoğraftan diğerine geçerken oynatım aralığı ile ekran ve ses efektlerini ayarlayabilirsiniz.

1 s.132 üzerinde 4. Adımda [Aralıklı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Bir açılır menü belirir.

3 Fotoğraf geçiş süresini seçmek için, dört-yollu düğme (▲▼) ile seçim yapınız ve **OK** düğmesine basınız.

[30sn.], [20sn.], [10sn.], [5sn.] veya [3sn.] arasından seçim yapınız.

4 [Ekran Efektli] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmede (►) üzerine basınız.

Bir açılır menü belirir.

5 Ekran efektini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Silme	Bir sonraki fotoğraf, önceki fotoğrafın üzerine soldan sağa doğru kayar.
Bölmeli	Bir sonraki fotoğraf, önceki fotoğrafın üzerinde küçük mozaik blokları şeklinde belirir.
Solma	Geçerli fotoğraf yavaşça solar ve sonraki fotoğraf yavaşça ekranda belirir.
Rastgele	Çeşitli efektler rastgele kullanılır.
Kapalı	Efekt Yok

6 [Ses Efektini] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

7 (Açık) ve (Kapalı) arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

[Ekran Efektini] için [Kapalı] veya [Rastgele] ayarı yapıldığı zamanlar haricinde, fotoğraflar arasında geçiş yapılırken çalan ses için veya seçimini yapabilirsiniz.


8 [Başlat] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanın ve OK düğmesine basın.

Slayt gösterimi, seçilen geçiş süresi ve efekti kullanarak başlar.



- **OK** düğmesi haricinde herhangi bir düğmeye basılana dek slayt gösterimi devam eder.
- Filmler, fotoğraf geçiş süresi ayarına bakılmaksızın bir sonraki resim gösterilmeden önce sonuna kadar oynatılır. Ancak, bir filmin oynatımı esnasında dört-yollu düğmeye (▶) basılırsa bir sonraki görüntüye atlanır.
- Ekran efekti için [Rastgele] seçildiğinde, aralık sabitlenir ve ses efekti olarak ayarlanır.
- Aralık ve ekran efekti ayarlarından bağımsız olarak, bir sonraki resmin görüntülenmesinden 4 saniye önce, panorama görüntüler soldan sağa kayacak şekilde görüntülenir.

Fotoğrafın Döndürülmesi

1 Fotoğrafı çektikten sonra  düğmesine basınız. Fotoğraf ekranda görüntülenir.

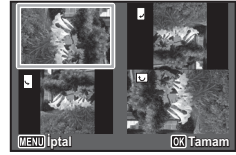
2 Oynatım Modu Paletinden  (Fotoğraf Döndürme) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.


3 OK düğmesine basınız.

Döndürme seçim ekranı (0°, Sağa 90°, Sola 90° veya 180°) belirir.

4 Döndürme yönünü seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanın ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilir ve tek-kare ekranında görüntülenir.



-  (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar ve filmler döndürülemez.
- Korumalı fotoğraflar döndürülebilir ama döndürülmüş halde kaydedilemezler.
- [C Özel 2] menüsünde [9. Döndürme Bilg. Kaydtme] (s.67) için [Açık] ayarı yaptığınızda, çekim sırasında fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilebilir. [10. Otomatik Döndürme] (s.67) için [Açık] ayarı yaptığınızda, görüntüler oynatım sırasında otomatik olarak döndürülür.

Zoom'lu Oynatım

Bir fotoğrafı on defaya kadar büyütebilirsiniz.

1 Oynatım modunda, büyütmek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2

E-kadranı sağa çevirin (Q) veya zoom mandalını sağa çevirin (T).

Görüntü büyütülür ($\times 1,1 - \times 10$ arasında).
E-kadranın sağa (Q) doğru çevrilmeye devam edilmesi, yakınlaştırmayı sürekli olarak değiştirir.
Zoom mandalını sağa döndürülmüş şekilde tutmak da (T) yakınlaştırmayı sürekli olarak değiştirir.

Fotoğrafın hangi kısmının büyütüldüğünü kontrol etmek amacıyla ekranın sol alt kısmında görünen "+" kılavuz işaretini kullanabilirsiniz.

Bir fotoğraf büyütüldüğü esnada yapılabilecek işlemler

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Büyütülecek olan konumu hareket ettirir.
E-kadran sağa (Q) / Zoom mandalı sağa (T)	Fotoğrafı daha büyük hale getirir (maks. $\times 10$).
E-kadran sola (◻) / Zoom mandalı sola (W)	Fotoğrafı daha küçük hale getirir (min. $\times 1,1$).
⊙ / 🗑️ düğmesi	Fotoğrafın merkezini görüntüler.



Kılavuz

3

OK veya MENU düğmesine basın.

Fotoğraf tek-kare fotoğraf ekranına geçer.



Filmler büyütülemez.

3

Fotoğrafların Silinmesi

Saklamak istemediğiniz fotoğrafları silebilirsiniz.

Tek bir Fotoğraf Silme

Tek bir fotoğrafı silebilirsiniz.



Korumalı fotoğraflar silinemez (s.138).

3

Fotoğrafların İzlenmesi ve Silinmesi

1 Oynatım modunda, silmek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2 düğmesine basınız.

Bir onay ekranı görüntülenir.

3 **[Sil]** seçimin, yapmak için dört-yollu düğmeye (▲) basınız.



4 **OK** düğmesine basınız.

Fotoğraf silinir.

Seçilen Fotoğrafların Silinmesi

Çoklu-fotoğraf ekranında seçilen birden fazla fotoğrafı aynı anda silebilirsiniz.



Korumalı fotoğraflar silinemez (s.138).

1 Oynatım modunda, e-kadranı sola (☒) çevirin.

Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.

2

○/🗑️ düğmesine basınız.

Fotoğraf üzerinde bir çerçeve belirir.



3

Silmek istediğiniz fotoğrafı dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanarak seçiniz, sonra OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğrafın üzerinde ✓ belirir. Silinecek tüm fotoğrafları aynı şekilde seçin. Seçilen fotoğrafı tek-kare fotoğraf ekranında görüntülemek ve bunu silmek isteyip istemediğinizi kontrol etmek için e-kadranı sağa çevirin (Q). (E-kadranı sola çevirdiğinizde çoklu-fotoğraf ekranına geri dönersiniz.) Ancak korumalı fotoğraflar silinemez.



4

○/🗑️ düğmesine basın.

Bir onay ekranı görüntülenir.

5

[Seç & Sil] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeye (▲) basınız.



6

OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraflar silinir.

Tüm Fotoğrafların Silinmesi

Tüm fotoğrafları tek seferde de silebilirsiniz.



Korumalı fotoğraflar silinemez (s.138).

1 [**↶ Ayar 3**] menüsünde [**Tümünü sil**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[Tümünü sil] ekranı görüntülenir.

2 [**Tümünü Sil**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲**) kullanınız.

3 **OK** düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar silinir.

Fotoğrafları Silmeye Karşı Koruma (Koruma)

Kaydedilmiş fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı koruyabilirsiniz.

1 **Oynatım modunda, koruma altına almak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (**◀ ▶**) kullanınız.**

2 **Oynatım Modu Paletinden **☰** (Koruma) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼ ◀ ▶**) kullanınız.**

3 **OK** düğmesine basınız.

[Tek Fotoğraf] veya [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapma ekranı görünür.

4 [**Tek Fotoğraf**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

[Bu fotoğrafı korur] mesajı görünür.

Başka bir fotoğrafı daha korumak için, fotoğrafı seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

6 [Koruma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



7 OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf korunur ve 4. Adımda gösterilen ekran tekrar belirir.

Diğer fotoğrafları korumak için, 4. ila 7. Adımlarını tekrarlayınız.

Koruma ayarından çıkmak için [İptal] seçimini yapınız.



- Fotoğrafın korunmasını iptal etmek için, 6. Adımda [Korumayı kaldır] seçimini yapınız.
- Oynatım esnasında korumalı fotoğraflarda [] belirir.
- [Tek Fotoğraf] ile peş peşe koruma altına alabileceğiniz fotoğrafların maksimum sayısı 99'dur.

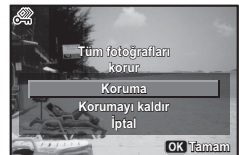
Tüm Fotoğrafları Korumak İçin

1 s.138 üzerinde 4. Adımda [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapın.



2 OK düğmesine basınız.

3 [Koruma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



4 OK düğmesine basınız.

Tüm fotoğraflar korunur ve 1. Adımda gösterilen ekran tekrar belirir.

5 [İptal] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Oynatım Modu Paleti yeniden belirir.



SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza formatlandığında korumalı fotoğraflar silinir (s.175).

3



Tüm fotoğraflarınızın korunmasını iptal etmek için, 3. Adımda [Korumayı kaldır] seçimini yapınız.

Kameranın AV Cihazına Bağlanması

Kamerayı bir TV'ye veya bir video giriş terminali ya da HDMI terminali olan başka bir aygıtta bağlayarak, fotoğrafları izleyebilirsiniz.



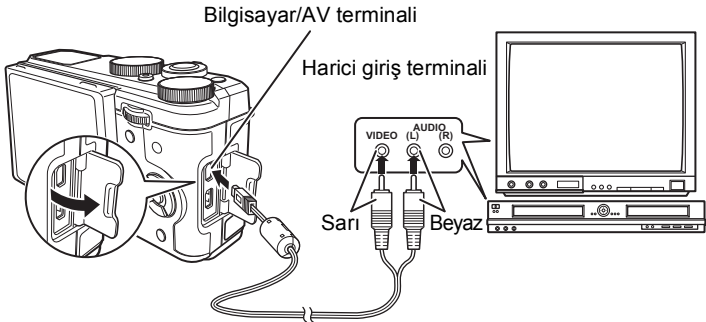
- Kameranızı uzun bir süre sürekli olarak kullanmayı düşünüyorsanız, K-AC130 AC adaptör kitinin (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilir (s.42).
- Birden fazla video giriş terminali olan AV cihazları için AV cihazlarının işletim kılavuzunu kontrol edin ve kameranın bağlandığı video giriş terminalini seçin.
- Bir kompozit ile HDMI video sinyalinin çıkışını aynı anda sağlayamazsınız.
- Kamera AV cihazına bağlıyken ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazı üzerindeki ses seviyesini ayarlayın.

Kamerayı bir Video Giriş Terminaline Bağlamak

Kamerayı video giriş terminali olan ekipmana bağlamak için opsiyonel AV kablosunu (I-AVC7) kullanın.

1 AV donanımını ve kamerayı kapatınız.

2 Terminal kapağını açın, AV kablosu üzerindeki ok işaretini kamera üzerindeki ▲ işaretine bakar duruma getiriniz ve kabloyu bilgisayar/AV terminaline bağlayınız.



3

AV kablosunun diğer uçlarını AV donanımının video ve ses giriş terminallerine takınız.

Stereo ses ekipmanı kullanıyorsanız, ses konektörünü L (beyaz) terminaline bağlayınız.

4

AV donanımını açınız.

Kameranın bağlı olduğu donanım ve fotoğrafları oynatan donanım farklı olduğunda her ikisini de açınız.

Çoklu video giriş terminaleri (örneğin bir TV) ile AV cihaz üzerinde fotoğrafları izlediğiniz zaman, donanımın kullanım kılavuzuna bakınız ve kameranın bağlı olduğu video giriş terminalini seçiniz.

5

Kamerayı açınız.



- Video çıkış formatı bölgeye göre değişir. Dünya Saati ayarında (s.178) [Saat Seç] için → (Gidilen Yer) seçimini yaptığınızda, video çıkış ayarı o şehir için video çıkış formatına değişir.
- Video çıkış formatı, bulunulan ülke veya bölgenin ayarlarından farklı olarak ayarlanmışsa, izlenmek istenen fotoğraflar izlenemeyebilir veya sesler dinlenemeyebilir. Bu durumda, video çıkış formatı ayarını değiştiriniz (s.187).
- Kamera ekranı kapanır ve kamera AV cihazına bağlı olduğu müddetçe ses seviyesi zoom mandalı döndürülerek ayarlanamaz.



Video çıkışını kullanırken, AV cihazının desteklediği çözünürlükten bağımsız olarak görüntüler/filmler normal çözünürlükte oluşturulur. HD video oluşturmak için, HDMI çıkışını kullanın (s.143) veya bir bilgisayara aktarın ve orada oynatın (s.200).

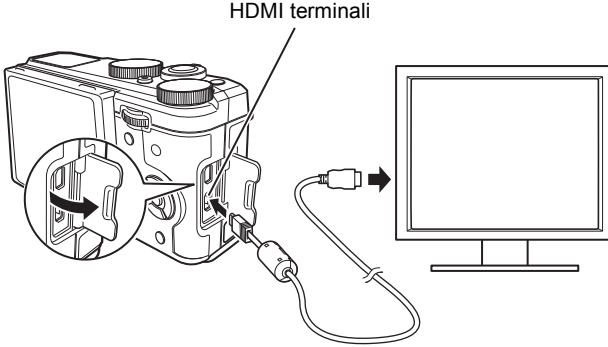
3

Kamerayı HDMI Terminaline Bağlamak

Kamerayı HDMI terminaline sahip ekipmana bağlamak için ticari olarak satılan bir HDMI kablosu kullanın.

1 AV donanımını ve kamerayı kapatınız.

2 Terminal kapağını açın ve HDMI kablosunu HDMI terminaline bağlayın.



3 HDMI kablosunun diğer ucunu AV ekipmanının HDMI terminaline bağlayın.

4 AV donanımını ve kamerayı açın.

Kamera bilgisi, bağlı AV ekipmanının ekranında görüntülenir.



- Kamerada Tip D (Mikro) HDMI terminali mevcuttur. AV ekipmanınızla uyumlu olan ve ticari olarak satılan bir HDMI kablosu kullanın.
- HDMI çıkışı sırasında kamera ekranında bir şey görüntülenmez.
- HDMI çıkış formatı varsayılan durumda [Otomatik] olarak ayarlanır. Bu ayar ile fotoğraf, bağlı AV ekipmanının veya kameranın desteklediği en yüksek çözünürlükte görüntülenir. AV ekipmanınızın veya kameranızın çıkış formatına göre ayarı değiştirebilirsiniz (s.188).
- HDMI çıkış formatı [1080i] veya [720p] olarak ayarlandığında, fotoğraf bağlı AV ekipmanında veya kamerada 16:9 görüntü oranı ile görüntülenir. Ekranda görünen tasarım, bu kamerada görüntülenenden farklı olabilir.

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi (Yeniden Boyutlandır)

Seçilen bir fotoğrafın kaydedilen piksel ayarını ve kalite seviyesini değiştirerek, dosya boyutunu orijinalinden küçük hale getirebilirsiniz. Bu fonksiyonu; SD Hafıza Kartı veya dahili hafıza dolduğunda yer kazanmak için, fotoğrafları küçültmek ve orijinal dosyaların yerine küçültülmüş dosyalar olarak kaydetmek amacıyla kullanabilirsiniz.


Caution

- ■■■ (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar ve filmler yeniden boyutlandırılmaz.
- Orijinal görüntüye göre daha yüksek bir kaydedilen piksel sayısı ve/veya daha yüksek bir kalite seviyesi seçemezsiniz.

4

Fotoğraf Baskısı ve Düzenlenmesi

1 Oynatım modunda, yeniden boyutlandırmak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

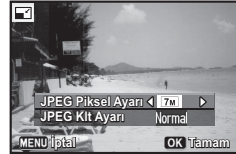
2 Oynatım Modu Paletinden  (Yeniden boyutlandır) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3 OK düğmesine basınız.

Kaydedilen piksel sayısının seçilmesi için ilgili ekran belirir.

4 [JPEG Piksel Ayarı] veya [JPEG Kıt Ayarı] seçimini yapın.

Kaydedilen piksel ve kalite seviyesini seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız. [JPEG Piksel Ayarı] ve [JPEG Kıt Ayarı] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



5 OK düğmesine basınız.

Onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.


- 6** [Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız. Yeniden boyutlandırılan fotoğraf kaydedilmiştir.

Fotoğrafların Kırpılması

Bir fotoğrafın istenmeyen kısmını silip, kırılan fotoğrafı yeni bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.



3M / 2M 169 / 2M 692 / 2M 181 kaydedilen pikselle veya ■■■ (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar veya filmler kırılmaz.

- 1** Oynatım modunda, kırmak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.
- 2** Oynatım Modu Paletinden  (Kırpma) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

- 3** OK düğmesine basınız.

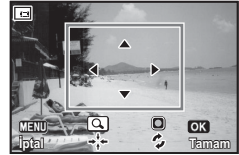
Kırpma ekranı belirir.

Kırılan fotoğrafın en büyük boyutlu hali ekrandaki çerçevede yeşil bir çerçeve ile gösterilir. Kırılan fotoğraf, bu kırpma çerçevesi boyutundan daha büyük olamaz.

- 4** Kırpma alanını seçiniz.

Aşağıdaki işlemlerle kırpma çerçevesinin boyutunu ve/veya konumunu değiştiriniz.

E-kadran	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Kırpma çerçevesini yukarı, aşağı, sola ve sağa hareket ettirir.
⊙/🗑️ düğmesi	Kırpma çerçevesini döndürür. <ul style="list-style-type: none">• Düğme yalnızca kırpma çerçevesi döndürülebildiği zaman görüntülenir.




- 5** OK düğmesine basınız.

Kırılan fotoğraf, yeni bir dosya ismiyle kaydedilir. Kaydedilen piksel sayısı, kırılan fotoğrafın boyutuna uygun olarak otomatik bir şekilde seçilir.

Bir Fotoğrafın Kullanıcı Tarafından Seçilen Bir Bölümünü Uzatma (Uzatma Filtresi)

4:3'lük bir fotoğrafın kullanıcı tarafından seçilen bir bölümünü uzatabilir ve bunu 16:9'lük bir fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.

- 1 Oynatım modunda, düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**
- 2 Oynatım Modu Paletinden  (Uzatma Filtresi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

- 3 Tamam düğmesine basın.**

[Konumu ve uzatma için efekt alanını belirleyin] mesajı görünür ve ayarlama ekranı görüntülenir.

- 4 Uzatma amacıyla konumu hareket ettirmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**

Dört-yollu düğme (◀)	Sola uzatma için konumu hareket ettirir.
Dört-yollu düğme (▶)	Sağa uzatma için konumu hareket ettirir.



- 5 Uzatmanın etki alanını ayarlamak için zoom mandalını sola veya sağa döndürün.**

Zoom mandalı sola (W)	Etki alanını daraltır.
Zoom mandalı sağa (T)	Etki alanını genişletir.



- 6 Tamam düğmesine basın.**

Kaydetme onay ekranı görüntülenir.

7

[Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve Tamam düğmesine basınız.

Uzatılan fotoğraf kaydedilir.

Yeni bir görüntü için kaydedilen piksel sayısı, **12M** ile çekilen bir fotoğraf için **9M**, **7M** ile çekilen bir fotoğraf için **5M**, **5M** ile çekilen bir fotoğraf için **3M** veya daha düşük bir kaydedilen piksel sayısına sahip bir fotoğraf için **2M** olur.



Bir Yüzün Daha Küçük Görünmesi İçin Fotoğrafların İşlenmesi (Küçük Yüz Filtresi)

Resimler çekilirken Yüz Tespiti fonksiyonu (s.109) ile tespit edilen bir insan yüzünün boyutunu azaltmak üzere fotoğraflar işlemden geçirilir ve böylece yüzler daha küçük görünür.

1

Oynatım modunda, düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2

Oynatım Modu Paletinden  (Küçük Yüz Filtresi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3

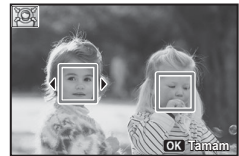
OK düğmesine basınız.

İşlenebilecek yüzlerde yüz tespit çerçeveleri görünür. Yalnızca bir tespit çerçevesi olduğunda 6. Adıma geçin.

4

İşlemden geçirilecek olan bir yüz seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Yeşil bir çerçeve, işlemden geçirilecek olan yüzü gösterir.

**5**

OK düğmesine basınız.

4

6

Azaltma oranını seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- — + Yaklaşık %5
- — + Yaklaşık %7
- — + Yaklaşık %10

**7**

OK düğmesine basınız.

Onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

8

[Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Kamera oynatım moduna döner ve işlemde geçirilen fotoğraf görüntülenir.



Aşağıdaki durumlar söz konusu olduğunda fotoğrafları işlemde geçiremeyebilirsiniz:

- Çekilen yüzün boyutu bir fotoğrafa kıyasla çok büyük veya çok küçük olduğu zaman
- Bir yüz bir fotoğrafın merkezinde olmadığı zaman

Fotoğrafların İşlenmesi

Dijital Filtreler ile Fotoğrafları İşleme

Dijital filtreler kullanarak yakalanan görüntüleri düzenleyebilirsiniz. Aşağıdaki filtreler kullanılabilir.

Filtre adı	Efekt
S&B	Fotoğrafi bir siyah ve beyaz fotoğraf görünümüne sahip olacak şekilde işlemde geçirir.
Sepia	Fotoğrafi bir sepia fotoğraf görünümüne sahip olacak şekilde işlemde geçirir.
Eğlenceli Kamera	Fotoğrafi bir oyuncak kamera ile çekilmiş gibi görünecek şekilde işlemde geçirir. Düşük, Orta ve Yüksek arasından efekt seviyesini seçebilirsiniz.
Nostalji	Fotoğrafi eski bir fotoğraf görünümüne sahip olacak şekilde işlemde geçirir. Rengi Orjinal, Kehribar ve Mavi arasından seçebilirsiniz.
Renkli	Seçilen renk filtresini kullanarak fotoğrafı işlemde geçirir. Altı filtre arasından seçim yapabilirsiniz: Kırmızı, pembe, mor, mavi, yeşil ve sarı.
Renk Çıkart	Yalnızca belli bir rengi çıkartır ve fotoğrafın geri kalan kısmını siyah ve beyaz olacak şekilde işlemde geçirir. Üç filtre arasından seçim yapabilirsiniz: Kırmızı, yeşil ve mavi.
Renk Vurgusu	Dört renk filtresi mevcuttur: Mavi, Yeşil, Pembe ve Kırmızı.
Yüksek Kontrast	Fotoğrafların kontrastını ayarlar.
Yıldız Parlaması	Bir gece sahnesinde parlayan alanlara veya su yüzeyine vurgulanmış noktalar koyarak yıldızlı bir ortam oluşturur. Noktaların şeklini Artı, Kalp, Yıldız, Müzik Notası ve Kar arasından seçebilirsiniz.
Yumuşak	Fotoğrafi yumuşak efektli görünecek şekilde işler.
Fish-eye	Balık gözü objektif ile çekilmiş gibi görünen bir fotoğraf oluşturur. Düşük, Orta ve Yüksek arasından efekt seviyesini seçebilirsiniz.
Parlaklık	Fotoğrafın parlaklığını ayarlar.
Minyatür	Sahte bir minyatür sahnesi yaratmak için resmin bir kısmını bulanıklaştırır. Bulanıklaştırılacak alan(lar)ı Üst, Merkez ve Alt arasından seçebilirsiniz.
İnce	Bir konunun yatay-dikey oranını değiştirir.
Renk Çevir	Görüntüyü pozitiften negatife veya tersine yönde çevirir.



■■■ (Dijital Panorama) modunda veya başka bir kamera ile çekilen filmler ve fotoğraflar Dijital Filtre işlevi kullanılarak işlenemez.

1 Oynatım modunda dijital filtreyi uygulamak için bir görüntü seçin ve dört-yollu düğmeye (▼) basın.

Oynatım Modu Paleti görüntülenir.

2 (0) (Dijital Filtre) seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Seçilen görüntüye ilk kez bir filtre uygularken

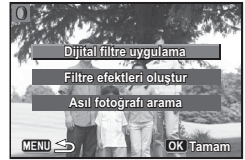
4. Adımdaki filtre seçme ekranı belirir. 3. Adımı atlayın ve 4. Adıma devam edin.

Daha önce bir filtre uygulanmış olan bir görüntüye bir filtre uygularken

3. Adıma devam edin.

3 [Dijital filtre uygulama] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Filtre seçme ekranı belirir.



4 Bir filtre seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

Bir filtre seçtikten sonra etkisini ekranda kontrol edebilirsiniz.

Parametrelerini seçebileceğiniz/ayarlayabileceğiniz bir filtre için değiştirilebilecek parametreler, filtrenin alt kısmında görüntülenir.

Parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa

6. Adıma devam edin.



5 Değeri ayarlamak için e-kadranı kullanın.



Renk Filtresi



İnce Filtresi

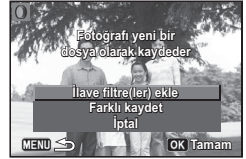
6 OK düğmesine basınız.

Onay ekranı görüntülenir.

7 [İlave filtre(ler) ekle] veya [Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Aynı resme ilave filtreler uygulamak istediğinizde [İlave filtre(ler) ekle] seçimini yapın. 4. Adımda görüntülenen ekran tekrar belirir.

Eğer [Farklı kaydet] seçildiyse, filtreyle işlenen görüntü yeni bir görüntü olarak kaydedilir.



Aynı görüntüye 20 adede kadar filtre birlikte uygulanabilir.

Filtre Efektlerini Yeniden Oluşturmak İçin

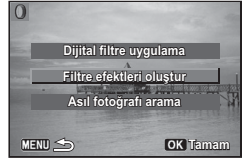
Filtre efektleri uygulanmış bir görüntünün ayarlarına ulaşır ve aynı filtre efektlerini diğer görüntülere uygular.

1 Oynatım modunda filtre ile işlenmiş bir görüntü seçin.

2 Oynatım Modu Paletinden 0 (Dijital Filtre) seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

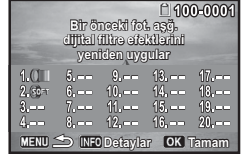
- 3** [Filtre efektleri oluştur] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Seçilen görüntü için kullanılan filtre efektleri belirir.



- 4** Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için INFO düğmesine basın ve dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanarak kontrol edilecek filtreyi seçin.

Filtre parametrelerini kontrol edebilirsiniz. Kontrol ettikten sonra, önceki ekrana geri dönmek için INFO düğmesine basın.



- 5** OK düğmesine basınız.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

- 6** Aynı filtre efektlerinin uygulanması için bir resim seçmek amacıyla dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Sadece bir filtreyle işlenmemiş olan bir görüntü seçebilirsiniz. Onay ekranı görüntülenir.



- 7** OK düğmesine basınız.

Filtreyle işlenen görüntü yeni bir görüntü olarak kaydedilir.

Orijinal Görüntüyü Aramak İçin

Dijital filtrenin uygulanmasından önceki orijinal görüntüyü arar ve bulur.

1 s.152 üzerinde **3. Adımda [Asıl fotoğrafı arama] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.**

Dijital filtrenin uygulanmasından önceki orijinal görüntü bulunur.



Eğer orijinal görüntü artık SD Hafıza Kartı üzerinde bulunmuyorsa, [Dijital filtre uygulaması öncesindeki orijinal fotoğraf bulunamadı] mesajı görünür.

HDR Filtresinin Kullanılması

Fotoğrafın çok parlak veya çok karanlık kısımlarını düzeltir ve bir HDR efekti simüle etmek için görüntüyü işler.

1 **Oynatım modunda, düzenlemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**

2 **Oynatım Modu Paletinden HDR (HDR Filtresi) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

3 **OK düğmesine basınız.**

Filtre efektinin sonucu uygulanmış olan ön izleme fotoğrafı belirir.

4 **OK düğmesine basınız.**

Onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

5 **[Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Filtre ile işleminden geçirilen fotoğraf kaydedilir.

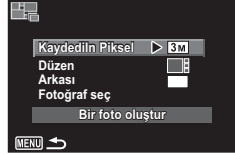
Bir Kolaj Görüntü Oluşturmak

Fotoğrafları seçilen bir desen üzerine yerleştirerek bir kolaj görüntü oluşturun.

1 Oynatım Modu Paletinden  (Kolaj) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

2 OK düğmesine basınız.

Öğe seçim ekranı belirir.



4

Fotoğraf Baskısı ve Düzenlenmesi

Kaydedilen Piksel Sayısını Seçmek İçin

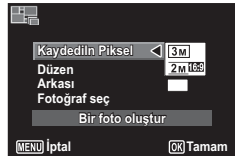
3 [Kaydediln Piksel] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

4 OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

5 Kaydedilen piksel seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

3M veya 2M 16:9 arasında seçim yapabilirsiniz.



6 MENU düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir ve öğe seçim ekranı tekrar belirir.

Düzen Desenini Seçmek İçin

7 [Düzen] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

8 OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Bir açılır menü belirir.



9 Düzen desenini seçmek için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

3 düzen deseni arasından seçim yapabilirsiniz (■ / ■■ / ■■■).

10 MENU düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir ve öğe seçim ekranı tekrar belirir.

Arka Planı Seçmek İçin

11 [Arkası] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

12 OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Bir açılır menü belirir.

13 Arka planı seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Beyaz veya siyah arka planı seçebilirsiniz.



14 MENU düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir ve öğe seçim ekranı tekrar belirir.

Fotoğrafi Düzenlemek İçin



- Sadece 4:3 ayarında **3M** ile çekilen veya 16:9 ayarında **2M** ile kaydedilen fotoğraflar seçilebilir. Daha küçük boyutlarda fotoğraflar seçemezsiniz. Başka kameralarla çekilen filmler ve fotoğraflar seçilebilir öğeler olarak görünmez.
- Eğer 16:9 görüntü oranına sahip bir fotoğraf seçerseniz, fotoğrafın üstünde ve altında siyah alanlar belirir.

15 [Fotoğraf seç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

16 OK düğmesine veya dört-yollu düğmeye (►) basınız. Seçilecek fotoğraflar görünür.

17 Yerleştirilecek fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın ve OK düğmesine basın. Seçilen fotoğraf kılavuzda vurgulanan alana yerleştirilir. Kılavuz ekranının sol üst tarafında görünür.



18 Kalan fotoğrafları düzenlemek için 17. Adımı tekrarlayın.

19 MENU düğmesine basınız. Kamera, öge seçim ekranına geri döner.

Düzenlenmiş Fotoğrafi Kaydetmek

20 [Bir foto oluştur] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



21 OK düğmesine basınız. Fotoğrafi kaydetmek için bir onay ekranı görüntülenir.

22 [Kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲) kullanın.

23 OK düğmesine basınız.

Düzenlenen fotoğraf kaydedilir.



Fotoğrafın kalite seviyesi "Fine" (Kaliteli) olarak sabitlenir.


Bir Kırmızı Göz Efektinin Telafisi

Flaşın, fotoğrafı çekilen nesnenin gözlerinin kırmızı görünmesine sebep olduğu fotoğraflarda kırmızı-göz hatasını düzeltebilirsiniz.



Kırmızı Göz Düzenleme fonksiyonu sadece bu kamera ile çekilen fotoğraflarla kullanılabilir. Kırmızı göz düzenleme fonksiyonu ■■■ (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar, filmler, başka kameralarla çekilen fotoğraflar ve kırmızı gözlerin kamerada saptanamadığı fotoğraflar için kullanılamaz.

1 Oynatım modunda, düzeltmek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

2 Oynatım Modu Paletinden  (Kırmızı Göz Düzenlm.) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3 OK düğmesine basınız.

Onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.

4 [Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız. İşlenen fotoğraf kaydedilir.

Orijinal Çerçevenizi Fotoğrafların Üzerine Yerleştirmek

Fotoğrafların üzerine orijinal çerçevenizi (süs çerçevesi) yerleştirebilirsiniz. Bir orijinal çerçevenin türü ile rengini ve konumunu seçebilirsiniz. Metin de girebilirsiniz.

Çerçeve

Orijinal çerçeve türü	Bulanıklık/Kenar Oluşturma
Çerçeve Türü	<input type="checkbox"/> (Tüm taraflar)/ <input type="checkbox"/> (Üst ve alt taraflar)/ <input type="checkbox"/> (Sağ ve sol taraflar)/ <input type="checkbox"/> (Üst taraf)/ <input type="checkbox"/> (Alt taraf)/ <input type="checkbox"/> (Sol taraf)/ <input type="checkbox"/> (Sağ taraf)
Renkli	Beyaz/Gri/Siyah/Pembe/Turuncu/Koyu kırmızı/Koyu yeşil


4


Fotoğraf Baskısı ve Düzenlenmesi

Yazı Baskısı

Kullanılabilir karakterler	A – Z, a – z, 0 – 9, Semboller, Boşluk
Ekran Konumu	<input type="checkbox"/> (Sol üst)/ <input type="checkbox"/> (Merkez üst)/ <input type="checkbox"/> (Sağ üst)/ <input type="checkbox"/> (Sol alt)/ <input type="checkbox"/> (Merkez alt)/ <input type="checkbox"/> (Sağ alt)
Renkli	Beyaz/Gri/Siyah/Pembe/Turuncu/Koyu kırmızı/Koyu yeşil

Caution

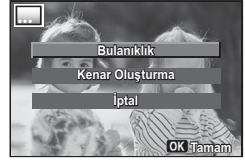
Orijinal Çerçeve fonksiyonu,  (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflarda, kaydedilen piksel ayarı **5M/3M** değerinden düşükken çekilen fotoğraflarda veya filmler üzerinde kullanılamaz. 3. Adımda bir hata mesajı görüntülenir.

- 1 Oynatım moduna girin ve üzerine bir çerçeve eklemek istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanın.**
- 2 Oynatım Modu Paletinden  (Orijinal Çerçeve) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**
- 3 OK düğmesine basınız.**

Orijinal çerçeve türü seçim ekranı belirir.

- 4** Orijinal bir çerçeve türü seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Çerçeve ayar ekranı görüntülenir.



- 5** [Çerçeve Türü] seçimini yapmak için dört yönlü düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yönlü düğmeye (▶) basınız.



- 6** Bir çerçeve türü seçmek için dört yönlü düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yönlü düğmeye (◀) basınız.

- 7** 5. ila 6. Adımlarda yapılan şekilde [Renkli] ayarını değiştiriniz.

- 8** Çerçevenin ve fotoğrafın konumunu ayarlayın.

Detaylar için, bakınız "Bir Çerçevenin ve Bir Fotoğrafın Konumunu Ayarlamak İçin" (s.160).

- 9** [Yazı Baskısı] seçimini yapmak için dört yönlü düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yönlü düğmeye (▶) basınız.

Yazı Baskısı ekranı belirir.

Karakter girmek istemiyorsanız 11. Adıma devam edin.

- 10** Yazı baskısını ayarlayın.

Detaylar için, bakınız "Yazı Baskısını Ayarlamak İçin" (s.160).




- 11** OK düğmesine basınız.

Onay ekranı görüntülenir.

Eğer seçilen fotoğraf korumalı ise, işlenen fotoğraf yeni bir resim olarak kaydedilir ve onay mesajı belirmez.


- 12** [Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız. Düzenlenen fotoğraf kaydedilir.

Bir Çerçevenin ve Bir Fotoğrafın Konumunu Ayarlamak İçin

- 1**  düğmesine basınız. Çerçeve konumu ayar ekranı görüntülenir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Çerçevenin konumunu ayarlamak üzere basınız.
Zoom mandalı sağa (T)	Çerçeveyi büyötmek için basınız.
Zoom mandalı sola (W)	Çerçeveyi küçöltmek için basınız.



- 2**  düğmesine basınız. Fotoğraf konumu ayar ekranı görüntülenir.

Dört-yollu düğme (▲▼◀▶)	Fotoğrafın konumunu ayarlamak üzere basınız.
Zoom mandalı sağa (T)	Fotoğrafı büyötmek için basınız.
Zoom mandalı sola (W)	Fotoğrafı küçöltmek için basınız.



- 3** **OK düğmesine basınız.** Ekran, önceki ekrana geri döner.

Yazı Baskısını Ayarlamak İçin

- 1** **Bir karakter seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.**

Seçilen karakter girilir.
52 adede kadar karakter girilebilir.



AV/AE-L düğmesi	Büyük harfle küçük harf arasında geçiş yapmak için basın.
Zoom mandalı sağa (T)	İmleci sağa hareket ettirmek için basın.
Zoom mandalı sola (W)	İmleci sola hareket ettirmek için basın.
☉/🗑️ düğmesi	Karakteri silmek için basın.

2 [Bitir] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

3 [Ekran Konumu] seçimini yapmak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.



4 Ekran konumunu seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

5 [Renkli] seçimini yapmak için dört yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört yollu düğmeye (▶) basınız.

6 Rengi seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Şuraya devam ediniz: S.159 üzerinde 11. Adım.

Önizleme Ekranını Görmek İçin

1 ☉/🗑️ düğmesine basınız. Önizleme ekranı görüntülenir.



2 MENU düğmesine basınız.

Ekran, önceki ekrana geri döner.

3 OK düğmesine basınız.

Şuraya devam ediniz: S.159 üzerinde 11. Adım.

Fotoğrafların RAW Geliştirilmesi

Yakalanmış RAW görüntüleri JPEG görüntülere dönüştürebilir ve bunları yeni birer dosya olarak kaydedebilirsiniz.



Sadece bu makine ile yakalanan RAW görüntüler düzenlenebilir. Başka kameralarla yakalanan RAW ve JPEG görüntüler bu kamerada düzenlenemez.

4

Fotoğraf Baskısı ve Düzenlenmesi

Tek Bir RAW Görüntü Geliştirmek İçin

1 Oynatım modunda bir RAW görüntü seçin ve dört-yollu düğmeye (▼) basın.

Oynatım Modu Paleti görüntülenir.

2 RAW (RAW Geliştirme) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

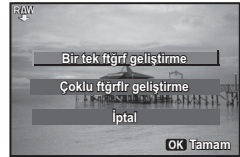
Bir geliştirme yöntemi seçme ekranı görüntülenir.

3 [Bir tek ftğrf geliştirme] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Görüntü dosyasında kayıtlı parametreler görüntülenir.

Parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa

6. Adıma devam edin.



Birden Çok RAW Görüntü Geliştirmek İçin

Aynı ayarlarla birden çok RAW görüntü geliştirebilirsiniz.

1 s.162 üzerinde 3. Adımda [Çoklu ftğrflr geliştirme] seçimini yapın ve OK düğmesine basın.

Çoklu-fotoğraf ekranı görünür.

Çoklu-fotoğraf ekranındaki işlemlerle ilgili ayrıntılar için bkz. s.127.

2 Geliştirilecek RAW görüntüleri seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

3 AV/AE-L düğmesine basınız.

Geliştirme onay ekranı görüntülenir.

4 [Fotoğrafları çekim esnasında geliştir] veya [Fotoğrafları, değışt. ayarlarla geliştir] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Parametreleri değıştirmek için [Fotoğrafları, değışt. ayarlarla geliştir] seçimini yapın.



5 [Görüntü Oranı], [JPEG Piksel Ayarı] ve [JPEG Klt Ayarı] ayarlarını yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

4. Adımda [Fotoğrafları, değışt. ayarlarla geliştir] seçildiğinde, diğr parametreleri değıştirmek için bkz. s.163.



6 OK düğmesine basınız.


Onay ekranı görüntülenir.

7 [Farklı kaydet] seçimini yapmak için, dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Seçilen RAW görüntüler geliştirilir ve yeni görüntüler olarak kaydedilir.

Filmlerin Düzenlenmesi

Kaydedilen filminden bir kare çıkartarak bunu fotoğraf olarak kaydedebilir, bir filmi iki ya da daha fazla parçaya bölebilir veya bir filme bir başlık resmi ekleyebilirsiniz.

- 1 Oynatım modunda, düzenlemek istediğiniz filmi seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.**
- 2 Oynatım Modu Paletinden  (Film Düzenleme) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**
- 3 OK düğmesine basınız.**

Film düzenleme seçim ekranı belirir. Bunun ardından gelen adımlar, seçiminize bağlı olarak değişir.



Bir Film Karesini Fotoğraf Olarak Kaydetmek için

- 4 Film düzenleme seçim ekranında [Fotoğraf Olarak Kaydet] seçimini yapın.**
 - 5 OK düğmesine basınız.**
- Bir fotoğraf olarak kaydedilecek film karesi için seçim ekranı görüntülenir.
- 6 Kaydetmek istediğiniz film karesini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.**

- ▲ Filmi oynatır veya duraklatır.
- ▼ Filmi durdurur ve ilk kareye döner.
- ◀ Filmi kare kare geri alır*¹.
- ▶ Filmi kare kare ilerletir.



*1 Her 30. kare geri almak için ilk karedir. Örneğin, 1 ile 31 arasında kareyi geri aldıysanız, kare ilk kareye geri döner; 32 ile 61 arasında kareyi geri aldıysanız, kare 31. kareye geri döner.

7 OK düğmesine basınız.

Seçilen film karesi, fotoğraf olarak kaydedilir.

Bir Filmi Bölme için

4 Film düzenleme seçim ekranında [Filmleri Böl] seçimini yapın.

5 OK düğmesine basınız.

Bölme konumunu belirleme ekranı görüntülenir.

6 Bölme konumunu belirlemek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

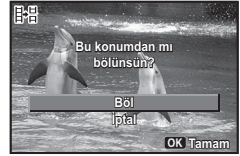
- ▲ Filmi oynatır veya duraklatır.
- ▼ Filmi durdurur ve ilk kareye döner.
- ◀ Filmi kare kare geri alır.
- ▶ Filmi kare kare ilerletir.



7 OK düğmesine basınız.

Bir onay ekranı görüntülenir.

8 [Böl] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



9 OK düğmesine basınız.

Film, seçilen yerden bölünür ve bölünen her parça yeni bir dosyalar olarak kaydedilip, orijinal film silinir.



Korumalı filmler bölünemez.



- Sadece 2 saniyeden uzun (31 kare) olan filmler bölünebilir.
- Bölme amacıyla her 30 kare seçilebilir (31.nci, 61.nci, 91.nci kareler).

4 Film düzenleme seçim ekranında [Başlık resmi ekleme] seçimini yapın.

5 OK düğmesine basınız.

Başlık resmi seçme ekranı görünür.


6 Dört-yollu düğmeyi kullanarak (◀▶) başlık resmi için bir fotoğraf seçin.


Yalnızca başlık resmi için kullanılacak fotoğraflar görüntülenir.

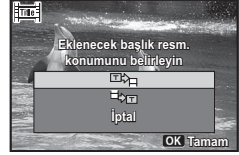
7 OK düğmesine basınız.

Başlık resminin konumunu onaylama ekranı görünür.

8 Konumu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

 Filmin başına başlık resmi ekler.

 Filmin sonuna başlık resmi ekler.



9 OK düğmesine basınız.

Seçilen resim başlık resmi olarak kaydedilir.



- Korunmalı filmlere bir başlık resmi eklenemez.
- Eğer başlık resimleri eklendikten sonra bir filmin uzunluğu 26 dakikadan fazlaysa, buna daha fazla başlık resmi ekleyemezsiniz.



- Bir filmin başlangıcına bir başlık resmi eklendiğinde: Film oynatıldığında başlık resmi üç saniye için oynatılır, sonra film oynatılır. Başlık resmi olan fotoğraf takımı filmin küçük resmi olarak kullanılır. Bir filmin sonuna bir başlık resmi eklendiğinde: Film oynatıldığında, önce film oynatılır, sonra da başlık resmi üç saniye için oynatılır. Filmin sonuna bir başlık resmi eklenmesiyle filmin küçük resmi değişmez.
- Bir fotoğrafın boyutu, filmin boyutuna göre otomatik olarak değiştirilir.
- Sadece filmle aynı görüntü oranına sahip olan bir fotoğraf başlık resmi olarak ayarlanabilir.

Fotoğraf Kopyalama

Dahili hafızadan SD Hafıza Kartına veya tam tersi şekilde fotoğrafları kopyalayabilirsiniz. Bu fonksiyon sadece kameraya SD Hafıza Kartı takılmış ise seçilebilir.

Caution

SD Hafıza Kartı takılmadan ve çıkarılmadan önce, kameranın kapalı olduğundan emin olunuz.

1 Oynatım Modu Paletinden  (Fotoğraf Kopyalama) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.



2 OK düğmesine basınız.

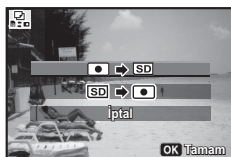
Kopyalama metodu seçim ekranı görüntülenir.

Bunun ardından gelen adımlar, seçiminize bağlı olarak değişir.

Dahili Hafızadan SD Hafıza Kartına Dosyaları Kopyalamak için

Bütün fotoğraflar dahili hafızadan SD Hafıza Kartına bir defada kopyalanır. Fotoğrafları kopyalamadan önce, SD hafıza Kartında yeterli boş alanın olduğundan emin olunuz.

3  →  seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



4 OK düğmesine basınız.

Bütün fotoğraflar SD Hafıza Kartına kopyalanır.

SD Hafıza Kartından Dahili Hafızaya Dosya Kopyalamak için

Seçilen fotoğraflar SD Hafıza Kartından dahili hafızaya tek tek kopyalanır.

3 [SD] [] seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

4 OK düğmesine basınız.

5 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı seçmek için dört yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanın.



6 OK düğmesine basınız.

Seçilen fotoğraf dahili hafızaya kopyalanır.

Diğer fotoğrafları kopyalamak için, 3. ila 6. Adımlarını tekrarlayınız.

Kopyalama işleminden çıkmak için []ptal seçimini yapınız.



Dosya, SD Hafıza Kartından dahili hafızaya kopyalandığında, dosyaya yeni bir isim atanır.

Baskı Servisi Seçimi (DPOF)

DPOF (Dijital Baskı Düzeni Formatı – Digital Print Order Format), kamera tarafından çekilen fotoğrafların baskı düzeni bilgisini depolayan formattır. Baskı düzeni bilgisi kaydedildikten sonra, fotoğraflar DPOF uyumlu bir yazıcı veya fotoğraf baskı laboratuvarı tarafından DPOF ayarlarına göre basılabilir.

Fotoğraf baskısı hakkında

Bu kamera ile çekilmiş olan fotoğrafların yazdırılması için aşağıdaki seçenekler mevcuttur.

- 1 Bir baskı laboratuvarına gidin.
- 2 Doğrudan SD Hafıza Kartından yazdırmak üzere SD Hafıza Kartı yuvası olan yazıcınızı kullanın.
- 3 Fotoğrafları yazdırmak için bilgisayar programınızı kullanın.

Caution

- DPOF ayarları sadece fotoğraflara uygulanabilir. Filmler DPOF ayarları ile işlenemez.
- Eğer fotoğrafınızın üzerine tarih ve/veya saat basılmışsa (s.113), DPOF ayarlarında [Tarih] için (Açık) tercihini yapmayın. Eğer seçimini yaparsanız, basılı tarih ve/veya saat çalışabilir.

Tek bir Fotoğraf Yazdırma

Her bir fotoğraf için aşağıdaki ayarları yapınız.

Kopyalar	99'a kadar kopya sayısı seçebilirsiniz.
Tarih	Fotoğrafların üzerine tarih baskısı yapılıp yapılmayacağını belirleyin.

1 Oynatım Modu Paletinden  (DPOF) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼ ◀ ▶) kullanınız.

2 OK düğmesine basınız.

DPOF ayar metodu seçim ekranı görüntülenir.

- 3** [Tek Fotoğraf] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



- 4** OK düğmesine basınız.

[Bu fotoğraf için DPOF ayarı] mesajı görünür.

- 5** Bir fotoğraf seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Eğer seçilen fotoğraf için DPOF ayarları daha önce yapılmışsa, daha önce yapılan kopya sayısı ve tarih ayarı (Açık) veya (Kapalı) görüntülenir.

- 6** Kopya sayısını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.



- 7** [Tarih] için ve arasında geçiş yapmak için / düğmesine basın.

- Tarih baskısı yapılır.
- Tarih baskısı yapılmaz.



Başka görüntüler için DPOF ayarlarını yapmak amacıyla 5. ila 7. Adımları tekrarlayın.

- 8** OK düğmesine basınız.

Ayarlar kaydedilir ve 3. Adımda gösterilen ekrana geri dönülür.



Yazıcıya veya fotoğraf baskı laboratuvarındaki baskı ekipmanına bağlı olarak, DPOF ayarında [Tarih] için tercihi yapılmış olsa bile, resimlerin üzerine tarih basılmayabilir.



DPOF ayarlarını iptal etmek için, 6. Adımda kopya sayısını [00] olarak seçiniz ve OK düğmesine basınız.

Bütün Fotoğrafların Basılması

DPOF ayarları kameraya kaydedilen tüm fotoğraflara uygulanır.

1 s.171 üzerinde **3. Adımda [Tüm Fotoğraflar] seçimini yapın.**

2 **OK düğmesine basınız.**

[Tüm fotoğraflar için DPOF ayarı] mesajı görünür.

3 **Kopya sayısını seçin ve [Tarih] ayarı için ve arasında geçiş yapın.**

Ayarların nasıl yapılacağı ile ilgili olarak, "Tek bir Fotoğraf Yazdırma" (s.171) kısmında 6. ve 7. adımlara bakınız.




4 **OK düğmesine basınız.**

Tüm fotoğraflar için belirlenen ayarlar kaydedilir ve DPOF ayar metodu seçim ekranına geri dönülür.

Caution

- [Tüm Fotoğraflar] ayarında belirtilen kopya sayısı, tüm fotoğraflar için geçerlidir. Baskıya başlamadan önce sayının doğru olup olmadığını kontrol ediniz.
- Ayarlar [Tüm Fotoğraflar] ile yapıldığında, tek fotoğraflar için belirlenen DPOF ayarları iptal edilir.


Kamera Ayarları


Kamerayla ilgili genel ayarları [ Ayar] menülerinde yapınız.



Menülerin nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılar için, bkz. "Menülerin Kullanımı" (s.33).

Ayar Menüsü Seçenekleri

Aşağıdaki ayarları [ Ayar 1-4] menülerinde yapınız.

[ Ayar 1-4] menülerini görüntülemek için çekim/oynatım modunda

MENU düğmesine basınız ve dört-yollu düğmeyi (◀▶) veya e-kadranı kullanınız.

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
1	USER olarak kaydet	Mevcut kamera ayarlarını mod kadranında USER içinde kaydeder.	s.76
	Ses	Sesi açar/kapar ve ses yüksekliğini ile türünü değiştirir.	s.176
	Tarih Ayarlama	Tarih formatını ve saati ayarlar.	s.177
	Dünya Saati	Belirtilen şehrin yerel tarih ve saat görüntüsünü ayarlar, böylelikle mevcut konum bilgisine ilaveten bu bilgiler de ekranda gösterilebilir.	s.178
	Metin Boyutu	Menülerin metin boyutunu ayarlar.	s.180
	Language/言語	Menü ve mesajların görüntüleneceği dili değiştirir.	s.181
2	Klasör İsmi	Fotoğrafların saklandığı klasörlerin isimlendirme sistemini ayarlar.	s.181
	Dosya İsmi	Fotoğrafların saklandığı dosyaların isimlendirme sistemini ayarlar.	s.183
	Telif Hakkı Bilg	Fotoğrafların telif hakkı bilgilerini ayarlar.	s.185
	USB Bağlantısı	Bir bilgisayara bağlantı yaparken USB bağlantı modunu ayarlar.	s.199
	Video Out	Video giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yaparken çıkış formatını ayarlar.	s.187
	HDMI Çıkışı	HDMI terminali olan bir AV cihazına bağlantı yaparken HDMI çıkış formatını ayarlar.	s.188

Menü	Seçenek	Fonksiyon	Sayfa	
3	Eye-Fi	Dahili bir kablosuz LAN (Eye-Fi kartı) içeren bir SD Hafıza Kartı kullanılırken görüntü aktarımı sırasında ayarlamak için.	s.189	
	LCD Ekran Ayrıl	Ekran parlaklığını ve rengini ayarlar.	s.189	
	Güç Tasarrufu	10 saniye herhangi bir işlem yapılmaması halinde ekranın otomatik olarak kapanmasını ayarlayarak pil enerjisinden tasarruf edebilirsiniz.	s.190	
	Otomatik Kapanma	Kameranın otomatik olarak kapanması için gereken bekleme süresini ayarlar.	s.191	
	Sıfırlama	Tüm ayarları sıfırlar.	s.197	
	Tümünü Sil	Kaydedilen fotoğrafların tümünü birden siler.	s.138	
4	Piksel Haritalama	Görüntü sensöründeki bozuk pikselleri belirler ve düzeltir.	s.194	
	Bşlmgç Kısayolu	Oynatım Modu	Kameranın oynatım modunda başlatılıp başlatılmayacağını ayarlar.	s.195
		Saat Ekranı	Kamera kapalı olduğunda saatin gösterilip gösterilmeyeceğini ayarlar.	s.196
	Format	SD Hafıza Kartını formatlar.	s.175	

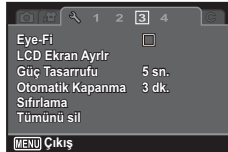
[3] Ayar 1] menüsü



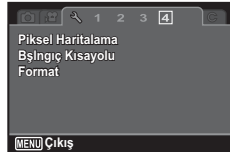
[3] Ayar 2] menüsü



[3] Ayar 3] menüsü



[3] Ayar 4] menüsü



Hafızayı Formatlama

Formatlama, SD Hafıza Kartı / dahili hafıza içerisindeki tüm verileri silecektir.

Kullanılmamış veya diğer kameralarda veya dijital cihazlarda kullanılmış olan SD Hafıza Kartını kullanmadan önce, kartı bu kamera ile formatladığınızdan (başlattığınızdan) emin olunuz.

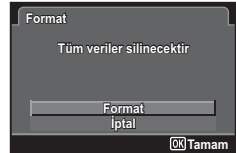
Caution

- Formatlama sırasında pil/kart kapağını çıkarmayınız, bu hareket kartın zarar görmesine ve kullanılamaz hale gelmesine sebep olabilir.
- Formatlama, korumalı fotoğraflar ve bir bilgisayar veya farklı bir kamera ile kaydedilmiş fotoğraflar dahil olmak üzere kart içerisindeki tüm verileri silecektir.
- Bu kamera dışında bir bilgisayar ya da başka bir cihazda formatlanmış olan SD Hafıza Kartları kullanılamaz. Kartı, bu kamera ile formatlamaya dikkat ediniz.
- Kameraya bir SD Hafıza Kartı takıldığında SD Hafıza Kartı formatlanır. Dahili hafızayı formatlamak için, kullanmadan önce SD Hafıza Kartını çıkarttığınıza emin olun.

1 [**↶** Ayar 4] menüsünde [**Format**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (**▶**) basınız.

[Format] ekranı görüntülenir.

2 [**Format**] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.



3 **OK** düğmesine basınız.

Formatlama başlar.

Formatlama tamamlandığında, kamera çekim moduna döner.

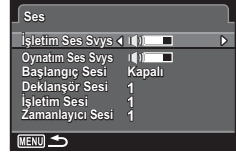
Ses Ayarlarının Değiştirilmesi

Çalışma ve oynatma sesi yüksekliğini ayarlayabilir ve ses tipini değiştirebilirsiniz.

- [F4 Ayar 1] menüsünde [Ses] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

[Ses] ekranı görüntülenir.


Bunun ardından gelen adımlar, seçiminize bağlı olarak değişir.



İşletme/Oynatma Ses Seviyesini Değiştirmek için

- [İşletim Ses Svys] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.**

- Dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanarak ses seviyesini ayarlayınız.**

Başlangıç sesini, deklanşör sesini, işletim sesini ve zamanlayıcı sesini tamamiyle kapatmak için ses seviyesini  olarak ayarlayınız.

- 2. ila 3. Adımlarda yapılan şekilde [Oynatım Ses Svys] ayarını değiştiriniz.**

- MENU düğmesine iki defa basınız.**

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Ses Tipini Değiştirmek için

- [Başlangıç Sesi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

Bir açılır menü belirir.

- Ses tipini seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız. [1], [2], [3] veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.**

- OK düğmesine basınız.**

5 2. ila 4. Adımlarda yapılan şekilde [Deklanşör Sesi], [İşletim Sesi] ve [Zamanlayıcı Sesi] ayarını yapınız.

6 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Tarih ve Saatin Değiştirilmesi

Başlangıç tarih ve saat ayarlarını değiştirebilirsiniz (s.51). Ayrıca, kamerada tarihin görüntülenme biçimini de değiştirebilirsiniz.

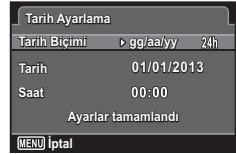
1 [↖ Ayar 1] menüsünde [Tarih Ayarlama] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (►) basınız.

[Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir.

2 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, [aa/gg/yy] kısmına geçer.

Başlangıç ayarına veya önceki ayara bağlı olarak, [gg/aa/yy] veya [yy/aa/gg] görüntülenebilir.



3 Tarih formatını seçmek için dört yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

[aa/gg/yy], [gg/aa/yy] veya [yy/aa/gg] arasından seçim yapınız.

4 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve [24h] kısmına geçer.

5 [24h] (24 saat ekranı) veya [12h] (12 saat ekranı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına geri döner.

6 Dört-yollu düğmeye (▼) basınız.

Çerçeve [Tarih] kısmına geçer.

7 Dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, 3. Adımda ayarlanmış olan tarih biçimine bağlı olarak aşağıdaki seçeneklerden birine hareket eder.

[aa/gg/yy] için ay

[gg/aa/yy] için gün

[yy/aa/gg] için yıl

Aşağıdaki işlemlerde örnek olarak [aa/gg/yy] kullanılmaktadır. Başka bir tarih biçimi seçilmiş olsa bile işlemler aynıdır.

8 Ayı değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Çerçeve, gün alanına hareket eder. Günü değiştirmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız. Günü değiştirdikten sonra, aynı şekilde yılı da değiştiriniz.

9 6. ila 8. Adımlarında olduğu gibi saati aynı şekilde değiştiriniz.

Eğer 5. Adımda [12h] seçimini yaparsanız, kamera saate uygun şekilde otomatik olarak am ve pm arasında ekran geçişi yapılabilir.

10 [Ayarlar tamamlandı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmede (▼) üzerine basınız.

11 OK düğmesine basınız.

Tarih ve saat ayarları kaydedilir.



11. Adımda **OK** düğmesine bastığınız zaman, kamera saati 0 saniyeye resetlenir. Tam saati ayarlamak için, zaman sinyali 0 saniyeye ulaşana kadar (TV, radyo, vs.) **OK** düğmesine basınız.

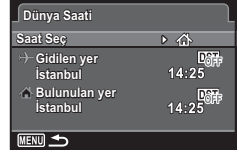
Dünya Saati Ayarı

“Tarih ve Saat Ayarı” (s.51) ve “Tarih ve Saatin Değiştirilmesi” (s.177) kısmında seçilen tarih ve saat Bulunulan Yer tarih ve saati olarak işlev görür. Eğer Dünya Saati fonksiyonunu kullanarak Gidilen Yer şehrini ayarlarsanız, başka bir zaman diliminde fotoğraf çekerken Gidilen yere ait tarih ve saati görüntüleyebilirsiniz.

1 [↖ Ayar 1] menüsünde [Dünya Saati] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

2 [↗ Gidilen Yer] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



3 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[↗ Gidilen Yer] ekranı görüntülenir. Mevcut olarak seçili şehir haritada yanıp söner.

4 Dört-yollu düğmeyi kullanarak (◀ ▶) Gidilen Yer şehri değiştiriniz.

Seçili şehirdeki zaman, lokasyon ve saat farkı görüntülenir.



5 [Yaz/Kış] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

6 [(Açık) ve (Kapalı)] arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Eğer Gidilen Yer şehrinde yaz saati uygulaması varsa seçiniz.

7 OK düğmesine basınız.

Ayarlar kaydedilir ve [Dünya Saati] ekranı tekrar belirir.

8 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.



Bulunulan yer şehri için şehir ve Yaz/Kış ayarını yapmak amacıyla 2. adımda [↗ Bulunulan yer] seçimini yapın.

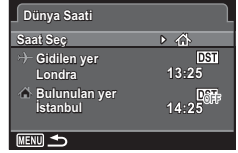
Gidilen Yer Saatini Görüntülemek İçin (Saat Seç)

1 [Ayar 1] menüsünde [Dünya Saati] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

2 [Saat Seç] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.



3 ➔ veya ↕ seçmek üzere dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

➔ Gidilen yer olarak ayarlanan şehrin saatini gösterir.

↕ Bulunulan yer olarak ayarlanan şehrin saatini gösterir.

4 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

5 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

➔ (Gidilen Yer) seçimi yapıldığında, Gidilen yerdeki tarih ve saatin görüntülediğini belirtmek için kılavuz ekranında ➔ simgesi belirir.

Menüde Metin Boyutunu Ayarlamak

Menüde imleç ile seçilen öğenin büyüklüğünü [Standart] (normal görüntü) veya [Büyük] (büyütülmüş görüntü) olarak ayarlayabilirsiniz.

1 [Ayar 1] menüsünde [Metin Boyutu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2 Metin boyutunu seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

[Standart] veya [Büyük] arasından seçim yapınız.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Ekran Dilinin Değiştirilmesi

Görüntülenen menülerin, hata mesajlarının, vs. dilini seçebilirsiniz.

1 [🔍 Ayar 1] menüsünde [Language/言語] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Language/言語] ekranı görüntülenir.

2 İstediğiniz dili seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

3 OK düğmesine basınız.

Menüler ve mesajlar seçilen dilde görüntülenir.

Klasörler için İsimlendirme Sisteminin Değiştirilmesi

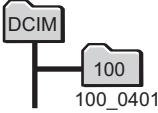
Fotoğrafların saklandığı klasörlerin isimlendirme sistemini değiştirebilirsiniz. İsimlendirme sistemi [Tarih] olarak ayarlandığında, fotoğraflar çekildikleri tarihe göre farklı klasörlere kaydedilecektir.

Seçim	Klasörün adı
Tarih (varsayılan)	xxx_aagg (3 basamaklı klasör numarası_ay gün) * xxx_ggaa (3 basamaklı klasör numarası_gün ay); tarih biçimi [gg/aa/yy] olarak ayarlandığında Güne göre bir klasör yapılır ve o günün fotoğrafları bu klasöre kaydedilir.
PENTX	xxxPENTX (xxx, 3 basamaklı klasör numarasıdır) Aynı klasöre 9999'a kadar fotoğraf kaydedilir.
_USER	xxxAAAAA (xxx otomatik olarak atanan 3 haneli klasör numarasıdır, AAAAA ise girdiğiniz 5 haneli harf dizisidir) Aynı klasöre 9999'a kadar fotoğraf kaydedilir.

1 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [Tarih] seçilmiş durumda.

Adı "100_0401" olan bir klasör oluşturulur.

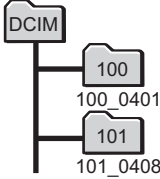
Fotoğraflar "100_0401" klasörüne kaydedilir.



8 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [Tarih] seçilmiş durumda.

Adı "101_0408" olan bir klasör oluşturulur.

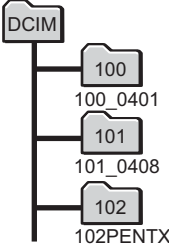
Fotoğraflar "101_0408" klasörüne kaydedilir.



10 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [PENTX] seçilmiş durumda.

Adı "102PENTX" olan bir klasör oluşturulur.

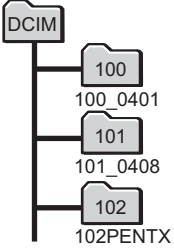
Fotoğraflar "102PENTX" klasörüne kaydedilir.



15 Nisan tarihinde çekilen fotoğraf; klasör adı ayarı için [PENTX] seçilmiş durumda.

Yeni bir klasör oluşturulmaz.

Fotoğraflar "102PENTX" klasörüne kaydedilir.



- 900 adede kadar klasör oluşturulabilir.
- Bir klasör içerisine 9999 adede kadar fotoğraf kaydedilebilir.

5

Ayarlar

Klasör İsimlendirme için Bir Kural Seçmek

1 [Ayar 2] menüsünde [Klasör İsmi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2 Klasör isimlendirme için kural seçmek amacıyla dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

[Tarih], [PENTX] veya [_USER] seçimini yapın.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Klasörün İsmi Kendiniz Koymak için

Fotoğrafların saklanacağı klasörü kendiniz de isimlendirebilirsiniz.

Beşe kadar sayı ve harf girebilirsiniz.

5 haneli isim, 3 haneli klasör adından sonra görüntülenir.

1 “Klasör İsmi” için Bir Kural Seçmek” içerisinde 2. Adımda [USER] seçimini yapın ve dört-yollu düğmede (►) üzerine basın.

Klasör isimlendirme ekranı belirir.
“_USER” zaten girilmiştir.



2 Girilecek harfi seçmek için, dört-yollu düğme (▲▼◀▶) ile seçim yapınız ve OK düğmesine basınız.

İlk harf sabitlenir ve imleç ikinci harfe geçer.

3 2. Adımı tekrarlayın ve kalan harfleri girin.

4 “A” seçildiğinde dört-yollu düğmeye basın (◀) veya “_” seçildiğinde (▼▶) üzerine basın.

Çerçeve [Ayarlar tamamlandı] kısmına geçer.



5 OK düğmesine iki defa basınız.

Klasör ismi sabitlenir ve [↶ Ayar 2] menüsüne geri dönlür.



- Harfleri seçmek için e-kadranı kullanarak imleci hareket ettirebilirsiniz.
- Ayarladığınız klasör adı [↶ Ayar 2] menüsünde görüntülenir.

Dosyalar için İsmiendirme Sisteminin Değiştirilmesi

Fotoğrafların saklandığı dosyaların isimlendirme sistemini değiştirebilirsiniz.

Seçim	Dosyanın adı
IMGP (Varsayılan ayar)	IMGPxxxx (xxxx otomatik olarak atanan 4 haneli dosya numarasıdır) Dosya numarası, kamera için belirlenen ayarlama sistemini takip eder.
USER	AAAAxxxx (xxxx otomatik olarak atanan 4 haneli dosya numarasıdır) Dosya numarası, girdiğiniz adın ardından gelir.

Dosya İsimlendirme İçin Bir Kural Seçmek

1 [↶ Ayar 2] menüsünde [Dosya İsmi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2 Dosya isimlendirme için kural seçmek amacıyla dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

[IMGP] veya [USER] seçimini yapın.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

Dosyanın İsmi Kendiniz Koymak İçin

5 Fotoğraf dosyanızı kendiniz isimlendirebilirsiniz.

Dörde kadar sayı ve harf girebilirsiniz.

4 haneli isim, 4 haneli dosya adından önce görüntülenir.

1 “Dosya İsimlendirme İçin Bir Kural Seçmek” içerisinde 2. Adımda [USER] seçimini yapın ve dört-yollu düğmede (▶) üzerine basın.

Dosya isimlendirme ekranı belirir.

“USER” zaten girilmiştir.



2 Girilecek harfi seçmek için, dört-yollu düğme (▲ ▼ ◀ ▶) ile seçim yapınız ve OK düğmesine basınız.

İlk harf sabitlenir ve imleç ikinci harfe geçer.

3 2. Adımı tekrarlayın ve kalan harfleri girin.

4 “A” seçildiğinde dört-yollu düğmeye basın (◀) veya “_” seçildiğinde (▼▶) üzerine basın.

Çerçeve [Ayarlar tamamlandı] kısmına geçer.



OK düğmesine iki defa basınız.

Dosya ismi sabitlenir ve [Ayar 2] menüsüne geri dönülür.



- Harfleri seçmek için e-kadranı kullanarak imleci hareket ettirebilirsiniz.
- Kamerayı sıfırlarsanız bile ayarladığınız dosya ismi değişmez.

Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması

Fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin ismini belirterek çekilen fotoğraflara telif hakkı bilgisi ekleyebilirsiniz.



Telif hakkı bilgisi sadece JPEG veya RAW formatında kaydedilen fotoğraflara eklenebilir. Filmlere eklenemez.

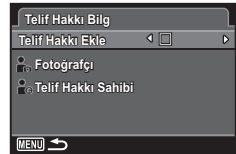
Fotoğrafçının veya Telif Hakkı Sahibinin İsmi Ayarlamak için

Fotoğrafçı veya telif hakkı sahibinin belirtilmesi için en fazla 32 karakterden oluşan bir isim belirlenebilir.

1

[Ayar 2] menüsünde [Telif Hakkı Bilg] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Telif Hakkı Bilg] ekranı belirir.



2

[Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

Bir isim girme ekranı belirir.



3 Girilecek bir karakter seçmek için, dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

İlk karakter karakter giriş kutusuna kaydedilir ve görüntülenir ve imleç ikinci karaktere geçer.

- İmleci e-kadranı kullanarak hareket ettirebilirsiniz.
- **AV/AE-L** düğmesine basılarak büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapılır.
- **⊙/⊞** düğmesine basılarak karakter giriş kutusundaki seçilmiş karakter silinir.

4 Gereken tüm karakterleri girmek için 3. adımı tekrarlayınız.

5 [Bitir] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeye (▲▼◀▶) basınız.

6 OK düğmesine basınız.

Girdiğiniz [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] kaydedilir ve kamera [Telif Hakkı Bilgi] ekranına döner.

Kaydedilen isim ekranda görüntülenir. İsim 28 karakterden daha uzun olduğunda, baştan itibaren 28 karakter görüntülenir.



7 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Çekilen bir Fotoğrafa Telif Hakkı Bilgisi Ekleme

Çekilen bir fotoğrafa telif hakkı bilgisi ekleyip eklemeyeceğinize karar veriniz.

1 [Ayar 2] menüsünde [Telif Hakkı Bilgi] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Telif Hakkı Bilgi] ekranı belirir.

2 [Telif Hakkı Ekle] seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

3

veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- Bir fotoğraf çekilirken telif hakkı bilgisi ekler.
- Telif hakkı bilgisi eklemes (varsayılan ayar).

4

MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Video Çıkış Formatının Değiştirilmesi

AV ekipmanına bağlı kamerayla fotoğraf çektiğinizde ve/veya oynattığınızda, uygun bir video çıkışı formatı (NTSC veya PAL) seçiniz.

1

[↶ Ayar 2] menüsünde [Video Out] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2

Bir video çıkış formatını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız.

Bağlanılan AV cihazının formatına uygun şekilde [NTSC] veya [PAL] seçimi yapınız.

3

OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



Video çıkış formatı, bulunulan ülke veya bölgenin ayarlarından farklı olarak ayarlanmışsa, izlenmek istenen fotoğraflar izlenemeyebilir veya sesler dinlenemeyebilir. Bu durumda, video çıkış formatı ayarını değiştiriniz.

Kameranın AV Cihazına Bağlanması s.141

Her bir şehrin video çıkış formatı s.226

5

Ayarlar

HDMI Video Çıkış Formatının Seçilmesi

Kamerayı bir HDMI kablosuyla AV ekipmanına bağladığınızda, fotoğrafları izlemek için uygun video çıkışı çözünürlüğünü ayarlayın. Varsayılan ayar [Otomatik] şeklindedir.

1 [↶ Ayar 2] menüsünde [HDMI Çıkışı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2 Bir çıkış formatını seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

Bağlanılan AV cihazının formatına uyacak HDMI çıkış formatını seçiniz.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

5

Ayarlar



Açılır menüdeki öğeler, seçilen Video çıkış formatına göre değişir. Ekranı değiştirmek için, HDMI çıkış formatını ayarlamadan önce Video çıkış formatını ayarlayın. Aşaşıdaki tablo, Video çıkış formatı ile HDMI çıkışının kombinasyonlarını gösterir.

	Video çıkış formatı	
	NTSC	PAL
Çözünürlük	Otomatik (Hem AV cihazının hem de kameranın desteklediği en büyük boy otomatik olarak seçilir)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (640×480p)	576p (720×576p)

Eye-Fi İletişimi Ayarlamak

Ticari olarak satılan bir Eye-Fi kartı kullanarak kablosuz LAN üzerinden bir bilgisayara veya benzeri cihazlara otomatik olarak görüntü aktarabilirsiniz. Fotoğraf aktarımı hakkında ayrıntılı bilgi edinmek için bkz. "Bir Eye-Fi Kartı İle Fotoğraf Aktarımı" (s.205). Varsayılan ayar (Kapalı) şeklindedir.

1 [↶ Ayar 3] menüsünde [Eye-Fi] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.

2 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀ ▶) kullanınız.

Bir Eye-Fi kartı kullanarak iletişim sağlar.

Bir Eye-Fi kartı kullanarak iletişim sağlamaz.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



Eye-Fi iletişimi sağlamak için önce bir kablosuz LAN erişim noktası ve Eye-Fi kartında aktarım hedefi belirlemelisiniz. Kart ayarının nasıl yapılacağı hakkında ayrıntılar için, Eye-Fi kartı ile birlikte verilen işletim kılavuzuna başvurun.

5

Ayarlar

Ekranın Parlaklığının ve Renk Tonlarının Ayarlanması

Ekranın parlaklığını ve renk tonlarını ayarlar.

1 [↶ Ayar 3] menüsünde [LCD Ekran Ayrılır] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmede (▶) üzerine basınız.

[LCD Ekran Ayrılır] ekranı görünür.

2 Şu seçimi yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız:
[Parlaklık Seviyesi],
[Ayar: Mavi-Kehribar] veya
[Ayar: Yeşil-Macenta].



Parlaklık Seviyesi	Ekran parlaklığını değiştirir (-3 ila +3).
Ayar: Mavi-Kehribar	Mavi (B7) ve kehribar (A7) arasındaki renklerin tonlarını ayarlar.
Ayar: Yeşil-Macenta	Yeşil (G7) ve macenta (M7) arasındaki renklerin tonlarını ayarlar.

3 Değeri ayarlamak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Ayara değerini sıfırlamak için ☉/🗑️ düğmesine basınız.

4 OK düğmesine basınız.

5 MENU düğmesine basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Güç Tasarrufu Fonksiyonunun Kullanımı

5

Ayarlar

Belirli bir süre herhangi bir işlem yapılmaması halinde ekranın otomatik olarak kararmasını ayarlayarak pil enerjisinden tasarruf edebilirsiniz. Güç tasarrufu fonksiyonu etkin hale getirildikten sonra, eğer herhangi bir düğmeye basılırsa ekran normal parlaklığına döner.

1 [🔍 Ayar 3] menüsünde [Güç Tasarrufu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

Bir açılır menü belirir.




2 Kameranın gç tasarruf moduna geçmesi için gerekli süreyi belirlemek üzere dört-yollu düğmeye (▲▼) basınız.

[2dk.], [1dk.], [30sn.], [15sn.], [5sn.] (varsayılan ayar) veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

3 OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.




- Güç Tasarrufu, aşağıda belirtilen durumlarda çalışmaz:
 -  (Sürekli Çekim) modunda,  (HS. Sürekli Çekim (D)) veya  (HS. Sürekli Çekim (Y)) modlarında resim çekerken
 - AC adaptörü bağlıyken
 - Oynatım modunda
 - Bir film kaydedilirken
 - Kamera bir bilgisayara bağlı durumdayken
 - Bir menü görüntülenmekteyken
- Kamera açıldıktan sonra hiçbir işlem yapılmadığı zaman, [5sn.] ayarlı olsa bile, Güç Tasarrufu işlevi 15 saniye geçtikten sonra etkin hale gelir.

Otomatik Kapanma Fonksiyonu Ayarı

Belirli bir süre herhangi bir işlem yapılmaması halinde kamerayı otomatik olarak kapanmaya ayarlayabilirsiniz.

1

[ Ayar 3] menüsünde [Otomatik Kapanma] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (►) basınız.

Bir açılır menü belirir.

2

Kameranın ne kadar süre içerisinde otomatik olarak kapanacağını belirlemek üzere dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.




[5dk.], [3dk.] (varsayılan ayar) veya [Kapalı] arasından seçim yapınız.

3

OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.



- Otomatik Kapanma fonksiyonu aşağıda belirtilen durumlarda çalışmaz:
-  (Sürekli Çekim) modunda,  (HS. Sürekli Çekim (D)) veya  (HS. Sürekli Çekim (Y)) modlarında resim çekerken
 - Bir film kaydedilirken
 - Bir slayt gösterimi veya film oynatımı sırasında
 - Kamera bir bilgisayara bağlı durumdayken
 - Bir Eye-Fi kartı ile fotoğraf aktarılırken

5

Ayarlar

Çekim Modunda Görüntüleme Metodunun Ayarlanması (LCD Grntü Şçnklr)

Çekim modunda ekran görüntüleme metodunu ayarlar.

1 [📷 Kayıt Modu 3] menüsünde [LCD Grntü Şçnklr] seçimini yapınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız. [LCD Grntü Şçnklr] ekranı belirir.

2 Dört-yollu düğmeye (▶) basınız, bir Çizgi Ekranı türü seçmek için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

☐☐☐☐ (Kapalı), ☐☐☐ (3×3 Izgara),

☐☐☐☐☐☐ (8×6 Izgara) veya ☐☐☐☐ (Ölçekli Izgara) arasından seçim yapınız.



3 [Histogram], [Vurgu Uyarısı] veya [Elktrnik Seviye] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve ile arasında geçiş yapmak için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

Histogram	Bir fotoğrafın parlaklık dağılımını gösterir (s.27).
Vurgu Uyarısı	Parlak (aşırı pozlanmış) kısımlar kırmızı renkte yanıp söner (s.29).
Elktrnik Seviye	Elektronik seviye göstergesi görüntülenir (s.31).

4 MENU düğmesine iki defa basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.



[Çizgi Ekranı] ve [Histogram] ayarları kontrol panelini kullanarak da değiştirilebilir.

Görüntülenen Başlangıç Menü Sekmesinin Ayarlanması

MENU düğmesine basıldığında ekranda görüntülenen başlangıç menü sekmesini ayarlayınız.

1 [C Özel 1] menüsünde [6. Menü Konumunu Kaydet] seçimini yapınız ve dört-yollu düğmeye (►) basınız. [6. Menü Konumunu Kaydet] ekranı görünür.

2 [Menü Konumunu Resetle] veya [Menü Konumunu Kaydet] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanınız ve OK düğmesine basınız.

1	Menü Konumunu Resetle	Daima önce [📷 Kayıt Modu 1] menüsü (📷 modundaki [📷 Film 1] menüsü veya oynatım modundaki [🔍 Ayar 1] menüsü) görüntülenir. (Varsayılan ayar)
2	Menü Konumunu Kaydet	İlk olarak, en son seçilmiş olan menü sekmesi görüntülenir.

3 **MENU** düğmesine basınız.

Menü seçilmeden önce görüntülenen ekran tekrar görünür.

Başlangıç Ekranının Değiştirilmesi

Kamera açıldığı zaman görüntülenmek üzere başlangıç ekranını seçebilirsiniz.

Başlangıç ekranı olarak aşağıdaki fotoğraflardan herhangi birini seçebilirsiniz:

- Önceden yüklenmiş ekran
- Çekim modlarına ve düğmelere bir kılavuz bilgi sağlamak üzere Kılavuz Görüntü Başlangıç Ekranı
- Fotoğraflardan biri (yalnızca uyumlu fotoğraflar)

1 Oynatım Modu Paletinden [📷] (Başlangıç Ekranı) seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲▼◀▶) kullanınız.

2**OK düğmesine basınız.**

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

3**Dört-yollu düğmeyi kullanarak (◀▶) başlangıç ekranı için bir fotoğraf seçiniz.**

Yalnızca başlangıç ekranında kullanılabilen fotoğraflar görüntülenir. Ayrıca Kılavuz Ekranı Başlangıç Ekranı ile kameraya önceden yüklenmiş olan ekran arasında seçim de yapabilirsiniz.

**4****OK düğmesine basınız.**

Başlangıç ekranı ayarlanır.



- Başlangıç ekranı bir kez ayarlandıktan sonra, orijinal fotoğraf silinse ya da SD Hafıza Kartı/dahili hafıza formatlansa bile silinmez.
- [Kapalı] olarak ayarlandığında başlangıç ekranı görüntülenmez.
- Kameranın oynatım modunda açılması halinde başlangıç ekranı görüntülenmez.
- ■■■ (Dijital Panorama) modunda çekilen fotoğraflar ve filmler başlangıç ekranı olarak kullanılamaz.

5

Ayarlar

Görüntü Sensöründe Bozuk Piksellerin Düzeltilmesi (Piksel Haritalama)

Piksel Haritalama, görüntü sensöründeki bozuk pikselleri eşleştirmek ve düzeltmek için kullanılan bir fonksiyondur. Eğer görüntü noktaları her zaman aynı yerde bozuk olarak beliriyorsa Piksel Haritalama fonksiyonunu kullanınız.



Piksel Haritalama kullanılırken çekim modunda [↖ Ayar 4] menüsünü görüntüleyiniz. Oynatım modunda [↖ Ayar 4] menüsü görüntülendiğinde Piksel Haritalama seçilemez.

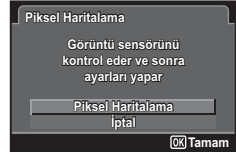
1

[↖ Ayar 4] menüsünü görüntülemek için çekim modunda **MENU** düğmesine basınız.

2 [Piksel Haritalama] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Piksel Haritalama] ekranı görüntülenir.

3 [Piksel Haritalama] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.



4 OK düğmesine basınız.

Bozuk pikseller bulunur ve düzeltilir.



Pil seviyesi düşük olduğunda, ekranda [Piksel Eşleştirme işlemi etkin kılmak için yeterli pil gücü yok] mesajı görüntülenir. K-AC130 AC adaptör kitini (opsiyonel) kullanın veya yeterli güce sahip pil takın.

Başlangıç Kısayolunu Ayarlamak

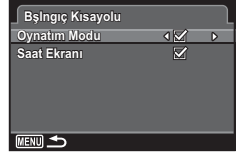
Kamera kapalıyken güç düğmesi dışında bir düğmeye basarak bir fonksiyonu başlatabilirsiniz.

Oynatım Modu	[Oynatım Modu] <input checked="" type="checkbox"/> (Açık) olduğunda, [▶] düğmesini basılı tutarak kamerayı açabilirsiniz.
Saat Ekranı	[Saat Ekranı] is <input checked="" type="checkbox"/> (Açık) olduğunda, OK düğmesini basılı tutarak ekranda saati görüntüleyebilirsiniz.

1 [↖ Ayar 4] menüsünde [Başlangıç Kısayolu] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.

[Başlangıç Kısayolu] ekranı görünür.

2 Dört-yollu düğmeyi (▲▼) kullanarak bir fonksiyon seçiniz.



3 veya seçmek için dört-yollu düğmeyi (◀▶) kullanınız.

- Başlangıç Kısayolu kullanılabilir.
- Başlangıç Kısayolu kullanılamaz.



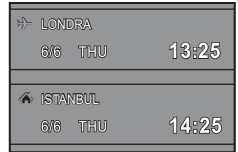
Varsayılan ayarların tümü şeklindedir.

5 Saat Ekranını Görüntülemek

Kamerayı saat olarak kullanabilirsiniz. Kamera kapalıyken, ekranda saati görüntülemek için **OK** düğmesine basınız ve basılı tutunuz.

1 **OK** düğmesine basınız ve basılı tutunuz.

Kamera açılır ve saat ekranda görünür.
Yaklaşık 10 saniye sonra kamera otomatik olarak kapanır.
Güç düğmesine basılması kamerayı hemen kapatır.



Saat ekranını **OK** düğmesine basarak devre dışı bırakmak için, [Ayar 4] menüsünde [Başlangıç Kısayolu] kısmında [Saat Ekranı] için (Kapalı) ayarını yapın. (s.195)

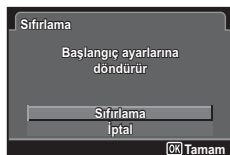
Fabrika Ayarlarına Geri Dönülmesi (Sıfırlama)

Kamera ayarlarını fabrika ayarlarına geri döndürebilirsiniz. Sıfırlama ayarları için “Başlangıç Ayarları” (s.220) kısmına bakınız.

1 [**↶ Ayar 3**] menüsünde [**Sıfırlama**] seçimini yapmak için **dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (▶) basınız.**

[Sıfırlama] ekranı görüntülenir.

2 [**Sıfırlama**] seçimini yapmak için **dört-yollu düğmeyi (▲ ▼) kullanınız.**



3 **OK düğmesine basınız.**

Ayarlar, fabrika ayarlarına geri dönmüştür.

Bilgisayarla Bağlantı

Yakalanan fotoğrafları ve filmleri bir bilgisayara aktarmak için bir USB kablosu ile kamerayı bir bilgisayara bağlayabilirsiniz, RAW görüntüleri geliştirmek için de kamera ile birlikte tedarik edilen "SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING" yazılımını kullanabilirsiniz. Kamerayı bir bilgisayara bağlamak veya yazılımı kullanmak için aşağıdaki sistem gerekliliklerinin dikkate alınmasını tavsiye ederiz.

● Windows

İşletim Sistemi	Windows XP (SP3 veya üzeri, 32 bitlik Home/Pro), Windows Vista (32 bitlik, 64 bitlik), Windows 7 (32 bitlik, 64 bitlik), Windows 8 (32 bitlik, 64 bitlik) <ul style="list-style-type: none">• Kurulum için yönetici hakları gerekir.• Windows'un 64 bitlik herhangi bir Baskısında 32 bitlik bir uygulama olarak çalıştırılabilir.
CPU	Intel Pentium uyumlu bir işlemci (Pentium 4, Athlon XP veya üzeri tavsiye edilir) <ul style="list-style-type: none">• Birden çok çekirdekli işlemcileri destekler (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; vd.).
RAM	1 GB minimum (2 GB ya da üstü tavsiye edilmektedir)
Sabit Sürücü	Programı kurmak ve başlatmak için: Minimum 100 MB boş yer Görüntü dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya
Ekran	1024×768 nokta, 24 bitlik tam renkli veya üstü
Diğer	Klavye ve fare gibi giriş cihazları

● Macintosh

İşletim Sistemi	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6, 10.7 veya 10.8
CPU	Intel işlemcisiyle uyumlu, Power PC
RAM	1 GB minimum (2 GB ya da üstü tavsiye edilmektedir)
Sabit Sürücü	Programı kurmak ve başlatmak için: Minimum 100 MB boş yer Görüntü dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 10 MB/dosya
Ekran	1024×768 nokta, 24 bitlik tam renkli veya üstü
Diğer	Klavye ve fare gibi giriş cihazları



Bir bilgisayara aktarılan filmleri oynatmak için QuickTime gereklidir. Bunu şu siteden indirebilirsiniz:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

USB Bağlantı Modu Ayarı

Kameranın kendisine USB kablo ile bağlandığı cihazı belirleyiniz.



Kameranızı bir bilgisayara bağlamadan önce USB Bağlantı modunu ayarlamış olduğunuzdan emin olunuz. Eğer kameranız bilgisayara USB kablosu ile bağlanmış ise, aşağıdaki ayarı gerçekleştiremezsiniz.

1

Kameranızı açınız.

2

[**↶** Ayar 2] menüsünde [USB Bağlantısı] seçimini yapmak için dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız ve dört-yollu düğmeye (**►**) basınız.

Bir açılır menü belirir.

3

[MSC] seçimini yapmak üzere dört-yollu düğmeyi (**▲ ▼**) kullanınız.

4

OK düğmesine basınız.

Ayar kaydedilir.

MSC ve PTP

MSC (Yığın Depolama Sınıfı)

Bilgisayara USB yoluyla bağlı olan cihazları bir hafıza cihazı olarak kabul eden genel amaçlı bir sürücü programıdır. Bu sürücü ile USB cihazlarını kontrol etmek için de bir standart belirtir.

USB Yığın Depolama Sınıfını destekleyen bir cihazı basitçe bağlayarak, tahsis edilmiş bir sürücü kurmaksızın dosyaları kopyalayabilir, okuyabilir ve yazabilirsiniz.

PTP (Resim Aktarım Protokolü)

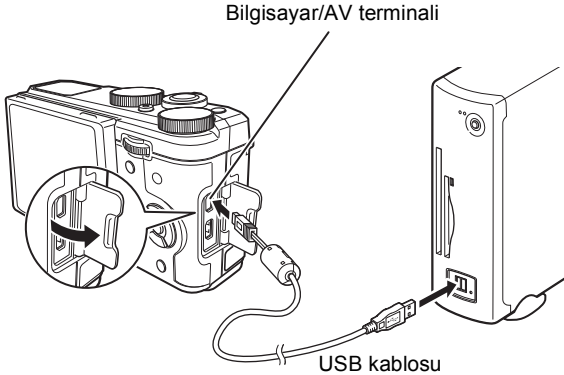
Dijital görüntülerin transferine ve dijital kameraların kontrolüne USB üzerinden izin veren ISO 15740 olarak standardize edilmiş bir protokoldür. Bir cihaz sürücüsü kurmaksızın PTP'yi destekleyen cihazlar arasında görüntü verilerini transfer edebilirsiniz.

Başka türlü bir şekilde belirtilmediği müddetçe, bu kamerayı bir bilgisayara bağlarken MSC'yi seçiniz.

Kamera ve Bilgisayar Bağlantısı

Kameranızı ürünle birlikte verilen USB kablosu ile bilgisayarınıza bağlayınız.

- 1 Bilgisayarı açınız.**
- 2 Kameranızı kapatınız.**
- 3 Kameranızı USB kablosu ile bilgisayarınıza bağlayınız.**
USB kablosu üzerindeki ➔ işaretini kamera üzerindeki ◀ işaretiyle hizalayınız ve kabloyu PC/AV terminaline bağlayınız.



4

Kameranızı açınız.

Kamera, bilgisayar tarafından tanınır.



Eğer fotoğraflar bilgisayara aktarılırken pil biterse, fotoğraf verileri kaybolabilir veya hasar görebilir. Kameranızı bilgisayara bağlarken K-AC130 AC adaptör kitinin (opsiyonel) kullanımı tavsiye edilir (s.42).



- Kamera bir bilgisayara bağlı olduğu zaman açma-kapatma lambası yanıp söner.
- Sistem gereklilikleri hakkında bilgi için, bkz. s.198.

Kameranın Bilgisayar ile Bağlantısının Kesilmesi

Kamera SILKYPIX Developer Studio gibi bir uygulama ile kullanılırken, önce uygulamadan çıkın, sonra USB kablosunu kameradan ve bilgisayardan çıkartın.



USB kablosu bilgisayar veya kameradan çıkarıldığında kamera otomatik olarak oynatım moduna geçecektir.

Üniteyle Birlikte Verilen Yazılımın Kullanılması

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING” CD-ROM’a dahil edilmiştir. SILKYPIX Developer Studio ile RAW dosyaları geliştirebilir, fotoğrafların rengini ve diğer ayarları belirleyebilir ve yeni fotoğrafları JPEG veya TIFF dosyası olarak kaydedebilirsiniz.

Programın Kurulumu

Tedarik edilmiş olan CD-ROM’dan programı kurabilirsiniz. Eğer bir bilgisayarda çoklu hesaplar oluşturulmuş ise, programı kurmadan önce yönetici haklarına sahip olan hesaptan oturumu açınız.

1 Bilgisayarı açınız.

Başka bir programın çalışmamakta olduğundan emin olunuz.

2 CD-ROM’u bilgisayardaki CD/DVD sürücüsüne yerleştiriniz.

[PENTAX Software Installer] ekranı görünür.

Eğer [PENTAX Software Installer] ekranı görünmezse

• Windows için

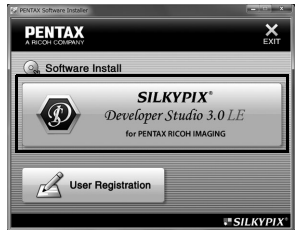
- 1 Başlat menüsünde [Bilgisayarım] kısmına tıklayınız.
- 2 CD/DVD sürücüsü simgesine çift tıklayınız.
- 3 [Setup.exe] simgesine çift-tıklayınız.

• Macintosh için

- 1 Masaüstündeki CD/DVD simgesine çift-tıklayınız.
- 2 [PENTAX Installer] simgesine çift-tıklayınız.

3 [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for LE] üzerine tıklayınız.

Macintosh için, daha sonraki adımları uygulamak üzere ekrandaki talimatları izleyiniz.



4 [Choose Setup Language] (Kurulum Dili Seç) ekranında istenen dili seçiniz ve [OK] (Tamam) düğmesine tıklayınız.

5 Seçilen dilde [InstallShield Wizard] (InstallShield Sihirbazı) ekranı belirttiği zaman, [Next] (İleri) düğmesine tıklayınız.

Daha sonraki adımları uygulamak üzere ekrandaki talimatları izleyiniz.

SILKYPIX Developer Studio ekranı

SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE başlatıldığında sağdaki ekran belirir.

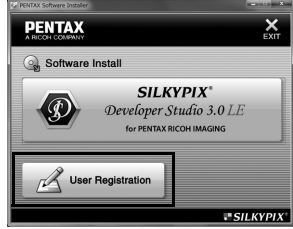


Programın nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için Yardım menüsüne bakınız.

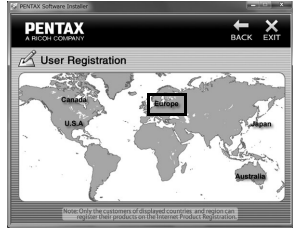
Ürün Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet sunulması açısından, lütfen programı kaydetmek için bir dakikanızı ayırınız.

s.202 üzerinde 3. Adımda bulunan ekranda [User Registration] (Kullanıcı Kaydı) kısmını tıklayınız.



İnternette Ürün Kaydı için bir dünya haritası görüntülenir. Eğer bilgisayarınız İnternete bağlı ise, görünen ülke ya da bölgeye tıklayınız ve programınızın kaydı için belirtilen talimatları takip ediniz.



Yalnızca ülkeniz veya bölgenizin görüntülenmesi halinde online kayıt yapabileceğinize dikkat ediniz.

Bir Eye-Fi Kartı İle Fotoğraf Aktarımı

Kameraya dahili bir kablosuz LAN hafıza kartı (Eye-Fi kartı) takıldığında, bilgisayarınıza veya benzeri aygıtlara otomatik olarak fotoğraf aktarabilirsiniz.

1 Eye-Fi kartı üzerinde kablosuz LAN erişim noktasını ve aktarım hedefini belirtiniz.

Kart ayarının nasıl yapılacağı hakkında ayrıntılar için, Eye-Fi kartı ile birlikte verilen işletim kılavuzuna başvurun.

2 Kamerayı kapatın.

3 Eye-Fi kartını kameraya takın.

4 Kamerayı açınız.

5 [Ayar 3] menüsünde [Eye-Fi] için (Açık) seçimini yapın.

Fotoğraflar otomatik olarak aktarılır. Kameranın nasıl ayarlanacağı hakkında detaylar için, "Eye-Fi İletişimi Ayarlamak" (s.189)'e başvurun. Aşağıdaki simgelerden biri ekranda görüntülenir.

Eye-Fi ▪)	İletişim gerçekleştiriliyor: [Eye-Fi] için <input checked="" type="checkbox"/> ayarı yapıldığında ve kamera bir erişim noktasına bağlandığında veya bir erişim noktası ararken.
Eye-Fi ●--	İletişim kurulması için bekleniyor: [Eye-Fi] için <input checked="" type="checkbox"/> ayarı yapıldığında ve bir erişim noktasına bağlı olmadığında.
Eye-Fi 🚫	Eye-Fi iletişimine izin verilmiyor: [Eye-Fi] için <input type="checkbox"/> (Kapalı) ayarı yapıldığında.
Eye-Fi ⚠️	Sürüm hatası: Eye-Fi kartının sürüm tarihi geçmiş olduğunda veya kart yazmaya karşı korumalı olduğunda.



- Sonsuz Hafıza Modu desteklenmez.
- Eye-Fi kartını kullanmadan önce kart üzerindeki donanım yazılımını gerektiği gibi güncelleyin.

- Kartı formatlamadan önce Eye-Fi Manager kurulum dosyasını bilgisayarınıza kopyalayın.
- Fotoğraflar kablosuz LAN üzerinden aktarılır. Uçaklar gibi kablosuz LAN cihazlarının kullanılmasının kısıtlandığı veya yasaklandığı konumlarda [Eye-Fi] için (Kapalı) ayarını yapın veya Eye-Fi kartını kullanmayın.
- Kameraya eski bir Eye-Fi kartı sürümü takarsanız bir hata mesajı belirir.
- Görüntüler aşağıdaki durumlarda aktarılmaz:
 - Kullanılabilir kablosuz LAN erişim noktaları bulunmadığında
 - Pil düzeyi düşük olduğunda (pil seviye göstergesinin rengi kırmızı olduğunda)
- Çok sayıda fotoğrafın aktarımı biraz zaman alabilir. Seçmeli AC adaptör kitinin (K-AC130) kullanılması tavsiye edilir.
- Fotoğraf aktarımı sırasında Otomatik Kapanma işlevi kullanılamaz.
- Bir film gibi büyük bir dosyanın aktarılması nedeniyle kameranın iç ısısı yüksek bir noktaya ulaştığında, dahili bileşenlerin korunması amacıyla kamera otomatik olarak kapatılabilir.
- Fotoğrafların bir kablosuz LAN üzerinden aktarılabilmesi için, bir kablosuz erişim noktası, İnternet ve uygun İnternet ayarları gerekmektedir. Daha fazla ayrıntı için, web sitesine (<http://www.eye.fi/>) başvurunuz.
- Bir Eye-Fi kartının nasıl kullanılacağı hakkında ayrıntılar için, kart ile birlikte verilen işletim kılavuzuna başvurun.
- Bir Eye-Fi kartında arıza olması durumunda kart üreticisine başvurunuz.
- Bu kamera bir Eye-Fi kartının kablosuz iletişimini Açık veya Kapalı duruma getirme işlevine sahip olsa da olmasa da, kamerada tüm Eye-Fi kartı işlevlerinin kullanılabilmesi garanti edilmemektedir.
- Bir Eye-Fi kartının kullanılmasına sadece Eye-Fi kartının satın alındığı ülkede izin verilmektedir. Kartın kullanılacağı ülkenin yerel ve ulusal yasaları dikkate alınmalıdır.

Notlarınız için

Her bir Çekim Modu için Mevcut Fonksiyonlar

Fonksiyon		Çekim Modu	AUTO PICT							
Zoom	Optik Zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Dijital Zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Akıllı Zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flaş Modu	(Otomatik)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×
	(Flaş Kapalı)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Flaş Açık)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×
	(Otom. + Kırmızı-göz)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×
	(Flaş Açık + Kırmızı-göz)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	×
	(Düşük-hızlı senk.) (Düşük-hızlı snk.+Krm göz) (Sürüklenen Perde Senk.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
Geçiş Modu	(Standart)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Sürekli Çekim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	(HS. Sürekli Çekim (D/Y))		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	(Zamanlayıcı)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	(2 san. Zamanlayıcı)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	(3 Çekim Zamanlayıcı)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	(Uzaktan Kumanda)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	(0 sn Uzaktan Kumanda)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
Odak Modu	(Otomatik Parantez)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×
	AF (Standart)/ (Makro)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(1cm Makro)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan Odak)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Sonsuzluk)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Manuel Odak)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(s.210'da devam ediyor)

✓: Ayarlanabilir.

x: Ayarlanamaz.

—: Ayarlar ve değişiklikler uygulanmaz.

								Çekim Modu	Fonksiyon
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Optik Zoom	Zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dijital Zoom	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Akıllı Zoom	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⚡ ^A (Otomatik)	Flaş Modu
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ⓜ (Flaş Kapalı)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⚡ (Flaş Açık)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⚡ ^A (Otom. + Kırmızı-göz)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⚡ ^A (Flaş Açık + Krm-göz)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	<small>SLOW</small> ⚡ (Düşük-hızlı senk.)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	<small>SLOW</small> ⚡ ^A (Düşük-hızlı snk.+Krm göz) <small>SLOW</small> ⚡ (Sürüklenen Perde Senk.)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standart)	Geçiş Modu
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⏸ (Süreklî Çekim)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⏸ _{HS} (HS. Süreklî Çekim (D/Y))	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Zamanlayıcı)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (2 san. Zamanlayıcı)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (3 Çekim Zamanlayıcı)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	📡 (Uzaktan Kumanda) 📡 (0 sn Uzaktan Kumanda)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	📡 (Otomatik Parantez)	Odak Modu
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standart)/M (Makro)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	1cm (1cm Makro)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	PF (Pan Odak)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	▲ (Sonsuzluk)	
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	MF (Manuel Odak)	

Fonksiyon		Çekim Modu								
[📷 Kayıt Modu] menüsü	Özel Fotoğraf		x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1
	Ftğr Çekim Ayrır	Görüntü Oranı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Dosya Formatı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*2
		JPEG Piksel Ayarı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		JPEG Kıt Ayarı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Beyaz Dengesi		x*3	x*4	x*4	x*5	x*5	x*6	✓	✓
	AF Ayarı	Odaklama Alanı	x*8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AF Modu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Yrd. AF Işığ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE Ölçme		x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	✓	✓
	ND Filtresi		x*12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	HDR Çekimi		—	—	—	—	—	—	—	—
	D-Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi	x*13	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*14
		Gölge Telifisi	x*15	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Bozulma Telifisi		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*16
	Yüz Tespiti		✓*18	✓*18	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Göz Kırp. Tarama		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Dijital Zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Hızlı İzleme		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hafıza		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
LCD Grntü Seçnklr		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Tarih Baskısı		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

✓ : Ayarlanabilir.

× : Ayarlanamaz.

— : Ayarlar ve değişiklikler uygulanmaz.

Çekim Modu								Fonksiyon	
x*1	✓	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	Özel Fotoğraf	Ftğr Çekim Ayrır
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Görüntü Oranı	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dosya Formatı	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	JPEG Piksel Ayarı	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	JPEG Kit Ayarı	
x*3	x*3	x*7	x*3	x*3	x*3	x*3	x*3	Beyaz Dengesi	AF Ayarı
✓	✓	x*8	✓	✓	✓	✓	✓	Odaklama Alanı	
✓	✓	x*9	✓	✓	✓	✓	✓	AF Modu	
✓	✓	x*10	✓	✓	✓	✓	✓	Yrd. AF Işıığı	
x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	AE Ölçme	[📷 Kayıt Modu] menüsü
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ND Filtresi	
—	—	—	—	—	—	—	—	HDR Çekimi	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Vurgu Telifisi	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Gölge Telifisi	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Bozulma Telifisi	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction	
✓*18	✓	✓	✓	✓	✓	✓*18	✓	Yüz Tespiti	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Göz Kırp. Tarama	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dijital Zoom	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Hızlı İzleme	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Hafıza	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	LCD Grntü Şçnklr	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Tarih Baskısı	

*1 [Parlak] olarak sabitlenir

*2 [JPEG] olarak sabitlenir

*3 [OBD] olarak sabitlenir

*4 [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak sabitlenir (Ekranda [ODB] gösterilir)

*5 [Gün Işıığı] olarak sabitlenir (Ekranda [ODB] gösterilir)

*6 [Gölge] olarak sabitlenir (Ekranda [ODB] gösterilir)

*7 5000K olarak sabitlenir (Ekranda [ODB] gösterilir)

*8 [] (Otomatik) olarak sabitlenir

*9 [AF.S] olarak sabitlenir

*10 [Yrd. AF Işıığı] □ (Kapalı) olarak sabitlenir

*11 [📷] (Çoklu-segment) olarak sabitlenir

*12 [ND Filtresi] [Otomatik] olarak sabitlenir

*13 [Vurgu Telifisi] [Otomatik] olarak sabitlenir

*14 [Vurgu Telifisi] [Kapalı] olarak sabitlenir

*15 [Gölge Telifisi] □ (Kapalı) olarak sabitlenir

*16 [İkilil] olarak sabitlenir

*17 [İkilil] seçilemez.

*18 [Yüz Tespiti] için [Kapalı] seçilemez.

7

EK

211

Fonksiyon	Çekim Modu	(P)	A	×	WIDE			HDR	P
Zoom	Optik Zoom	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Dijital Zoom	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	Akıllı Zoom	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
Flaş Modu	⚡ ^A (Otomatik)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓
	Ⓜ (Flaş Kapalı)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	⚡ (Flaş Açık)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓
	⚡ ^A (Otom. + Kırmızı-göz)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓
	⚡ [Ⓜ] (Flaş Açık + Krm-göz)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓
	^{SLOW} ⚡ [Ⓜ] (Düşük-hızlı senk.) ^{SLOW} Ⓜ (Düşük-hızlı snk.+Krm göz) ^{SLOW} Ⓜ (Sürüklenen Perde Senk.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓
Geçiş Modu	□ (Standart)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ⓜ (Sürekli Çekim)	✓	✓	✓	×	×	×	×	✓
	Ⓜ ^{HS} (HS. Sürekli Çekim (D/Y))	✓	✓	✓	×	×	×	×	✓
	⌚ (Zamanlayıcı)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	⌚ (2 san. Zamanlayıcı)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	⌚ (3 Çekim Zamanlayıcı)	✓	✓	✓	×	×	×	×	✓
	Ⓜ ^{3s} (Uzaktan Kumanda) Ⓜ (0 sn Uzaktan Kumanda)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ⓜ (Otomatik Parantez)	✓	✓	✓	×	×	×	✓	✓	
Odak Modu	AF (Standart)/ [Ⓜ] (Makro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	^{1cm} (1cm Makro)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓
	PF (Pan Odak)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	▲ (Sonsuzluk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Manuel Odak)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(s.214'da devam ediyor)

✓: Ayarlanabilir.

×: Ayarlanamaz.

—: Ayarlar ve değişiklikler uygulanmaz.

Tv	Av	M					Çekim Modu	Fonksiyon
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Optik Zoom	Zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dijital Zoom	
✓	✓	✓	×	×	×	×	Akıllı Zoom	
✓	✓	×	×	×	×	✓	(Otomatik)	Flaş Modu
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Flaş Kapalı)	
×	✓	✓	×	×	×	×	(Flaş Açık)	
✓	✓	×	×	×	×	×	(Otom. + Kırmızı-göz)	
×	✓	✓	×	×	×	×	(Flaş Açık + Kırmızı-göz)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Düşük-hızlı senk.) (Düşük-hızlı snk. +Krm göz) (Sürüklenen Perde Senk.)	Geçiş Modu
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standart)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Sürekli Çekim)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(HS. Sürekli Çekim (D/Y))	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Zamanlayıcı) (2 san. Zamanlayıcı)	
✓	✓	✓	✓	×	×	×	(3 Çekim Zamanlayıcı)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	(Uzaktan Kumanda) (0 sn Uzaktan Kumanda)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Otomatik Parantez)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standart)/ (Makro)	Odak Modu
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	(1cm Makro)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	PF (Pan Odak)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	(Sonsuzluk)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	MF (Manuel Odak)	

Fonksiyon	Çekim Modu							HDR	P	
[📷 Kayıt Modu] menüsü	Özel Fotoğraf	×*19	×*19	×*19	×*19	×*19	×*19	✓	✓	
	Ftğr Çekim Ayırlr	Görüntü Oranı	✓	✓	✓	✓	×*20	✓	✓	✓
		Dosya Formatı	✓	✓	×*21	×*21	✓	✓	×*22	✓
		JPEG Piksel Ayarı	✓	✓	✓	×*23	×*24	✓	✓	✓
		JPEG Klt Ayarı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Beyaz Dengesi	✓	×*29	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF Ayarı	Odaklama Alanı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		AF Modu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Yrd. AF Işığı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE Ölçme	✓	×*34	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ND Filtresi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	HDR Çekimi	—	—	—	—	—	—	—	—	
	D-Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×*38	✓
		Gölge Telifisi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×*39	✓
	Bozulma Telifisi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Shake Reduction	✓*41	✓	✓	✓*41	✓*41	✓	✓	✓*41	✓
	Yüz Tespiti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Göz Kırp. Tarama	✓	✓	✓	✓	×	✓	×	✓	
	Dijital Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Hızlı İzleme	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Hafıza	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
LCD Grntü Sçnklr	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Tarih Baskısı	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

✓: Ayarlanabilir.

✗: Ayarlanamaz.

—: Ayarlar ve değişiklikler uygulanmaz.

Tv	Av	M					Çekim Modu	Fonksiyon
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*19	Özel Fotoğraf
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*20	Görüntü Oranı
✓	✓	✓	✓	—	—	—	x*21	Dosya Formatı
✓	✓	✓	✓	x*25	x*26	x*27	JPEG Piksel Ayarı	Ftğr Çekim Ayrır
✓	✓	✓	—	—	—	—	x*28	JPEG Kit Ayarı
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*29	Beyaz Dengesi
✓	✓	✓	✓*30	✓*30	✓*30	✓	x*31	Odaklama Alanı
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*32	AF Modu
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*33	Yrd. AF Işığı
✓	✓	✓	x*34	x*34	x*34	x*34	x*34	AE Ölçme
✓	✓	✓*35	✓*35	✓*35	✓*35	✓	x*36	ND Filtresi
—	—	—	—	—	—	—	x*37	HDR Çekimi
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*38	Vurgu Telafisi
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*39	Gölge Telafisi
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*40	Bozulma Telafisi
✓	✓	✓	—	—	—	—	x*42	Shake Reduction
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*43	Yüz Tespiti
✓	✓	✓	—	—	—	—	x*44	Göz Kırp. Tarama
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*45	Dijital Zoom
✓	✓	✓	—	—	—	—	x*46	Hızlı İzleme
✓	✓	✓	✓*47	✓*47	✓*47	✓	x*48	Hafıza
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*49	LCD Grntü Sçnkır
✓	✓	✓	—	—	—	—	x*50	Tarih Baskısı

[Kayıt Modu] menüsü

*19 [Parlak] olarak sabitlenir

*20 olarak sabitlenir

*21 [JPEG] olarak sabitlenir

*22 [RAW] seçilemez.

*23 İlk çekim için olarak sabitlenir (kompozit bir görüntü için olarak sabitlenir)

*24 İlk çekim için olarak sabitlenir

*25 640×480, 15 fps olarak sabitlenir

*26 640×480, 120 fps olarak sabitlenir

*27 Maksimum büyüklükte sabitlenir

*28 [Fine] (Kaliteli) olarak sabitlenir

*29 [OBD] olarak sabitlenir

*30 (Takip) seçilemez.

*31 (Otomatik) olarak sabitlenir

*32 [AF.S] olarak sabitlenir

*33 [Yrd. AF Işığı] (Açık) olarak sabitlenir

*34 (Çoklu-segment) olarak sabitlenir

*35 [ND Filtresi] için [Otomatik] seçilemez.

*36 [ND Filtresi] [Otomatik] olarak sabitlenir

*37 [Standart] olarak sabitlenir

*38 [Vurgu Telafisi] [Kapalı] olarak sabitlenir

*39 [Gölge Telafisi] (Kapalı) olarak sabitlenir*40 [Bozulma Telafisi] (Açık) olarak sabitlenir

*41 [kilil] seçilemez.

*42 [Sensör Kaydırma] olarak sabitlenir

*43 [Yüz Tespiti] [Açık] olarak sabitlenir

*44 [Göz Kırp. Tarama] (Açık) olarak sabitlenir*45 [Dijital Zoom] (Açık) olarak sabitlenir

*46 [Ekran Zamanı] [1 sec.] olarak sabitlenir,

[Zoom'lu Hızlı İzim] (Açık) olarak sabitlenir,[Histogram] ve [Vurgu Uyarısı] (Kapalı) olarak sabitlenir

*47 Film modu için belirlenen Flaş/Geçiş/Odak

Modu ve MF Konumu ayarları saklanır.

*48 Varsayılan değer ayarları

*49 [Çizgi Ekranı] (Kapalı) olarak sabitlenir,

[Histogram] ve [Vurgu Uyarısı]

 (Kapalı) olarak sabitlenir, [ElektronikSeviye] (Açık) olarak sabitlenir

*50 [Tarih Baskısı] [Kapalı] olarak sabitlenir

7

EK

215














Kameranın çalışması esnasında aşağıdaki gibi mesajlar ekranda belirebilir.

Mesaj	Açıklama
Pil boş durumda	Pil bitmiş durumda. Pili yenisi ile değiştiriniz (s.39).
Hafıza kartı dolu	SD Hafıza Kartı dolu durumda ve başka fotoğraflar kaydedilemez. Yeni bir SD Hafıza Kartı takınız veya istenmeyen fotoğrafları siliniz (s.44, s.136). Kaydedilen fotoğrafların kaydedilen piksel sayısını veya kalite seviyesini değiştiriniz ve yeniden deneyiniz (s.144).
Hafıza kartı hatası	SD Hafıza Kartındaki bir sorundan ötürü resim çekmek ve izlemek mümkün değildir. Kartın içindeki fotoğrafları, bir bilgisayar kullanarak görüntüleyebilir ya da kopyalayabilirsiniz.
Dahili hafıza formatlı değil	Dahili hafıza içerisindeki veriler hasarlıdır. Dahili hafızayı formatlayınız.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz SD Hafıza Kartı, formatlanmamış durumda ya da bilgisayar veya bir başka cihazda formatlanmış olup bu kamera ile uyumlu değil. SD Hafıza Kartını kamerada formatlayınız (s.175).
Kart kilitlendi	SD Hafıza Kartı yazma-korunmalıdır (s.7).
Sıkıştırma hatası	Kamera bir fotoğrafı sıkıştıramadığı zaman bu mesaj gösterilir. Fotoğrafın kalite seviyesini veya kaydedilen piksel sayısını değiştiriniz ve tekrar çekim yapmayı ya da tekrar kaydetmeyi deneyiniz.
Film kaydı durduruldu	Bu mesaj, film kaydı esnasında kameranın dahili sıcaklığının normal çalışma limitini geçmesi halinde gösterilir.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	Aşırı ısınmış olduğu için kamera kapanmıştır. Kameranın soğumasını bekleyiniz ve daha sonra tekrar çalıştırınız.
Siliniyor	Bir fotoğraf silinirken gösterilir.
Fotoğraf yok	SD Hafıza Kartında veya dahili hafızada izletilebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf oynatılamıyor	Bu kamera tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı oynatmaya çalışıyorsunuz. Bunu, başka marka bir kamerada ya da bilgisayarınız üzerinde oynatmanız mümkün olabilir.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	En büyük numaraya (999) sahip klasördeki en büyük dosya numarası (9999) bir fotoğrafa atanmıştır ve başka herhangi bir fotoğraf kaydedilemez. Yeni bir SD Hafıza Kartı takınız ya da mevcut kartı formatlayınız (s.175).
Korunmalı	Silmeye çalıştığınız fotoğraf korunmalıdır.

Mesaj	Açıklama
Veri kaydediliyor	Bir fotoğraf kaydedilirken ya da koruma ayarı veya DPOF ayarı kaydedilirken oynatım moduna geçmeye çalışırsanız görüntülenir. Fotoğraf kaydedildikten ya da ayar kaydedildikten sonra kaybolur.
Veri işlemde geçiriliyor	Fotoğraf işleme dolayısıyla ya da SD Hafıza Kartı ya da dahili hafıza formatlanırken bir fotoğrafı göstermek için kamera beş saniyeden daha fazla zamana ihtiyaç duyduğunda görüntülenir.
Dahili hafıza dolu	Bir fotoğraf kaydedilirken dahili hafıza dolu olduğunda görüntülenir.
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Fotoğraf olmadığından görüntülenir.
Bu fotoğraf işlemde geçirilemez	İşlemden geçirilemeyen dosyalar olduğunda görüntülenir.
Kamerada kart yok	Hiçbir SD Hafıza Kartı takılı olmadığından görüntülenir.
Kart üzerinde kalan mevcut hafıza, fot. kopyalamak için yetersiz	SD Hafıza Kartında kopyalamayı gerçekleştirmek için yetersiz hafıza olduğunda gösterilir.
Mevcut dahili hafıza, fotoğrafları kopyalamak için yetersiz	Kopyalama işlemini gerçekleştirmek için dahili hafızada yeteri kadar yer olmadığından görüntülenir.
Düzgün bir biçimde işlemde geçirilemiyor	Kırmızı Göz Düzenim. işlemi başarısız olduğunda görüntülenir.
Lütfen flaşı çıkarın	Flaş kullanımını etkinleştirmek için ⚡ mandalını kaydırın.
Piksel Eşleştirme. işlemini etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Eğer pil seviyesi yetersiz ise piksel haritalama esnasında gösterilir. Yeni bir pil takın veya K-AC130 opsiyonel AC adaptör kitini kullanın (s.42).
Bu kart bu kamera ile uyumlu değildir	Eye-Fi kartı sürümünün tarihi geçtiğinde ve kamera bununla uyumlu olmadığından görüntülenir (s.205).
Bu Eye-Fi kartının sürümü artık geçersiz	

Sorun Giderme

Sorun	Neden	Çözüm
Kamera açılmıyor.	Pil takılı değil.	Bir pilin takılı olup olmadığını kontrol ediniz. Takılı değil ise, pili takınız.
	Pil bitmiş durumda.	Pili tam olarak şarjlı olan başka bir pille değiştiriniz veya K-AC130 AC adaptör kitini (opsiyonel) kullanınız.
Ekranında hiçbir fotoğraf görüntülenmiyor.	Kamera bir bilgisayara bağlı durumda.	Kamera bir bilgisayara bağlı olduğu zaman ekran kapanır.
	Kamera bir TV'ye bağlı durumda.	Kamera bir TV'ye bağlı olduğu zaman ekran kapanır.
Ekran görüntüsü net değil.	Ekranın parlaklık seviyesi çok karanlık olarak ayarlanmıştır.	[ Ayar 3] menüsünde [LCD Ekran Ayrılır] kısmında parlaklık seviyesini ayarlayın (s.189).
	Güç Tasarrufu fonksiyonu etkinleştirilir.	Güç Tasarrufu fonksiyonu aktif durumda iken, belli bir zaman geçtikten sonra ekran otomatik olarak kararır. Normal parlaklık seviyesine dönmek için herhangi bir düğmeye basınız. Güç Tasarrufu fonksiyonunu kapatmak için, [ Ayar 3] menüsünde [Güç Tasarrufu] için [Kapalı] ayarını seçin (s.190).
Deklanşöre basılamıyor.	Flaş şarj oluyor.	Flaş şarj olurken resim çekilemez. Şarj işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
	SD Hafıza Kartı veya dahili hafızada yer yok.	İçerisinde yer olan bir SD Hafıza Kartı takınız veya istenmeyen resimleri siliniz (s.136).
	Kayıt	Kayıt işlemi bitinceye kadar bekleyiniz.
Flaş kullanıldığı zaman resim karanlık çıkıyor.	Nesne, gece ortamı gibi karanlık bir ortamda çok uzakta duruyor.	Eğer nesne çok uzak bir konumda bulunuyorsa resim karanlık çıkar. Resimleri belirtilen flaş menziline çekiniz.

Sorun	Neden	Çözüm
Nesne odakta değil.	Nesne üzerine otomatik odak seçeneği ile odaklama yapılmasında zorluk var.	Odaklamayı nesne ile aynı uzaklıkta bulunan bir objeden yapınız (deklanşöre yarıya kadar basılı tutarak), ve kamerayı, görüntülemek istediğiniz nesneye çevirip deklanşöre sonuna kadar basınız (s.56). Ya da odağı manuel olarak ayarlayın (s.91).
	Nesne, odaklama alanı içinde değil.	İstenen nesneyi, ekranın ortasındaki odak çerçevesinin (odaklama alanı) içine konumlandırınız. Eğer bunun yapılması zor ise, ilk olarak odağı istenen nesneye kilitleyiniz (odak kilidi) ve sonrasında resmi yeniden oluşturmak üzere kamerayı hareket ettiriniz. Ya da odaklama alanını odaklanmak istediğiniz konuya ayarlayarak bir fotoğraf çekmek için «  » (Seç) modunu kullanın (s.94).
Flaş patlamıyor.	Flaş yükseltilmemiş.	Flaşı yükseltin.
	Flaş modu  olarak ayarlı.	 ^A (Otomatik) veya  (Flaş Açık) (s.85) olarak ayarlayın.
	Geçiş modu  ,  ,  veya  olarak ayarlı. Odak modu  olarak ayarlı. Çekim modu  ,  ,  veya  olarak ayarlı.	Flaş bu modlarda patlayamaz.
Flaş modu ayarlanamaz.	Flaş yükseltilmemiş.	Flaşı yükseltin.



Çok ender durumlarda, statik elektrik, kameranın kötü işlev göstermesine neden olabilir. Bu durumda, pilleri çıkarınız ve yeniden yerine takınız. Eğer bunun sonrasında kamera düzgün bir şekilde çalışıyorsa, normal duruma dönmüş demektir, kameranın kullanımına devam edebilirsiniz.

Başlangıç Ayarları

Aşağıdaki tabloda varsayılan başlangıç ayarları listelenmiştir. Başlangıç ayarı olan menü seçeneklerindeki işaretlerin anlamları aşağıda açıklanmıştır.

En Son Hafıza Ayarı

- Evet : Kamera kapatıldığında mevcut ayar (en son hafıza) kaydedilir.
Hayır : Kamera kapatıldığında ayar başlangıç ayarlarına geri döner.
* : Bu ayar, [Hafıza] ayarına bağlıdır (s.123).
— : Yok

Ayarı Sıfırlama

- Evet : Ayar, sıfırlama fonksiyonu ile başlangıç ayarına geri döner (s.197).
Hayır : Ayar, sıfırlama (reset) işleminden sonra bile kayıtlı kalır.
— : Yok

● [📷 Kayıt Modu] Menü Öğeleri

Seçenek	Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa	
Özel Fotoğraf	Parlak	Evet	Evet	s.112	
Sahne Modu* ¹	 (Portre)	Evet	Evet	s.69	
Ftgr Çekim Ayrlr	Görüntü Oranı	4:3	Evet	Evet	s.99
	Dosya Formatı	JPEG	Evet	Evet	s.100
	JPEG Piksel Ayarı	 (4000×3000)	Evet	Evet	s.100
	JPEG Klt Ayarı	Fine (Kaliteli)	Evet	Evet	s.101
Beyaz Dengesi	AWB (Otomatik Beyaz Dengesi)	*	Evet	s.101	
AF Ayarı	Odaklama Alanı	[] (Otomatik)	Evet	Evet	s.92
	AF Modu	A.F.S (Tek)	Evet	Evet	s.93
	Yrd. AF Işığı	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.93
AE Ölçme	 (Çoklu-segment)	*	Evet	s.98	
ND Filtresi	Otomatik	Evet	Evet	s.107	
HDR Çekimi	Standart	Evet	Evet	s.105	
D-Menzil Ayarı	Vurgu Telifisi	Otomatik	Evet	Evet	s.106
	Gölge Telifisi	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	
Bozulma Telifisi	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.107	
Shake Reduction	Sensör Kaydırma	Evet	Evet	s.108	

Seçenek	Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Yüz Tespiti	Açık	*	Evet	s.109
Göz Kırp. Tarama	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.110
Dijital Zoom	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	*	Evet	s.62
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	1 sn.	Evet	s.111
	Zoom'lu Hızlı İzleme	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Histogram	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	Vurgu Uyarısı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
Hafıza	Flaş Modu	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	s.123
	Geçiş Modu	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Odak Modu	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Zoom Konumu	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	MF Konumu	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Beyaz Dengesi	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Hassasiyet	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	AE Ölçme	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Yüz Tespiti	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	Dijital Zoom	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
	DISPLAY	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
Dosya No.	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet		
LCD Grntü Şçnklr	Çizgi Ekranı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	s.192
	Histogram	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	Vurgu Uyarısı	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	
	Elektronik Seviye	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	
Tarih Baskısı	Kapalı	Evet	Evet	s.113

*1 SCN seçildiğinde [Özel Fotoğraf] yerine görüntülenir.

● [📷 Film] Menü Öğeleri

Seçenek	Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Özel Fotoğraf	Parlak	Evet	Evet	s.120
Kaydedilen Piksel	 (1920×1080, 30 fps)	Evet	Evet	s.120
Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.121
Rüzgar Bastırma	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.122
Otm. Odağı Aç	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.122
Optik Zoom'u Aç	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.122

● [Ayar] Menü Öğeleri

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
USER olarak kaydet		İptal	Evet	Evet	s.76
Ses	İşletim Ses Svys	3	Evet	Evet	s.176
	Oynatım Ses Svys	3	Evet	Evet	
	Başlangıç Sesi	Kapalı	Evet	Evet	
	Deklanşör Sesi	1	Evet	Evet	
	İşletim Sesi	1	Evet	Evet	
	Zamanlayıcı Sesi	1	Evet	Evet	
Tarih Ayarlama	Tarih Biçimi (tarih)	Başlangıçtaki ayara bağlıdır	Evet	Hayır	s.177
	Tarih Biçimi (saat)	24h	Evet	Hayır	
	Tarih	01/01/2013	Evet	Hayır	
	Saat	Başlangıçtaki ayara bağlıdır	Evet	Hayır	
Dünya Saati	Saat Seç	📍 Bulunulan yer	Evet	Evet	s.178
	Gidilen yer (Şehir)	Başlangıçtaki ayara bağlıdır	Evet	Hayır	
	Gidilen yer (Yaz/Kış)	Kapalı	Evet	Hayır	
	Bulunulan yer (Şehir)	Başlangıçtaki ayara bağlıdır	Evet	Hayır	
	Bulunulan yer (Yaz/Kış)	Kapalı	Evet	Hayır	
Metin Boyutu		Standart	Evet	Evet	s.180
Language/言語		Başlangıçtaki ayara bağlıdır	Evet	Hayır	s.181
Klasör İsmi		Tarih	Evet	Evet	s.181
Dosya İsmi		IMGF	Evet	Evet	s.183
Telif Hakkı Bilg	Telif Hakkı Ekle	<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Hayır	s.185
	Fotoğrafçı	boş	Evet	Hayır	
	Telif Hakkı Sahibi	boş	Evet	Hayır	
USB Bağlantısı		MSC	Evet	Evet	s.199
Video Out		Başlangıçtaki ayara bağlıdır	Evet	Hayır	s.187
HDMI Çıkışı		Otomatik	Evet	Evet	s.188
Eye-Fi		<input type="checkbox"/> (Kapalı)	Evet	Evet	s.189


Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
LCD Ekran Ayırır	Parlaklık Seviyesi	±0	Evet	Evet	s.189
	Ayar: Mavi-Kehribar	±0	Evet	Evet	
	Ayar: Yeşil-Macenta	±0	Evet	Evet	
Güç Tasarrufu		5 sn.	Evet	Evet	s.190
Otomatik Kapanma		3 dk.	Evet	Evet	s.191
Sıfırlama		İptal	—	—	s.197
Tümünü Sil		İptal	—	—	s.138
Piksel Haritalama		İptal	—	—	s.194
Bşingiç Kısavyolu	Oynatım Modu	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.195
	Saat Ekranı	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	s.196
Formatlama		İptal	—	—	s.175

● [C Özel] Menü Öğeleri

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
1. AF Kilitli AE-L		1 Açık	Evet	Hayır ^{*1}	s.97
2. Parantezleme Düzeni		1 0-+	Evet	Hayır ^{*1}	s.89
3. Flaş Kullanıldığında BD		1 Otomatik Beyaz Dengesi	Evet	Hayır ^{*1}	s.103
4. Tungsten Işıқта OBD		1 Hafif Düzeltme	Evet	Hayır ^{*1}	s.103
5. Uzaktan Kumandayla AF		1 Açık	Evet	Hayır ^{*1}	s.90
6. Menü Konumunu Kaydet		1 Menü Konumunu Resetle	Evet	Hayır ^{*1}	s.193
7. Elektronik Obtüratör		1 Devredışı bırak	Evet	Hayır ^{*1}	—
8. Hassasiyet Adımları		1 1 EV Adımı	Evet	Hayır ^{*1}	s.95
9. Döndürme Bilg. Kaydıtme		1 Açık	Evet	Hayır ^{*1}	s.134
10. Otomatik Döndürme		1 Açık	Evet	Hayır ^{*1}	s.134
Özel Fonk. Resetle		İptal	—	—	—

*1 [Ayar 3] menüsünde [Sıfırlama] kullanılarak sıfırlanamaz, çünkü bu öğeler [Özel Fonk. Resetle] (s.67) üzerinden sıfırlanır.

● Oynatım Modu Palet Öğeleri

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
Slayt Gösterimi	Aralıklı	3 sn.	Evet	Evet	s.131
	Ekran Efektli	Silme	Evet	Evet	
	Ses Efektli	<input checked="" type="checkbox"/> (Açık)	Evet	Evet	
Fotoğraf Döndürme		Kameranın eğimine bağlı olarak	—	—	s.134
Uzatma Filtresi		Merkez, %8	Hayır	Hayır	s.146
Küçük Yüz Filtresi		—	Hayır	Hayır	s.147
Kolaj	Kaydediln Piksel	 (2048×1536)	Evet	Evet	s.154
	Düzen		Evet	Evet	s.155
	Arkası	Beyaz	Evet	Evet	s.155
	Fotoğraf seç	—	—	—	s.156
Dijital Filtre	Dijital filtre uygulama	S&B	Hayır	—	s.150
	Filtre efektleri oluştur	—	—	—	s.151
	Asıl fotoğrafı arama	—	—	—	s.153
HDR Filtresi		—	—	—	s.153
Orijinal Çerçeve		—	—	—	s.158
RAW Geliştirme	Bir tek ftgrf geliştirme	—	—	—	s.162
	Çoklu ftgrflr geliştirme	—	—	—	s.164
Film Düzenleme		—	—	—	s.165
Kırmızı Göz Düzenlm.		—	—	—	s.157
Yeniden Boyutlandır	JPEG Piksel Ayarı	Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.144
	JPEG Klt Ayarı	Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	
Kırpma		Çekilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.145
Fotoğraf Kopyalama		Dahili hafıza → SD Hafıza Kartı	—	—	s.168
Koruma	Tek Fotoğraf	Kaydedilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	s.138
	Tüm Fotoğraflar	Kaydedilen fotoğrafa bağlıdır	—	—	

Seçenek		Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
DPOF	Tek Fotoğraf	Kopyalar: 0	—	—	s.170
	Tüm Fotoğraflar	Tarih: □ (Kapalı)	—	—	
Başlangıç Ekranı		Varsayılan Başlangıç Ekranı	Evet	Evet	s.193

● Temel İşlem

Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	En Son Hafıza Ayarı	Ayarı Sıfırlama	Sayfa
düğmesi	İşletim Modu	Modu	—	—	—
Film düğmesi	İşletim Modu	Kayıt başlar	—	—	s.118
Zoom mandalı	Zoom Konumu	Tam geniş açı	*	Hayır	s.60
Dört-yollu kontrol düğmesi	Geçiş Modu	□ (Standart)	*	Evet	s.88
	Flaş Modu	(Otomatik)	*	Evet	s.85
	Odak Modu	AF (Standart)	*	Evet	s.90
	Hassasiyet	AUTO	*	Evet	s.95
MENU düğmesi	Menü Ekranı	Kayıt Modu 1] menüsü	—	—	s.33
OK düğmesi	Ekran modu anahtarı	Standart	*	Evet	s.22
INFO düğmesi	Kontrol paneli ekranı	—	—	—	s.24
/ düğmesi	Mevcut ayar öge sıfırlaması/ Görüntü silme	—	—	—	—
AV/AE-L düğmesi	AE Kilidi	—	—	—	s.97

Dünya Saati Şehir Listesi

Şehir: Başlangıç Ayarı (s.48) veya Dünya Saati (s.178) olarak ayarlanabilecek şehirleri gösterir.

Video Çıkış Formatı: Başlangıç ayarı olarak ayarlanmış şehrin video çıkış formatını gösterir.

Bölge	Şehir	Video Çıkış Formatı	Bölge	Şehir	Video Çıkış Formatı
Kuzey Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Batı Asya	Istanbul	PAL
	Ankoraç	NTSC		Kahire	PAL
	Vancouver	NTSC		Kudüs	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Cidde	PAL
	Calgary	NTSC		Tahran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Şikago	NTSC		Karaçi	PAL
	Miami	NTSC		Kabil	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halıfaks	NTSC	Kolombo	PAL	
Orta ve Güney Amerika	Mexico City	NTSC	Katmandu	PAL	
	Lima	NTSC	Dakka	PAL	
	Santiago	NTSC	Doğu Asya	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapur		PAL	
		Phnom Penh		PAL	
Avrupa	Lizbon	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Madrid	PAL		Jakarta	PAL
	Londra	PAL		Hong Kong	PAL
	Paris	PAL		Pekin	PAL
	Amsterdam	PAL		Şangay	PAL
	Milan	PAL	Manila	NTSC	
	Roma	PAL	Taipei	NTSC	
	Kopenhag	PAL	Seul	NTSC	
	Berlin	PAL	Tokyo	NTSC	
	Prag	PAL	Guam	NTSC	
	Stokholm	PAL	Okyanusya	Perth	PAL
	Budapeşte	PAL		Adelaide	PAL
	Varşova	PAL		Sidney	PAL
	Atina	PAL		Noumea	PAL
	Helsinki	PAL		Wellington	PAL
	Moskova	PAL		Auckland	PAL
				Pago Pago	NTSC
	Afrika/ Batı Asya	Dakar	PAL		
		Cezayir	PAL		
Johannesburg		PAL			

Temel Özellikler

Tip	Dahili zoom objektifli tam otomatik kompakt dijital kamera
Etkili Piksel Sayısı	Yaklaşık 12,0 megapiksel
Görüntü Sensörü	1/1,7 inç CMOS
Kaydedilen Piksel Sayısı	Fotoğraf JPEG: <u>12M</u> (4000×3000), <u>9M</u> (3968×2232), <u>10M</u> (3984×2656), <u>9M</u> (2992×2992), <u>7M</u> (3072×2304), <u>5M</u> (3072×1728), <u>6M</u> (3072×2048), <u>5M</u> (2304×2304), <u>5M</u> (2592×1944), <u>3M</u> (2560×1440), <u>4M</u> (2592×1728), <u>3M</u> (1936×1936), <u>3M</u> (2048×1536), <u>2M</u> (2048×1152), <u>2M</u> (2016×1344), <u>2M</u> (1536×1536) RAW: DNG
	* Geniş Dijital modunda <u>5M</u> olarak sabitlenir ancak ilk kare <u>3M</u> kullanır.
	* Dijital Panorama modunda bir kare için <u>3M</u> olarak sabitlenir.
Film	<u>FHD</u> (1920×1080, 30fps), <u>HD</u> (1280×720, 60fps), <u>HD</u> (1280×720, 30fps)
Hassasiyet	1EV Hassasiyet Adımı İle AUTO, Manuel (ISO 100, 200, 400, 800, 1.600, 3.200, 6.400, 12.800) 1/3EV Hassasiyet Adımları İle AUTO, Manuel (100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1.000, 1.250, 1.600, 2.000, 2.500, 3.200, 4.000, 5.000, 6.400, 8.000, 10.000, 12.800) * Digital SR modunda hassasiyet AUTO (100-12.800) olarak sabitlenir.
Dosya Formatı	Fotoğraf RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Film MPEG-4 AVC/H.264, Yaklaşık 60 fps/30 fps, PCM sistemi, tek kanallı ses, Movie SR (Film Shake Reduction)
Kalite Seviyesi	Fotoğraf JPEG: Fine (Kaliteli), Normal RAW: DNG Film Fine (Kaliteli) olarak Sabitlenir *Değiştirilemez
Saklama Ortamı	Dahili hafıza (Yaklaşık 75,3 MB), SD Hafıza Kartı, SDHC Hafıza Kartı, SDXC Hafıza Kartı * UHS-1 desteklenir

Yaklaşık Görüntü Saklama Kapasitesi ve Kayıt Süresi

Fotoğraflar (2GB kapasiteli bir SD Hafıza Kartı kullanırken)

Görüntü Oranı	JPEG Piksel Ayarı	JPEG Kıt Ayarı		RAW*1
		Fine (Kaliteli)	Normal	
4:3	12M (4000×3000)	326	653	82
	7M (3072×2304)	516	1205	–
	5M (2592×1944)	778	1499	–
	3M (2048×1536)	1205	2364	–
16:9	9M ^{U3} (3968×2232)	435	865	88
	5M ^{U3} (3072×1728)	653	1499	–
	3M ^{U3} (2560×1440)	975	1921	–
	2M ^{U3} (2048×1152)	1921	3235	–
3:2	10M ^{B2} (3984×2656)	391	778	86
	6M ^{B2} (3072×2048)	653	1205	–
	4M ^{B2} (2592×1728)	778	1921	–
	2M ^{B2} (2016×1344)	1205	3235	–
1:1	9M ^{B1} (2992×2992)	435	865	88
	5M ^{B1} (2304×2304)	653	1499	–
	3M ^{B1} (1936×1936)	975	1921	–
	2M ^{B1} (1536×1536)	1921	3235	–

Fotoğraflar (dahili hafızayı kullanırken)

Görüntü Oranı	JPEG Piksel Ayarı	JPEG Kıt Ayarı		RAW*1
		Fine (Kaliteli)	Normal	
4:3	12M (4000×3000)	12	25	3
	7M (3072×2304)	20	47	–
	5M (2592×1944)	30	58	–
	3M (2048×1536)	47	94	–
16:9	9M ^{U3} (3968×2232)	17	34	3
	5M ^{U3} (3072×1728)	25	58	–
	3M ^{U3} (2560×1440)	38	76	–
	2M ^{U3} (2048×1152)	76	126	–
3:2	10M ^{B2} (3984×2656)	15	30	3
	6M ^{B2} (3072×2048)	25	47	–
	4M ^{B2} (2592×1728)	30	76	–
	2M ^{B2} (2016×1344)	47	126	–

Görüntü Oranı	JPEG Piksel Ayarı	JPEG Kıt Ayarı		RAW*1
		Fine (Kaliteli)	Normal	
1:1	9M (2992×2992)	17	34	3
	5M (2304×2304)	25	58	–
	3M (1936×1936)	38	76	–
	2M (1536×1536)	76	126	–

- Görüntü saklama kapasitesi yalnızca referans amaçlıdır. Gerçek görüntü saklama kapasitesi SD Hafıza Kartına ve nesneye bağlı olarak değişir.

*1 RAW, JPEG Kalitesi Fine (Kaliteli) olduğu zamanki fotoğraf depolama kapasitesini gösterir.

Filmler

Kaydediln Piksel	Dahili Hafıza	2GB SD Hafıza Kartı
Full HD (1920×1080/30 fps)	27 sn.	16 dk. 20 sn.
HD (1280×720/60 fps)	36 sn.	16 dk. 29 sn.
HD (1280×720/30 fps)	44 sn.	25 dk. 58 sn.

- Yukarıdaki bilgiler standart çekim koşullarımıza göre verilmiş olup çekim koşulları ve kullanılan SD Hafıza Kartı türüne göre değişiklik gösterebilir.
- Bir film için maksimum sürekli kayıt süresi 25 dakikadır.

Beyaz Dengesi Otomatik Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (Gün Işığı Rengi/Gün Işığı Beyazı/Soğuk Beyaz/Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, Flaş, Manuel Beyaz Dengesi

Objektif	Odaksal Uzunluk	6,0 mm - 24,0 mm (35 mm eşiti odaksal uzunlukta yaklaşık 28 mm - 112 mm)
	Diyafram açıklığı	F1.8 (W) - F2.5 (T)
	Objektif Niteliği	11 grupta 8 element (4 asferik element)
	Zoom Tipi	Elektriksel geçiş
Optik Zoom	4×	
Akıllı Zoom	7M: Yaklaşık 5,2×, 3M: Yaklaşık 7,8×	
Dijital Zoom	Yaklaşık 7,8× oranına kadar (4× optik zoom ile birleştirildiğinde)	
Hareket Bulanıklık Azaltma	Fotoğraf	Sensör Kaydırma Tipi (SR: Shake Reduction), İkili (SR ve Piksel Takibi SR), Yüksek-hassasiyetli sarsıntı-önleyici mod (Digital SR)
	Film	Film Shake Reduction (Movie SR)
Ekran	3,0 inçlik eğilebilir LCD, yaklaşık 920.000 noktaya sahip, AR kaplamalı (yaklaşık 45° aşağıya indirebilir veya yaklaşık 90° yukarıya kaldırılabilir)	

Oynatım Modları	Tek-kare, 4-kare, 9-kare, 25-kare, Büyütme (maks. 10x, kaydırılabilir), Klasör Ekranı, Takvim Ekranı, Histogram Ekranı, Çizgi Ekranı, Seçilen Fotoğrafların Silinmesi, Slayt Gösterimi, Fotoğraf Döndürme, Uzatma Filtresi, Küçük Yüz Filtresi, Kolaj, Dijital Filtre, HDR Filtresi, Orijinal Çerçeve, RAW Geliştirme, Film Oynatma/Düzenleme (Fotoğraf olarak kaydetme, Filmleri Bölme, Başlık resmi ekleme), Kırmızı Göz Düzenim., Yeniden Boyutlandırma, Kırpma, Fotoğraf Kopyalama, Koruma, DPOF, Başlangıç Ekranı	
Odak Modları	Otomatik Odak, Makro, 1cm Makro, Pan Odak, Sonsuzluk, Manuel Odak, Odaklama Alanı Seçimi (25 nokta arasından seçilebilir)	
Odak	Tip	Görüntü sensörü ile TTL kontrast tespit sistemi (Otomatik, Spot, Takip, Değişebilir seçim)
	Odak menzili (Objektif yüzeyinden)	Standart : 0,4 m - ∞(tüm zoom alanı) Makro : 0,05 m - 0,5 m (geniş ayar) 0,2 m - 0,5 m (tele ayarında) 1cm Makro : 0,01 m - 0,2 m * Sonsuzluk, Manuel Odak veya Odaklama Alanı Seçimine geçmek mümkündür. * Yüz Tespiti odaklaması, yalnızca kamera kişinin yüzünü tanıdığı durumlarda mevcuttur.
	Odak Kilidi	Deklanşör düğmesine yarıya kadar basarak
	Pozlama Kontrolü	Ölçme sistemi TTL görüntü sensörü ölçümü (Çoklu-segment/ Merkez ağırlıklı/Spot) EV Telifisi ±2 EV (1/3 EV aşamalarda ayarlanabilir)
Yüz Tespiti	32 adede kadar yüz algılama (ekranda 31 adede kadar yüz algılama karesi), Gülüş Yakalama, Göz Kırp. Tarama * Yüz Tespiti AE, yalnızca kamera kişinin yüzünü tanıdığı durumlarda mevcuttur.	
Evcil Hayvan Algılama	Kayıt: 3, Saptama: 1	
Çekim Modları	Mod kadranı: Otomatik Resim, Sahne, HDR, USER, Program, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Manuel Pozlama, Film, Yeşil Sahne Modu Paleti: Portre, Çiçek, Manzara, Mavi Gökyüzü, Gün Batımı, Gece, Elde Gece Enstantane, Gece Portre, Mum Işığı, Havai Fişek, Yemek, Sörf & Kar, Evcil Hayvan, Çocuklar, Spor, Digital SR, Metin, Gizli Çekim, Geniş Dijital, Dijital Panorama, Minyatür Film Modu Paleti: Film, Zaman Atlamalı Video, Yüksek Hızlı Video	
Dijital Filtreler	S&B, Sepia, Eğlenceli Kamera, Nostalji (Orijinal, Mavi, Kehribar), Renk (Kırmızı, Pembe, Mor, Mavi, Yeşil, Sarı), Renk Çıkartma (Kırmızı, Yeşil, Mavi), Renk Vurgusu (Mavi, Yeşil, Pembe, Kırmızı), Yüksek Kontrast, Yıldız Parlama (Artı, Kalp, Yıldız, Müzik Notası, Kar), Yumuşak, Fish-eye, Parlaklık, Minyatür, İnce, Renk Çevir	

Film	Sürekli Kayıt Süresi	Film/Zaman Atlamalı Video: Yaklaşık 1 saniye ila 25 dakika (ancak dahili hafıza veya SD Hafıza Kartı doluncaya kadar) Yüksek Hızlı Video: Yaklaşık 1 ila 15 saniye (ancak dahili hafıza veya SD Hafıza Kartı doluncaya kadar)
	Film Kaydı sırasında Fotoğraf Kaydetme	Her bir sürekli film kaydı başına üç adede kadar fotoğraf; odak kaydın başında sabitlenir ve kaydedilen piksel sayısı $16M$ olarak sabitlenir. Filmler için kaydedilen piksel sayısına bağlı olarak görüş açısı değişebilir. Kayıt koşullarına bağlı olarak görüntü bozulabilir.
Obtüratör Hızı	1/2000 sn. - 1/4 sn., maks. 30 sn. (1/8000 sn. - 30 sn. - Obtüratör Önceliği, Manuel Pozlama ve elektronik obtüratör birleşimi etkinken), Bulb	
Dahili flaş	Modlar	Otomatik, Flaş Kapalı, Flaş Açık, Otom. + Kırmızı-göz, Flaş Açık + Kırmızı-göz, Düşük-hızlı senk., Düşük-hızlı senk.+Kırmızı göz, Sürüklenen Perde Senk.
	Flaş Menzili	Geniş açı: Yaklaşık 0,4 m - 12,2 m (Yaklaşık 1,31 fit - 40 fit) (Hassasiyet: Otom. konumda) Telefoto: Yaklaşık 0,4 m - 8,8 m (Yaklaşık 1,31 fit - 29 fit) (Hassasiyet: Otom. konumda)
Geçiş Modları	Tek-kare, Sürekli Çekim, HS. Sürekli Çekim (D/Y), Zamanlayıcı (Yaklaşık 10 sn., 2 sn., 3 çekim), Uzaktan Kumanda (Yaklaşık 3 sn., 0 sn.), Otomatik Parantez	
Zamanlayıcı	Elektronik kontrol tipi, kontrol süresi: Yaklaşık 10 sn., 2 sn.	
Saat İşlevi	Dünya Saati	75 şehir (28 zaman dilimi)
Güç Kaynağı	Özel lityum-iyon pil D-LI106, AC adaptör kiti (opsiyonel)	
Pil Ömrü	Kaydedilebilir Fotoğraf Sayısı	Ortalama 290 fotoğraf * Kayıt kapasitesi, CIPA-uyum testi esnasında kaydedilen yaklaşık çekim sayısını gösterir (ekran açık, çekimlerin %50'sinde flaş kullanıldığı ve 23 derece sıcaklık olduğu durumda).
	Yürütme Süresi	Yaklaşık 280 dk. * Firma içi test sonuçlarına göre. Gerçek süre, kullanım koşullarına göre farklılık gösterebilir.
	Film Kayıt Süresi	Yaklaşık 90 dk. * Firma içi test sonuçlarına göre. Gerçek süre, kullanım koşullarına göre farklılık gösterebilir.
Arayüzler	USB 2.0 (yüksek hız uyumlu), PC/AV terminali, HDMI terminali (Tip D (Mikro))	
Video Çıkışı	NTSC/PAL (tek kanallı)	
Boyutlar	Yaklaşık 122,5 (E) × 60 (B) × 51,5 (D) mm (çalışan ya da uzantılı parçalar hariç)	

Ağırlık	Yaklaşık 363 g (piller ve SD Hafıza Kartı hariç) Yaklaşık 391 g (piller ve SD Hafıza Kartı dahil)
Aksesuarlar	Şarj edilebilir Lityum-iyon Pil, Pil Şarj Cihazı, AC Kablosu, USB Kablosu, Program (CD-ROM), Objektif Kapağı, Askı, Kullanım Kılavuzu, Hızlı Kılavuz

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm PENTAX kameralar, satın alınma tarihinden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, cihazın herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan PENTAX servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan tüm PENTAX ürünleri, cihazın satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile cihazı üreticiye gönderiniz. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, cihazın size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Cihaz garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Cihaz garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. PENTAX ürününüzü ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen PENTAX ürünü, bu prosedür ve garanti policesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satın alma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen cihazınızın satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayınız. Ekipmanınızı servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olunuz. Her zaman servis ücretini sorunuz ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyiniz.

- Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.
- Bazı ülkelerde PENTAX yetkili dağıtıcılarında bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki PENTAX yetkili dağıtıcısı ile görüşmeniz tavsiye edilmektedir.



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

ABD içerisindeki müşteriler için FCC UYGUNLUK BİLDİRİMİ

Bu cihaz FCC Kuralları içerisinde 15. Kısma uygundur. Bu cihazın çalışması şu iki koşulu karşılamaktadır: (1) Bu cihaz zararlı girişim oluşturmaz ve (2) bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere, dışarıdan gelebilecek girişimleri kaldırabilir. Uygunluğu belirlemekle sorumlu tarafın onaylamadığı değişiklikler veya modifikasyonlar, kullanıcının bu cihazı çalıştırma yetkisini geçersiz kılabilir. Bu ekipman test edilmiş ve FCC Kuralları, 15. Kısım kapsamında bir B Sınıfı dijital cihaz için öngörülen sınırlara uygun olduğu saptanmıştır. Bu sınırlar bir mesken içerisinde zararlı girişime karşı makul koruma sağlamak amacıyla belirlenmiştir. Bu cihaz radyo frekansında enerji üretir, kullanır ve radyo frekansına enerji yayabilir; eğer bu cihaz talimatlara uygun olarak kurulmaz ve kullanılmazsa, radyo iletişimine zarar verecek girişime neden olabilir. Ancak belirli bir kurulumun girişime neden olmayacağına dair garanti verilmemektedir.

Eğer bu ekipman radyo veya televizyon sinyal alımına zarar veren girişime neden olursa (bunu belirlemek için ekipmanı kapatıp açabilirsiniz), kullanıcıya, aşağıdaki önlemlerden birini veya daha fazlasını alarak girişim sorununu çözmeye çalışması önerilmektedir:

- Alıcı antenin yönünü değiştirin veya anteni başka bir konuma koyun. Alıcı ile ekipman arasındaki mesafeyi artırın. Ekipmanın takılı olduğu priz üzerinde bulunduğu elektrik devresiyle alıcının bağlı olduğu elektrik devresinin farklı olmasını sağlayın.
- * Yardım almak amacıyla satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine başvurun.

Kanada içerisindeki müşteriler için

Bu B Sınıfı dijital ekipman, Kanada ICES-003'e uygundur.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

SADECE A.B.D., CALIFORNIA İÇİN

Perklorat Maddesi mevcuttur; özel işlemler gerekli olabilir. Bu kamerada kullanılan lityum pilinde perklorat maddesi mevcuttur; bunun için özel işlemler gerekebilir. Bkz. www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Uygunluk Beyanı

B Sınıfı Kişisel Bilgisayarlar ve Çevre Birimleri için
47CFR, 2. ve 15. Kısım
uyarınca

Biz: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Adresimiz: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 A.B.D.
Telefon: 800-877-0155 Faks: 303-790-1131

Buradaki ürünün bir B Sınıfı dijital cihaz olarak FCC Kurallarının 47CFR, 2. ve 15. Kısımlarına uygun olduğu beyan edilir. Pazarlanan her bir ürün, test edilen ve standartlara uygun olduğu saptanan temsili üniteyle aynıdır. Tutulmakta olan kayıtlara göre, 47CFR §2.909 kapsamında gerektiği şekilde, yüksek miktarda üretim ve istatistiksel temelde gerçekleştirilen testler nedeniyle, üretilen ekipmanın kabul edilen sapma içerisinde kalması beklenebilir. Bu cihazın çalışması şu iki koşulu karşılamaktadır: (1) Bu cihaz zararlı girişim oluşturmaz ve (2) bu cihaz, istenmeyen çalışmaya neden olabilecek girişimler dahil olmak üzere, dışarıdan gelebilecek girişimleri kaldırabilir. Yukarıda adı verilen taraf, bu ekipmanın 47CFR §15.101 ila §15.109 standartlarına uygun olduğunu belirlemekle yükümlüdür.

Ürün Adı: PENTAX Dijital Kamera

Model Numarası: PENTAX MX-1

İrtibat: Müşteri Hizmetleri Yöneticisi

Yer ve Tarih: Ocak 2013, Colorado

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler

1. Avrupa Birliği'nde



Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.



Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch ya da www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.

Semboller

	Modu	21
	Modu	21
	düğmesi	19, 21, 125
	(Yeşil/Sil)	
	düğmesi	19, 20
	(Flaş ışığı yükseltme)	
	mandalı	18, 86
	[Kayıt Modu]	
	menüsü	63, 220
	[Film] menüsü	66, 221
	[Ayar] menüsü	173, 222
	[Özel] menü	67, 223
	Silme	125, 136
T	Tele	61
W	Geniş	61
	Büyütme	134
	Çoklu-fotoğraf ekranı ..	127
	Sürekli Çekim	88
	HS. Sürekli Çekim	88
	Zamanlayıcı	88
	Uzaktan Kumanda	88
	Otomatik Parantez	89
	Otomatik Resim	54
	Portre	69
	Çiçek	69
	Manzara	69
	Mavi Gökyüzü	69
	Gün Batımı	69
	Gece	69
	Elde Gece	
	Enstantane	69
	Gece Portre	69
	Mum Işığı	69
	Havai Fişek	69
	Yemek	69

	Sörf & Kar	69
	Evcil hayvan	82
	Çocuklar	69
	Spor	69
	Digital SR	69
	Metin	69
	Gizli Çekim	70
	Geniş Dijital	78
	Dijital Panorama	80
	Minyatür	70
	(Green) Modu	58

Sayılar

0 sn Uzaktan Kumanda	88
1cm Makro	90
2 san. Zamanlayıcı	88
3 Çekim Zamanlayıcı	88

A

AC adaptörü	42
Açıklık Önceliği modu Av ...	71
Açma/kapatma	
düğmesi	18, 20, 46
AE Kilidi	97
AE Ölçme	98
AF Ayarı	92
AF Modu	93
Akıllı Zoom	61
Ampul çekimi	74
Askı	37
AUTO	95
AUTO PICT modu	54, 68
Av (Açıklık Önceliği)	
modu	71
AV Cihazıyla Bağlantı	141
AV kablosu	141

AV/AE-L düğmesi	19
AWB (Beyaz Dengesi) ...	102
Ayar menüsü	173, 222
Ayarların saklanması	123



B

Başlangıç ayarları	48, 220
Başlangıç Ekranı	193
Başlangıç menü sekmesi	193
Beyaz Dengesi	101
Bilgi ekranı	22
Bilgisayar/AV terminali	141
Bir TV'ye bağlantı	141
Bozulma Telafisi (Düzeltilme)	107
Bşngiç Kısayolu	195
Bulunulan Yer	178
Bulutlu (Beyaz Dengesi) ..	102
Büyütme 	134

C






Canlı (Özel Fotoğraf)	112
-----------------------------	-----

Ç



Çekim modu	68
Çiçek modu 	69
Çizgi Ekranı	192
Çocuklar modu 	69
Çoklu-Fotoğraf Ekranı	127
Çoklu-segment ölçme	98

D

Dahili hafıza	168
DC bağlaştırıcı çıkışı kapağı	42
Deklanşör düğmesi	18, 20, 56
Dijital SR modu ()	69
Dijital filtre	149












Dijital Panorama modu 	80
Dijital Zoom	61, 62
Dil ayarı	48, 181
Dinamik Menzil	96
D-Menzil Ayarı	106
Doğal (Özel Fotoğraf)	112
Doğrudan tuş kullanımı	32
Dosya Formatı	100
Dosya ismi	183
Dosya numarası	123
Doygunluk (Özel Fotoğraf)	113
Dört-yollu düğme ()	19, 21, 32, 63
DPOF	170
Dünya Saati	178
Düşük-hızlı senk. 	85
Düşük-hızlı snk. +Krm göz  	85

E

Eğlenceli Kamera filtresi ..	149
E-kadran	19, 20
Ekran	22, 189
Ekran Dili	48, 181
Ekran Efektleri	132
Elde Gece Enstantane modu 	69
Elektronik obtüratör	67
Elektrik Seviye	31, 192
EV telafisi	96
EV telafisi kadranı	18, 96
Evcil hayvan modu 	82
Evrilir Film (Özel Fotoğraf)	112
Eye-Fi	189, 205

F

Film 	116
Film düğmesi	18, 118

Film Düzenleme	165	Geniş Dijital modu 	78
Film menüsü	66, 221	Gidilen Yer	178
Film Modu Paleti	115	Gizli Çekim modu 	70
Filmin başlık resmi	167	Gölge (Beyaz Dengesi)	102
Filmlerde Kaydedilen		Gölge Telafisi	106
Piksel Sayısı	120	Görüntü Oranı	99
Filmleri böl	166	Görüntü saklama	
Filmlerin düzenlenmesi	165	kapasitesi	228
Filmlerin kaydedilmesi	115	Göz Kırp. Tarama	57, 110
Filmlerin oynatılması	126	Green Modu 	58
Filtre	149	Güç	38
Fish-eye filtresi	149	Güç Tasarrufu modu	190
Flaş (Beyaz Dengesi)	102	Gülüş	58, 109
Flaş Açık 	85	Gün Batımı modu 	69
Flaş Açık + Kırm-göz 	85	Gün Işığı	
Flaş Çıkışı Telafisi	87	(Beyaz Dengesi)	102
Flaş Kapalı 	85	H	
Flaş Kullanıldığında BD	103	Hafıza	123
Flaş Modu	85	Hafıza Kartı	44
Flaş yükseltme		Hassasiyet	95
mandalı	18, 86	Hassasiyet Adımları	95
Floresan Işık (Beyaz		Hata mesajları	216
Dengesi)	102	Havai fişek modu 	69
Formatlanıyor	175	HDMI çıkışı	188
Fotoğraf baskı		HDMI terminali	143
laboratuvarı	170	HDR Çekimi	105
Fotoğraf Döndürme	134	HDR Filtresi	153
Fotoğraf Olarak		HDR Modu	75
Kaydetmek (film)	165	Hızlı İzleme	57, 111
Fotoğrafın		Histogram	27, 29, 111, 192
döndürülmesi	134	Hoparlör	17
Fotoğrafların RAW		HS. Sürekli Çekim 	88
geliştirilmesi	162	I	
Fotoğrafların izlenmesi	125	INFO düğmesi	19, 24, 35
Ftğr Çekim Ayrılır	99	i	
G		İnce filtresi	149
Gece modu 	69	İnternette ürün kaydı	204
Gece Portre modu 	69	İşletim sesi	176
Geçiş Modu	63, 88		

J	
JPEG	100
JPEG Klt Ayarı	99, 101
JPEG Piksel Ayarı	99, 100

K	
Kablosuz LAN	205
Kameranın Oynatım Modunda Açılması	47
Kare sayısı (fps)	120
Kayıt Modu Menüsü	63, 220
Keskinlik (Özel Fotoğraf)	113
Kılavuz Ekranı	68
Kılavuz İşaretler	31
Kırmızı Göz Düzenlm.	157
Kırpm	145
Klasör ekranı	128
Klasör İsmi	181
Kolaj	154
Kontrast (Özel Fotoğraf)	113
Kontrol panelinin kullanılması	35
Kopyalama	168
Koruma	138
Küçük Yüz Filtresi	147

L	
Language/言語	181
LCD Ekran Ayrlr	189
LCD Grntü Şçnklr	192


M	
M (Manuel Pozlama) modu	71
Macintosh	198
Makro	90
Manuel Beyaz Dengesi	103
Manuel Odak MF	91
Manuel Pozlama modu M	71

Manzara modu	69
Mavi Gökyüzü modu	69
MENU düğmesi	19, 21
Menü Konumunu Kaydet	193
Menülerin kullanılması	33
Merkez-ağırlıklı ölçme	98
Metin Boyutu	180
Metin modu	69
Mikrofon	17
Minyatür filtresi	149
Minyatür modu	70
Mod kadranı	18, 68
Monokrom (Özel Fotoğraf)	112
Movie SR	121
MSC	199
Mum ışığı modu	69




N	
ND Filtresi	107
Nostalji filtresi	149
NTSC	187

O	
Objektif	17
Objektif bozulması	107
Objektif kapağı	37
Obtüratör Önceliği modu Tv	71
Odak kilidi	117
Odak Modu	90
Odaklama alanı	92
OK düğmesi	21
Optik Zoom'u Aç	122
Orijinal Çerçeve	158
Otm. Odağı Aç	122
Otom. + Kırmızı-göz	85
Otomatik	85
Otomatik Döndürme	134
Otomatik Kapanma	191

Otomatik Odak	92
Otomatik Parantez 	89
Otomatik Resim modu 	54, 68
Oynatım Modu Paleti	130, 224
Oynatım süresi	41
Ö Özel Fonk. Resetle	67
Özel Fotoğraf	112
Özel işlevler menüsü	67, 223
Özellikler	227

P P (Program) modu	71
PAL	187
Pan Odak PF	90
Parantezleme Düzeni	89
Parlak (Özel Fotoğraf)	112
Parlaklığın Telafi Edilmesi	106
Parlaklık filtresi	149
Piksel	100
Piksel Haritalama	194
Pil seviyesi göstergesi	41
Pil/kart kapağı	39
Pil/kart kapağı kilit mandalı	39
Pilin şarj edilmesi	38
Pilin takılması	39
Portre modu 	69
Pozlama	95
Pozlama Modu	71
Program	202
Program modu P	71
Programın kurulumu	202
PTP	200

R RAW	100
RAW Geliştirme	162
RAW+	100
Renk (Özel Fotoğraf)	113
Renk Çevir filtresi	149
Renk Çıkart filtresi	149
Renk filtresi	149
Renk Vurgusu filtresi	149
Rüzgar Bastırma	122

S S&B filtresi	149
Saat baskısı	113
Saat Ekranı	196
Saat Seç	180
Sahne Modu SCN	69
Sahne Modu Paleti	71
SCN Modu	69
SD Hafıza Kartı	44
Seç	94
Seç & Sil	137
Sepia filtresi	149
Ses ayarları	176
Ses seviyesini değiştirme	176
Ses seviyesini değiştirmek	176
Ses tipi	176
Shake Reduction	108
Sıfırlama	197
SILKYPIX Developer Studio	202
Silme 	125, 136
Sistem gereklilikleri	198
Slayt Gösterimi	131
Son Görüntü Tonunu Ayarlamak	112
Sonsuzluk 	90
Sörf & Kar modu 	69

Spor modu 	69
Spot ölçüm	98
Standart AF	90
Sürekli Çekim 	88
Sürüklenen Perde	
Senk. 	85


Ş

Şehir	226
-------	-----

T

Takip	92
Takvim ekranı	128
Tam olarak basınız (deklanşör düğmesi)	57
Tarih Baskısı	113
Tarih bazında kayıt	181
Tarih ve saat ayarı	51, 177
Tek bir fotoğraf silme	136
Telif Hakkı Bilg	185
Temel çekim modu	58
Tonlama	113
Tripod soketi	17
Tungsten Işıқта OBD	103
Tungsten Işık (Beyaz Dengesi)	102
Tümünü Sil	138
TV	141
Tv (Obtüratör Önceliği) modu	71

U

USB Bağlantısı	199
USER Modu	76
Uzaktan kumanda alıcısı	17
Uzaktan Kumanda 	88
Uzaktan Kumandayla AF	90
Uzatma Filtresi	146



V

Video çıkış formatı	187, 226
Video giriş terminali	141
Vurgu Telafisi	106
Vurgu Uyarısı	111, 192


W

Windows	198
---------	-----

Y

Yardımcı AF Işığı	93
Yarıya kadar basınız (deklanşör düğmesi)	56
Yaz/Kış	179
Yaz/Kış saati	179
Yemek modu YI	69
Yeniden Boyutlandır	144
Yeşil düğmesi 	20
Yıldız Parlaması filtresi	149
Yumuşak filtre	149
Yüksek Dinamik Menzil modu HDR	75
Yüksek Hızlı Video 	115
Yüksek Kontrast filtresi	149
Yüz Tespiti	109

Z

Zaman Atlamalı Video 	115
Zamanlayıcı 	88
Zamanlayıcı lambası	17
Zoom T/W	60
Zoom mandalı	18, 20, 61
Zoom'lu Hızlı İzlem	111

Notlarınız için

Notlarınız için

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

EEE Yönetmeliğine Uygundur

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değisiklige tabi tutulabilir.